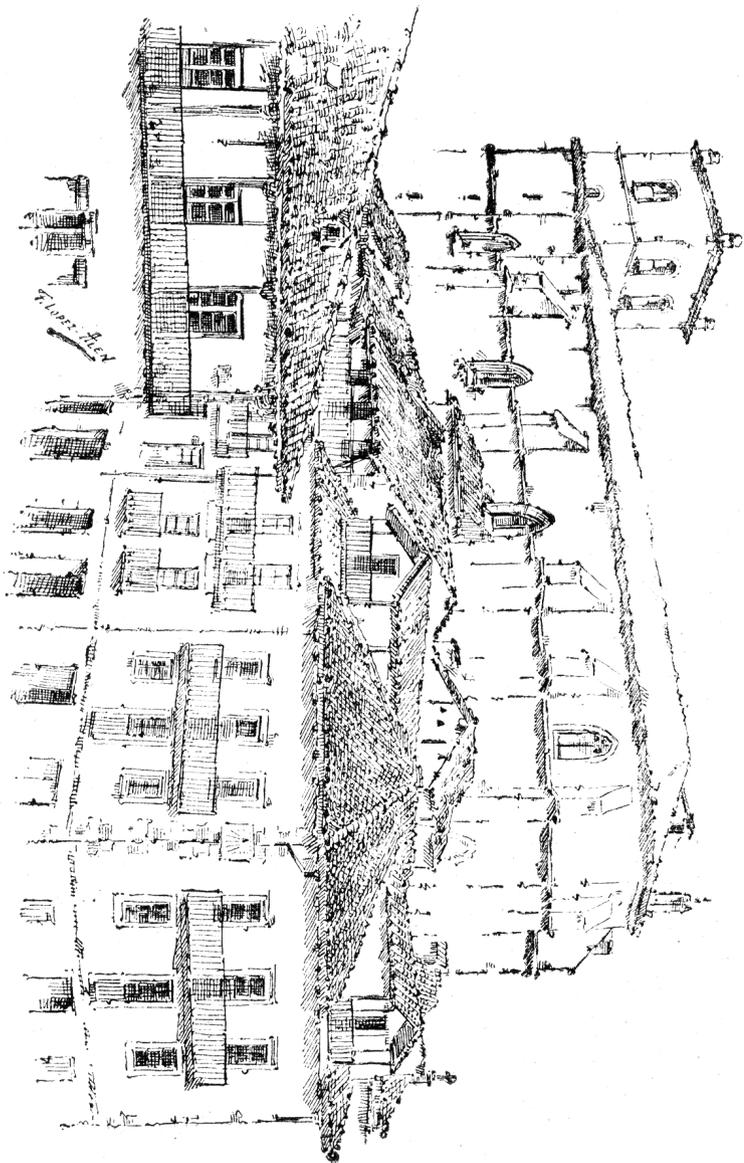


OYARZUN



(Apunte tomado desde el balcón de la Casa Consistorial)

OYARZUN



Al pie del monte Urcabe se asienta la villa de Oyarzun.

La peña de Urcabe, como también se le designa al cerro, ha sido, desgraciadamente con frecuencia, campo de sangrientas batallas..

Consta que allá por los años 1522 los naturales del pintoresco lugar, al mando de Juan de Ibaeza, lucharon con una gruesa columna de franceses, liberándose encarnizado encuentro, consiguiendo el triunfo los vecinos del valle de Oyarzun.

Las faldas de Urcabe han experimentado, en todos los tiempos, los efectos de la guerra; en la primera carlista, Gaspar de Jáuregui (Artzaya) impuso buena cuenta á las tropas del pretendiente; y en la segunda, todos sabemos que el jefe de miqueletes Prudencio Arnao guerreó con valor heróico en ocasiones repetidas, en el monte indicado.

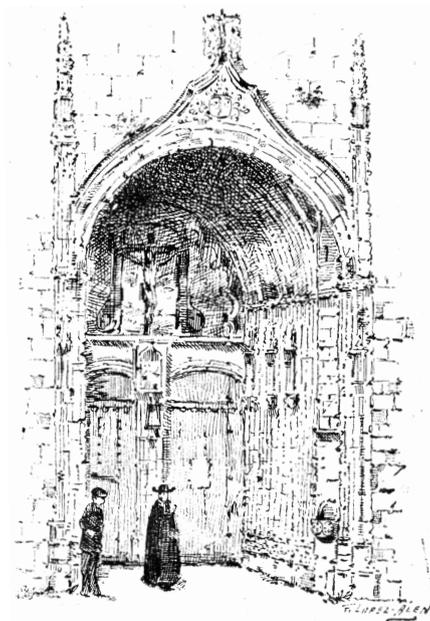
Es una de las poblaciones más antiguas de Guipúzcoa.

Su iglesia es también de las que más edad alcanzan: el año 1638 fué incendiada, pero su restauración no se hizo esperar muchos años.

El pórtico actual es anterior al incendio citado; se desprende por su estilo y construcción; compónese, como se vé en el grabado adjunto, de arco florenzado ó canopial.

En el estilo ojival de la época terciaria á que pertenece el florido ó flameante, se empleó el arco que describimos, y como esa arquitectura es peculiar del siglo XV y principios del XVI, se deduce que la parroquia antigua de Oyarzun, conforme al pórtico existente, es obra que se remonta á la época que hemos recordado.

En esa iglesia de la advocación de San Esteban, se halla constituí-



Pórtico antiguo de la parroquia de Oyarzun

da, desde mucho tiempo atrás, la cofradía *más negra* de todas las cofradías: la de carboneros.

El templo se compone sólo de una nave amplia; en uno de los muros se ostenta la lápida con extensa leyenda en latín, en la que se hace memoria de Lartaun, natural de Oyarzun, rector que fué de la Universidad de Oñate y primer obispo del Cuzco, en el Perú.

Los vecinos de Oyarzun siempre gozaron fama de bravos, y se vé así consignado en documentos de diversas edades, cualidad que todavía corre de boca en boca.

Alcanzó celebridad Joanes de Larrumbide, maestro de capilla de la parroquia de Oyarzun.

Fué músico muy notable y poeta y escritor en bascuence de gran prestigio; compuso considerable número de obras, especie de autos sacramentales, cuyos títulos han llegado á nosotros (no así los libretos) «Abraham», «Job», «Judith», etc., dramas que eran representados en las fiestas de toda solemnidad.

Larrumbide, que floreció en la segunda mitad del siglo XVI, contó en su acreditada escuela de música numerosos discípulos.

Siempre que se trata de Oyarzun recordamos con dolor uno de los hechos tristísimos llavados á cabo durante la última guerra civil.

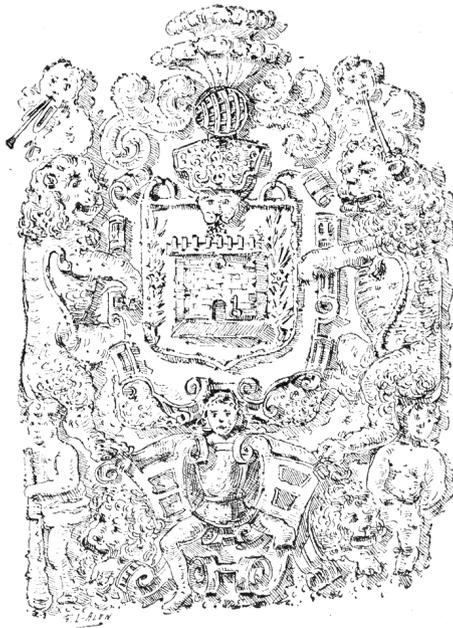
Se trata de los asesinatos cometidos con los honrados y dignísimos ciudadanos hermanos Arruti.

En la carretera de Oyarzun, y volviendo de Irún, fueron acechados, sufriendo bárbaro atraco de una *manada de tigres*, mandados por un tal Belcha.

Los infortunados hermanos Arruti trasladados por la villa de Oyarzun al pueblo de Yanci de la más inicua manera, y sin formárseles ni causa, ni proceso, ni sumaria, ni nada, fueron ferozmente asesinados.

La Casa Consistorial de Oyarzun es un edificio de gran carácter, cuya arquitectura pertenece al siglo XVII; el escudo de armas, labrado en alto relieve, que ostenta en la parte izquierda de su fachada principal, es un ejemplar interesante de la heráldica bascongada.

La plaza de pelota alcanzó gran popularidad allá por los años 1850 al 60, no sólo debida á los memorables partidas jugados, sino también á los tan celebrados versos que brotaron de la inspiración galana del poeta Bilinch con motivo de un partido á rebote. No habrá guipuz-



Escudo en alto relieve que existe en la fachada de la casa de la villa.

coano que pertenezca á la anterior generaci3n que no haya cantado el ingeniosísimo *Potajiarena*:

«Geroztik ostatuban
Sartu ordurako
Galdea egin gabe
Ex det nik paltako:
Egun artan apaizik
Otedan dan arako,
Ez apaiz jaun guziak
Berdiñak diralako,
Baizik batek bildurra
Sartu ziralako.»

Comprende Oyarzun tres barrios denominados Elizalde, Alcibar é Iturrioz; en uno de éstos se conserva una cruz muy antigua, de piedra, que se eleva sobre base ancha; testigo fiel de bienandanzas de cuatro ó cinco siglos.

Hace algunos años que los bascófilos experimentamos verdadera satisfacci3n con la noticia del monumento á Sebastián de Mendiburu que, á expensas de D. Rafael Picavea, iba á ser levantado en Oyarzun.

La obra fué encomendada al notable artista irunés Sr. Echeandía á quien gustosamente facilitamos datos referentes al insigne orador euskaldun.

Aquel día feliz en que tranvía ó ferrocarril avance con toda su influyente energía á la vista de Urcabe, los encantos del valle de Oyarzun serán justamente admirados, y todo el mundo le concederá como consecuencia de tanto atractivo, el título de *lugar preferente*.

F. LÓPEZ ALÉN.

