

"LA PASTELERÍA"

UN LIBRO BILBAINO

Con sumo placer hemos acariciado, hemos celebrado, el libro que con el sinónimo característico «Un chimbo» nos ha obsequiado con un ejemplar, su autor y que lleva por título «La Pastelería».

Bueno.

Las bilbainerías que encierra sus priginas; los recuerdos que con todo sabor contiene el conjunto; el color y la pasta con que estrin extendidos los capítulos de que se compone, etc., etc., en fin; todo, d los que son bilbainos de pura raza, les ha de producir verdadero encanto.

No solamente d los bilbotarras, es decir, á todos los chimbos, les ha de hacer cosquillas en el corazón el texto de «La Pastelería»; también á nosotros los donostiarras, á los kasko-ariñes, nos ha de causar admiración; pues, fijese bien: los de Bilbao y los de Donostiva tenemos puntos de contacto, muchísimos; y d aquellos y á nosotros nos gustan con pasión las angulas, y nos gusta también con pasión el buen chacolí y la sidra y la merlusita frita; y sabemos aplaudir d autores originales que con la lectura de sus libros nos trasladan á aquellos días felices, de todo carácter; y el autor da «La Pastelería», D. Emiliano de Arriaga, merece el abrazo entusiasta de los bilbainos y de los euskaldunas el aplauso general.

Bringas, el inolvidable Pancho Bringas, el eminente artista, el dibujante de primera fuerza, interpreta con grandeza la idiosincrasia de la obra en la que se hermanan, con toda verdad, el escritor y el artista.

El libro «La Pastelería» está presentado con suma elegancia; la edición esmeradísima y de todo primor, en una palabra, también la imprenta en donde se ha estampado, merece el saludo de todas las personas de gusto.

MENDIZ-MENDI.

