

Al N. 84° O. milla y media de la boca del Puerto de Pasajes está la Punta de la Atalaya, que es alta, escarpada y con un baxo al N. 68° 45' O. de ella distante dos cables, el cual con poca marejada rompe. Por entre este baxo y la punta hay paso en caso de necesidad.

A S. 56° O. milla y media de la Punta de la Atalaya está lo más septentrional del monte Orgullo; pero al mismo rumbo de dicha punta y á corta distancia está la Punta de Mompás, también alta y escarpada, entre la cual y dicho monte Orgullo forma la Costa ensenada, que llaman de Surriola, con playa y un pequeño rio nombrado Urumea.

El monte Orgullo es de regular altura, y en su cumbre tiene el grande Castillo de la Mota, que está por latitud N. 43° 19' 30" y longitud 4° 18' 00" al Este de Cádiz, y por su falda y pie de la banda de tierra está la ciudad de San Sebastián, Plaza de Armas, Capital de Guipúzcoa y puerto de su comercio.

## ARTZAIN TSA GAZTE BATEN BOZDARIOAK

Airea: *Lurraren pean sar nindaite.*

Zelaietarik ikusten duzu  
Gure etchea mendian,  
Eta gorago etchola ura  
Arroka baten aldean;  
Mendi kaskoan andre gazte bat  
Artalde baten erdian?  
Ni nago emen ardien zaintzen,  
Nere kilua gerrian,  
Egon ditezen ene ait'amak  
Bakotcha bere lanean.

Goizetan utziz egun guziko  
Ait'amen begitartea,  
Argi astean idekitzen dut  
Etchola aren atea,  
Eta alatzten mendi gainerat

Ene artalde maitea;  
An iraganik, bake gozoan  
Argitik ilun artea,  
Bozik deramat etcherakuan  
Kaikua esnez betea.

Erriko ene gazte lagunak  
Nitaz dira urrikaltzen,  
Ejen josteta zoroetarat  
Ez naizelakotz urbiltzen;  
Bainan gaichoeck erran bezate  
Zer zoriori dutan galtzen!  
Bakea eta libretasuna  
Osoki ditut gozatzen;  
Eta menditik ez ote dut nik  
Gauza ederrik ikusten?

Argi-asteak istu orduko  
 Art'izarraren argia,  
 Nik ikusten dut iguzkiaren  
 Agertze miragarria;  
 Bainan oraino ilun dagozi  
 Zelaia eta erria,  
 Oean dago ezin atzarriz  
 Iritar gazte nagia;  
 Nola ezagut dezake andik  
 Emengo ene loria?

Eliza-dorre goren ura dut  
 Oroz gainetik ikusten,  
 Eta ezkilak errepikatuz  
 Erria du inarrosten;  
 Bi aldetako mendi auzoek  
 Oiarzunka iardesten;  
 Aur denboratik unat baititut  
 Toki berean aditzen;  
 Zorion unen iraupena dut  
 Jainko jaunari galdetzen!

Ordu berean edatzen ditut  
 Itsas alderat begiak,  
 Eta ikusten arraintzariak  
 Dituzten untzi tipiak,  
 Iduri dute pentze gainetan  
 Dabiltzan altcha-liliak  
 Alaber dira ur-achalean  
 Ekien bela churiak  
 Otoitzez nago suntsi ez ditzan  
 Itsaso beldurgarriak!

Ez badut ere aditzen aal  
 Iriko kantu ederrik,  
 Entzuten ditut bas-i iziak  
 Alderdi guzietarik:  
 Kukuak kuku pago gainetik;

Eperrek kantu lurretik,  
 Chori tipiek arboletarik,  
 Chochoek sasi barnetik,  
 Eien loriak etortzen zaizkit  
 Biotzera biotzetik.

Aritz batzuen azpira noa  
 Otruntzaren egiteko;  
 Uda-liliez beztitua den  
 Sorropila dut jartzeko:  
 Ardi, bildotsak, eta *churiko*  
 Aldean ditut lekuko;  
 Ama maiteak emanik badut  
 Bear dudana jateko,  
 Erasiak doan chirripan  
 Ur garbia edateko.

Arratsaldetan begira nago  
 Choratua Lapurdiri  
 Nola egin den denbora gutiz  
 Zeru berri bat iduri;  
 Pentze, maasti, baratze eder,  
 Etch'alde eta jauregi;  
 Zenbait Lapurtar nun izan diren  
 Or dira obrak ageri:  
 Eia dutenez Amerikatik  
 Urrea nasai ekarri?

Bertsu aukien kantatzaileak,  
 Nai zinukete jakin,  
 Eia artzaintsa ura mendian  
 Egon bear den mutchurdin?  
 Bai egonen naiz ez ezkontzekotz  
 Itz eman dutanarekin;  
 Bainan maitea Amerikatik  
 Jinen baita zerbaitekin,  
 Bi menditarrek naiko dugu  
 Itzari oore egin.

PIERRE DIBARRART,  
 Baigorrikoa.

