

**DÍAS DONOSTIARRAS**

---

# SAN VICENTE

---

El 22 de este mes se celebrará en la parroquia de San Vicente, con verdadera solemnidad, una de las fiestas más típicas de Donostia antiguo y que los donostiarras acogemos con todo cariño y con todo fervor ese día tan señalado, que nos inspira dulces recuerdos.

Generalmente dicho día suele ser de mucho frío, y por algo nos dijeron nuestros antecesores:

«San Bizenteko otza  
Neguaren biotza.»

Que en castellano nos da este igual:

«Frío de San Vicente  
Corazón del Invierno.»

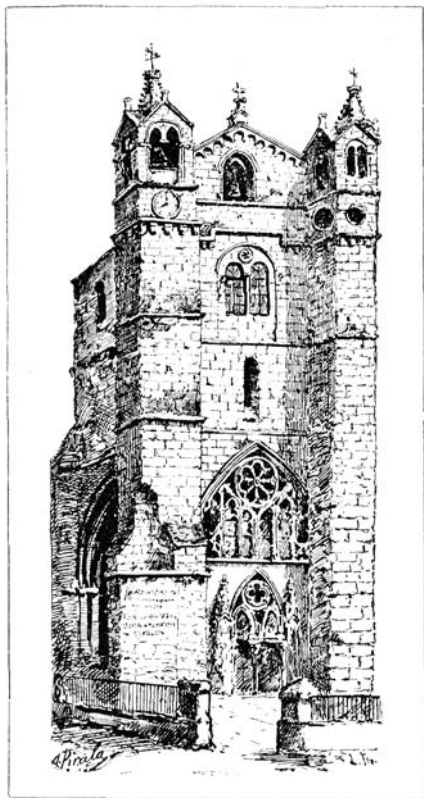
Pues bien; aprovechando la oportunidad, vamos á recordar algunas líneas acerca de los días de nuestra Parroquia.

Esta iglesia se construyó allá por los años de 1507, inclinándose la mayor parte de la fabrica al estilo ojival.

Se otorgó contrata para la segunda edificación, entre Miguel Olazábal é Iñigo de Salazar, alcalde de San Sebastián; Juan Martínez de Ayerdi; D. Pedro de Soravilla, vicario de la misma iglesia, y Pedro de Albiz, todos ellos nombrados por la ciudad expresamente para formar comisión sobre la reedificación del templo.

Aprobáronse los planos presentados por Miguel Landa Celay y Juan de Urrutia, vecinos de San Sebastián y Alquiza, respectivamente, ambos conocidos arquitectos de la época, los cuales comprometióronse á terminar las obras de la iglesia durante el término de ocho años.

La iglesia no se acabó de reconstruir por entonces, como se conoce en las paredes que miran al Poniente.



Iglesia de San Vicente

El pórtico resulta un disforme promontorio sostenido sobre tres arcos; por su construcción parece pertenecer á la primera edificación. A la entrada se ve una fachada trabajada más modernamente, en donde se notan varios estilos, y resulta un churriguesco bastante aceptable.

El templo de San Vicente consta de tres espaciosas naves de gran elevación, sostenidas por esbeltas columnas, formando bóvedas ojivales.

Ciertamente que no presentaremos á esta iglesia como modelo en su género, pero no por eso deja de participar del carácter espiritual y religioso peculiar á la arquitectura gótica.

El altar mayor, ejecutado por los años de 1584 á 1586, es muy ostentoso; es un verdadero alarde de composición trabajado en madera, demasiado rasgado por la abundancia de órdenes que en

él figuran, resultando desagradable en conjunto.

El citado altar contiene, entre sus muchos trabajos, esculturas de verdadero mérito ejecutadas con notable corrección por los famosos escultores Antonio de Bengoechea y Juan de Iriarte, las cuales esculturas fueron examinadas y aprobadas por una Junta de entendidos peritos, donde figuraban D. Lope de Larrea, fray Juan de Beores y el célebre

artista Juan de Anchieta. En el retablo del altar mayor figura el apostolado y los principales misterios de Cristo; fué estofado y dorado el altar por los artífices hermanos Lorenzo y Nicolás Brebilla, vecinos de Motrico.

Otra de las cosas más notables que contiene el templo, quizá la más importante, bajo el punto de vista artístico, es, sin disputa ninguna, el medallón que se venera en el altar de las Animas.

En dicho medallón aparece ejecutado en hermoso alto relieve el Purgatorio, protegido por la Virgen del Carmen. En esta obra se denota el artístico ingenio y sobresaliente cincel del insigne escultor don Felipe Arizmendi.

Debajo del coro, bajo un dosel rojo, se admira un buen *Ecce Homo* sentado, en el acto de recibir con resignación el martirio; perteneció á los citados pasos de Semana Santa.

El altar de San José es también digno de mención por notarse buen gusto.

Hasta principios del presente siglo existió al pie del altar mayor una lápida de mármol blanco salpicada de sangre, que según tradición derramó allí un sacrilego asesinando á un sacerdote.

Y por último, consta en una antigua ordenanza de la ciudad de San Sebastián, que el comercio, los bajeles, los pescadores del bacalao y los de la ballena, tenían que ceder un tanto por ciento de sus ganancias á la iglesia de San Vicente para su buen mantenimiento, y quien no observase en todo dicha *ley, debía pagar en pena doscientos maravedís á la iglesia de San Vicente.*

MENDIZ-MENDI.

