

Todas las obras de Uranga llevan impreso el peculiar estilo del artista, que huye siempre de los tonos chillones y busca el contraste en la combinación, sin usar colores puros, sino tonalidades delicadas, pero de maravilloso conjunto

Los interiores que presenta Uranga son hermosos, así como «La reja» y las majas que se preparan para ir a los toros, cuadro que guarda gran parecido con el del celebrado Zuloaga

Las cabezas de bebedores también están admirablemente tratadas y en general, todas las obras de Uranga son dignas del mayor encomio.

Aunque no conozco á este notable artista, no puedo menos de decirle en estas linea: ¡Bravo!, y *Aurrera*»

SECCIÓN AMENA



SUA ETA URA

Esnatu du batetan
 Pello Zanpatuba,
 serenuen matrakak
 oso izutuba
 eta galtzak jantzita
 leyuan da jarri
 zeñek andik chistuka
 pasatzen dan bati,
 diyo zerbait nastuba
 ia erdi lotan.
 —¿Bai aldakizu sua
 zeñ alderditan dan?

Zeñek erantzuera
 laister diyo eman
 esanaz—Orche bertan
 Martiñen tabernan.
 —Orduban degularik
 echeko auzuan,
 oyeratu niteke
 pachara osuan
 era sartu soseguz
 oyaren erdiyan,
 zeren andik eztuben
 ura urrutijan.

VICTORIANO IRAOLA.

