

¿Quién no se ha entusiasmado al leer sus hermosos pensamientos, y ha vislumbrado entre sus dulces palabras las vivísimas ráfagas de la fe que, brillante aureola, rodeaban su alma, sencilla y cándida como la de un niño?

¡Arzác ha muerto! No. Su espíritu, ansioso de sencillez, de amor, ha dejado este valle de lágrimas y volado á ver la grandeza de Dios, de ese Dios que expiró en una cruz, lo único que en el mundo le satisfizo, iluminó y consoló; la Cruz bendita que su madre le enseñó á besar.

JOSÉ ZALBA DE LA VARGA.

Pamplona Octubre 1904.

¡ILL ZERA...!



I

Azkeneko oroimengarria

¡Ill zera! Utzi dituzu betiko gure baserri paregabeak; utzi dituzu gure mendi maitetako chori polit kantalarriak ziranak, gaur zu illzeralako isillik daudenak; utzi dituzu gure zelai ederretako loracho ikusgarriak ziranak, gaur zu ill zeralako ill diranak.

¡Ill zera! Utzi dezu Euskaldunen artean, tristura biyotzetan, mal-koa begiyetan, erregua ezpañetan

¡Ill zera! Zerutik zuk mundu guztia ikusten dezu. Esanzadazu, On Antonio, ¿bada munduan gure izkuntz maite maite au baño izkuntz oberik?

¡Ill zera! Gu utzi gaituzu baño billatudituzu zeruan beste Euskal-

dun asko, guk beñere aztuko ezditugunak. Zuek eta guk, beti denok pozaz beterik Jaungoikoa eta gure legeak eskatuditugu. Zuek Jaungoikoa billatudezute... ¡eskatuyozute orain gure legeak, lur ontan gelditzen geranentzako!

GREGORIO MUJIKA-KOAK.

Madrid-en 18-10-1904-garren urtean.

¡¡POBRE ARZÁC!!



Un alma grande y un corazón aún mayor, tierno, sentimental constituían el sér de aquél que consagró su laboriosa vida al cultivo de las letras bascongadas y á la conservación de nuestra vieja lengua.

Querido de todos por su bondadoso carácter y excelentes prendas personales que le adornaban, gozaba de la estimación general y era el alma mater, por decirlo así, de toda fiesta euskara, desempeñando el cargo de secretario del Consistorio de Juegos florales euskaros, con exquisito tacto y aquella patriarcal autoridad que todos conocían en él.

Deja verdaderas perlas literarias con sus sentidas obras *Zerura* y *Maricho*. Su último trabajo, la publicación del Catálogo de la Biblioteca municipal, es una labor que acusa en su autor una competencia indiscutible y un plan bien estudiado y desarrollado con mucho acierto.

Arzác, por su sencillez y excepcionales condiciones de carácter, hubiese encajado en un mundo ideal que no es éste, escéptico por condición y convencionalista por naturaleza.

¡Descanse en paz!

EUGENIO GABILONDO.
