

desarrolló admirablemente el pensamiento del primer Director, el gran Manterola, fundador entusiasta y brioso de la Revista.

También fué Alén quien ocupó en el orden cronológico el tercero el cargo de Director de la Biblioteca Municipal, después de reconstituída, terminada la última guerra civil carlista, siendo sucesor, como lo fué en la dirección de la EUSKAL-ERRIA, del incomparable Arzác, quien, á su vez, sucedió en el cargo á D. Ricardo Baroja, abogado y propietario del periódico *El Urumea*, en cuyo diario creo recordar haber tenido el gusto de ser colaborador literario alguna vez.

Como bien ganado premio al saber y al patriotismo del malogrado Alén, le fué dado alcanzar señaladas distinciones, entre ellas el título de Cronista de San Sebastián (con el uso de armas de la Ciudad), el de miembro de la Junta Directiva del Consistorio de Juegos Florales Eúskaros, el de correspondiente de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, el de vocal de la Comisión provincial de Monumentos históricos y artísticos de Guipúzcoa, y ser condecorado con la cruz del Mérito Naval.

Á su señora viuda, D.^a Paulina Leclercq, la envío la expresión del más sentido y sincero pésame por la desgracia irreparable que la agobia, al igual que á todos los amantes de Euskaria, haciendo el pésame extensivo á la Revista EUSKAL-ERRIA, manifestándola á ésta al propio tiempo el ardiente deseo de que halle un acertado continuador de los insignes maestros Manterola, Arzác y Alén.

JOSÉ COLÁ Y GOITI.

Vitoria, 4—VII—10.



DONOSTIA edertzen ta zabaltzen ikusteak, pozez betetzen zuen; baña alaz guziaz ere, Donosti zarra zan Donosti kutuna, bere biotzeko Donostia.

Vilinch-egatik bein esan nuena, esan liteke, orain ill zaigun EUSKAL-ERRIA-ren zuzendariagatik: Euskalduna baño len, Gipuzkoarra zan: Gipuzkoarra baño len, Donostiarra. Bere iritzian, etzan lurraren gañean Donostiarren aurrean jarri zitekeanik.

ECHEGARAY-KO KARMELO-K,

* * *