

# PÁGINAS DE LUTO

**E**L arte musical ha perdido, con el fallecimiento de D.<sup>a</sup> Antonia Oyarbide, una de las artistas vascongadas que le honraba grandemente, pues la finada, notable profesora de piano, era no sólo notable sobre el teclado, pues que en el Conservatorio del Río de la Plata obtuvo por unanimidad el primer premio, si que también en la pedagogía musical se distinguía en su sistema de enseñanza, basada en los cimientos de una buena escuela clásica, trasmitía y sabía transmitir el pensamiento de los grandes maestras.

Conocedores nosotros de su relevante mérito artístico, al lamentar sinceramente la pérdida para el Arte musical de la que en vida fué D.<sup>a</sup> Antonia Oyarbide, acompañamos a su esposo, el excelente violinista D. Eduardo Atienza, nuestro estimado amigo, en el profundo pesar que le aqueja en los presentes momentos.

\*  
\* \*

Otro artista vasco y de relevante mérito ha dejado de existir.

El notable violoncelista donostiarra D. Rafael Mendiburu (que en paz descansa), discípulo predilecto que fué del maestro Larrocha, a quien tantas veces aplaudimos en los varios años que fué solista de la orquesta del Gran Casino, queriendo ensanchar el horizonte de sus aspiraciones atravesó los mares y se trasladó a la gran capital bonaerense, donde se dió a conocer como músico y concertista de gran valía.

Cuando iba recogiendo el fruto de su talento y laboriosidad artística, en plena juventud (pues no contaba más que 35 años) desaparece del mundo de los vivos nuestro muy querido amigo y antiguo compañero, adorable por sus brillantísimas condiciones personales y muy reputado como artista de envidiables facultades.

A su viuda e hijos nuestro profundo pésame, así como a los padres y hermanos, nuestros apreciables convecinos y amigos.

P.