

EL ZORTZIKO



Un ilustre escritor español, el Sr. D. José de Castro y Serrano, consignó en una de sus obras, esta bellísima pintura del clásico baile vascongado.

«Un hermoso pueblo de nuestra España, el pueblo vascongado, conserva en su tradicional *zortziko* la traza más elocuente de su antiquísimo abolengo.

En el *zortziko* no baila la mujer, que es bailada.

El mancebo ó los mancebos la colocan á la vista del público, en el centro de acción de sus flexiones coreográficas.

Allí de pié la hermosa, en actitud de estatua viva á quien conturban las miradas indiscretas del público, bajos los ojos por la modestia ruborosa, y el ánimo embargado por el honor de que es objeto, se deja bailar como la diosa primitiva, adornada también de cintas y flores, aplaudida por la multitud, victoreada é incensada por el alegre requiebro de los bailadores, bella y graciosa en sí misma, sin acción que profane la gloria, sin ademán que destruya la apoteosis.

Si el pueblo vascongado no conservara en su lengua la antigüedad prehistórica que pretende podría con su modesto baile persuadir de aborigen á los arqueólogos y numismáticos mis rebeldes.»

