

de las familias distinguidas del más puro abolengo donostiarra: es hermana del inolvidable D. Siro Alcaín.

Hce muy poco tiempo que acudimos á recibir los despojos del entusiasta «erriko-ñeme», y hoy, nos toca consignar la muerte de su hermano político Pirala.

Su vida literaria y administrativa es larga.

Desempeñó los cargos de secretario civil del insigne y pundonoroso caballero D. Amadeo I; perteneció á la mayordomía de Palacio y á la Estampilla.

Fué varias veces gobernador civil, últimamente de Bizcaya.

Colaboró en gran número de publicaciones literarias é históricas.

Desde el año 1895 era individuo de número de la Academia de la Historia; el discurso de recepción fué muestra clarísima de su extensa erudición

De entre sus obras recordamos: «Anales de la guerra civil» (1853).

«Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista, aumentada con la regencia de Espartero» (1868).

«El rey D. Amadeo en Madrid y provincias» (1871).

Historia contemporánea, desde 1843 hasta la conclusión de la última guerra carlista (1877).

«Provincias Bascongadas, sus monumentos, artes, naturaleza é historia» (1886).

Estaba condecorado con diversas distinciones españolas y extranjeras.

Descanse en paz y reciba su familia, y en particular su hijo nuestro querido amigo y colaborador D. Angel, el testimonio de nuestro sentido pésame.

\*  
\* \* \*

## RUFINO MACHIANDIARENA

Un día, en el Casino, Machiandiarena, rodeado de un buen número de oyentes, expresábase con gran sentido, aplicando con suma propiedad diversos ejemplos que oportunamente caían sobre el grupo, causando movimiento y efecto la frase correcta y la erudición reconocida del simpático hablista.

Se trataba del bascuence, y Machiandiarena hallábase defendiendo con ciencia verdadera la importancia no solamente filológica sino histó-

rica de nuestro milenarismo idioma, confundiendo con sus conocimientos á los extraños del *corro*; más como notara que algunos, en el transcurso de la discusión, no guardaban las formas debidas, terminó exclamando: ¡no basta llevar levita cerrada ni usar calzado de charol; yo no puedo exigir que todos sean personas ilustradas y cultas, pues no todos los hombres tienen capacidad para serlo, lo que sí exijo á muchísimos es prudencia y discreción . . . !

Machiandiarrena siempre fué un caballero de cuerpo entero, galante y noble con todos.

A la muerte de Manterola, el iniciador del renacimiento bascongado, escribió á su memoria unas cuartillas que hoy y siempre constituirán un trozo selecto de literatura euskaldun.

Cuando se supo el fallecimiento del entusiasta guipuzcoano, la triste nueva produjo general sentimiento.

Machiandiarrena fué uno de los fundadores del Consistorio de Juegos florales de Guipúzcoa, siendo en diversos periodos presidente de esta patriótica asociación.

Coadyuvó siempre con interés y amor á los certámenes literarios y musicales de este país.

No únicamente sobresalía el finado como el bascongado amante, como el versado y conocedor de los Larramendi de los Aizquibel, etcétera; era á la vez el hombre de letras, el incansable cultivador de Tito Livio, de Terencio, de Salustio, de Ovidio y demás clásicos, y sin que en nada nos lleve la pasión, puede asegurarse que era un latinista de primera fuerza.

A la muerte de su antecesor D. Carlos Uriarte, fué nombrado director del Instituto de Guipúzcoa; y desde el año 1865 perteneció al claustro del mismo centro de enseñanza

Por su cátedra y durante los cuarenta años cercanos de su profesorado, desfilaron miles de discípulos, quienes, la mayor parte, seguros estamos, tendrán hoy un recuerdo cariñoso para el profesor que acaba de existir.

Machiandiarrena escribió textos muy apreciables de diversas asignaturas del bachillerato; y su último trabajo ha sido la memoria que dió á conocer ante el ministro de la Gobernación, en el solemne acto de la inauguración del nuevo edificio que en la actualidad ocupa el Instituto.

Disertó sobre la importancia que entraña la educación para todos los pensadores y los rumbos que hay que darla.

Es un estudio concienzudo: perfectamente expuesto, lo cual le valió una ovación, especialmente del ministro Sr. Dato.

En estos momentos, y como tributo á su memoria, creemos muy justo trasladar á estas líneas uno de los párrafos, poético y tierno por cierto, de tan interesante trabajo:

«Cuántas veces habréis sorprendido á una madre acariciando á su tierno infante y manteniendo con él un delicioso y encantador diálogo, inteligible solo para los dos; pues bien, en este dulce coloquio, al mismo tiempo que dá la madre con el suave néctar de sus pechos, alimento corporal á la criatura, infunde en su alma sentimientos que van formando su tierno corazón y que luego repercuten, estableciéndose entre ambos una corriente, (permítaseme la frase) eléctrico moral mediante, la acción y reacción continuas, que son en el mundo moral lo que en el físico la reflexión del sonido, la de la luz, etc., etc.»

Descanse en paz el buen amigo Machiandiarrena, de quien todos guardaremos gratísimo recuerdo!

FRANCISCO LÓPEZ ALÉN

---

## SECCIÓN AMENA

### Egunariko jostaldi bat

Gizon zar batek bizarra zerbait	Kendutakoan galdetu zion.
zuri samarra zeukala,	oraindik sillan zegoela,
sinisturikan aitona zar bat	¿gaztetu alnaiz orain batere,
ematen zubela ala,	zer dirudit nik onela?
kentzalleari agindu zion	ta kentzalleak eranzun zion
dena etera zeiola;	ezin irukirik farra,
bada zan bañon askoz zarrago	aitona orain ematen dezu
arrek ematen ziola.	zerala amona zarra.

RAMÓN ARTOLA

---