



## BASCONGADISMO



En España hay variedad increíble en el carácter de sus provincias. Un andaluz en nada se parece á un bascongado; un catalán es totalmente distinto de un gallego; y lo mismo sucede entre un valenciano y un castellano viejo. Esta península, dividida tantos siglos en diferentes reinos, ha tenido siempre variedad de trajes, leyes, idiomas y monedas.

Pero así como en una familia los caracteres, gustos y opiniones de los hijos son distintos, más todos obedecen la autoridad suprema del padre, las diversas regiones de España, conservando su peculiar manera de ser, deben permanecer fieles á la unidad de la patria.

Ha costado mucha sangre y muchos siglos el esfuerzo de esta unión para que cuatro ilusos pretendan derrocar la obra magna del tiempo.

Sin embargo, el regionalismo dentro de la unidad nacional, es necesario y hasta conveniente, y no vemos por qué se ha de privar á una comarca de su especial lengua, usos y costumbres.

Casi todos los autores de Derecho reconocen que la centralización impide la educación del pueblo para la vida pública, excluyéndole del manejo de los negocios y de la participación en aquellas funciones administrativas, que, por su sencillez y por tocarle de cerca, son precisa-

mente las que pudieran servirle para hacer su aprendizaje, aparte que dificulta la satisfacción de las necesidades locales.

Unamuno, con las inconvenientes palabras de su discurso de Bilbao, ha tenido la virtud de hacer revivir el adormecido espíritu euskaro.

La protesta de los Ayuntamientos guipuzcoanos viene sucediéndose de día en día. Circulan hojas impresas en pro y en contra de las manifestaciones del rector de Salamanca. Acaba de celebrarse un Congreso basco en Fuenterrabía para la unificación de las reglas ortográficas del bascuence. La Diputación adopta por consejo de su Comisión de Fomento el laudable acuerdo de adquirir y patrocinar el «Manual de la lengua bascongada» de don Pedro Novia de Salcedo, editado por el bascófilo don Eusebio López. Y la Sociedad Económica de Amigos del País decide llevar á la práctica su proyecto de la creación de una cátedra de bascuence, y de propagar en los conciertos que celebra quincenalmente música de los maestros bascongados.

Todos estos actos tienden á demostrar que si aquí á veces permanece en estado latente el bascongadismo. cuando se trata como ahora de inferirle ofensas ó dirigirle ataques, resurge aún más potente el entusiasmo bascongado.

Unamuno ha obrado como revulsivo.

Hablemos y escribamos sí, en castellano, pero es para que llegue mejor á conocimiento de los españoles de la península y de los americanos que usan esta lengua todo lo que vale y significa la raza euskara.

ALFREDO DE LAFFITE.

