
DE GUIPUZCOA

ARTE Y ARTISTAS



Uribesalgo es un escultor que reúne condiciones de primer orden para el cultivo de su noble y hermosa profesión.

Antes que emprendiera el estudio de su importante grupo Urdaneta, emitimos ya nuestro parecer de que el joven aquel que empezaba á dibujar con el barro, conseguiría muy pronto darse á conocer, pues comprendimos que al futuro artista le impulsaba una inclinación decidida, producida sin duda por la admiración que desde el primer momento sintió hacia las grandes obras del período clásico.

Y hoy vemos que Uribesalgo, con fortuna, avanza en la cuesta penosa que el arte brinda d sus enamorados, cuesta que, si en su camino le cede su mano generosa alguno de los muchos pudientes que vemos por esos paseos, indudablemente que Uribesalgo ascendería á ese puesto apetecido, destinado únicamente á los artistas de verdadero valer,

Tiene gran capacidad, aptitudes muy escogidas y se halla, por su temperamento y su entusiasmo, en condiciones ventajosas de expresar con el barro cualquier asunto de cuantos ofrecen la iniciativa y la inspiración.

Las tres lindas cabecitas que, vaciadas en bronce por la casa Mas-

riera, se hallan expuestas en el escaparate de Jornet, son tres retratos, que constituyen un primoroso bajorelieve.

En este trabajo, Uribesalgo ha salido triunfante es decir, ha conseguido en el modelado la blandura de la carne, además del sentimiento estético que ofrece siempre el modelo animado.

*
* * *

Según tenemos entendido, para el próximo verano se abrirá un nuevo café en el boulevard: esto nada tiene de particular.

Pero si tiene mucho de notable el que en los testers de ese mismo establecimiento figuren preciosos *panneaux* que estarán pintados por artistas que ocupan lugar muy distinguido dentro de la escuela española.

Irureta está preparando tres grandes lienzos con destino al mencionado objeto, y podemos asegurar que el carácter decorativo que ha conseguido imprimir á los asuntos, resulta de aspecto elegantísimo y original.

Salis está terminando varias marinas con igual objeto, y no hay más que decir que, siendo como es un marinista de los buenos, lo que Salis pinte, las olas, la boya, el horizonte lejano, las embarcaciones etc., harán que su obra sea admirada por el público amateur

Ya lo sabe el público y lo sabemos también nosotros: los que gustan del líquido negro tendrán un nuevo establecimiento; nosotros aguardamos la apertura del nuevo café para saborear las obras de los dos maestros.

*
* * *

Ignacio Ugarte, el artista laureado por sus lienzos de todo sabor local, nuestro artista peculiar de Kai arriba y de Kaimingancho, el intérpret de nuestra costa, el artista eminentemente donostiarra que ha presentado en las exposiciones universales la fisonomía exactísima de nuestros usos y costumbres, etc., se halla ocupado por el momento,

en la pintura que le lia sido encomendada por el cabildo de Azcoitia, para el techo del altar mayor de la iglesia parroquial.

La coronación de la virgen es el asunto que ha de desarrollar en los lienzos que han de cubrir los muros de aquella iglesia; pero antes de su ejecución definitiva, ha hecho un estudio concienzudo, muy oportuno por cierto, de Botticelli y de fra Angélico.

Con este repaso artístico seguros estamos que la próxima obra de Ugarte, contendrá carácter espiritual y místico nota primordial de la pintura religiosa.

Por lo que se vé, los artistas guipuzcoanos están muy lejos de que les mate la ociosidad.

F. LÓPEZ-ALÉN.

