

EN HONOR DE ALZOLA



Nuestro distinguido amigo y colaborador el exdirector general de Obras públicas, Sr. Alzola, ha sido obsequiado por sus compañeros, los ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, con un precioso Album, conteniendo 400 firmas de igual número de ingenieros.

En hojas de pergamino, y abrazadas por bien dibujadas palmas y atributos del Cuerpo, aparecen las firmas indicadas, en natural desorden, sin pasar por el tamiz ó hilera del escalafón, que hubiera dado carácter de rigidez á lo que era demostración particular espontánea, yendo unida la importancia de cada cual á su firma y no al numero de la paginación.

Alternan con las hojas de autógrafos, planos litografiados en cinco colores de cien puertos españoles, delicado trabajo ejecutado por el litógrafo D. José Méndez, con los datos facilitados amablemente por los ingenieros, preciosa colección, que es en su género la primera de España.

Constituye la primera hoja del Album una acuarela primorosamente dibujada por los señores Otamendi y Palacios, autores también de la orla de las firmas. En estilo modernista figuran los símbolos de la locomotora y de la nave, la palma y el roble, el escudo del Cuerpo enlazado con el de España al calor del sol del progreso, y en férreas letras el nombre del señor Alzola.

Las cubiertas del Album, de cuero rojo con artísticos dibujos en plata oxidada y bronce dorado, muestran esculpido en metal el objeto del libro, quiénes son los que le dedican y á quién se dedica.

Tan esmerada obra ha salido de los talleres artísticos de Francisco Vidal, de Barcelona.

La parte de impresión ha sido ejecutada con esmero en la imprenta de los Hijos de J. A. García.

Serio y elegante estuche encierra esta artística obra de industriales españoles.

El señor Alzola obsequió á sus compañeros de carrera con un espléndido *lunch*, en el que se pronunciaron brándis muy expresivos y halagüeños para el obsequiado, á quien felicitamos por la merecida distinción de que ha sido objeto.

ALBORADA BASCONGADA¹



Tal es el título de la última composición musical del distinguido compositor euskaro y querido amigo nuestro D. Juan José Beláustegui.

La *Alborada, Bascondada*, de estilo inspirado y fácil, contiene varios motivos característicos, como el primero en *re menor* muy apropiado para ser cantado por el *oboe*, el segundo en *fa mayor* brillante y pomposo y el de la frase en *re mayor* sentida y hermosa, como hija legítima de la musa popular regional.

La *Alborada Bascondada*, impresa en correcta edición y acompañada de elegante portada, ha visto la luz pública. La casa Aristi de Bilbao merece un aplauso por haber presentado la interesante obra en la forma que lo ha hecho.

Creemos poder asegurar que la *Alborada Bascondada* de Beláustegui formará parte del repertorio de nuestra banda municipal durante la temporada de verano.

Felicitamos cordialmente al amigo Beláustegui por su triunfo y esperamos nuevas ocasiones de aplaudirle y alentarle en su carrera

(1) Recientemente nos ocupamos de esta bella producción y hoy publicamos gustosos las siguientes líneas con que nos ha favorecido un reputado crítico.