

## SARASATE EN ITALIA

---

*La Tribuna*, de Roma, dice que con Sarasate desaparece uno de los violinistas que más poderosamente hicieron vibrar el entusiasmo de los públicos del mundo entero. Pocos han conservado como él la supremacía desde niño. Vino a Roma muchas veces y siempre electrizó al público romano con su maestría y su sentimiento pasmosos. La primera vez que tocó el Concierto de Mendelssohn, su caballo de batalla, los mejores concertistas de Roma se disputaron el honor de formar parte de la orquesta que había de acompañarle.

En el primer ensayo ocurrió un hecho que demostró el poder de sugestión del magnífico artista. En cierto pasaje de la obra notó que estaba tocando solo. El acompañamiento había cesado poco á poco.

Los profesores de la orquesta, arrobados y pasmados por la magia de Sarasate, habían ido dejando de tocar para oírle sin perder una nota.

*Il Giordale d'Italia*, dice que ha muerto la mas grande encarnación de la gloriosa escuela, que todo lo pedía á los impulsos del alma. Sarasate deja huella imborrable en la historia del arte lírico.

\*  
\* \* \*

## UN AHIJADO DE SARASATE

---

Entre el inmenso número de telegramas que se han recibido con motivo del fallecimiento de Sarasate, figura uno del hijo del notable violinista D. Clemente de Ibarguren, popular donostiarra, y conocido por todos los de aquí por «Shishito».

He aquí el telegrama:

«Oviedo 24—10'50.

Asóciome todo corazón duelo inmenso pérdida irreparable.

Pablo Ibarguren, niño violinista, ahijado gran Sarasate.»

\*  
\* \* \*