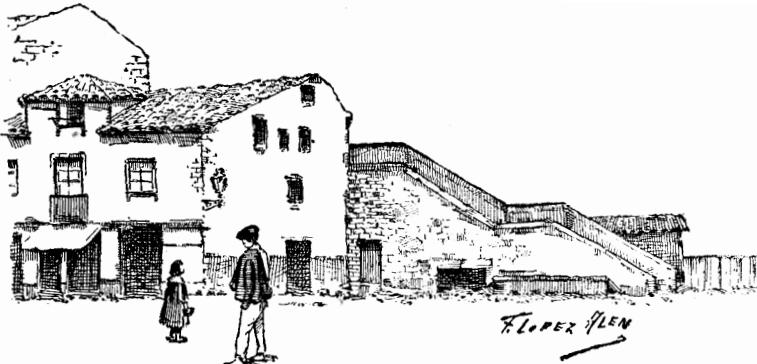


BRECHAN

IGANDE eguardiarte batian, erretratista merkioyetako bat, Brechan ari zan, bost minuto bakoitzian erretratu bat egiten zubela; gauza abetan beti gertatzen dan bezela, bere inguruko ikusmiretan, arkitzten zan lau bost urteko neška begi urdiñ oso polit bat, eta bere alda-



ANTIGUA BRECHA

Casa llamada del «Santero» (café, copa y puro, un real).

menian Anton Gezur kojua, Donostitik Hernanira joan zana amar minutuban.... (trenian).

Nola onen aldamenian zeguen neška polit ura, eta geldi aldi bat momentu artan izanik, galdetu diyo erretratistak:

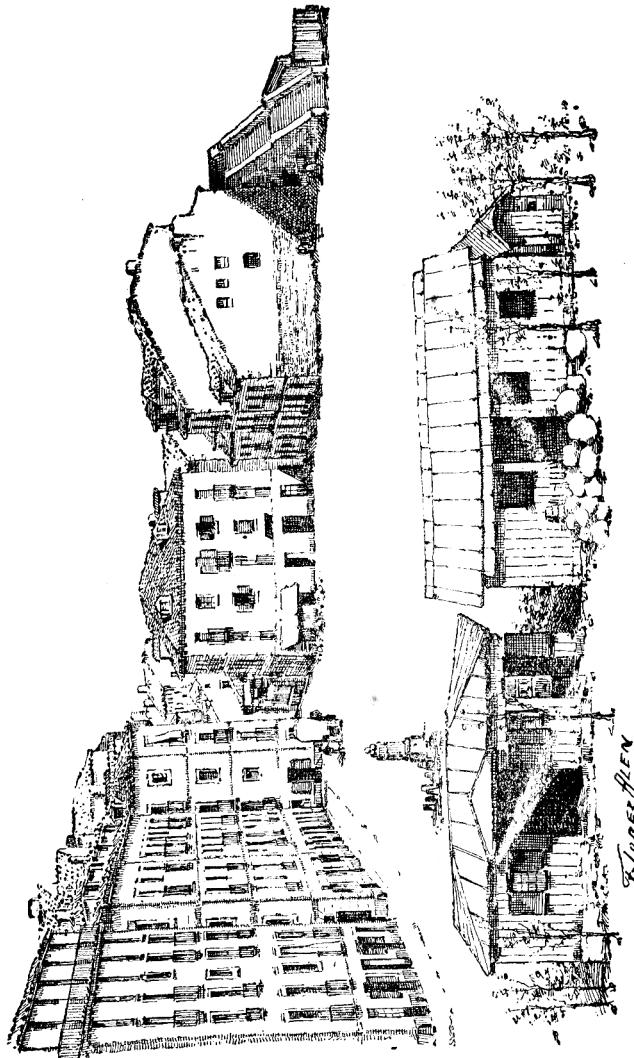
—¿Nai dezu neška polit orren erretratuba egitia? ¡ederki geldituko da!

—Bai, nai badezu egin zazu—, diyo Gezurrek, aguardinta tejo piska bat botiaz.

Artu du neska eta esan diyo:

—*¿Nai dezu illiabek obetošiago apaintzia?*

—Bai nai badezu—, diyo Gezurrek.



ANTIGUA BRECHA, — VISTA DE CONJUNTO

Moldatu ondorian esan diyo berriz:

—Emenchen daukatan zinta urdiñ, onek, buru urre kolori ortan ederki emango liyoke, *¿ala da?*

—Bai, neri ta zuri baño ederkiyago.

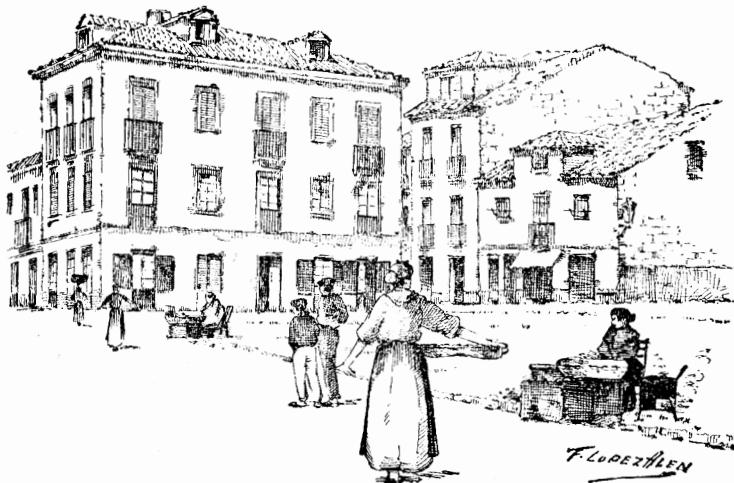
—¿Nai dezu lore polit abek ere eskuban jartzia?

—Bai, nai badezu; jarri, jarri.

Ala, gure neska ederki moldatu dubenian, atertu diyo beriala erretratuba.

Egin diyozka bere mejunkiak eta bukatu duenian Anton Gezurri emanaz, esan diyo:

—Tori, pezeta bat baliyo du, eta diyo Antonek parrez:



ANTIGUA BRECHA.—FONDA DE ELÍCEGUI

—Neri zer esaten dirazu.

—¿Zuria ezta neška?

—¿Neria? Gizona, nik eztet ez neškik, ez andrerik..... amik ere; uste det eztetala zekulan izan.

Baña.....

—¡Zer baña ta bakallua, orkonpon esanaz parrez an joan zan sagardotegira, lengo zorrapagatzera.

VICTORIANO IRAOLA

