

"SUITE" BASCA

DE D. JOSÉ MARÍA ECHEVERRÍA



En el notable concierto verificado el 21 del corriente en el elegante salón de Bellas Artes, ejecutóse en la primera parte y por primera vez una «suite» basca para instrumentos de cuerda, órgano y piano, de la que es autor nuestro querido amigo el maestro Echeverría, y la cual al par de estar impregnada de un castizo sabor local está instrumentada de una manera brillante.

Distínguese en ella el tercer tiempo, que comienza con un delicioso «pizzicato» que enlaza con el sencillo y poético «Lo Lo» que fué dicho por la cuerda de una manera irreprochable; como era natural, mereció los honores de la repetición, así como el tiempo final de la «suite» en que se escucha después en un hermoso «crescendo» el popularísimo «¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! Mutillak» y la antigua marcha de San Sebastián, terminando con un «presto» de gran sonoridad.

El maestro Echeverría tuvo que presentarse á recibir la calurosa ovación que el público le tributó.

A ella unimos nuestro sincero y entusiasta aplauso, felicitando de igual modo al maestro Larrocha por la acertada dirección del concierto, y a los señores Cendoya y Pagola por la acabada interpretación que dieron á las obras en que tomaron parte.

