

# EL MONUMENTO A VITERI



**P**UBLICAMOS estas líneas con el designio de desvanecer algunas suspicacias que han llegado á nosotros. Hace días anunció la prensa local el concurso abierto entre escultores y arquitectos para la adjudicación del monumento que se trata de levantar en Mondragón al ilustre filántropo Viteri.

Algunos concursantes han visto con cierta inquietud que se prorogue el plazo de admisión, que, según una cláusula de la convocatoria, debió cerrarse el día 15 del actual.

Si algunos de los concursantes hubieran sospechado la concesión de esa prórroga, no habrían terminado sus bocetos con el apresurado afán con que los han terminado. Hemos oído esta declaración á algunos de los artistas concurrentes.

La probidad del Jurado es para nosotros indiscutible, pero en estas contiendas de arte, la más leve sombra de duda ó de prejuicio debe ser disipada. No se arguya después que se crearon á sabiendas desventajas para unos ú otros opositores.

Desde luego, no hay en estas líneas ni un principio de reproche. Son unas líneas de espontánea simpatía por los artistas que, al trabajar por el embellecimiento del país, lo enaltescen y se enaltescen. Si pueden evitarse rozamientos entre ellos, evítense. Que la mejor amistad les una. Y que la emulación les preste bríos é inspiración.

