

granjas montadas en Guipúzcoa por inteligentes émulos de Olasagasti; continuamente llegan envíos de ganado vacuno holandés, y la Diputación, bajo la dirección de un perito agrónomofrancés (de la escuela de Grignon), está tomando medidas que favorezcan la agricultura, implantando industrias derivadas, como la fabricación de mantequillas y quesos, que ya se producen como las mejores clases exóticas. También se proyecta establecer el crédito agrícola y la compra, por la Diputación provincial, de abonos, que se cederán á los particularesáprecio de coste y en condiciones ventajosas para el pago.

Solo falta propagar ideas y hábitos de asociación fáciles en un país donde el espíritu municipal es tan arraigado y vigoroso, y poco se ha de tardar en que contemplemos realizadas las maravillas de que son ejemplo Bélgica y Holanda.

EL CONDE DEL RETAMOSO.

LOS FERROCARRILES DEL MUNDO

La importante publicación alemana *Archiv für Eisenbahnwesen* acaba de publicar una interesante estadística del número de millas férreas construidas en el mundo entero hasta 1900.

Los datos que da á conocer son de una índole tan especialísima, pues demuestra el desenvolvimiento de las comunicaciones terrestres, que nuestro apreciable colega la *Revista Bilbao* lo ha traducido y nosotros lo reproducimos.

Las millas construidas en cada década, desde 1830, fueron como sigue:

A 1840, 4.772; 1850, 19.198; 1860, 43.160; 1870, 63.255; 1880, 101.081; 1890, 152.179; y 1900, 107.425

Resulta, por lo tanto, que el número de millas férreas construidas durante setenta años, ascendió á 491.066. De estas, más de la mitad, se construyeron desde el año 1850, y cerca de las tres cuartas partes desde 1870.

En las precedentes cifras nótese que en la década de 1881 á 1890 construyéronse 44.758 millas más que en la de 1891 á 1900; diferen-

cia notable digna de tenerse en cuenta, para que no se diga que el engrandecimiento de las vías férreas data de la última década del siglo XIX.

Europa (á excepción de Rusia) y Norte América son las que figuran á la cabeza de las construcciones férreas.

El más notable desenvolvimiento de la última década ha sido la gran actividad desplegada en Asia y África.

Hasta 1890 apenas había en Asia líneas férreas, excepto en la India Británica, otra muy pequeña en Asia Menor y las que comenzaban á construirse en Rusia y Japón. Pero las 20.960 millas que contaba Asia en 1890 aumentaron á 37.477 en la década de 1900 y las 6113 que había en África ascendían á 12.501.

Espérase que en la próxima década cuenten Asia y África con mayor número de millas férreas, pues hay que tener en cuenta que prosiguen rápidamente los trabajos del ferrocarril Siberiano en Asia y del Uganda en África.

En Europa construyéronse más número de millas en la década de 1891 á 1900 que en las precedentes, pero menos que en la de 1871 á 1880. Débese el incremento que aparece en la última década, á Rusia que construyó 10.659 contra 4.143 en la precedente. En el resto de Europa construyéronse 29.700 millas desde 1881 á 1890 y solamente 26.418 en la siguiente década.

Norte América figura en la última década con un descenso notabilísimo.

Aparecen construidas 2.834 millas en 1900 y el aumento en millas por décadas fué como sigue:

De 1841-50, 9.099; 1851-60, 23.644; 1861-70, 22.887; 1871-80, 45.629; 1881-90, 85.766 y 1891-1900, 33.856.

La baja de la última década se debe principalmente á Canadá, México y Estados Unidos.

América Central y del Sur demostraron muy poco progreso, contando solamente 29.071 millas de líneas férreas. Las dos terceras partes de las del Sur de América pertenecen á la República Argentina y Brasil.

Las millas férreas que contaba cada una de las seis partes del globo en 1900, eran así: Europa, 176.212; Asia, 37.477; África, 12.501; Norte de América, 220.880; Sur de América, 29.071, y Australia 14.925.

Norte América cuenta con mayor número de millas férreas que Europa y Asia juntas; pero hay que advertir que Estados Unidos tiene 198.452 millas, esto es, unas 13.000 más que todo Europa.

Terminaremos este trabajo haciendo constar que el progreso de abrir nuevas líneas de comunicación en España, es de necesidad absoluta, como lo ha demostrado en diferentes ocasiones el notable publicista Excmo. Sr. D. Pablo de Alzola.

EL TENOR PAMPLONÉS MANUEL HUARTE



La prensa de Constantinopla hace grandes y merecidos elogios de nuestro paisano don Manuel Huarte, tenor de Corte del emperador de Turquía, que como recordarán nuestros lectores trabajó hace aproximadamente once años en el Teatro «San Martín», de Buenos Aires.

El periódico «Stamboul» al hacer el resumen de un magnífico concierto que se celebró en el Teatro Principal, se expresa así:

«El famoso tenor Sr. Huarte posee una voz de dulzura y timbre excepcionales. Muchas veces lo hemos dicho, y hoy lo repetimos: la impresión que al escucharle nos produce es tal, por lo sublime, que siempre nos parece nueva. Oírle cantar el aria de la ópera «Cármén» es un verdadero regalo; la expresión de la voz, el fraseo, la dicción musical, todo, en fin, nos subyuga en este tenor español.

El entusiasmo del selecto público obligó á la repetición, y el señor Huarte tuvo que hacer lo propio con el aria de Rigolletto «Comme la plumeauvent», que la cantó de modo inimitable.

En la segunda parte del concierto cantó la grande aria para tenor de «La Africana» de Meyerbeer. Con asombrosa facilidad venció el señor Huarte todas las dificultades de esta bella página musical, al atacar con la mayor naturalidad las notas del registro agudo que tanto abundan en ella; por lo que obtuvo una calurosa ovación, los aplausos eran interminables y llamado al proscenio un sin fin de veces, hubo de dejarse oír de nuevo, haciéndolo con primor y delicadeza al cantar una romanza griega».

Reciba el notable artista pamplonés nuestra cariñosa felicitación.

