

SENAR-EMAZTE DONOSTIARRAK

LENGO IÑAUTERIYETAN



Senarrak

Beti bear nuen nik
 Neke azpian
 Bururik jaso gabe
 Nere bizian:
 Iñauterian
 Acheren aldicho bat
 Det Donostian,
 Eguncho bian
 Goiz artsalde eta
 Eguerdian,
 Plaza berrian,
 Egunaz eta gabaz
 Ordu guztian.

Emazteak

Ezkondu nitzan eta
 Ez det damurik,
 Eziñ autuko nuen
 Señar oberik,
 Leyalagorik,
 Berarekiñ bizi naiz
 Pozez beterik,
 Penak azturik,
 Ez du nere gizonak
 Bere parerik,
 Beargillerik
 Iñork ikusi ez du
 Beincho geldirik.

Zortzikoa

Festarik bear bada
 Bego Donostia
 Betikoa du fama
 Ondo merezia;
 Bestetan ez bezela
 Emen gazteria
 Amaren sabeletik
 Dator ikasia.

Donostiarrak dute
 Aukera doaia,
 Urtero asmatzeko
 Festa bat berria:
 Beren moduchoa da
 Guztiz egokia
 Zer nai gauzetarako
 Arkitzen du gaia.

Beti iñaute festak
 Eder eta luze
 Otsailla beingoan
 Oso bete dute:
 Iñoiz et det ikusi
 Iñon onenbeste
 Eta gerora ere
 Ez ikusi uste.

Iñauteri goizean
 Bostak jo ez zuten
 Atabal danboliñak
 Nenguen entzuten:
 Ordu bian argirik
 Ez nuen ikusten,
 Lo gale nintzan baña
 Ez ziraten uzten.

Ill onen asieran
 Lenengo jayean
 Egun sentiyarekiñ
 Nintzala oyea,
 Iñudeak aurrakiñ
 Zebiltzan kalean
 Ta gošo saltzalleak
 Berakin batean.

Beste zenbait badira
 Arrezkerokoak,
 Festa eder egoki
 Donostiakoak.
 Gero išturiyante
 Eta ijituak
 Zortzi langille maisu
 Ta gañerakuak.

JOSÉ VICENTE ECHEGARAY.

LA MÚSICA POPULAR BASCONGADA



(AL DIRECTOR DE «LA BASCONIA», DE BUENOS AIRES)

La historia de la música no hace especial referencia de las canciones populares que han nacido intuitivamente en el seno del pueblo bascongado para satisfacer las necesidades artísticas que siente el ser humano en todos los estados de civilización y cultura. ¡Lástima grande que nuestros renombrados historiadores no se hayan ocupado seriamente de esas preciosas canciones, alguna de las cuales, tal vez, pudiera servir de tema á obras de grandes vuelos!

En esas inmarcesibles joyas musicales se hallará la inspiración sola, la primitiva música que, desprovista de armonía científica, habla directamente al corazón, llave de nuestros sentimientos, y, esto no obs-