

DOS INAUGURACIONES EN SAN SEBASTIÁN



EL PUENTE.—EL MUELLE

Con gran solemnidad y extraordinaria animación, y coincidiendo con la fiesta del santo Patrono de la capital de Guipúzcoa, se celebraron las inauguraciones del puente monumental de «María Cristina» y de las obras de ampliación y reparación que han sido ejecutadas en el muelle, en el trozo comprendido entre el portalón del puerto y el lado llamado por los donostiarros Kai-berri.

Por la mañana hubo tamborrada, función religiosa y reparto de premios á los obreros que más se distinguieron en los trabajos del nuevo puente.

Recibieron cien pesetas por ese concepto, el obrero fundidor Francisco Iglesias, los obreros escultores Angel García y Amadeo Iñurria, el cantero Bautista Aguirre y el albañil Jaime Benas; los dos primeros de Madrid, el tercero de Sevilla y los dos últimos de San Sebastián.

Componían el Jurado el alcalde Sr. Elósegui, el exdirector de Obras Públicas Sr. Alzola, que instituyó estos premios, y los Sres. Tabuyo, Ribera, Zapata, Sarasola y Goicoa y el secretario que levantó el acta.

El Sr. Alzola, después de hacer entrega de los premios, manifestó que al crear éstos le animó únicamente la idea de fomentar y favorecer el arte nacional, y dedicó frases de elogio á los obreros, á sus directores y al Ayuntamiento de San Sebastián.

El Sr. Elósegui le contestó brevemente, agradeciendo las frases de

elogio del Sr. Alzola, y abundando en el mismo pensamiento elogió la labor meritoria de los obreros, á los que felicitó é invitó al acto de la inauguración del puente.

También por la mañana se verificó la inauguración del muelle, ofreciendo magnífico aspecto las casas engalanadas y los barcos empavesados con el telégrafo de banderas.

Bendijo las obras el coadjutor de la parroquia de Santa María, don Ignacio Múgica, y terminada esta ceremonia, la grúa preparada ya sobre el muelle silbó repetidas veces como congratulándose de la inauguración, y levantó la primera carga arrancada de la bodega del vapor María Gertrudis, primer buque atracado al nuevo muelle y cuyo consignatario es D. Julián Salazar.

Para que todo fuese inauguración, dió la casualidad que la descarga comenzada por la grúa en el nuevo muelle, pertenece á la niera razón social Zubiri y Compañía, que en ese día debutó.

La inauguración del nuevo puente, verificada por la tarde, fué un verdadero acontecimiento.

Al acto de la bendición, en el que actuó el arcipreste Sr. Urizar y al cual asistió numerosísima comitiva de representaciones oficiales, siguió la ejecución, por la Banda municipal, Orfeón y coro de niños, de un brillante himno, música del maestro Santesteban y letra del maestro director de la banda, Sr. Rodoreda.

El alcalde pronunció un elocuente discurso inspirado en los progresos de la capital donostiarra y encomiástico para todos los que han contribuido á su desarrollo.

El Sr. Alzola habló también con gran elocuencia, haciendo la historia del puente inaugurado; elogiando el generoso desprendimiento con que la Caja de Ahorros había contribuido á la obra y felicitando calurosamente á los autores, cuyo proyecto fué adoptado, y que son los Sres. D. Eugenio Ribera, ingeniero de caminos, y D. Julio Zapata, arquitecto.

Fijémonos—terminó diciendo el Sr. Alzola—en las figuras de los obeliscos que coronan la obra de Ribera y Zapata, y gritemos: ¡Abajo las discordias! ¡Adelante con la paz y el progreso!

El nuevo puente de «María Cristina» consta de tres arcos de veinticuatro metros de luz, siendo su ancho de veinte metros. Los obeliscos, rematados por grupos escultóricos, alcanzan dieciocho metros de altura.

El Jurado que adoptó el proyecto estaba compuesto de los señores D. Pablo Alzola, D. Evaristo de Churruca, D. Enrique Gadea, D. Recaredo Uhagón y D. Marcelo Sarasola.

El presupuesto general fué de 499.033,50 pesetas, importando el puente 378.694,50 y los cuatro obeliscos monumentales de entrada y salida 120.340.

*
* * *

Muchos poetas conmemoraron también el día de San Sebastián de 1905, evocando con entusiasmo, en estrofas expresivas, las glorias y grandezas de la hermosa ciudad donostiarra:

ZUBI BERRIYA

Goizetikan dago gaur jendia ernaiya
Ikusitzeko gogoz zubi bat berriya,
Toki onian dago yayo ipiñiya;
Laister igaroko da jende ugariya,
Gutziz apaidutzen du orrek Donostiya.

Leku eder batetik irten da diruba
Gaizki ez banago ni, ala det aituba;
Alai dago erriya, guziz arrituba,
Ikusirik zubiya orren apainduba,
Illabete guchiyan dana osatuba.

Bi bastarretan daude zaldun ta zaldiak
Lau tontorren gañetan biziro jarriak;
Badiruri daudela anchen ipiñiak
Jakín zaten kanpotik datozen jendiak
Donostiak dituben argiro doaiak.

Jayo eta bizi naizen kayol ontan
Kantari ekiten det noizian beñian,