FIESTA EUSKARA DEL DÍA DE SANTO TOMAS

Dió principio la función con una escogida sinfonía que interpretó admirablemente la orquesta.

Seguidamente cantó el Orfeón Donostiarra, bajo la dirección del maestro Oñate, los preciosos coros «Ume eder bat» de J. J. Santesteban, y «Barrengo sua» letra de José Artola y música del señor Larruquert, que fueron muy aplaudidos.

Después fué representado por la Sociedad dramática euskara *Euskaldun-Fedea* el precioso cuadro dramático en un acto, original de D. Elías Gorostidi, «Amoriyoa eta interesa», premiado en las Fiestas euskaras de Zumaya.

La obra es delicada y el público la escuchó con religioso silencio, siguiendo los incidentes de la misma, hábilmente interpretada por las jóvenes Matilde Tapia y Juana Andonegui y los modestos aficionados de *Euskaldun-Fedea* que sobresalieron mucho en sus respectivos papeles.

El público premió con repetidos aplausos á los actores y llamó repetidas veces al autor, saliendo este al palco escénico donde fué objeto de una ovación.

El señor Gorostidi, en agradecimiento, leyó una poesía en bascuence que también fué muy aplaudida,

En la segunda parte la orquesta ejecutó una notable overtura, y el Orfeón cantó con mucha seguridad «Sorgin dantza» letra del señor Arrese (D. Emeterio) y música del señor Mocoroa (D. Eduardo).

Después se presentó doña Matilde Tapia, que cantó con exquisito gusto y afinación la romanza bascongada «¡Nere aingerua!» letra del señor Uranga y música del maestro Oñate, quien le acompañó al piano, repitiéndose la romanza.

A continuación cantó «¡Nere amak baleki! » zortziko de Iparraguirre, siendo también muy aplaudida, y terminó con una antigua y deliciosa canción basco-francesa.

El barítono D. Ignacio Erquicia cantó con potente voz y delicado sentimiento el zortziko «¡Maitaró!» letra de D. Pedro María Otaño y música del señor Oñate, quien le acompañó al piano.

El público entusiasmado hizo repetir el número.

La tercera parte dió principio con los preciosos «Rigodones bascongados» del señor conde de Torre-Múzquiz, que ejecutó la orquesta con verdadero acierto.

Después se puso en escena el juguete cómico en un acto, original de D. Juan Ignacio Uranga, titulado «Manu», señalado con mención honorífica en las Fiestas euskaras de Zumaya y que fué muy bien representado por Matilde Tapia, Juana Andonegui, Casal, Gamboa, Guelbenzu, Badiola, Andonegui y otros.

La obra gustó mucho y al final fué llamado su autor que recibió una calurosa ovación.

Tan agradable velada terminó con la sesión de bersolaris improvisadores, que estuvieron muy inspirados, sobresaliendo el veterano *Gorriya.*

Entre las personas que honraron la función con su presencia, se hallaba el ilustre político francés Mr. Déroulède. El aspecto que presentaba el Teatro Principal era magnífico, pues estaban ocupadas todas las localidades.

Datorren urte arte.

¡Aurrera beti zuzen, elkar ondo arturik!