

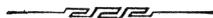
masall-gañera malkuak,
gutziz samñak dira neretzat
begi ertzeko gaurkuak.

Oraingotikan oso gogorki
sartu zerade gaitzera,
etorri da gaur zure biziya
betiko gutziz aitzera;
¿aingeruchuak jachi al dira
zure anima zaitzera?
ori ez dakit; pena det baña
zu mundurako jill zera!

JUAN IGNAZIO URANGA.

* * *

A MARCELINO SOROA



De mustia campana el lúgubre acento
En torre elevada parece sonar,
Que al soplo callado ligero del viento
¡Muy triste, muy triste se empieza á escuchar!

¿Por qué tales sonos nos hieren el alma
Marcando en nosotros tan hondo dolor?
¿Por qué nos altera del pecho la calma
Y nos sella el rostro helado color?

¡Oh! ya llora el pueblo la muerte del vate
Que de Aitor la lengua al teatro llevó,
Y tierno quejido que del pecho late
Su tierra adorada doliente exhaló.

Cuán hondo suspiro se arranca del pecho
Al ver sus despojos sin fuerza vital,
Ya frío su cuerpo descansa en el lecho
Do reina callada la voz sepulcral....

Y gime la lira con triste querella
La muerte del bardo que alegre pulsó,

Y rotas en pedazos las cuerdas de aquella
Para siempre mudo su canto quedó.

Como un jardinero cultiva sus huertos
Mirando las flores del rico vergel,
Así de su pueblo sus ojos despiertos
Velaban constantes clavados en él.

Si acaso á tu tumba el aura llevare
Envuelta en perfume la tímida flor,
Recíbela presto tan pronto llegare
Pues lleva del pueblo el triste dolor.

Si aves canoras traspasan el cielo
Y avanzan en grupos en torno de sí,
Las dejás que pïen, que extiendan el vuelo
Pues llevan el llanto vertido por tí.

MANUEL MUNOA.

*
* *

NERE ADISKIDE MARZELINO SOROA-RI



San Bizentetik meza entzun ta
atera naizen bezela,
zure betiko koskayetara
begiratu det berela:
anchen gaisuak ikusi ditut
triste ta illun daudela
eta ziñezko naitasun au ez
erakustera orrela,
koska guziyak eskergabiak
izango ziran bestela.

V. IRAOLA.

*
* *