

Noticias bibliográficas y literarias



«LA VIRGEN BLANCA»

Este es el título de un nuevo libro de D. José Colá y Goiti, que acaba de aparecer y tenemos á la vista, agradeciendo su envío.

El libro se divide en tres partes: en la primera, puramente artística se habla del templo de San Miguel Arcangel de Vitoria, donde se venera la imagen de la Patrona de los vitorianos; en la segunda se trata del asunto en el sentido principalmente religioso, y en la tercera se enumeran solemnidades religiosas y profanas que se celebran en honor de Nuestra Señora de las Nieves, ó la *Virgen Blanca*.

Acompañan al texto un erudito prólogo del notable publicista alalés D. Vicente González de Echávarri y un bien escrito epílogo de D. Angel Eguleta, redactor de *La Libertad*, de Vitoria.

La obra lleva las debidas licencias eclesiásticas; es su editor, el conocido librero de Vitoria D. Gerónimo Linacero, y está muy bien impresa por los señores Hijos de Iturbe, reputados tipógrafos vitorianos. Al libro acompaña una gran lámina de la *Virgen Blanca*.

Vamos á transcribir aquí algunas líneas del libro que atañen en algo á Guipúzcoa y en las cuales se recuerdan costumbres forales secularmente practicadas que, por desgracia, van borrándose.

Escribe el señor Colá y Goiti:

«Hácia los años treinta al cuarenta del pasado siglo aún conservaban los festejos profanos que se celebraban, en ocasión de las solemnidades religiosas para honrar á la *Virgen Blanca*, un sabor y aspecto marcadamente bascongado y local. Acudían á Vitoria para aumentar el número de los festejos públicos los famosos tamborileros de Aramayona y de Ochandiano, y los nunca bastante ponderados de Durango, empezando la misma noche del día 5, festividad de la Virgen, á lucir su habilidad, formando con los acreditados tamborileros vitorianos dos tandas completas, con sus silbos, silbotes, tamboriles y tambores, de una armonía mágica para oídos bascos; alternando es-