

BIBLIOGRAFÍA

«El Franciscanismo en sus relaciones con las Bellas letras y las Artes plásticas». Discurso pronunciado por el M. I. Sr. Dr. D. Narciso de Esténaga y Echevarría, Arcediano de la S. I. Primada de Toledo, en el Segundo Congreso Nacional de Terciarios franciscanos españoles, celebrado en San Francisco el Grande, de Madrid, los días 16-20 de Mayo de 1914. Madrid. Imp. de G. López, San Bernardo, 92. 1915.

Con viva satisfacción consignamos la publicación de este precioso folleto, tanto por su reconocido mérito cuanto por ser su autor de pro-genie vasca, de la más ilustre estirpe, hijo de padres alaveses y que en Vitoria comenzó la carrera eclesiástica que a tan alta dignidad le ha conducido. Es el Sr. Esténaga escritor cultísimo y su discurso, después de un bellissimo retrato moral del Penitente poeta, de aquella alma que bajo el dulce influjo de la gracia, vibraba como una lira; recordando oportunamente una confesión preciosa del impío Renan al decir que, después de la propagación de la idea cristiana, el Franciscanismo es la obra más eminentemente social de que se acuerda la Historia; la estudia con detenido y maduro examen, tanto en los primeros vates y poetas franciscanos de Italia, como en los de Portugal, Francia e Inglaterra. Pasa a tratar del Franciscanismo en la pintura durante los siglos XIII, XIV y XV; del Franciscanismo en la escultura, y termina con un estudio magistral de la España franciscana y sus ilustres personajes, desde Fernando III el Santo hasta los Reyes Católicos y el gran Cardenal Cisneros; tratando, por fin, brevemente de la influencia del Franciscanismo en la literatura española. A este propósito recuerda el influjo de Gil de Zamora en la educación literaria de Alfonso el Sabio; las poesías de Raimundo Lulio, Príncipe de la literatura Catalano-Provenzal, los sonetos a San Francisco de Lope de Vega, las composiciones seráficas de Calderón y otras mil producciones que esmaltan la literatura hispana; y, viniendo a nuestros tiempos, evoca los nombres de Balmes, Donoso Cortés y del mas genial e inspirado poeta del Franciscanismo, del inmortal catalán Mosén Jacinto Verdaguer.