

Antigüedades de Guipúzcoa

EL CRISTO DE AITZGORRI

El Cristo de Aitzgorri es la imagen mis antigua que existe en Guipúzcoa.

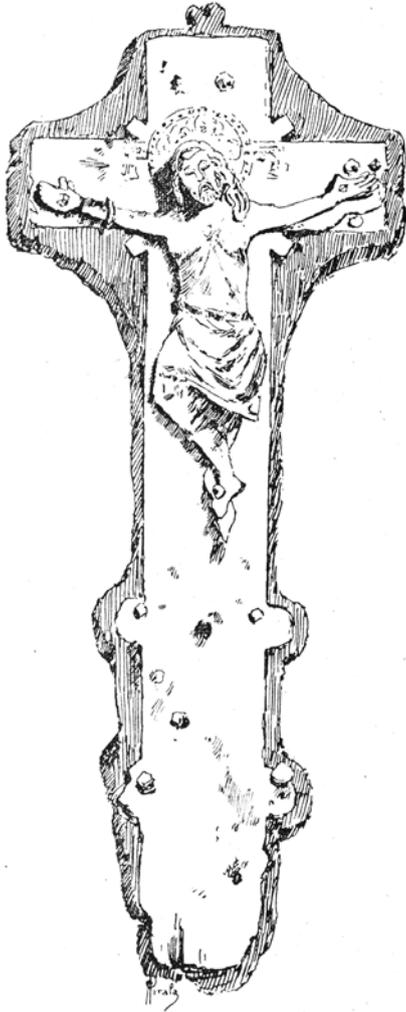
Ante todo, á impulsos de un esfuerzo misterioso, vamos á conquistar la cumbre del Aitzgorri.

Bueno, ahora, á mil quinientos cuarenta metros de altura y desde la capilla en donde se conserva el famoso Cristo vamos á extender la vista por los cuatro puntos cardinales.

El asunto es admirable, el panorama se presenta á los ojos del expedicionario soberbio, grandioso, bellissimo, en que jamás haya podido soñarse; desde la cumbre del Aitzgorri se ve todo inmenso, grande; de allí se abarca el pequeño pueblo de Cegama; un poco más lejos y en la misma dirección la villa de Segura, situada en medio de una fértil y cultivada llanura, y Villafranca colocada sobre una eminencia.

Dirigiendo la mirada á la derecha se ofrecen á la vista el pueblo de Mutiloa, la cresta de las montañas que separan los valles de Oria y Orio entre Zumárraga y Beasain, parte del viaducto de Ormaiztegui y á su derecha la iglesia de Gaviria, situada en una de las mis pintorescas posiciones.

Más lejos el monte Izaspi, las iglesias de Esquioga é Ichaso, la villa de Legazpia y parte de Tellariarte.



EL CRISTO DE AITZGORRI

(Dibujo á pluma de Angel Pirala)

Al noroeste entre un mar de montañas esparcidas en una verdadera confusión se esparcía la vista ante la llanura de Alava.

En esta dirección se presenta á los ojos del observador el pueblo de Salvatierra, la ciudad de Vitoria y gran número de pueblos y aldeas agrupados del modo más pintoresco en medio de una inacabable llanura; distínguese también con perfección al oeste la sierra de Badaya y los altos de Nanclares.

Ahora dejemos la vista que á mil quinientos cuarenta metros se disfruta y penetremos en la capilla del antiquísimo Cristo.

Consta que el Cristo es de gran mérito, no por su valor artístico, sino por su antigüedad, pues, en uno de los museos del Vaticano donde se muestran objetos antiguos, designando las fechas en que cada objeto fué construido, hay cruces de fecha antiquísima muy parecidas á la del Aitzgorri. (1)

Dicha imagen es de cobre y se halla cosida á una plancha del mismo metal, y ésta á una madera *incorruptible* que nadie atina á que material pertenece.

He ahí, pues, la imagen más antigua de Guipúzcoa, y una de las más remotas de España.

MENDIZ-MENDI.



(1) Véase tomo núm. 35 de esta Revista, pág. 345.