

## EL ORFEÓN DONOSTIARRA



El 10 del corriente dió esta agrupación artística en el Teatro Principal un notable y variado concierto, del que la prensa local, unánime, ha hecho verdaderos y merecidos elogios.

También nosotros hemos de aplaudir á los simpáticos orfeonistas por su constancia y aplicación y más aún á su nuevo director D. Secundino Esnaola, que debido á su celo y á su ilustración, en poco tiempo ha podido conseguir llegar á la altura que nuncahubiéramos creído pudiera alcanzar.

En la primera parte, además de las dos composiciones de Retana y el minueto, de Bocherini, cantadas con muchísima afinación, la señorita Sofia García, discípula del maestro Rodoreda, cantó con mucho gusto la serenata morisca de su profesor, siendo aplaudida con entusiasmo por el numeroso auditorio.

Siga la simpática señorita por ese camino y te auguramos éxitos felicísimos.

A continuación el señor Minteguiaga, profesor de la banda municipal, tocó un concierto de oboe de una manera magistral, como él nos tiene acostumbrados, y á instancias del público repitió la *Reverie* de la *suite* argelina de Saint Saens.

En la segunda parte se representó el celebradísimo sainete bascongado *Aterako gera* de D. Toribio Alzaga.

En la ejecución rayaron á envidiable altura los señores Baroja hermanos, don José Artola, don Avelino Barriola y don José Arrieta, siendo muy aplaudidos y al final fué llamado á escena el autor.

El orfeonista señor Erquicia, en la tercera parte, cantó de una manera admirable la romanza de «Un ballo in maschera», teniendo que repetirla á instancias del público.

Dió fin el concierto cantando el Orfeón las composiciones Pepita de Muller y la *Fe y Esperanza* de Dardy Jamin.

La concurrencia, que fué numerosa, salió muy bien impresionada.

Felicitamos al señor Esnaola por su trabajo y le aconsejamos siga adelante, que conseguirá muy pronto llegar á gran altura.

¡Aurrerá mutillak!

