

Algunas familias vascongadas notables

avecindadas en Lima en el siglo XVIII



Como demostración de la importancia é influencia que el elemento vascongado tuvo y ejerció en el descubrimiento, conquista y colonización del Perú, donde fundaron casa y familia que andando el tiempo llegaron á conquistar los primeros puestos en la sociedad del opulento virreinato, damos á continuación una sucinta noticia de los que por los años de 1698 existían en la ciudad de los Reyes, formando parte de la aristocracia del país, tanto por el linaje como por las riquezas que habían atesorado. Entre otras deben citarse la de los

Aliaga, con escudo de plata y una mata de aliaga florida en medio de dos osos.

Aldama, con escudo de plata, tres coronas de oro y espada de plata en campo de Sinople.

Elizalde, con león rampante en gules y tres fajas de azur en oro.

Gaviria, con su gavilán que lleva un gallo entre las garras.

Idiaquez, con su toro de plata al pie tie un árbol.

Salazar, con sus trece estrellas de oro en campo de gules, armas dadas por Alfonso XI á Lope de Salazar en premio de haber muerto en desafío á un gigantesco moro que vestía marlota colorada con ligas de oro.

Salinas, con su castillo de plata en oro y dos leones de gules.

Carranza, **con su lobo de sable y castillo de plata en campo de sinople.**

Ibarrola, **con sus tres fajas de gules en campo de oro y el mote: Ave María.**

Goyeneche, **con su escudo ajedrezado de quince escaques de plata y quince de gules.**

Zavala, **con sus tres fajas de gules fileteadas de oro en campo de azur.**

Aramburu, **con su castillo de azur en campo de gules y losanjes de oro y plata.**

Iriarte, **con su escudo cuartilado en cruz con las barras aragonesas, cadenas de Navarra, arbol y lobo rampante.**

Oquendo, **con sus dos cabezas de dragones, torre, corona regia y la cifra O. Q. todo en oro sobre azur y gules.**

Tudela, **con sus dos torres en sinople y seis bandas de azur en oro.**

Gándara, **con su ninfa con espada desnuda y rodela á la puerta de un castillo.**

Recalde, **con sus seis manzanos de oro en azur.**

Arrese, **con su escudo de cuatro cuarteles con castillo, árbol, oso, lobos, luna y estrella.**

Unzueta, **con sus tres lobos sobre oro y la leyenda: Todos magnánimos, en bordura de gules.**

Zúñiga, **con su banda de sable en plata con la cadena de Navarra por orla.**

Esparza, **con su sol de oro atravesado por una flecha de gules.**

Arteaga, **con sus dos calderas jaqueladas de oro y sable y banda de oro con dragantes de sinoples.**

Alzola, **con sus tres áncoras en azur y torre de oro sobre sinople.**

Gayangos, **con sus cinco espadas de plata sobre sinople y oro.**

Mendiola, **con su árbol en sinople y dos lobos rampantes en oro.**

Basurto, **con sus cinco panelas de oro sobre gules.**

Iraola, **con sus trece corazones ó panelas de plata y león de gules en campo de oro.**

Urrutia, **con su cruz llana de sinople y cinco panelas de gules en santor.**

Arriola, **con sus tres panelas verdes en gules.**

Zárate, **con sus cinco panelas de gules en santor y una águila en campo de oro,**

Oyarzabal, con su jabalí empinante á un arbol sobre oro.

Barrenechea, con su castillo de plata y dos leones grimpantes en gules.

Irigoyen, con su apostol San Juan sobre plata y tres torres de oro sobre gules.

Egusquiza, con su lobo pasante y cuatro barras de gules.

Ariza, con su ajedrez de diez cuadros de oro y diez de plata.

Aguirre, con su leyenda: Piérdase todo y sálvese la honra.

Echenique, con su escudo ajedrezado de plata y sable.

Mújica, con un oso de sable sobre plata.

Vidaurre, con su faja de azur sobre oro.

Vergara, con su leyenda: Según mis obras.

Ercilla, con su pantera de oro sobre unospeñascos.

Rotalde, con su escudo verado de plata y sable.

Ibañez, con su ballesta de plata sobre azur.

Odriozola, con sus torres de plata sobre sinople y dos árboles sobre plata.

Ugarte, con un jabalí sobre oro.

Anduaga, con su grifo rampante de gules.

Segura, con sus cuatro trébedes en las aspas de una cruz de gules sobre oro.

Arrieta, con su faja ancha de oro sobre gules.

Galdeano, con su media luna jaquelada de oro, plata y sable sobre gules.

Lasarte, con sus tres lobos pasantes de plata sobre sinople y tres céspedes sobre oro.

Loyola, con su enredado escudo de cuatro cuarteles, tal como se ve en las estampas de San Ignacio

Suspendemos esta ligera reseña para no fatigar al lector que remitimos á las fuentes de información que nos transmitió el oidor Rezabal en su libro Lanzas y medias anatas del Perú; á la Estadística de Córdoba y Urrutri; á las Tradiciones peruanas de Ricardo Palma; al tomo XI de documentos de Odriozola y á varios artículos del Diccionario de Mendiburu.

FRANCISCO SERRATO.

