LÓPEZ ALÉN EN “EUSKAL-ERRIA”

FRANCISCO López Alén, además de escritor, era un buen dibujante, en sus primeros tiempos, y un apreciable pintor, después. Colaboró por vez primera en esta Revista el año 1886 (tomo XIV, primer semestre), publicando de primera intención un retrato á pluma (por la que siempre mostró gran predilección y llegó á dominarla con soltura) de Excmo. Sr. D. Juan M.^a Guelbenzu. Su primera labor literaria en estas páginas constituyó una poesía en vascuence, intitulada «Nere aitari», que reproducimos á continuación. Desde entonces acá su colaboración fué constante, dedicándose más á la prosa que á la poesía, debido, indudablemente, á su modalidad literaria, encaminada más que á otra cosa á vulgarizaciones históricas del país vasco:

«NERE AITARI

BERE ERIOTZAREN URTE-URRENEAN

Maite ninduben zure biotzak
Maite zinduben neriak,
Oroitx tristeak senti ditut gaur
Nere barrenen gordiak;
Iduritzentzait zelai berdean
Gaudela ¡ai! eseriyak,
Gure gañetik agur egiñaz
Chori kantari guztiyak.

Iduritzentzait nagola oraindik
Zure itz onak aditzen,
Mayatz artsalde loratubetan
Zeruetara birgizatzen;

¡Ta nola etzait idurituko!
Dana det oraiñ ezautzen,
Tristetasuna, illuntasuna,
Besterik ez det ikusten!

Osto gañera datorrenean
Egun sentiko errañoa,
Lore tartian diz-diz egiñaz
Agertzenda intz tantoa;
Intz onek nola jartzen oi duben
Sarjiñ guzia gozoa,
Ala nik ere zu gaingo arriyan
Ísuritzendet malkoa!