

EN EL MUSEO MUNICIPAL

El Consistorio de Juegos Florales Euskaros,

ATENDIENDO a la honrosa invitación que la ilustrada institución que atiende a aquel centro cultural hizo al Consistorio de Juegos Florales Euskaros y a la Revista EUSKAL-ERRIA, la entidad vasca y la Dirección de esta veterana publicación se dirigieron el 28 del presente mes a hacer su visita oficial y corporativa al Museo Municipal Histórico y Artístico.

Al llegar al edificio en que se halla instalado el Museo, fueron recibidos amablemente por el alcalde accidental, D. Gabriel María de Lafitte, y por los ilustrados vocales de aquella docta corporación, señores Altube, Alday, Barriola (D. Avelino), Tabuyo y Utreta, y el activo y celoso conservador. D. Pedro Manuel de Soraluze.

Más de dos horas duró la visita del Consistorio, deteniéndose principalmente en la nueva sección etnográfica vasca, para la que todos los elogios serían pálidos atendido el nobilísimo pensamiento tan sabia y brillantemente iniciado.

No podemos menos de dedicar un caluroso y entusiasta aplauso a esta nueva orientación adoptada por la sabia Junta que dirige el Museo Municipal.

Son generales los lamentos por la falta de entusiasmo y aun de afición, que desgraciadamente observamos entre nuestros hermanos, para el estudio del pasado de nuestro pueblo, siempre original y siempre interesante.

La nueva instalación etnográfica nos parece un acicate para despertar dormidas energías y enderezar las actividades hacia el esclarecimiento de olvidados incidentes que delinearón en otras edades nuestro carácter privativo y peculiar.

En este sentido de avivar, alentar y estimular a nuestros paisanos al estudio del pasado, el característico *akullu* que pende de las paredes del Museo podría ser algo simbólico.

Hasta el presente ha servido de cómodo sedante y explicación a la general apatía, el especioso pretexto de la imposibilidad de desentrañar nuestro pasado por la ausencia total de elementos en que basar los estudios preliminares.

El Museo Municipal con su nueva sección etnográfica echa por tierra tales explicaciones y abre las puertas a cuantos quieren estudiar con fruto nuestro pasado, y cierra la boca a cuantos con fútiles pretextos pretenden justificar su antipatriótica apatía.

No es nuestro propósito detallar toda la valiosa instalación, con tal rapidez y éxito realizado. De *kuchas* hay una importante colección; de instrumentos, detalles ornamentales, etc., etc., se admiran recomendables ejemplares; la cocina vasca es una reproducción típica realizada con asombrosa exactitud; de las olvidadas ferrerías, las ya legendarias *olas*, hay elementos muy apreciables. Nuestra impresión fué de asombro por la inexplicable rapidez con que se han logrado reunir tantos y tan variados efectos de valor etnográfico de gran estima.

Pero conociendo la competencia, actividad y entusiasmo de tan dignos vocales, consideramos que la actual sección etnográfica no es más que el prólogo de lo que en lo porvenir ha de llegar a ser esta importantísima rama de los estudios históricos, aplicada a especializar lo referente a un pueblo tan original y de tan varia historia como lo es el vasco.

Para ello es de urgente e inmediata necesidad disponer de un edificio de mayores proporciones. Pretender que el Museo con su nueva sección etnográfica pueda instalarse en los sobrantes de un edificio dedicado a otros fines, es querer encerrar un elefante en una caja de cerillas.

Las Corporaciones provincial y municipal que con tanto celo atienden, protegen e impulsan los estudios de carácter cultural, y han demostrado repetidamente su adhesión a nuestro Museo Municipal, comprenderán seguramente que ha llegado el momento de estudiar nuevos

proyectos con los que sea posible la obligada expansión de la sección etnográfica con tanto éxito iniciada.

Durante toda la visita, todos los dignos vocales de la Junta y el celoso conservador, Sr. Soraluze, acompañaron a los miembros del Consistorio, ilustrándoles con datos y noticias que hacían relación a los objetos expuestos.

Terminada la visita, pasóse a la Secretaría, donde en el libro correspondiente suscribió el Consistorio el breve y expresivo comentario euskérico que reproducimos a continuación:

«Donostiko Euskal-itz Jostaldien Batzarreak atzegin aundiz gure Euskal-erriko gauza zarrak ikusi dituan ezkeroz, asaba zarrai begiramen maitetsua agertzen diye; ta zoriona gauz oyek antolatu dituzten jaun argidotarrai.

»Azaroa'ren 28-an 1916-garren urtian.»

El Consistorio de Juegos Florales Euskaros salió altamente complacido por las atenciones que para con nuestra entidad tuvieron los dignos vocales de la Junta y el activo conservador, Sr. Soraluze; pero fué mayor su complacencia por la importante instalación que admiraron en la nueva sección etnográfica, llamada a prestar grandes servicios a los estudiosos que gusten desentrañar el pasado de nuestro pueblo.

Por todo ello el Consistorio envía desde estas páginas a la ilustre Junta del Museo, la expresión de su reconocimiento y la más calurosa y entusiasta felicitación.

E. E.
