

SOCIEDAD ECONÓMICA BASCONGADA DE AMIGOS DEL PAÍS



Exposición de Fotografía, Cerámica Artística y Miniaturas

ACTA

Bajo la presidencia del señor conde de Caudilla, celebró junta el miércoles 4 de Abril corriente, á las siete de la tarde, en el Palacio de «Bellas Artes», la Comisión organizadora de la Exposición de Fotografía, Cerámica Artística y Miniaturas, concurriendo los señores don Leonardo Moyua, D. Ubaldo de Brunet, D. Rogelio Gordón, D. Francisco Saralegui y D. Pedro M. de Soraluce (secretario).

Leida el acta de la sesión anterior de 2 de Marzo pasado, fué aprobada, así como la circular que se dirige á los señores expositores.

El señor conde de Caudilla y D. Leonardo Moyua dieron cuenta detallada de la visita que tuvieron el honor de hacer en Madrid á S. M. la Reina Regente y á S. A. R. la Infanta D.^a Isabel el día 24 del pasado mes, en unión de los señores conde de Torre Muzquiz, marqués de Seoane y D. Luis Gómez de Arteche, para solicitar la protección de S. M. la Reina en pró de la Exposición y que tomase parte en el certamen la familia Real; visita que fué coronada por el resultado más satisfactorio.

En vista de la importancia y trascendencia que para el buen éxito de la Exposición tiene la favorable acogida dispensada por la familia Real, se acordó transcribir extensamente en el libro de actas la interesante comunicación verbal de los señores Caudilla y Moyua.

El secretario Sr. Soraluce dió cuenta de todos los trabajos llevados á cabo desde la última sesión, y del despacho corriente.

El señor conde de Caudilla enteró á su vez á la Junta, de lo actuado hasta la fecha en Madrid por dicho vicepresidente en unión del marqués de Seoane y de D. Luis Gómez de Arteche, en pró del certamen.

La Comisión quedó gratamente impresionada del curso de los trabajos, los cuales auguran un éxito completo y feliz para la Exposición.

Se acordó dirigir diferentes comunicaciones á individuos de la Grandeza de Madrid, que confidencialmente se sabe se hallan en muy buena actitud.

Se convino escribir á Mr. Charles Bernadou, concejal del Ayuntamiento de Bayona y Delegado de la Sociedad Económica Bascongada en el país basco-francés, para que procure la participación de los profesionales, aficionados y coleccionistas de Bayona, Biarritz, Pau, San Juan de Luz, etc.

Se acordó dar las gracias á los señores marqués de Seoane, D. Hermenegildo Otero y D. Benjamín Resines, por sus importantes comunicaciones.

Se trató de diversas gestiones especiales que harán en Madrid el señor conde de Caudilla y en esta región D. Leonardo Moyua.

Y se levantó la sesión, acordándose, á propuesta del señor Soraluce, un expresivo voto de gracias en pró de los delegados de la Económica Bascongada, que visitaron en Madrid á la familia Real.



EXPOSICIÓN

DE FOTOGRAFÍA, CERÁMICA ARTÍSTICA Y MINIATURAS



La Sociedad Económica Bascongada de Amigos del País publica la siguiente circular:

«La Sociedad Económica Bascongada de Amigos del País, amante de cuanto tienda al desarrollo intelectual y artístico, ha acordado en Junta general celebrar en sus salones, el próximo verano, una Exposición de *Fotografía, Cerámica y Miniaturas*.

Este género de certamen será muy interesante y llamará seguramente la atención del público por los preciosos objetos de arte antiguo y moderno que se presentan en cerámica; por las magníficas colecciones de miniaturas que existen en España, cuya exhibición es uno de nuestros principales objetos, y por las originales y artísticas fotografías que se verán, pudiendo apreciarse, por ejemplares que se presentarán, la historia de este arte moderno, que en corto tiempo tantas evoluciones ha sufrido.

Esperamos de su amabilidad y cariño á todo lo que sea progreso artístico, que enterado de las bases bajo las cuales se celebrará el certamen, se decida usted á hacer una instalación ó presentar uno ó varios objetos, remitiendo á la Secretaría de esta Sociedad su adhesión con las demás indicaciones que se piden en el adjunto Boletín de admisión, y las que crea oportunas hacer para el día 1.º de Julio próximo.

El Presidente de la Sociedad, *Conde de Torre-Muzquiz*. —Los Vice-Presidentes de la Exposición, *Conde de Caudilla* y *Leonardo Moyua*. —Vocales, *Luis Gómez de Arteche*.—*Rogelio Gordón*.—*Ubaldo de Brunet*.—*Francisco Saralegui*. —Secretario, *Pedro M. de Soraluze*.

San Sebastián, Palacio de Bellas Artes y Abril de 1900».

BASES DEL CERTAMEN

Artículo 1.º La Exposición de Fotografías, Cerámica y Miniaturas, se verificará en los salones del Palacio de Bellas Artes, inaugurándose al público el 15 de Julio de este año, y durará hasta el 15 de Septiembre.

Los Expositores deberán tener terminadas sus instalaciones para el 10 de Julio á su cuenta y riesgo.

Art. 2.º Tanto para la redacción del Catálogo como para que pueda servir el día de mañana para ilustrar la historia de dichos ramos de las Bellas Artes en esta región, se suplica á los señores expositores, siempre que buenamente sea posible, indiquen la procedencia artística de los objetos presentados y todos cuantos datos y detalles posean acerca de los mismos.

Art. 3.º Los objetos que se expongan se remitirán para el día 1.º de Julio con una nota que exprese:

- A. Nombre, apellido y domicilio del remitente.
- B. Relación detallada de los objetos que trate de exponer y su precio si desean venderlos.
- C. Espacio necesario para su colocación, expresando el tamaño de la instalación si desean hacerla sobre el pavimento del salón ó colocarla sobre muro ó pared.

Art. 4.º No se exigirá cantidad alguna á los expositores por el espacio que ocupen sus productos durante el tiempo de la Exposición.

Art. 5.º Las Fotografías se presentarán encerradas en un marco.

Art. 6.º Los encargados del servicio de vigilancia tendrán la consigna de impedir que se dibujen, midan, copien ó fotografien los objetos espuestos sin autorización escrita del expositor y de la comisión Directiva. Esta se reserva el derecho de autorizar la reproducción de las vistas de conjunto.

Art. 7.º La Comisión nombrará un Jurado que determinará los premios á que se hayan hecho acreedores los expositores.

FOTOGRAFÍA.

Se admitirán las *Fototipias*, *Fotocopias* y *Fotocalcos*.

La *Fotocolografía*, *Fotoplastografía*, *Fotogliptografía*, *Fototipografía*, *Fotocromografía*, *Cronofotografía*, *Microfotografía*, *Heliotofotografía*, *Espectrofotografía*, *Uranofotografía* y *Cromofotografía*.

Positivas

Papeles conocidos. —Sal.—Albumina.—Celoidina.—Platino.—G. de bromuro de plata.—Aristo.—Al carbono.—Goma bicromatada.—Ferroprusiato.—En relieve.

Positivas en cristal

Al gelatino bromuro de plata.—Gelatino clor de plata.—Clodion.—Al carbono.—Películas al gel.—Brom en colores.

Ferrotipias

Daguerreotipias.

Esmaltes sobre porcelana, cristal, metal, etc.

Negativas

(Cristal)—.Gelatino bromuro de plata.—Idem en películas.

CERÁMICA

Se admitirán ejemplares de las épocas China, Asiria, Egípcia, Osca, Etrusca, Griega, Romana, Italo-Greca, Céltica, Americana, Galo-Romana, Italiana, Alemana, Francesa, Sajona, Inglesa, Arábiga y la moderna. Contándose principalmente entre esta última la de las antiguas fábricas del Retiro de Madrid, Talavera, Granada, Mudejar, y las de Segovia, Moncloa, Cartuja de Sevilla, Valencia, Barcelona, Alcora y otras artísticas.

MINIATURAS

Antiguas y modernas sobre porcelana, marfil, cristal, metales y papel.



Tal proposición, que apoyan las grandes ciudades y las destilerías, ha levantado no pequeño clamoreo entre los agricultores, hasta el extremo que muchas sociedades dirigen protestas y solicitudes á las Cámaras pidiendo no solo que no se apruebe el proyecto, sino que se eleven sus derechos de entrada de 3 francos los 100 kilos que ahora paga á 7 francos, para que no cause la ruina, dicen, del cultivo de la cebada y de la patata, ni con él se falsifiquen los productos alimenticios del trigo, de cuyo precio, para los del país, se conduelen ya todos los agricultores, con un producto exótico, perjudicando á la vez á los cultivadores de maíz del Sud Oeste.

Digamos ahora que para los primeros ocho meses de la campaña ó sea desde el 1.º de Agosto del 99 al 31 de Marzo de 1900 el total de las importaciones de cereales en Francia, comparadas con igual tiempo del año anterior, fueron::

De maíz 3.065.429 quintales métricos en 1899-900 y 3.590.755 en 1898-99.

Avena, 1.195.700 y 963.616.

Trigo, 616.246 y 2.339.381.

Cebada, 596.417 y 1.254.244.

Centeno, 2.223 y 8.902.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA, CERÁMICA Y MINIATURAS



ACTA

Bajo la presidencia de D. Leonardo Moyua celebró sesión el miércoles 2 de Mayo en el Palacio de Bellas Artes, la Comisión organizadora de la Exposición de Fotografía, Cerámica y Miniaturas.

El secretario señor Soraluze djó cuenta del despacho corriente y de todo lo actuado desde la última junta de 4 de Abril, quedando conforme con ello la Comisión.

De acuerdo con lo propuesto por Mr. Charles Bernadou y sostenido por el señor Gordón se convino traducir al francés la circular remitida á los aficionados y profesionales.

La Comisión se enteró con agrado de las cartas de varios fotógrafos de Bayona y Biarritz, y acordó contestar al anticuario Mr. Monteil, de Burdeos, que siente no poder consentir la exposición del hermoso busto de marmol del célebre botánico Mirbel, obra del gran escultor Bosio, del tiempo del primer imperio.

Se escuchó con verdadera satisfacción la lectura de la carta del renombrado artista D. Daniel de Zuloaga, director de la fábrica de Cerámica de Segovia, donde enumera parte de las diferentes preciosidades que va á exponer.

A propuesta del señor Moyua, se convino dar las gracias al señor conde de Caudilla por los diferentes detalles y nuevas datos artísticos y administrativos que remite.

Por indicación del señor Soraluze, se darán las gracias á los señores directores de *La Petite Gironde*, de Burdeos, y *Le Courrier de Bayonne*, por el interés que demuestran ambos importantes periódicos del Mediodía de Francia, en pró de la Exposición donostiarra.

Se agradecieron los datos remitidos por el señor conde de Peñaflovida, y se convino escribir al señor D. Federico de Mugartegui y al señor D. Plácido de Zuloaga, lo que se les agradecería tomen parte en el Certámen.

Quedaron comisionados los señores Moyua y Gordón para entenderse directamente con varios distinguidos aficionados donostiarras.

Y por fin, se acordó dar las gracias al señor administrador de Correos, D. Remigio Asensio por el interés que demuestra en pró de los trabajos artísticos de la Comisión, y que se consigne en acta la satisfacción con que se ven las gestiones en Madrid, de los señores marques de Seoane, conde de Caudilla y D. Luis Gómez de Arteche.



EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA, CERÁMICA Y MINIATURAS



ACTA

Bajo la presidencia de don Leonardo Moyua, celebró sesión el martes 29 de Mayo último, á las siete de la tarde, en el Palacio de Bellas Artes, la Comisión organizadora de la Exposición de Fotografía, Cerámica y Miniaturas.

Leída el acta de la sesión anterior, de 2 de Mayo, fué aprobada.

El Secretario D. Pedro M. de Soraluze, dio cuenta del despacho corriente, siendo aprobada su gestión.

Se tomó nota con agrado de las numerosas peticiones de expositores que se van recibiendo, y se acordó la contestación que hay que dar á una importante fábrica española de cerámica artística, que ha remitido diferentes preciosos dibujos iluminados para conocimiento de la Comisión.

El presidente señor Moyua y el vocal señor Gordón dieron noticia respecto á los trabajos que van practicando en pró de la Exposición, cuyo éxito es seguro, sobre todo dada la protección de la familia real.

Se enteró la Comisión con agrado de los detalles que desde Madrid remitían los señores conde de Caudilla, marqués de Seoane y don Luis Gomez de Arteché, conviniéndose en llevar á la práctica cuantas indicaciones hacen y las cuales han sido igualmente aprobadas por la junta de gobierno de la Sociedad Económica Bascongada de Amigos del País.

A propuesta del señor Moyua se acordó que para los recibos, resguardos y catalogación, se siga el mismo método que cuando la Exposición Histórico-Arqueológica del verano pasado, dados los excelentes resultados obtenidos con dicha actuación especial de Secretaría.

Quedó encargado el vocal señor Gordón de dar al señor presidente de la comisión de Fomento del Ayuntamiento, cuantos datos y detalles desee respecto á la Exposición de Fotografía, Cerámica y Miniaturas, que forma parte de la sección artística del programa oficial de festejos del verano próximo.



EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA, CERÁMICA Y MINIATURAS



ACTAS

Bajo la presidencia del Excmo. señor conde de Torre-Múzquiz, celebró sesión extraordinaria en el Palacio de «Bellas Artes» el 20 del corriente la Comisión organizadora, concurriendo los señores conde de Caudilla, Moyua (D. Leonardo), Gómez de Arteche (D. Luis), Gordón, Saralegui y Soraluze (secretario).

Los señores conde de Caudilla y D. Luis Gómez de Arteche, dieron cuenta detallada de sus importantes y valiosas gestiones en Madrid, en pró de la Exposición, leyéndose diferentes documentos acerca del particular, y á propuesta del señor conde de Torre-Múzquiz, se acordó, al propio tiempo que hacer constar una vez más el reconocimiento de la Comisión organizadora hácia la familia Real, tributar un expresivo voto de gracias en pró de ambos señores y del marqués de Seoane, y dirigir una muy atenta carta, referente á diferentes extremos y detalles del Certamen, al Mayordomo Mayor de S. M., excelentísimo señor duque de Sotomayor, marqués de Casa Irujo.

Se tomó nota de las numerosas adhesiones recibidas, tanto de Francia como de Bilbao, Madrid y San Sebastián, en especial, de las distinguidas familias de Cánovas del Castillo, Caudilla, Muñoz de Baena, Mac-Crohón, Bonafós, y Gutiérrez de Terán.

El señor conde de Caudilla leyó una lista de ilustres personalidades, distinguidos aficionados y conocidos profesionales de Madrid, que han prometido concurrir al Certamen.

Aparte de los valiosos artísticos objetos que expondrá el conde de Caudilla, gustaron sobremanera, una miniatura del año 1860, represen-

tando al entonces príncipe de Asturias y luego Rey D. Alfonso XII, vestido de soldado del regimiento infantería núm. 1, y una colección completa de fotografías de la familia Real desde hace más de veinte años.

A propuesta del señor conde de Torre-Múzquiz, y accediendo con gusto á las indicaciones recibidas por la Comisión, se convino que al propio tiempo que la Exposición de Fotografía, Cerámica y Miniaturas, se celebre un Certamen de flores y plantas de salón, que aparte de hermostrar el Palacio de Bellas Artes, será una brillante manifestación del alto y próspero estado de la floricultura y ornamentación artística florestal en Guipúzcoa.

Se acordó que los señores condes de Torre-Múzquiz y de Caudilla, y el secretario D. Pedro Manuel de Soraluze, se ocupen de lo referente á la participación artística de la Real familia.

*
* * *

Bajo la presidencia del señor conde de Torre-Múzquiz, celebró sesión el día 25 del corriente, á las seis de la tarde, la Comisión organizadora de la Exposición de Fotografía, Cerámica y Miniaturas.

Concurrieron á la misma varios señores concejales de la comisión de Fomento, con su presidente D. Manuel Tornero, á quienes se presentó toda la documentación y se dió cuenta detallada de los trabajos ejecutados y del brillante aspecto con que se presenta el Certamen, gracias á la participación artística de importantes elementos y la cual ha contribuido á que se animen á tomar parte en la Exposición gran número de particulares y profesionales de Francia, Madrid y esta región.

Fué leída y aprobada una carta dirigida al señor duque de Sotomayor, acerca de la colaboración de la Casa Real.

Como en la Exposición Histórico-Arqueológica del verano pasado, habrá un día por semana libre para los alumnos de las escuelas municipales y de la Beneficencia, tarjetas especiales para los más aventajados discípulos de la Escuela de Artes y Oficios, y tres entradas generales públicas, que se designarán oportunamente.

Los señores conde de Caudilla y don Luis Gómez de Arteche dieron cuenta de sus gestiones acerca de la sección ornamental de flores y plantas de salón, acordándose invitar á que tomen parte á varios renombrados establecimientos de floricultura de San Sebastián, á los señores

Arbelaiz y Urcelay, de Hernani; al Ayuntamiento de San Sebastián y á diferentes particulares de Guipúzcoa.

De todos los detalles referentes á esta sección ornamental, se ocuparan los señores conde de Caudilla, don Luis Gómez de Arteche y el secretario, don Pedro M. de Soraluze.

El señor duque de la Victoria solicitaba una prórroga para poder concurrir, quedando autorizado el señor Gómez de Arteche para contestarle favorablemente.

Se levantó la sesión á las ocho.

A D. DIEGO LOPEZ DE HARO,

SEÑOR DE BIZCAYA,

en el sexto centenario de la fundación de Bilbao



Si al frente de tus huestes victoriosas
Osado manejaste el limpio acero
Al árabe atacando bravo y fiero
Dispersando sus tropas numerosas;
Si en batallas cruentas y famosas
Demostraste tu genio de guerrero,
En la Historia, por magno y caballero,
Figuras con hazañas más gloriosas.
Del Ibaizabal en la abrupta orilla
Fundaste un pueblo; humilde fué su infancia,
Pero la fama de la noble villa
Brotó merced á su trabajo honrado,
Y su canto de paz y su constancia
Da á tu memoria el lauro máspreciado.

RAMÓN ECHEVARRÍA.

Bilbao.



SOCIEDAD ECONÓMICA BASCONGADA DE AMIGOS DEL PAÍS



EXPOSICIÓN DE 1900

Bajo la presidencia del Excmo. Sr. Conde de Caudilla, celebró sesión el jueves 5 de Julio corriente, á las seis de la tarde, en el Palacio de Bellas Artes, la Comisión organizadora de la Exposición de Fotografía, Cerámica y Miniaturas.

Leida el acta de la sesión anterior, 25 de Junio pasado, fué aprobada.

El vocal secretario D. Pedro M. de Soraluze, dió cuenta del despacho corriente, de las numerosas adhesiones francesas, alemanas y españolas recibidas, y del curso de los trabajos ejecutados desde la última sesión, quedando enterada la Junta con agrado.

Se tomó nota de las manifestaciones del señor don Luis Gómez de Arteche, acerca de la organización de la Exposición y distribución de los trabajos entre todos los señores vocales.

A propuesta de los señores conde de Caudilla y don Rogelio Gordón, se acordó que se admitieran objetos de personas que quieran guardar su incógnito ante el público, pero en caso de opción á premio tendrán que revelarlo al Jurado.

Se convino escribir á la casa consignataria J. Garrouste, de Madrid, acerca de detalles referentes á las cajas de cerámica, fotografías y miniaturas.

A propuesta del señor conde de Caudilla, se acordó manifestar á la Junta de gobierno de la Sociedad Económica Bascongada de Amigos del País, para su aprobación, que las horas de entrada sean de diez de la mañana á una de la tarde, y de tres á seis de la misma.

En cuanto á los precios de los billetes, que sean de cuatro reales los días que haya exposición de flores y plantas, y de dos todos los demás.

El Ayuntamiento designará las entradas generales y las reservadas á las escuelas públicas.

Al propio tiempo, se rogará á la Junta de gobierno, tome las medidas conducentes al caso, recordando los grandes abusos cometidos con los billetes de entrada durante la Exposición Histórico-Arqueológica del verano pasado.

Se acordó invitar á la Excma. Diputación de Guipúzcoa, á que tome parte en el Certamen con algunos objetos artísticos de su propiedad.

Los señores conde de Caudilla, Arteche y Cordón, se ocuparon extensamente acerca de las instalaciones, así como respecto á las familias de esta capital que hay que visitar, rogándoles tomen parte en la Exposición, entre otras, las de Aguirre-Miramón, Aranguren, Añibarro, Barcáiztegui, Beiner, Brunet, Bermingham, Egaña, Ferrer, Galán, García Solís, Heriz, condesa de Llobregat, Minondo, O'Reilly, Olózaga, Pardiñas, condes de Peñaflovida, marqueses de Rocaverde, Romero, Resines, Samaniego, Soraluze, Vivanco y Zumalacarregui.

Se tomó conocimiento confidencial de diferentes asuntos, y se levantó la sesión, dando cuenta el secretario señor Soraluze, de las gestiones llevadas á cabo en Madrid por el Excmo. Sr. marqués de Seoane, cerca del Museo Arqueológico Nacional, gestiones que no han podido solucionarse favorablemente, por dificultades financieras, acordándose un expresivo voto de gracias en pró de las personas que han mediado en la Corte en este asunto, por el interés que todas han demostrado en favor de la Exposición y de la Sociedad Económica Bascongada.

Eran las ocho de la noche.



SOCIEDAD ECONÓMICA BASCONGADA DE AMIGOS DEL PAÍS



EXPOSICION DE 1900

Bajo la presidencia del señor conde de Torre-Múzquiz, celebró el domingo 29 de Julio sesión, en el «Palacio de Bellas Artes», á las diez de la mañana la Junta de gobierno de la Sociedad Económica Bascongada de Amigos del País.

Se hizo constar con extremo reconocimiento, un testimonio de gratitud hácia S. M. la Reina por haberse dignado acceder á la súplica de la Sociedad Económica Bascongada de inaugurar el Certamen, decidiendo al propio tiempo la Reina que la apertura se verifique el miércoles I.º de Agosto, de cinco á cinco y media de la tarde.

Se acordó invitar especialmente á S. A. R. el príncipe D. Carlos de Borbón, hijo de los condes de Caserta, y al señor ministro de la Gobernación.

Se aprobó la propuesta de categorías de recompensas y lista de Jurados, que hacía la comisión organizadora de la Exposición, quedando definitiva y oficialmente constituido el tribunal clasificador como sigue:

Fotografía.— Señor marqués de Casa Jimenez, D. José Benjumea, D. Fernando Colmenares y D. Ubaldo de Brunet.

Cerámica.— D. Victor Samaniego, señor marqués de Seoane don Manuel Martínez Añibarro y D. Enrique Pardiñas.

Miniaturas.— D. Ignacio Ugarte, D. Darío de Regoyos, D. Enrique Dorda y D. Rogelio Gordón.

Flores.— Los señores Jurados precitados.

Las categorías de recompensas serán las siguientes:

Diplomas de medallas de oro, de plata y de bronce, y menciones honoríficas.

El Jurado queda facultado para las declaraciones de fuera de concurso y dar diplomas de honor.

La Junta de gobierno sancionó igualmente la propuesta de horas y precios, que haría la comisión organizadora, así como aprobó las medidas conducentes á evitar los grandes abusos cometidos durante la Exposición de 1899, con los billetes de entrada.

Las horas serán de diez de la mañana á una de la tarde, y de tres á seis de la misma.

Los precios, una peseta los días que se celebren concursos de flores, y cincuenta céntimos todos los demás.

Por Septiembre habrá entradas gratuitas para las escuelas municipales, Beneficencia, público indigente y soldados.

Recibirán á SS. MM. y AA. RR., el día de la inauguración, de frac, la Junta de gobierno de la Sociedad Económica Bascongada, y la comisión organizadora de la Exposición, presididas ambas por el señor conde de Torre-Múzquiz, siendo invitados al acto el Jurado, las autoridades, presidentes y jefes de corporaciones y entidades civiles, militares, judiciales, eclesiásticas, administrativas, etc.

El cuerpo diplomático y consular recibirán invitaciones aparte.

El traje, es de levita ó uniforme, y la hora oficial de reunión, á las cinco de la tarde.

El primer Certamen de flores se verificará el día de la inauguración.

*
* *

El 30 á las seis de la tarde, se congregó en el «Palacio de Bellas Artes» la comisión organizadora de la Exposición, bajo la presidencia del señor conde de Caudilla para ejecutar los acuerdos aprobados por la Junta de gobierno, y tratar de varios asuntos de interés artístico y administrativo referentes al Certamen.

*
* *

INAUGURACION

El día 1.º del corriente, á las cinco, dió principio la ceremonia, que fué presidida por el ministro de la Gobernación Sr. Dato, con-

riendo al acto las autoridades civiles, militares, eclesiásticas y judiciales, el Jurado, los expositores y la prensa.

Los invitados fueron recibidos en el salón Wagner por el señor conde de Torre-Múzquiz, rodeado de la Junta de gobierno y de la Comisión organizadora de la Exposición, dando comienzo al acto con las gracias que tributó el presidente á todos los allí congregados.

El conde de Torre-Múzquiz y el conde de Caudilla ostentaban por primera vez las insignias que por privilegio de Carlos III pueden usar los socios de la Económica Bascongada.

Dió comienzo el acto, que duró hora y media, explicando al ministro de la Gobernación y autoridades, detalladamente, todo lo principal del Certamen, los señores conde de Caudilla, Arteche y Soraluze, en lo relativo á Cerámica y Miniaturas, y los señores D. Leonardo Moyua y D. Rogelio Gordón, en lo referente á las fotografías y daguerreotipos.

El ministro de la Gobernación, durante toda la visita, se mostró sumamente satisfecho, haciéndose dar multitud de detalles históricos por el señor Soraluze, referentes á los objetos que más le interesaban.

A los señores condes de Torre-Múzquiz y de Caudilla, Arteche, Samaniego, duque de la Victoria, marqués de Casa Jimenez, Resines, Ferrer, Galán, Leclercq y Minondo, les felicitó con entusiasmo por sus instalaciones, y al examinar la verdaderamente regia exposición de cerámica artística de Segovia, tributó un sentidísimo elogio á su autor don Daniel Zuloaga y á la industria española.

Lo que á todos gustó extraordinariamente fué la encantadora Exposición de flores y plantas de salón, donde tanto se distinguieron la «Villa María Luisa» y «La Orquídea».

Al retirarse el ministro de la Gobernación, felicitó con entusiasmo á la Sociedad Económica Bascongada por lo valioso del Certamen; el señor conde de Torre-Múzquiz le dió las gracias por sus halagüeñas frases y la comitiva oficial se disolvió sumamente satisfecha, permitiéndose luego la entrada al público.

*
* * *

La Exposición está siendo muy visitada estos días, notándose la presencia de muchos franceses y efectuándose varias transacciones, compras y cambios de objetos por algunos anticuarios y otras personas.



EN "BELLAS ARTES"



VISITA DE LOS REYES

A las cinco de la tarde del día 7 del corriente visitaron la Exposición de Fotografía, Cerámica y Miniaturas, los reyes y las infantas, siendo recibidos por los señores gobernador civil, condes de Torre-Múzquiz y de Caudilla y demás señores de la comisión.

La familia real permaneció en el local de la Exposición durante hora y cuarto, ocupándose detenidamente de todas las instalaciones y haciendo grandes elogios de ellas.

El conde de Caudilla fué explicando á la reina todos los detalles de los muchos objetos de arte que encierran las vitrinas.

Los señores Arteche y Soraluze acompañaron á las infantas, y los señores Saralegui y Gordón al rey.

La reina se fijó en las curiosas ampliaciones de la ópera *Marcel Durand*, representada en el salón-teatro del Palacio de Bellas Artes.

Pidió detalles acerca de dicha ópera, contestándosela que se había representado en Junio pasado.

La reina y las infantas se enteraron también minuciosamente de la marcha y trabajos de la Academia de música que sostiene la Económica Bascongada, haciendo grandes elogios de la Sociedad.

El señor Soraluze regaló á la reina el «Diccionario Heráldico de la Nobleza Guipuzcoana», de D. Juan Carlos de Guerra, manifestándole S. M. que se lo agradecía mucho y le habló acerca de la historia referente á varios objetos expuestos.

Llamaron poderosamente la atención de las reales personas las magníficas instalaciones de flores y plantas de la Villa María Luisa y de la

Orquidea, haciendo grandes elogios del gusto artístico con que estaban colocadas, y encargando á los señores de la comisión felicitasen á ambas casas por sus trabajos.

Al bajar del salón de la Exposición visitaron la secretaría general de la Sociedad Económica, haciendo varias preguntas acerca de los diferentes objetos de arte con que está decorado el local.

A su salida, les fueron entregados á la reina é infantas tres preciosos ramos, por los condes de Torre-Múzquiz, Caudilla y Arteche.

Por motivo del luto riguroso que guarda la corte, la familia real efectuó su visita á puerta cerrada, no asistiendo al acto más que los señores ya citados.

*
* * *

CATÁLOGO

El presidente de la Sociedad Económica Bascongada, señor conde de Torre-Múzquiz, ha tenido la atención, que le agradecemos, de dirigirnos expresivo B. L. M. incluyéndonos un ejemplar del catálogo de la Exposición de Cerámica, Fotografía y Miniaturas, que se celebra en Bellas Artes.

Dicho catálogo es obra de nuestro querido amigo y colaborador D. Pedro M. de Soraluze, y en él ha cuidado su autor de consignar con gran amplitud de detalles todos los objetos expuestos en el Palacio de Bellas Artes.

Estos objetos se consignan en el catálogo guardando el orden alfabético de los apellidos de los expositores.

El catálogo resultará muy útil para cuantas personas visiten la Exposición.



SOCIEDAD ECONÓMICA BASCONGADA DE AMIGOS DEL PAIS



EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA, CERÁMICA Y MINIATURAS

Bajo la presidencia del vicepresidente segundo D. Leonardo Moyua, celebró sesión de clausura, la comisión organizadora de la Exposición de Fotografía, Cerámica y Miniaturas en el Palacio de Bellas Artes, concurriendo los señores conde de Caudilla, D. Luis Gómez de Arteche, D. Francisco Saralegui y D. Pedro Manuel de Soraluze (secretario).

No pudieron asistir por ausencia y ocupaciones D. Ubaldo de Brunet y D. Rogelio Gordón.

El secretario dió cuenta de la correspondencia y de todo lo actuado desde la anterior reunión y manifestó que habían quedado liquidados los trabajos y asuntos referentes al último certámen, que se cerró en 16 de Septiembre.

En cuanto á los diplomas han sido extendidos y entregados á los agraciados por la Junta de Gobierno de la Sociedad.

La Comisión aprobó todo lo actuado por la vicepresidencia y la secretaria.

La Junta de Gobierno daba las más sentidas y expresivas gracias á la Comisión organizadora de la Exposición por su actividad, celo é interés en los trabajos de preparación y éxito del certámen, encargando al propio tiempo á su delegación manifestase el reconocimiento de la Sociedad á los señores que habían constituido el Jurado, á saber:

Presidente: D. Víctor Samaniego.

Sección de Fotografía.—Vocales: Excmo. señor marqués de

Casa Jiménez, D. José Benjumea, D. Fernando Colmenares y D. Ubaldo de Brunet.

Sección de Cerámica. —Vocales: D. Victor Samaniego, don Manuel Martínez Aníbarro, Excmo. señor marqués de Seoane y D. Enrique Pardiñas.

Sección de Miniaturas. —Vocales: D. Ignacio Ugarte, don Darío de Regoyos, D. Rogelio Gordón y D. Enrique Dorda.

Sección de flores y plantas de salón. —Los señores Jurados precitados.

El Ayuntamiento de Bayona (Francia), daba cariñosas gracias por los ejemplares del *Índice* de la Exposición, añadiendo que habían sido catalogados y depositados con sumo aprecio en su Biblioteca municipal.

Se dió cuenta de cómo el ilustre académico Excmo. señor general D. José Gómez de Arteche se había dignado encargarse de presentar oficialmente á las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando los ejemplares del precitado catálogo, dedicados á las mismas, y las comunicaciones que los acompañan.

Se anotó cómo igualmente habían sido regalados á los Ayuntamientos de San Sebastián, Pau y Burdeos y Comisión de Monumentos de Guipúzcoa, ejemplares de dicho catálogo para sus Bibliotecas, en vista de las gratas indicaciones recibidas.

El presidente del Jurado D. Victor Samaniego, contestaba á la comunicación que se le dirigió, referente á la Sección de flores y plantas, y se convino á propuesta de los señores conde de Caudilla y Arteche, dar traslado á la Junta de Gobierno de la Sociedad, así como de otros asuntos, para su resolución, por tener que disolverse la Comisión organizadora de la Exposición.

Se acordó un voto de sentidas gracias en pró de la prensa periódica local y de la Revista EUSKAL-ERRIA por los servicios prestados al certámen, y autorizar al vicepresidente D. Leonardo Moyua y vocal secretario, D. Pedro M. de Soraluze, para que despachen y resuelvan todos los asuntos que puedan presentarse referentes á la Exposición y que no necesiten pasar á la Junta de Gobierno de la Sociedad.

Se escucharon con agrado las manifestaciones que hizo el vocal secretario señor Soraluze, referentes á haber tenido el honor de cumplir en el Real Palacio de Miramar, el domingo 7 de Octubre, la grata misión que le había sido encomendada por la Comisión organizadora de la Exposición, de regalar en nombre de la misma, ejemplares del catálogo del certámen, lujosamente encuadernados, á SS. MM. y AA. RR., habiendo sido pedida anteriormente la augusta vènia por el vicepresidente primero, señor conde de Caudilla, accediendo á ello complacidísima S. M. la Reina Regente.

Igualmente se destinó otro ejemplar, por acuerdo de la Comisión, á S. A. I. y R. la Serenísima archiduquesa doña Isabel, augusta madre de S. M. la Reina Regente, como ya se efectuó en el verano de 1899 con el catálogo de la inolvidable y hermosa Exposición Histórica y de Artes Retrospectivas.

También se regaló otro lujoso Índice, por encargo oficial, al ilustre hombre de Estado francés y eximio poeta monsieur Paul Déroulède, desterrado en San Sebastián.

Y se levantó la Junta acordándose la disolución de la Comisión y al propio tiempo, á propuesta de los señores conde de Caudilla y D. Luis Gómez de Arteche, conceder un expresivo voto de gracias al vocal-secretario, D. Pedro Manuel de Soraluze, por sus importantes, desinteresados y celosos servicios y trabajos, prestados en pró de la organización y éxito del certámen artístico de 1900, celebrado en el Palacio de Bellas Artes de San Sebastián.

