

dorra, obra del insigne arquitecto vitoriano Justo Antonio de Olaguibel, que floreció á últimos del siglo XVIII y principios del XIX, y cuyo recuerdo trata el Ayuntamiento de Vitoria de enaltecer levantándole un monumento conmemorativo que perpetúe la memoria del genial artista.¹

JOSÉ COLÁ Y GOTTI.

"LEO DE SILKA" EN BAYONA

En la noche del sábado 12 del actual dió el eminente pianista donostiarra un brillante concierto en la vecina ciudad fronteriza, accediendo á la invitación de la Sociedad Filarmónica bayonesa.

Todos los amantes de la buena música, y son muchos en Bayona, se reunieron en la sala del *foyer* del teatro, asistiendo también muchos españoles de Biarritz y San Sebastián, y figurando entre la concurrencia el subprefecto y su familia con las más distinguidas de Bayona, los marqueses de Salanianca, el cónsul de España señor Gaspar y otros muchos.

El auditorio bayonés hizo á *Leo de Silka* una ovación al presentarse el ilustre pianista, admirando después el estilo brillante, delicado y puro, de una variedad verdaderamente selecta.

El programa contenía obras de los más dintintos géneros y en todas hizo gala de su maestría y de su talento artísticos. Cada número fué coronado por una tempestad de aplausos, siendo *Leo de Silka* aclamado al final con entusiasmo por el auditorio.

La sala estuvo brillantísima.



(1) El boceto en yeso de la estatua á Olaguibel, hecho por el escultor alabés señor Viana, fué expuesto al público en Vitoria el pasado mes, siendo elogiado unánimemente.