

CRÓNICA

EL ANGLO-VASCO-NAVARRO.—USANDIZAGA.
EL «CHISTULARI».

DESDE que el primer golpe de piqueta inició los trabajos para la construcción del ferrocarril Anglo-Vasco-Navarro, se ha cubierto todo el país de extensa red semejante a inmensa telaraña que nutre y vigoriza las arterias vitales de la actividad vasca. Pero el Anglo-Vasco-Navarro paró a los primeros golpes, y en esa parada continúa mientras, por vías proyectadas mucho más tarde, cruzan los trenes transportando las riquezas de su suelo y desarrollando sus iniciativas industriales.

Las Diputaciones de Alava y Guipúzcoa, principales interesadas por cuanto a las respectivas provincias afecta de un modo especialísimo la construcción de esa tan retrasada vía, redoblan ahora 'sus esfuerzos y activan las gestiones en pos de una pronta y satisfactoria resolución.

A este propósito, comisionados de ambas Diputaciones y representantes de otras entidades interesadas en el proyecto, han celebrado en la capital de Alava varias reuniones de las que se espera en breve plazo el ansiado resultado de unir la industriosa región del valle de Léniz con el ferrocarril del Norte en Vitoria, y en los Mártires con los Ferrocarriles Vascongados.

Hagamos votos por que en la presente ocasión hallen satisfacción cumplida los clamores de los pueblos interesados, y uniendo en más estrecho lazo una y otra región de la Euskal-erria, sirva al mismo tiempo la nueva vía para el más activo progreso de la agricultura, industria y comercio de ambas regiones.

El eco de las montañas vascas no sólo repite el silbido estridente de la veloz locomotora, sino que también reproduce las inefables armonías del genio que busca al pie de las enhiestas cumbres vigor y lozanía a su fecunda y prodigiosa inspiración.

Usandizaga, nuestro genial Jose Mari, recluso voluntariamente en Janci, termina en estos momentos las últimas escenas de su anunciada ópera *La llama*.

La villa baztanesa ha tenido el privilegio de escuchar la primera los encantos y primores de la genial partitura, que allá por Octubre o Noviembre al verificarse su estreno, causará seguramente la admiración y asombro de los públicos cultos e inteligentes.

Las impresiones que hasta nosotros llegan no pueden ser más satisfactorias; la personalidad artística de Usandi ha de agigantarse con la nueva producción, en la que el triunfo brillará con inmarcesible lauro en las más altas cumbres del éxito artístico.

*
* *

Un *chistulari*, un tanto adorador de Baco, ameniza las fiestas del pueblo con los trinos de su simpático instrumento.

Todos en el pueblo son de parecer de que no hay en toda la provincia otro que le aventaje.

Uno de sus admiradores le pregunta en qué consiste la diafanidad de los sonidos que lanza.

—¡En el clarete!, contesta él. y sigue soplando por activa y pasiva.

TEA

