SANTESTEBAN

Ha fallecido un notabilísimo artista; desde hoy contaremos un donostiarra menos; la música vascongada ha perdido uno de sus brillantes cultivadores; la imagen del arte euskaldun aparecerá hoy, ante nuestros ojos, envuelta en gasas de luto; y el órgano de Santa María vibró, en sus funerales, sonidos llenos de amor santo, y esas notas se elevarán allá arriba, para unirse al alma del insigne músico . . . . . .

. . . . . .

La muerte de Santesteban, hijo de músico, de aquel inolvidable «maisuba», que trató personalmente á las eminencias de su tiempo, y padre del distinguido músico que reside en París, don Jesús, íntimo amigo nuestro, deja en San Sebastián recuerdo imperecedero.

Trazar hoy una biografía del maestro que ha bajado á la tumba, es tared imposible, porque se necesitaría mucho tiempo y mucho espacio.

El coro de Santa María ha dejado de existir; es decir, ya nadie existe de los que formaron aquella capilla de gran carácter, pertenecientes á los felices dias, tiempos felices de los Santesteban.

Hablar de la familia Santesteban, es hablar de la música vasca.

Veamos lo que consigna en *La Opera española* su autor, un ilustre donostiarra.

«José Antonio Santesteban, hijo del inmortal compositor, ha sido también sucesor suyo en la plaza de maestro de capilla de Santa María,

Nació en San Sebastián el 18 de Octubre de 1835.

Estudió con su padre el solfeo y los primeros rudimentos del piano y armonía; en 1854 tomó lecciones de piano de Marmontel, en Paris, y de Godineau, en Bruselas, donde estudió el órgano con Lemmens; regresó á Paris en 1856 y aprendió la composición en las clases de Samuel, David y Bazin.

Pianista distinguidísimo, organista de prime: orden y músico educado en los principios del arte moderno que cultivó con entusiasmo y talento crecientes, José Antonio Santesteban ha sido digno sucesor de su padre, y ha llevado el peso de su herencia artística de un modo que honra tanto al sentimiento filial como á los méritos del músico.

Fué autor de la Ópera vascongada *Pudente*, estrenada con muy lisonjero éxito en esta capital, y aun cuando los principales números de esta ópera son, en su inmensa mayoría, adaptaciones de cantos populares á la poesía de Serafín Baroja, revélase en este ímprobo trabajo la mano expertísima del que llevó á cabo la publicación de *Aires populares vascongados*, riquísima colección que. por iniciativa del mismo Santesteban, comenzó á ver la luz pública en 1862, y cuenta con 69 números, todos ellos armonizados admirablemente.

El servicio que con esta publicacion prestó Santesteban á la música vascongada, fué inmenso, y bastaría por sí solo para consagrar los merecimientos de un artista que con tanta nobleza ha respondido á sus antecedentes y á su nombre.

***

De todos es sabido que Santesteban era un fumador de cuerpo entero.

Era un 15 de Agosto, y hace de ello un montón de años. ¿Se quiere saber la hora? Pues las diez menos algunos minutos, y lugar, el atrio de Santa María.

Va á empezar la misa solemne, por ser el día de la Virgen.

En la puerta pequeña se halla, entre otros muchos, el inolvidable Peña y Goñi.

Y en el mismo dintel de la entrada se encuentran los dos amigos queridos: el organista y el crítico musical.

Después de abrazarse, le dice Peña y Goñi á Santesteban:

—¡Chico, chico! Cuando últimamente me despedí de tí, te dejé con el puroen la boca, y hoy que te veo de nuevo, te encuentro también

con tu indispensable puro entre los dientes. Nada, querido, si te mueres antes que yo, te pondré dentro del féretro una hermosa caja de puros, á la manera de los antiguos egipcios que enterraban con ricos aromas.

—Me parece todo eso bien—contestó Santesteban—, pero más te vale que me regales ahora los puros y que te dejes de historias egipcias.

Y el músico dejando á sus oyentes con la risa en los labios, subió á sentarse en el órgano.

* * *

Ya lo hemos dicho: hablar de la familia Santesteban, es hablar de la música vasca, y como jamás desaparecerá ésta, jamás, se perderá en nuestro país el nombre Santesteban.

Descanse en paz el artista, el inspirado compositor, el distinguido organista.

Ha fallecido José Antonio Santesteban el día 21 del presente mes.

F. LÓPEZ-ALÉN.