

UN ARTISTA BASCONGADO



Daniel Urrabieta Vierge

Uno de los primeros dibujantes de nuestros días, Urrabieta Vierge, oriundo del país basco, ha fallecido en París.

Admirado en todo el mundo, ha sido un verdadero genio, gloria legítima del arte y que ha honrado con grandeza á la patria española.

Su padre, también ilustre artista, dejó entre sus innumerables é importantísimas obras, laportada que compuso con destino á uno de los libros más curiosos y característicos que se han publicado acerca de la provincia de Guipúzcoa.

En ese interesante dibujo aparecen los hombres célebres de este solar, hábilmente combinados, formando su conjunto una composición del mejor gusto. La lámina fué ejecutada allá por los años 1850.

Daniel Urrabieta, que respiró ambiente artístico desde que nació adquirió de su padre las primeras nociones del dibujo, y después acudió á la Academia de San Fernando en donde bien pronto todo el mundo le reconoció como el discípulo más distinguido, mereciendo las más altas recompensas de la memorable escuela.

Después de la revolución de Septiembre se trasladó á París, y allí, en aquella gran capital, le bastó muy poco tiempo para conquistarse puesto distinguido entre los artistas de primer orden.

Publicó numerosos dibujos en las importantes revistas *L'Univers*

Illustre y *Le Monde Illustre*, que como acabamos de indicar elevaron el nombre de Urrabieta á la categoría de los grandes artistas.

Para Vierge no hubo género determinado, su especialidad no tuvo límites, abarcó todos los campos del arte, el paisaje la historia, la oportunidad, todo lo cultivó con aquella originalidad y maestría, cualidades que constantemente serán admiradas y que lo mismo hoy que mañana y siempre proclamarán el genio, el talento del gran artista que ha bajado á la tumba.

Los personajes creados por Cervantes, Quevedo, Lesage, Víctor Hugo y otros autores clásicos hallaron en el lápiz de Urrabieta el intérprete verdadero, exactísimo, habiendo presentado al vivo por éste cuanto surgió de la pluma de aquellos ingenios.

Ha dicho el ilustre Martín Rico que no ha conocido rival de Urrabieta, y que solo pude comparársele al artista alemán Mezel, aunque de escuela completamente distinta.

El año 1881, Urrabieta, sufrió un ataque muy grave de hemiplejía, del que quedó paralizado del brazo derecho. En tal estado, no tuvo más remedio que ejercitarse con la mano izquierda, y á fuerza de dar y dar, consiguió dibujar con la zurda lo mismo que lo hizo con la diestra, y con la izquierda ha trabajado hasta el día de su muerte.

Descanse en paz el artista eminente.

FRANCISCO LÓPEZ ALÉN.

