

EL HOMBRE

COLABORANDO en la medida de mis cortos alcances á la redacción de la Revista eúskara de esta Provincia, cúmpleme asociarme al religioso duelo que rodea la fría losa bajo la cual descansan en la paz de los justos los mortales restos del que fué Director de la misma, el malogrado amigo D. Francisco López Alén. Hace años que me lo presentó el nunca bastante llorado Antonio Arzác, á quien sucedió en la dirección de la EUSKAL-ERRIA. Desde luego admiré en López Alén al vascongado sin mengua y por ende católico y patriota. Después de larga ausencia volví á verle y le encontré idéntico asimismo, es decir siempre vascongado de corazón y refractario á toda evolución y metamorfosis de raza, y siempre católico ejemplar— ya que en mi concepto no es vascongado de lleno aquel cuyo catolicismo va adaptándose á las exigencias del modernismo.

Y ahí está condensado y en síntesis el logro de López Alén. Católico fué el malogrado Director de la EUSKAL-ERRIA, de aquel reducido número que no se ruborizan de serlo y blasonan de ello, que no se avergüenzan de Jesucristo ni de su Evangelio, y que tienen el valor de sus convicciones.

Vascongado fué el Sr. López Alén y no á medias, sino muy de corazón, no de aquellos que perdieran de vista el noble y puro ideal que esta palabra encierra, que ya ignoran lo que son y han de ser, olvidando y desechando uno de los más hermosos idiomas del mundo, y hasta avergonzándose de hablarlo, y así van perdiendo el *espíritu* y el genio vasco, espíritu y genio esencialmente religioso, católico y moral, que refleja, protege y ampara la Eúskara lengua tradicional, veneranda é inmaculada. Además, López Alén era un verdadero patriota porque amó su patria de palabra y de obra y supo sacrificarse asumiendo la dirección del único órgano vasco de la Provincia con el objeto de fomentar y proteger el idioma, la literatura y la historia del país, y por ende la religión y la moral católica, la sola y única admitida y confesada por los bascos y por todos los españoles que de católicos se precian, inaccesibles á las deletéreas influencias de las modernas libertades.

Eso es lo que fué López Alén y por eso es y será llorado de todos

los católicos vascongados. Suba al Señor de la vida y la muerte una devota plegaria por el eterno descanso de ese esforzado adalid del porvenir de la patria Eúskara.

Pío M.^a MORTARA.

C. R. L., Miss. Ap. Alsasua (Navarra).

* * *

SU LABOR

MUY pocos tomos habrá de entre los sesenta y tantos que lleva publicados la benemérita y veterana Revista vascongada EUSKAL-ERRIA, en que no aparezca mi humilde firma al lado de las ilustres de los más autorizados escritores y literatos del país y del extranjero; por eso la pérdida que la Revista sufre con la muerte de su Director, el señor don Francisco López Alén, me afecta grandemente.

No conocía personalmente á Alén ni nunca tuve la suerte de estrechar su mano; pero si no conocía á la persona como particular, me era muy conocida su personalidad pública como artista y como literato.

Las primeras referencias de Alén las tuve en amena charla con el inolvidable y nunca olvidado amigo mío el verdadero creador del teatro cómico eúskaro, D. Marcelino Soroa, traductor correcto, elegante y concienzudo de una de las ediciones de mi libro *La emigración vasconavarra*, publicada por él en vascuence guipuzcoano con el título de *Euskal-Naparren joaera edo emigrazioa*, referencias autorizadas por ser muy íntimos amigos Alén y Soroa.

Después de estas referencias, se completó mi conocimiento de la doble personalidad literaria y artística de Alén con el infinito número de artículos y trabajos literarios que, unas veces con su nombre y otras con su famoso pseudónimo de *Mendiz-Mendi*, leía con gran atención en revistas y periódicos diarios, salidos de su fecunda pluma, dándome más perfecto conocimiento del malogrado *errikošeme*, y, especialmente, completando ese mi conocimiento por su ímproba labor bilingüe en la querida Revista EUSKAL-ERRIA, que con tanto entusiasmo y competencia dirigía.

Conozco también de Alén su *Iconografía biográfica de Guipúz-*