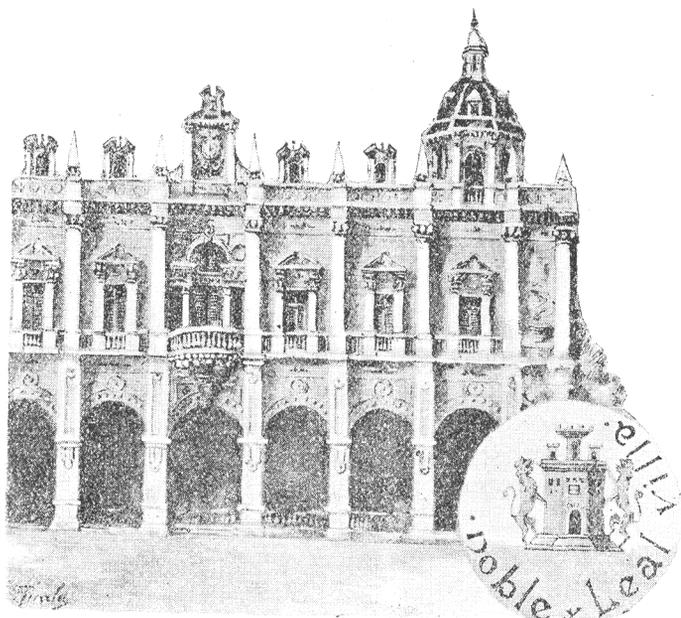


AÑO 1909

Fiestas Euskaras en HERNANI



HERNANI.—Casa Consistorial.

HERNANI fué célebre en todos tiempos, pero en los nuestros ha adquirido una singular celebridad, primero por el papel que representó en nuestras guerras civiles, y luego por haber dado nombre á la popular ópera de Verdi, cuyo asunto está sacado de un drama de Victor Hugo, tan inverosímil como depresivo del carácter español.

Hernani, en lo antiguo, era pueblo cercado, cerrado y torreado; y á causa de su buena situación, proximidad á la frontera y á San Sebastián, estaba considerado como plaza de armas.

Bajo tal concepto, esta villa fué el punto de reunión y organización de los tercios guipuzcoanos, la residencia de la Diputación á guerra, y donde la provincia celebró sus juntas particulares en ocasión de rumores de guerra con Francia.

Invasida Guipúzcoa por el ejército de la Nación vecina, en Diciembre de 1512, Hernani fué incendiado por los invasores á su paso para San Sebastián.

Estuvo fortificada y guarnecida por los franceses durante la guerra de la Independencia.

La invicta villa ha sido también punto de mansión de diferentes personas reales en sus tránsitos por esta provincia; pero la de más duración fué la que hizo Felipe V en su primera venida á España por el mes de Enero de 1701. Consta en efecto que este rey llegó á Hernani el 24 del mismo, paró en casa de Leizaur, y con motivo de las muchas lluvias que cayeron tuvo que estar detenido en ella tres días.

Hernani conserva todavía el aspecto señorial de que debió estar dotado en tiempos anteriores; la calle Mayor presenta varias casas que atestiguan sus pasados tiempos.

Entre las distintas casas que se conservan aún en buen estado, son dos las que más llaman la atención y que sin duda pertenecen al siglo XVI la una y á fines del mismo siglo la otra.

En esas construcciones resalta la grandiosidad; el fausto de los balcones, denota la maestría de los obreros de nuestras históricas ferreñas (*olak*) que tan hábiles fueron, pues era una de las principales industrias de Guipúzcoa por ser su riqueza natural y su más importante trabajo la explotación de las minas y elaboración del hierro.

Para sustituir á su antigua Casa Consistorial, derruída como queda dicho, se construyó hace unos veintiuno ó veintidós años el magnífico edificio levantado sobre el mismo solar que ocupaba el anterior.

Este es de piedra sillar y de una esplendidez superior que muchas capitales de provincia quisieran para sí.

También existe un convento de monjas Agustinas, fundado allá por los años de 1544.

La iglesia parroquial es de San Juan Bautista, suntuosa y de bastante capacidad; lo que más llama la atención en su interior, hacia el altar mayor, es un letrero que hay en la pared y que dice :

AQUÍ YACE ENTERRADO EL CAPITÁN
JOANES DE URBIETA, CABALLERO DE SAN-
TIAGO, Y CONTINUO DE SU MAJESTAD.

También se halla en el mismo lugar el escudo Urbietta, que representa un campo verde junto á un río, un medio caballo blanco, en cuyo pecho hay una flor de lis con corona, y la rienda caída al suelo, además un brazo armado con un estoque alzado.

La significación emblemática de este blasón no puede ser dudosa : el campo verde es el sitio en donde fué hecho prisionero Francisco I ; el río es el Tesino ; el medio caballo con la rienda alude al que montaba el monarca francés ; la flor de lis y la corona son las armas francesas, y el brazo armado es el de Urbietta, que le rindió.

Los restos de Urbietta fueron profanados por los franceses durante la guerra de la Independencia.

No queremos hablar en estos momentos de lo mucho que figuró Hernani en las dos guerras civiles.

MENDIZ-MENDI.

