

PALACIO DE BELLAS ARTES

EXPOSICIÓN HISTÓRICA Y DE ARTES RETROSPECTIVAS



INAUGURACIÓN (12 de agosto de 1899)

Verdaderamente grandioso y solemne resultó el acto de la inauguración de la hermosa Exposición Histórica y de Artes Retrospectivas, que se celebró dicho día, á las cinco de la tarde, con asistencia de la reina regente y de la familia real.

El palacio de Bellas Artes se hallaba muy bien adornado con flores y plantas.

La calle Euskal-Erria y las adyacentes, se veían llenas de un inmenso gentío que aguardaba el paso de la corte.

La reina regente llegó á las cinco, en compañía de don Alfonso XIII y de las infantas.

La familia real, al bajar del coche, fué recibida en la puerta principal del Palacio de Bellas Artes, por el ministro de jornada marqués de Pidal y señora, el alcalde señor conde de Torre-Muzquiz, el capitán general señor Macías, el gobernador civil señor conde de San Román, el militar, señor general Illana, el presidente accidental de la Sociedad Económica Bascongada, don Ramón Machimbarrena, el vicepresidente 2.º don Wenceslao Orbea, el secretario general don Ramón Luis de Camio, el vice-presidente de la comisión organizadora de la Exposición, señor Añibarro, el vocal señor marqués de Seoane y el secretario don Pedro Manuel de Soraluze.

En el salón Wagner se hallaban reunidos los demás vocales de ambas Juntas, entre los cuales recordamos á los señores Moyua, Agui-

rre, Zuaznavar, Echeverría (don José María), Cortazar, Arteche (don Luis), Irureta, Ugalde y las autoridades.

*
* * *

El presidente accidental de la Sociedad Económica Bascongada dió las gracias á la reina regente por el gran honor que dispensaba á dicha patriótica asociación con su visita, gracias que hizo extensivas al rey y á las infantas.

La entrada de la comitiva regia en el salón de la Exposición, fué saludada con la Marcha Real, tocada por el órgano y la orquesta.

El señor Camio iba explicando á la familia real todo lo referente á ornamentación y mobiliario.

El Sr. Añíbarro se ocupó de todo lo relativo á heráldica, arqueología y arte monumental retrospectivo; el señor marqués de Seoane, lo relacionado con la historia; el señor Arteche (don Luis) todo lo concerniente á pintura, el señor Aguirre á la escultura y el señor Sorluce á la bibliografía, paleografía y diplomática.

*
* * *

Bajo la dirección del señor Larrocha los alumnos de las clases de órgano, canto y conjunto de cuerda, amenizaron el acto ejecutando obras de Haydn, Massenet, Leo Delibes, Schuman, Soller, Guillmant, Forti y otros.

El *Himno Austriaco* por los alumnos de las clases de instrumentos de arco; la *Chanson de la suite* de Leo Delibes, *Le roi s'amuse*, que lo cantó el señor Villaluenga, alumno de la clase de que es profesor don José María Echeverría, valieron muchos elogios de la reina, la cual enalteció su estilo y bella voz. La romanza de Saint-Saens para violín, con acompañamiento de órgano, corrió á cargo del joven violinista señor Bustinduy.

Acompañó al señor Bustinduy el señor Bereciartúa, quien tocó después una pastorela y la comunión de Guillmant.

El alumno de la clase de canto señor Esnaola, cantó una *Ave María* de Tosti y la dulce melodía bascongada *Lo, lo*. La clase de conjunto de cuerda ejecutó *Le portrait d'un enfant* y el pizzicato de mandolinata de Soller. El niño Mendiburu, alumno de la clase de violoncello tocó una *Petite Romance* de Schuman, siendo agradable-

mente sorprendida la reina al ver á este *petit artiste*, quien se quedó inmóvil ante ella al ordenar ésta que continuara tocando.

*
* *

La reina, al llegar á la vitrina de la Diputación y el Ayuntamiento, donde existen verdaderos tesoros de diplomática y bibliografía, llamó al señor Soraluze, quien se hallaba conversando con el rey, pues don Alfonso XIII le preguntó la historia de la torre de Igueldo y del castillo de la Mota, al estar examinando la curiosísima colección de vistas de San Sebastián, que han presentado los duques de Sotomayor y que empiezan en 1552 y terminan en 1860.

La reina y las infantas se hicieron explicar detenidamente por el señor Soraluze las preciosidades que en pergaminos, miniaturas, sellos reales, confirmaciones, privilegios, cartas-pueblas, cartas rodadas, bulas pontificias, etc., presentan la Diputación, diferentes Ayuntamientos y Universidad de Oñate, desde el tiempo de San Fernando hasta los reyes católicos, el emperador Carlos V y los últimos Austrias.

Mientras tanto, el rey se hizo traer el sable de honor que regaló Napoleón I á Churruca, al salir éste de Brest para Trafalgar, y lo examinó, haciéndose dar explicaciones por su director de estudios, el general de marina, señor Aguirre de Tejada.

*
* *

Al enseñar á la reina el señor Camio, un clavicordio bascongado del siglo XVIII, que pertenece al museo de instrumentos de música antiguos de la Sociedad Económica Bascongada, le dijo que la Asociación había empezado á formar dicha pequeña colección, y que como uno de los instrumentos que con más interés se miraban eran los *clavécins* por ser ya muy raros en España, rogaba á la reina, en nombre de los Amigos del País, se dignara ceder uno de los varios que, según se dice, existen en el guarda-muebles de palacio, contestando doña Cristina muy expresivamente, que no tenía noticias, pero que se enteraría con verdadero interés del asunto.

*
* *

El señor Machimbarrena presentó á la reina la carta que la emperatriz María Teresa, dirigió en 31 de Julio de 1777 á la ciudad de Fuenterrabía, dándole gracias por el recibimiento dispensado á su hi-

jo, el emperador José II, documento que la regente leyó con verdadero interés, así como examinó las demás cartas de Carlos III y Floridablanca que constan en el expediente, y por su parte, el alcalde, enseñó á la reina el tomo primero original de la «Historia de la ciudad de San Sebastián», por el doctor Camino, donde consta la relación detallada de dicho viaje á Fuenterrabía y San Sebastián.

Doña Cristina pidió detalles acerca de dicho viaje imperial.

Han sido llevados á palacio el expediente imperial de Fuenterrabía y la Historia, del doctor Camino, para que puedan ser examinados con toda detención.

La familia real firmó acto seguido en un precioso álbum, cuya portada es obra del distinguido pintor Sr. Arceche, como igualmente lo efectuaron en recuerdo de tan inolvidable visita, la comitiva regia, el ministro de jornada, la marquesa de Pidal y todos los presentes.

Antes de marchar la reina regente, dijo al señor Soraluze, que la enseñara y explicase el valiosísimo pergamino, que presenta la Comisión de Monumentos de Guipúzcoa, de cuya corporación es bibliotecario-archivero.

Este documento es nada menos que la bula pontificia de canonización de Santo Domingo de Guzmán, escrita en hermosa letra del siglo XIII.

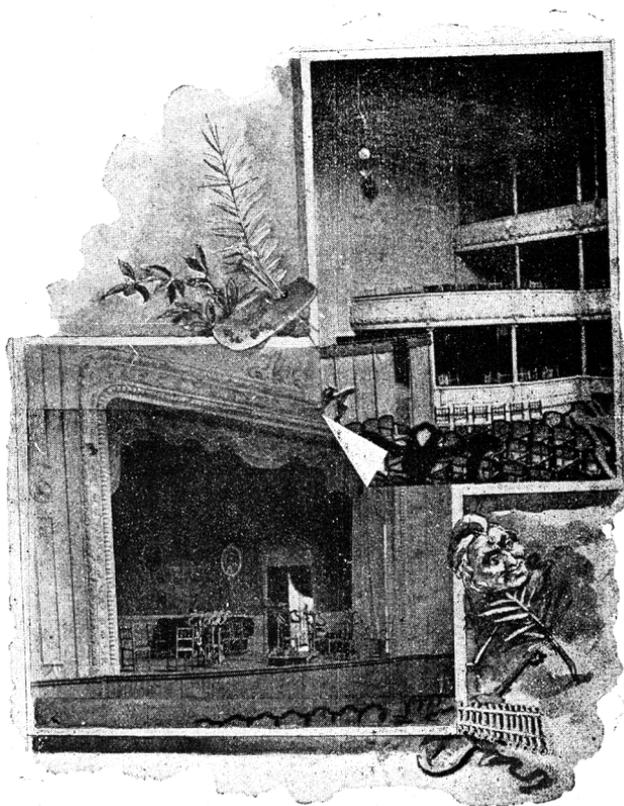
El propietario de dicho áureo documento, es el señor Añibarro, quien lo tiene en depósito en la Comisión de Monumentos.

Al despedirse la familia real, después de hora y media que duró la visita, saliendo sumamente satisfecha de ella, la reina se dirigió á los señores Machimbarrena, Añibarro, Camio, marqués de Seoane y Soraluze, y en voz alta dió las gracias á la Sociedad Económica Bascongada, la felicitó por lo precioso del certámen y por los buenos servicios que viene prestando tan patriótica asociación, y señalando al señor Soraluze, le dijo: «Y á usted le doy la enhorabuena como autor de la Exposición», á lo cual contestó agradecido y con gran modestia el erudito secretario de la comisión organizadora: «Gracias, señora; pero tengo que manifestar á S. M., que el verdadero autor es el señor Camio».

Se acordó ofrecer á la reina un concierto que darían los socios, profesores y alumnos del conservatorio de música de la Sociedad Económica Bascongada en el palacio de Miramar.

El presidente del Consejo de ministros Sr. Silvela visitó la Exposición el día 15, de ocho á diez de la mañana, y salió satisfechísimo, firmando en el álbum de la Sociedad Económica y felicitando á la Asociación.

El número de visitantes, muchos de ellos franceses, que acuden estos días es muy considerable, y los elogios unánimes y entusiastas.



PALACIO DE BELLAS ARTES

Teatro

(donde se halla instalada la Exposición)

terrabia, Guetaria, Hernani, Hernialde, Ibarra, Irún, Irura, Isasondo, Lazcano, Leaburu, Legazpia, Legorreta, Lezo, Mondragón, Motrico, Olaverría, Oñate, Orío, Ormaiztegui, Oyarzun, Pasajes, Placencia, Rentería, San Sebastián, Salinas, Tolosa, Urnieta, Usurbil, Vergara, Vidania, Villabona, Villafranca, Villarreal, Zarauz, Zumaya y Zumarraga.

Se deduce, en consecuencia, que de los 90 términos municipales que constituyen la provincia, en 56 hay industrias.

Con respecto á los 34 restantes, podemos asegurar que en algunos de ellos se elaboran chocolates y quesos, y se hacen abarcas y alpargatas, aunque en pequeña escala: además, rara es la zona donde no funcione algún telar mecánico para producir sábanas, camisas, mantelerías y *esku-pañubak*, del vulgarmente conocido *lienzo curado de caserío*.

JOAQUÍN DE CASTAÑEDA.

Zumarraga, 25 Septiembre 1899.

SOCIEDAD ECONÓMICA BASCONGADA DE AMIGOS DEL PAÍS



EXPOSICIÓN HISTÓRICA Y DE ARTES RETROSPECTIVAS

Recompensas acordadas por el Jurado, presidido por el Excelentísimo señor general don Patricio Aguirre de Tejada.

Diploma de honor

M. I. Ayuntamiento de Fuenterrabía.

Excelentísimo Ayuntamiento de San Sebastián.

Excelentísima señora viuda de Bernal de O'Reilly.

Excelentísimos señores condes de Caudilla.

Comisión Provincial de Monumentos históricos y artísticos de Guipúzcoa.

Excelentísimos señores condes de Peñaflovida.
Excelentísima Diputación Provincial de Guipúzcoa.
D. Joaquín de Minondo.
Parroquia de San Esteban: Aya.
Parroquia de San Juan: Pasajes.
Parroquia de la Asunción: Zumarraga.
Real, Imperial y Pontificia Universidad de Oñare.

Diplomas de medalla de oro

Señores de Allende.
Señores de Arriola.
Ilustre Ayuntamiento de Santa Cruz de Cestona.
Señores de Bermingham.
Excelentísimos señores duques de Granada de Ega.
Señor don Antonio de Egaña.
Señores de Galán.
Señor don Luis Gómez de Arteche.
Señora viuda de Heríz.
Señores condes de Lersundi.
Señor don Leandro Madinaveitia.
Señores de Monzón.
Señores de Pardiñas.
Parroquia de San Sebastián: Azpeitia.
Parroquia de la Asunción: Elgueta.
Parroquia de San Pedro: Zumaya.
Parroquia de Santa María: San Sebastián.
Parroquia de Santa Cruz: Cestona.
Señores de Samaniego.
Señor don José María Vargas.
Señora viuda de Vivanco.
Parroquia de San Lorenzo: Berástegui.
Parroquia de San Vicente: San Sebastián.
Parroquia de San Esteban: Oyarzun.

Diplomas de medalla de plata

Señoras Agustinas Canoneras: Hernani.
Señores de Añíbarro.
Excmos. señores marqueses de Seoane.

Ilustre Ayuntamiento de Rentería.
 Id. id. de Tolosa.
 Id. id. de Vergara.
 Id. id. de Zumaya.
 Excmos. señores de García Ruíz.
 Hermandad de Mareantes de Fuenterrabía.
 Excma. señora viuda de Rojo Arias.
 Señor don Juan Saez de Izquierdo.
 Señor don Eusebio de Aranguren.
 Señora Wittmer.
 Señores de Moyua: (don Leonardo).
 Parroquia de San Miguel: Aizarnazabal.

Diplomas de medalla de bronce

Excma. señora de Acha.
 Señores de Alcaín.
 Señora marquesa de Murua.
 Ilustre Ayuntamiento de Motrico.
 Ilustre Ayuntamiento de Villarreal de Urrechu.
 Ilustre Ayuntamiento de Villafranca.
 Comandancia de ingenieros de San Sebastián.
 Excelentísimo señor conde de Torre-Muzquiz,
 Señores de Churruca.
 Señor don Ambrosio Díaz.
 Excelentísimos señores duques de Sotomayor.
 Señora viuda de Ibero.
 Hospital militar de San Sebastián.
 Señor Lambea.
 Cofradía de Mareantes de Zumaya.
 Señor marqués de la Paz.
 Parque de Artillería de San Sebastián.
 Señora viuda de Soraluze.
 Señorita María Garay.
 Excelentísima señora condesa de Alacha.

Menciones honoríficas

Señor don Antonio de Altuna.
 Señor don Pedro de Aldalur.

Señor Arrieta.

Señor don Ventura Barcáiztegui.

Señor don Cándido Bidaguren.

Señor don Antonio Bandrés.

Señor don Joaquín M. Baroja.

Señor Casadevante.

Excelentísimos señores duques de Lécera.

Excelentísimos señores duques de Mandas.

Señor don Leopoldo Ducloux.

Señor don Ramón Echeveste.

Señor don Enrique Gabá.

Señora viuda de Gallardo.

Señor don Luis Lión.

Señor don José Maíz.

Señora viuda de Olano.

Señores de Otamendi.

Señor don Francisco Otín.

Parroquia de la Asunción: Fuenterrabía.

Señora doña Luisa Samaniego.

Señores de La Torre.

Señora baronesa viuda de Oña.

Señor don Manuel Suarez Espada.

Señor don Guillermo Instauder.

Señores de Insausti.

Señores de Albizu: Zumalacarregui.

Señor Haristoy, cura de Ciboure.

«A la Sociedad Económica Bascongada de Amigos del País, se la declaró por unanimidad, *fuera de concurso*, acordándose tributarla en acta una entusiasta felicitación, no solamente por los objetos presentados, sino por el enorme esfuerzo que ha hecho este Centro, para conseguir un resultado verdaderamente asombroso, en un país, donde no se tenían noticias de que existiesen tantas riquezas en obras de arte retrospectivo y objetos históricos, y que al propio tiempo sirve para que el gusto artístico se eduque y se aprecien los objetos de valor, cuando, como desgraciadamente sucede, ó los arrebatan los anticuarios por un precio insignificante, ó bien los tenedores de ellos no saben apreciar su mérito, y por consiguiente, no los tienen en las condiciones y sitios que se merecen.»

Firman el acta de clasificación de recompensas, los individuos del jurado, excelentísimos señores D. Patricio Aguirre de Tejada, presidente, y D. Alfonso González, secretario, y los vocales, excelentísimo señor vizconde de Torre Almiranta; Ilmo. Sr. D. Miguel Altube, D. Tomás Balbás, D. Alejandro Irureta y D. José de Goicoa.

ENSAYO DE UN PADRÓN HISTÓRICO DE GUIPÚZCOA

según el orden de las familias pobladoras



(CONTINUACIÓN)

Egaña y Zulaica, María y Catalina, hijas de Juan y Catalina, nietas de Juan de Egaña y Ana de Gorosarri, descendientes de las casas de Egaña de Suso y Gorosarribarrena (en Aizarna) y de la de Zulaica (en Aya), h. Cestona, 1646.

Egoabil, Nicolás, h. San Sebastián, 1614.

Egocora-Joanes, Señor de la casa de Egocora en Ibaeta, jurisdicción de San Sebastián y vecino de dicha villa en 1566.

Egocheaga, Manuel, h. Eibar, 1767—Francisco é hijo, h. Eibar, 1769.

Egoscue, Joan Martinez, hijo de Martín Miguel de Egoscue, v. de Tolosa en 1346.

Egoza. Véase Beiztegui.

Eguía, Martín, Fiel de Zumarraga en 1470.—Juan Martinez, vecino de la misma en 1552.

Eguía, Juan, h. Vergara, 1636.—Juan, San Juan, Josefo Domingo, Francisco y Antonio, hermanos, h. Elgoibar, 1654.—Martín, h. San Sebastián, 1648.—Jacinto Antonio, h. Azpeitia, 1780.

Eguía Ibargoitia, Pedro, h. Vergara, 1665.

Eguidazu, Pedro, Señor de la casa de Eguidazu, v. de Mondragón en 1535.

Eguiguren, Santiago, hijo de Juan y Simona de Alcibar Etura, nieto por línea paterna de Domingo y Catalina de Unzueta (vecinos de