

# D. TORIBIO DE ALZAGA

DIRECTOR

DE LA CATEDRA DE DECLAMACIÓN EUZKÉRICA

---

**E**L distinguido euzkerólogo D. Toribio de Alzaga, que por unanimidad y con expresa felicitación del Jurado, por su brillante examen, ha sido nombrado Director de la Cátedra de Declamación en euzkera, creada por el Ayuntamiento de Donostia, es tan popular en Euzkadi que no se puede hablar de las letras vascas y del arte teatral euzkérico sin que resalte la figura simpática de Alzaga, poseedor de conocimientos perfectos de la ciencia de nuestro milenar lenguaje, y para el que no guarda secretos la técnica teatral en sus múltiples aspectos.

Escritor culto y patriota, viene Alzaga formando parte, como jurado, en certámenes, concursos y exámenes relacionados con el euzkera, desde hace muchos años.

En Agosto de 1890, entró a formar parte del Consejo permanente del Consistorio de Juegos Florales de Guipúzcoa, sustituyendo más tarde a D. Antonio Arzác en el cargo de Secretario de dicho Consejo, cargo que actualmente desempeña.

D. Toribio de Alzaga, que posee una voluntad y un temperamento incomparables, viene dedicando su vida al servicio de la Literatura y del Teatro vascos con su labor un tanto anónima pero muy intensa; unas veces con su firma y otras con seudónimos, después de meditados estudios, ha escrito innumerables trabajos y juicios crítico-teatrales en la veterana revista EUSKAL-ERRIA, que dirige acertadamente, dado el carácter de ésta, desde el año de 1911.

Si su caudal de producción de obras teatrales no es muy numeroso,

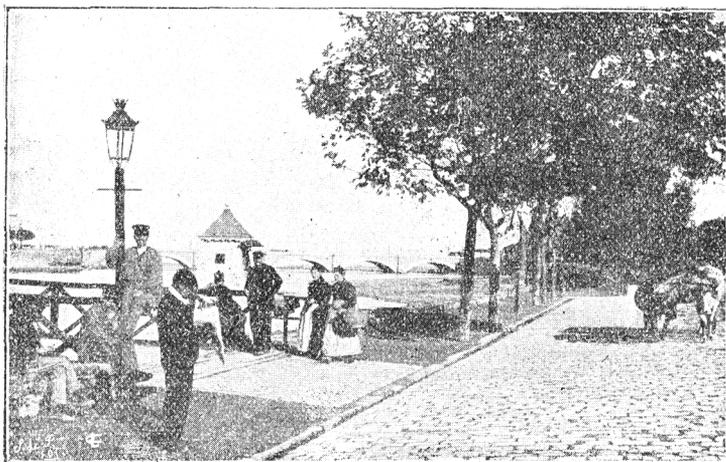
es por lo menos Alzaga el primero y quizá el único que hasta ahora cuenta en su haber las obras teatrales, en euzkera, más importantes. Escribió un sainete titulado *Aterako-gera* que fué premiado en un concurso; el cuadro de costumbres *Santo Tomas'eko feriya* sigue siendo muy celebrado en Sociedades y Círculos de Donostia; y posteriormente estrenó sus óperas *Txanton Piperrí* y *Anboto*, de grata recordación, a las que puso música el inspirado compositor vasco D. Buenaventura de Zapirain.

Tanto en sus obras, como en otras de diversos autores, el señor Alzaga ha demostrado, encargándose de su representación, sus vastos conocimientos de las múltiples funciones que integran la dirección escénica, y esto por sí solo le hace acreedor al lugar preeminente en que por su indiscutible talento, ha sido colocado y desde el cual esperamos confiados ha de encauzar al teatro euzkérico, el teatro nacional vasco, por camino seguro y próspero.

Y al felicitar al Sr. Alzaga por su nombramiento reiteramos nuestra felicitación al Ayuntamiento de Donostia por la creación de dicha Cátedra, que tanto puede ayudar a la iniciada y pujante restauración de nuestro bello idioma, por la que suspira todo vasco amante de su raza.

L. DE EROZA

(De la Revista *Euzkadi*.)



SAN SEBASTIÁN.—Puente provisional de madera, a que sustituye actualmente el monumental de la «Reina Cristina».