FIESTAS EUSKARAS EN ZARAUZ

SIGUIENDO el orden establecido por la Excma. Corporación provincial, hanse celebrado este año en la hermosa playa guipuzcoana, los Concursos agrícolas y de ganadería, y las fiestas de carácter tradicional que evocan en los pechos guipuzcoanos el dulce recuerdo de edades y de instituciones en que se condensa la suprema aspiración del país.

La concurrencia ha sido inmensa, contribuyendo a ello las especiales condiciones de la villa, noblemente interesada en que los actos celebrados tuvieran toda la solemnidad y todo el esplendor que les corresponden.

* * *

La Exposición de ganadería estaba dispuesta en terreno apropiado, presentándose ejemplares que proclaman los progresos hechos desde que la Diputación estableció estos Certámenes anuales.

Como impresión general, se consideraba que el actual Concurso ha sido el más importante de los celebrados, más que por la cantidad por la calidad del ganado que ha concurrido al Certamen.

Entre los expositores de fruta se han llevado la palma los señores Guereca, de Zarauz, y D. Félix Ascaribar, de Elgueta. Este último presentaba con sus respectivas denominaciones, procedencias, producción, etcétera, cuarenta y seis variedades de manzanas y peras. Para formarse una ligera idea de las magníficas muestras presentadas, baste

decir que había manzanas que pesaban libra y media, y algunas peras de una variedad alemana (Roi Charles de Wurtemberg), de más de un kilo.

También figuraba D. Santos Gallastegui con muy buenos ejemplares.

* * *

El sábado día 15, los señores Diputados provinciales fueron recibidos solemnemente por las corporaciones civiles y eclesiásticas de la localidad, trasladándose a la Casa Consistorial precedidos por las bandas de tamborileros y dulzaineros.

A las siete de la tarde de dicho día, en la suntuosa iglesia parroquial de Santa Maria, se cantó una solemnísima *Salve* cuya composición musical es debida a los maestros vascos Sres. Valerdi y Eleizgaray. Grandes elogios se hicieron de la obra y de los intérpretes.

* * *

El domingo, día señalado como principal de la fiesta, se celebró por la mañana la clásica procesión a la usanza foral, en la que se llevaron las imágenes de San Ignacio y la Inmaculada que solían figurar en las solemnidades de las Juntas forales.

La procesión recorrió las calles Parque Narros, Vizconde de Zolina, San Francisco y Mayor.

Formaba parte de la comitiva el pueblo en masa e iban en la presidelicia las autoridades civiles y eclesiásticas, llevando el estandarte de la Provincia el joven y dignísimo diputado por Azpeitia, Sr. Elorza.

A continuación se celebró en la parroquia una solemnísima Misa mayor, en que ofició de Pontifical el Ilustrísimo Prelado de la diócesis.

El coro, compuesto de la capilla de Zarauz y notables elementos de Azpeitia, interpretó por modo admirable una notabilísima misa. En el Ofertorio, la orquesta y coros cantaron el «Ave María», de Mendelsshon, produciendo un efecto sorprendente.

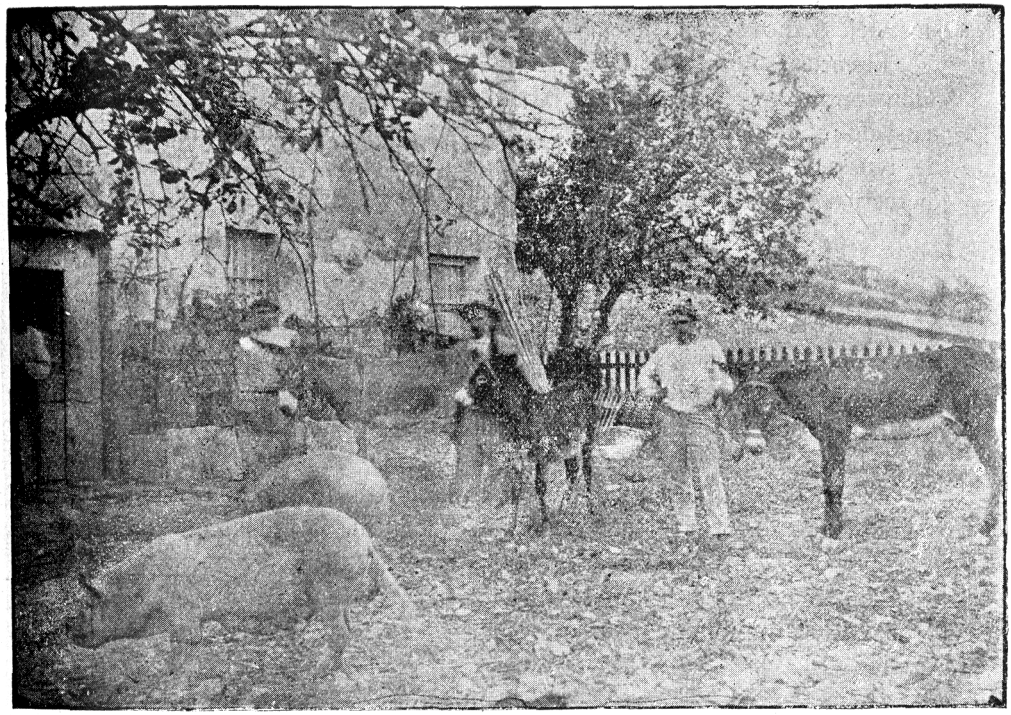
Ocupó la Sagrada Cátedra el M. I. Sr. Dr. D. Liborio Azpiazu, canónigo de la Catedral de Vitoria, pronunciando un elocuentísimo sermón en castizo euskera, en que manifestó lo que el pueblo vasco fué en el orden religioso, lo que es y lo que será.

* * *

A las cinco de la tarde se verificó el desfile del ganado premiado, por frente al pabellón de la Excma. Diputación; caúsando su presencia, reveladora de la transformación inmensa experimentada, íntima satisfacción y halagadora complacencia.

A continuación se bailó el *aurresku* de honor, haciendo de *aurresku* nuestro distinguido amigo el diputado D. Gervasio Aramburu; y de *atzesku* el también apreciable diputado D. Julián Elorza.

Formaron en la cuerda el presidente señor Marqués de Valde-Es-



Ejemplares de cerda raza York y asnal aragonesa.

pina, el vicepresidente de la Comisión provincial Sr. Aranguren, el presidente de la Comisión de Agricultura, Sr. Laffitte (D. Vicente) y otros señores diputados.

Para la primera mano fué presentada la señora Condesa de la Unión, y para la última la Sra. de Vera. Completaron la cuerda la señora de Aguinaga, Marquesa de la Rivera, Srta. Carmen de Lécera,

Srta. Dolores Castellfuerte, señorita hija de los Marqueses de la Cortina, Srta. Carmen Berna, Sra. de Mazarrasa y Srta. de Villapadierna.

El Sr. Aramburu desempeñó su cometido como no se ha conocido desde tiempos del entusiasta zarauztarra el inolvidable Amilibia. Supo imprimir a las diversas evoluciones un matiz de majestad y suprema y soberana elegancia, en armonía con el carácter augusto y severo del *Baile real.* El Sr. Elorza fué un digno compañero del anterior y entre ambos consiguieron que el *aurresku* pudiera citarse como modelo del clásico baile, en que no se omitió un solo detalle de los que establecen los viejos cánones tradicionales.

El entusiasmo producido en el público fué indescriptible, y la ovación continua y ensordecedora. Y es que el pueblo, el buen pueblo euskaldun, adivina tras de las simbólicas figuras de la danza, algo que le representa caracteres y manifestaciones del alma vasca, que desea perpetuar con la tenacidad propia de la raza.

*
* *

Completaron el programa los jóvenes *ezpatadantzaris* con sus vistosas, ágiles y gallardas evoluciones; los esforzados remeros con las competidas regatas de bateles, y, por último, las iluminaciones y fuegos artificiales, que contribuyeron a imprimir el sello de alegría a la villa durante la celebración de lasfiestas.

El año próximo corresponde a la insigne villa de Tolosa, la que seguramente coronará dignamente la serie acordada al establecerse por la Diputación estos Certámenes y fiestas anuales.

Contamos para ello con el entusiasmo de los tolosarras, y su bien probado vasquimo de que han hecho gallardo alarde en todas ocasiones.

E. E.