

JOAIRA

(Azkeneko indar-neurtzeetan aipamen onragarria irabazia.)

Ur-ontzi kaskar batian	Zeruko zapayan
Euskaldunak sartalde bidian	Norteko izar trebia
Sorterritik igaziyak	Ageri ezpada,
Badijuaz, baña, ¿nora, nora?	¡Zuen gabaren tristia!
¡O erbal ausartariyak!	Ta oñaztuen garra
¿Orrela irten, orrela iñora,	Ordu berian pistutzen bada,
Sokaideko giro ona	Truiñaren ots zakarra
Uskurtuta, eriyoa nairik?	Ondoren dubela,
Ichasoa, zabal ta zokona	Enbatarekin ausiyan,
Ala izatiagatik,	Burruka biziyan
Begirozute bidian	Goyantetzarrak bezela
Arkaitz-agíña jo gabe,	Asiko da; ¡O ikara!
Eriotza uzterik ezian	Alaz ere, bazuazte ara!
Egiñ ez dediyen zuen jabe.	Ugaztiyak ere
Agiyan urearen zaleak	Zabaldu lezake bere
Eguzkiya sartzen dan aldera	Abo basatiya
Zaramazte, ta agiyan	Ta zuen ontziya
Uzte izanen ukeak	Uiñen ortzetan
Erbeztetikan oztera	Irauli liteke ur-leizetan
Zorigaitz larriyan	· · · · ·
Urruskatuko zaituzte	Ichaso aundiak
¿Alaz ere, aurerra zuazte?	Urrutiko arkaitzetan,
Gabaren ordura	Portu arrotsetan
Eldu zaitezten garayan	Muga dauka, ¡ai! ango mendiyak

Zuenak ez dira;
 Biur zaitezte, bada, errira;
 Toki beresiyak
 Sorterriyan daude; emen
 Baso eder tantaitsuak,
 Emen acaben seaska
 Eta bezo indartsuak
 Eragiten duten bazka;
 Emen amaren magala,
 Euzko-endaren ziñezko ala
 Lendik dakarrena,

Lege ongilleak
 Egiñ zituzten zailleak
 Arizpean ezarri zuten;
 Baita ere izkuntzen eztia,
 Mintzo gozo ta zoragarriya;
 Endaren atsegíñ
 Benaz izan dediñ,
 Bego joairen opua,
 Bego, ta zuen gogua
 Itzuli bedi onera
 Ama zarren magalera.

JOSÉ ELIZONDO

La composición precedente es un ensayo de silva euskerica; los versos son decasílabos, octosílabos y exasílabos; sabido es que la silva castellana se compone de endecasílabos y eptasílabos y que el decasílabo con acento agudo equivale al endecasílabo con acento grave o regular, y asimismo el exasílabo acentuado en su última silaba vale tanto como el eptasílabo acentuado en su penúltima; por consiguiente y para que el valor métrico y fonético sea igual al de la silva castellana, estos versos deberán leerse acentuando su Ultima silaba.— (Nota del autor.)

