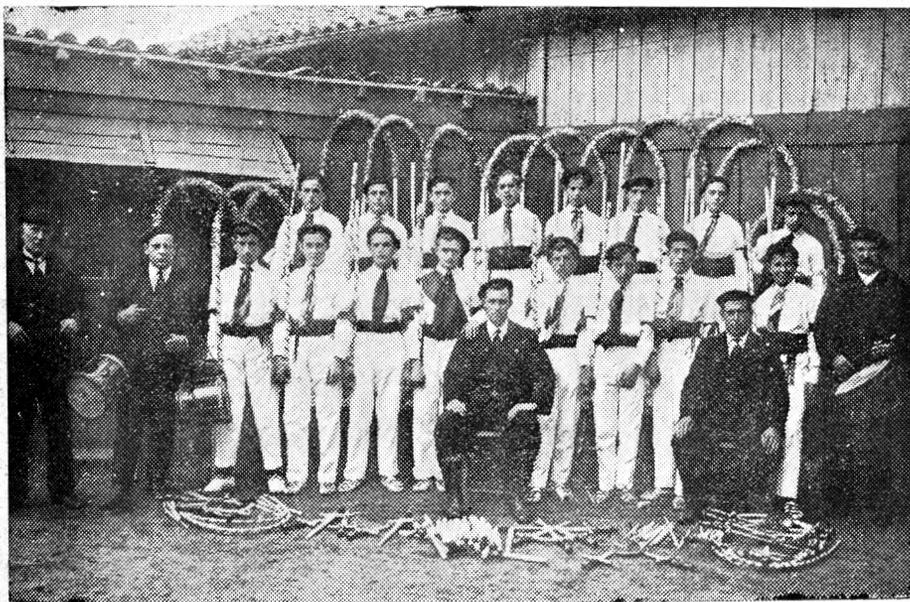


EUSKAL-ERRIA

REVISTA VASCONGADA

T.º LXXVII | SAN SEBASTIÁN 15 DE SEPTIEMBRE DE 1917 | N.º 1184

BAILES VASCOS



LOS NOTABLES EZPATA DANTZARIS DE RENTERÍA

CON SUS MAESTROS Y TAMBORILEROS

Ezpata dantzaris de Rentería.

EL notable grupo cuya fotografía aparece en la portada del presente número, es el mismo que en la tradicional Restá del «Arbol de San Juan» fué tan aplaudido en la Plaza de la Constitución de esta ciudad.

La progresiva villa de Rentería, donde la industria fabril va alcanzando tan altos vuelos y que prospera en todos los órdenes que hacen grandes a los pueblos, no abandona aquellas características propias del solar vasco, aquellas que graban de modo inconfundible la especial fisonomía de nuestra raza.

Así presta singular predilección a nuestros bailes peculiares, y hay siempre varias comparsas de ágiles y diestros muchachos, que bajo la dirección de reputados maestros ejecutan, con arreglo a las más depuradas reglas recogidas por la tradición, toda la variada serie de danza vascas.

Dantzaris de Rentería han llamado la atención no sólo en su propia villa y la capital guipuzcoana, sino que en Irún y otras localidades de Guipúzcoa, y varias veces en Pamplona han sido objeto de entusiásticas ovaciones por parte del público, y de los más favorables encomios por parte de los inteligentes.

La comparsa representada en nuestra fotografía es de dantzari chikis, pues todos ellos son muy jóvenes y ha sido organizada por los reputados maestros Antonio Corta y Francisco Arzamendi.

Cuantas veces se han presentado al público han sido justamente aclamados por la agilidad, destreza y exacta uniformidad con que desarrollan nuestras tradicionales danzas.

E. E.