

BIBLIOGRAFÍA

NODOS», por Enrique Vázquez de Aldama. Madrid, R. Velasco, Imp.—Continuará siendo un mito la desaparición de la forma poética, mientras haya cultivadores de tan peregrino ingenio como Enrique Vázquez Aldama, autor meritísimo de un primoroso tomo de inspiradas poesías que acaba de publicar con el título de «Nodos».

No se crea con esto que la forma, con ser ella de impecable corrección y de suprema y delicada elegancia, constituye la nota saliente de las composiciones, pues admírase en primer término al genial poeta en quien

«Surge su inspiración, como la luna
surge entre las estrellas plateadas
como un cisne de plumas irisadas
sobre el cristal de fúlgida laguna.»

Inspiración gallarda y lozana, alma y corazón de poeta soñador, en su estro privilegiado se idealiza así «El jardín de Margarita», donde

«En el estanque azul, las claras ondas
son los limpios espejos del bosque;
y lanza el ruiseñor entre las frondas
el himno magistral de un homenaje»

como en «En el cementerio», en el que

«y, cual si obedecieran a un conjuro,
turba el silencio del recinto oscuro
el vago murmurar de los cipreses»

y presta a su lira acentos vibrantes la imperial Toledo

«que hasta en la opaca luz de un farolillo
resplandecen aquí tus tradiciones.»

Huyendo con muy buen acierto del género de poesía de importación extranjera con marchamo de contrabando, inspírase en las castizas musas castellanas, que desde el siglo de oro hasta nuestros días, han venido prohijando a los vates privilegiados del fecundo Parnaso español.

Enrique Vázquez Aldama no se solaza en lúbricas desnudeces, antes, por el contrario, *viste* sus maravillosas concepciones, con las ricas galanuras de su genial fantasía.

Vaya por ello nuestro sincero y entusiasta aplauso.

BIBLIOGRAFÍA

Daremos cuenta en esta sección, acompañados de breve noticia-crítica, de todos aquellos libros de los que nos remita un ejemplar.

PLAN para organizar en Vizcaya la exploración de las Cavernas», por D. Pablo de Alzola y Minondo. Bilbao, año de 1911.

Ha llamado justamente la atención de cuantos atienden a la cultura del país vasco, la meritísima labor desarrollada por el incansable y fecundo escritor vizcaíno, nuestro respetable colaborador y amigo don Pablo de Alzola y Minondo.

Aparte de las «Consideraciones preliminares» con que da principio a su notable trabajo, y aparte también de las oportunas y prácticas «Conclusiones» con que da fin, estudia en breves capítulos las siguientes materias:

«La protohistoria del Nordeste de España hasta 1890.

Exploraciones realizadas en la misma región (Guipúzcoa, Santander, Navarra, Álava, Burgos, Vizcaya) durante los últimos veinte años.

Contraste entre la labor intensa que se realiza en los países extranjeros y aun en otras comarcas de la península con el abandono en Vizcaya de este linaje de estudios.

Novísima ley de yacimientos arqueológicos.

Medios para ordenar los trabajos.»

Como en todo cuanto produce la autorizada pluma del sabio investigador vizcaíno, revélase en este trabajo concienzudo estudio, y extraordinaria competencia.

Laméntase el Sr. Alzola del abandono que se observa en Vizcaya en este linaje de estudios tan necesarios para el progreso de los trabajos prehistóricos; abandono que se hace aun más tangible, si se como para con la intensa labor que se realiza en esta materia, no solo en países extranjeros, sino hasta en otras comarcas de la Península.

Refiriéndose a este punto, dice el Sr. Alzola:

¿A qué puede achacarse el atraso, cuando los servicios públicos se destacan aquí por su adelanto y relativa perfección comparados con los de la mayoría entre las provincias españolas. Tal vez haya influido la falta de ambiente para los estudios abstractos de mera cultura en un país de gran predominio de los intereses materiales, y quizá la vulgar preocupación de no pocos vizcaínos publicistas, de presentar al viejo Señorío como coto cerrado en absoluto a las inmigraciones, prejuicio con el cual han solido tergiversar o negar ciertas verdades históricas inconcusas. Contribuye también a reducir considerablemente el campo de las asociaciones, que debieran dedicarse en el país vasco a fines intelectuales y de bien público, el excesivo desarrollo y la viveza de las luchas candentes de los partidos políticos que absorben a menudo, esterilmente, tantas energías y actividades. Aún en España hay Centros excursionistas en Cataluña, Madrid, Valladolid, Zamora y otras provincias, mientras no los conocemos en Euskeria con aficiones y móviles de estudios científicos, laguna que conviene llenar cuanto antes.

»Durante los últimos años se ha prestado por un grupo de personas la debida atención a tales problemas, a los que la Comisión de Monumentos de Vizcaya, desde que se constituyó en 1908, ha procurado comunicar calor e interés. Se han descubierto: la lápida romana de Forua, calificada por el Padre Fita de *preciosa ara votiva*; las colecciones de monedas acuñadas en aquel Imperio, halladas en el puerto de Bilbao y en Carranza; las hachas neolíticas de Dima, etc., etc., y la Comisión ha tenido ofrecimientos de miliarios romanos y de otros valiosos objetos que no le ha sido posible aceptar hasta ahora, por carecer de un modesto local para recogerlos.

»Entiende el suscrito vocal que no caben más demoras ni aplazamientos en lo concerniente a la exploración de las cavernas vizcaínas, como la notabilísima de Balzola, en Dima; las de Santa Lucía y Mañaria, en el valle de Durango; las de Gorbea y de las faldas de Aitzgorri en Aránzazu; la de Berriatúa en donde encontraron el esqueleto del oso de las cavernas los competentes geólogos antes citados (señor Marqués del Socorro y D. Ramón Adán de Yarza); las de Galdames, Carranza, etc. Ante el bloqueo científico moderno, que ni aun reconoce el derecho a la obscuridad y a la ignorancia, ha llegado el momento de iniciar los trabajos con verdadero empeño, hallándose comprometido en ello el buen nombre de Vizcaya como país amante de toda clase de adelantos.»

Otro día honraremos las páginas de la EUSKAL-ERRIA con algunos pasajes de tan notable moción; y terminaremos por hoy enviando al Sr. Alzola nuestra más completa felicitación por su admirable trabajo.

T.

BIBLIOGRAFÍA

Daremos cuenta en esta sección, acompañados de breve noticia-crítica, de todos aquellos libros de los que se nos remita un ejemplar.

Los cuadernos 36 y 37 del «Atlas Pedagógico de España», que han llegado a esta Redacción, y que publica la casa editorial de Alberto Martín, de Barcelona, corresponden respectivamente a las provincias, de Burgos y Guadalajara, conteniendo cada uno el mapa de la provincia en colores para que a simple vista resalten los límites de cada partido judicial; en él van marcadas las poblaciones, montañas, ríos y vías de comunicación, resultando un mapa completo para que pueda servir de modelo a las personas que para sus estudios hagan uso de dicho «Atlas». Además, a cada cuaderno acompañan cuatro hojas en negro; una que corresponde a los partidos judiciales con la inicial del nombre de los Ayuntamientos, otra lo mismo que la anterior, pero sin inicial, y las dos restantes corresponden, una a la orografía e hidrografía y la otra a las vías de comunicación, o sea a los ferrocarriles y carreteras.

Con el empleo de dichos cuadernos se puede aprender con rapidez y facilidad la Geografía; pues con el uso de las hojas núms. 3, 4 y 5, que son mudas, queda grabado en la imaginación el punto que ocupa cada pueblo, curso de los ríos y de las montañas y el trazado de las vías de comunicación; por este motivo son muchísimas las escuelas, institutos y colegios de primera y segunda enseñanza que han adoptado este «Atlas Pedagógico».

El precio de cada cuaderno es de cincuenta céntimos de peseta.

Los pedidos de dicha obra pueden hacerse en las librerías, centros de suscripciones o al editor Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

*
* *

«Geografía General del país Vasco Navarro», dirigida por Francisco Carreras y Candi.—Tenemos a la vista los cuadernos 31, 32, 33 y 34 de tan notable publicación, que responde cumplidamente a las esperanzas que su solo anuncio hizo concebir en la Euskal-erria.

Falto nuestro país de una obra en que se condensaran los conocimientos de todo orden relacionados con esta región, la «Geografía General del país Vasco Navarro» cumple a maravilla tan necesaria misión.

Ojeando los presentes cuadernos se comprende la grandísima importancia de esta publicación. Si al vasco se le ha motejado de desconocedor de su país, la adquisición y estudio de esta obra le llevará al perfecto conocimiento de la Euskal-erria.

A la importancia de su texto, escogidísimo en las diversas y complejas materias que contiene, hay que añadir la copiosa colección de ilustraciones en que se reproducen en primores gráficos, monumentos, escudos, trajes y paisajes del país vasco.

Después de esto excusamos las recomendaciones.

*
* *

«Memoria de la Escuela de Artes y Oficios de San Sebastián», correspondiente al curso académico de 1910-1911.—En este documento que se leyó en la solemne apertura de curso, hácese sucinta historia del curso pasado y se da cuenta de los donativos recibidos y de las importantes adquisiciones realizadas. Acompañan a la Memoria cuadros, relaciones y datos estadísticos referentes al mencionado curso.

T.



BIBLIOGRAFÍA

Daremos cuenta en esta sección, acompañados de breve noticia-crítica, de todos aquellos libros de lo que se nos remita un ejemplar.

GEOGRAFÍA general del país Vasco Navarro», dirigida por Francisco Carreras y Gandi. Barcelona.

Hemos recibido los cuadernos 35, 36, 37 y 38 de esta utilísima publicación, cuyo interés acrecienta a la aparición de cada nuevo cuaderno.

La prestigiosa firma del estudioso y erudito escritor D. Julio Altadill, suscribe y avalora la parte referente a Navarra, de la que hace un minucioso, ordenado y completísimo estudio.

Las ilustraciones intercaladas profusamente en sus páginas, dan mayor relieve a lo selecto del texto.

La «Geografía general» es obra que no podrá faltar en adelante en las bibliotecas euskaldunas.

*
* *

Hemos recibido los cuadernos 38 y 39 del «Atlas Pedagógico de España», obra de grande utilidad para el estudio práctico y completo de nuestro suelo, publicada por la casa editorial de Alberto Martín, de Barcelona.

Cada cuaderno se compone de un mapa de la provincia tirado a nueve colores, para que se distingan a simple vista las divisiones judiciales, y de cuatro hojas numeradas; corresponde a los partidos judiciales y Ayuntamientos, estando los nombres de éstos únicamente marcados con la inicial. Los tres mapas restantes son completamente mudos; el segundo es igual al primero, pero en él se han suprimido las iniciales; el tercero corresponde a las vías de comunicación (ferro-

carriles y carreteras) y el cuarto a los sistemas orográficos e hidrográficos y está impreso a dos tintas.

El cuaderno 38 corresponde a la provincia de Málaga y el 39 a la de Teruel; este cuaderno, lo mismo que los sucesivos, llevan una hoja más con la descripción de la provincia, habiéndose suprimido ésta del dorso de cada mapa.

El precio de cada cuaderno es de cincuenta céntimos de peseta.

Los pedidos de dicha obra pueden hacerse en las librerías, centros de suscripciones o al editor Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

T.



BIBLIOGRAFÍA

GEOGRAFÍA general del país Vasco-Navarro», dirigida por Francisco Carreras y Gandi. Barcelona.

Continúa publicándose con interés creciente esta interesante obra, de la que tenemos a la vista los cuadernos 39, 40, 41 y 42.

Aparte de los trabajos muy apreciables del Director, figuran en los mismos extensas noticias referentes a los municipios alaveses suministrados por D. Vicente Vera; y completísimo estudio de Navarra debido al infatigable y competente escritor D. Julio Altadill.

La parte gráfica es superior a toda ponderación.

*
* *

Ha llegado a nuestra Redacción el «Portfolio Fotográfico de España», publicado por la casa editorial de Alberto Martín, de Barcelona, cuya obra la formaran un cuaderno por cada provincia.

Los números que tenemos a la vista son: Burgos y Barcelona, comprendiendo el primero un mapa trazado por el comandante de ingenieros D. Benito Chias y Carbó, en escala de 1 : 1.800.000, hermoso trabajo que da una idea de la provincia y el cual está impreso a seis tintas; siguen al citado mapa cuatro páginas con el nomenclátor de la provincia por orden alfabético de partidos judiciales y de pueblos, con el número de habitantes, e indicando si tienen estación de ferrocarril; y dieciséis vistas de la capital, entre las que se hallan la Catedral, Arco de Santa María, Casa del Cordón, Diputación, La Cartuja, el Paseo del Espolón y otras no menos interesantes.

El cuaderno segundo corresponde a Barcelona; el mapa está tirado a siete tintas y en escala de 1 : 1.500.000 y, como el anterior, lleva su nomenclátor y dieciséis vistas, entre las que se hallan la Sagrada Familia, Universidad, Convento de las Salesas, Arco del Triunfo, Monumento a Cristóbal Colón, Hospital de San Pablo, Plaza de Cataluña y otras no menos notables.

El precio de cada cuaderno con cubierta impresa a cuatro colores, es de cincuenta céntimos.

Los pedidos de dicha obra pueden hacerse en las librerías, centros de suscripciones, o al editor Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

T.

BIBLIOGRAFÍA

Daremos cuenta en esta sección, acompañados de breve noticia-crítica, de todos aquellos libros de los que se nos remita un ejemplar.

VELADA necrológica que se celebró en el círculo conservador de Bilbao el 28 de Octubre de 1911, para honrar la memoria del Excmo. Sr. D. José María de Lizana, marqués de Casa-Torre.»

Contiene los discursos pronunciados en aquel acto por los diputados provinciales D. José de Urizar y D. Ramón de San Pelayo, por el diputado a Cortes D. Fernando M.^a de Ibarra, y el elogio dedicado por el Excmo. Sr. D. Pablo de Alzola y Minondo.

Desde el próximo número comenzaremos a publicar este último trabajo de nuestro respetable amigo el fecundo é incansable publicista Sr. Alzola.

*
* *

Tenemos en nuestro poder los cuadernos 40 y 41 del «Atlas Geográfico Pedagógico de España», en los que respectivamente se describen las provincias de Zaragoza y Sevilla.

Las cinco hojas que forman cada cuaderno, son otros tantos mapas, uno tirado a nueve tintas con los nombres completos de las poblaciones, ríos, montañas, etc., y las otras cuatro en negro, marcándose en ellas las situaciones de los pueblos, líneas que separan los partidos judiciales, ríos, montañas, carreteras, ferrocarriles, etc.

El estar trazados dichos mapas con exactitud e ir acompañados de la escala correspondiente, acostumbra a la persona que les utiliza a ir aficionándose a hacer con la mayor exactitud los trabajos geográficos.

La forma en que están hechos los mapas permite que separadamente puedan estudiarse los sistemas Orográfico e Hidrográfico de cada

provincia, carreteras y ferrocarriles, división judicial, y los municipios de cada partido, para lo cual también lleva cada cuaderno un texto explicativo.

Cada cuaderno vale cincuenta céntimos de peseta, y a los que adquieran toda la colección, para lo cual se acompaña el correspondiente cupón, se les regalará un hermoso mapa de España y Portugal, tamaño 75 X 100 y escala de 1 : 1.500.000.

Los pedidos pueden hacerse al editor, Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona, y en las librerías o centros de suscripciones.

*
* *

Los cuadernos 43, 44, 45 y 46 de la «Geografía General del País Vasco-Navarro», que con tanto éxito sigue publicándose en Barcelona, no desmerecen en nada de los anteriormente repartidos.

A la extensa y completa reseña histórica de Álava, hecha por don Vicente Vera, siguen una acabada relación de la capital hermana y apuntes biográficos de sus hijos ilustres.

D. Julio Altadill continúa su notable labor informativa referente al antiguo Reino de Navarra.

La parte gráfica, tan copiosa como en los cuadernos anteriores, señálase por las magníficas ilustraciones referentes a Vitoria, los planos detalladísimos de Deva y Zumaya, y las artísticas reproducciones de los capiteles simbólicos de la nueva catedral de Vitoria.

En suma, la «Geografía General del País Vasco-Navarro» continúa siendo acreedora a la estimación de toda esta región euskara.

*
* *

Hemos recibido los cuadernos 3 y 4 del «Portfolio Fotográfico de España», que publica la casa editorial de Alberto Martín, de Barcelona. El primero de los citados cuadernos corresponde a Toledo, y se compone del mapa de la provincia, impreso á seis tintas, el nomenclátor de la misma por orden alfabético de partidos judiciales y de población; indicando los habitantes y las estaciones férreas, y dieciséis fotografías de la capital, entre las que se hallan Baño de la Cava, Puente de Alcántara, Catedral, Puerta de los Leones, Claustro de San Juan de los Reyes, el Santo Cristo de la Vega, Sepulcro de D. Alvaro de Luna y su esposa, Claustros de Santa María la Blanca, etc.

El cuaderno número 4 corresponde á Valladolid, con su mapa, nomenclátor y las interesantes fotografías Casas Consistoriales, Fachada

de la Catedral, Patio del Colegio de San Gregorio, la casa donde nació Felipe II, Acera de San Francisco y otras.

Esta obra se reparte por cuadernos semanales, formando cada uno una provincia, y se vende en todas las librerías al precio de cincuenta céntimos cuaderno.

*
* *
*

«Conferencia del Excmo. Sr. D. José del Prado y Palacio, en el Instituto Agrícola catalan de San Isidro».

«España no alcanzará su ansiada reconstitución y engrandecimiento nacional, sino mediante el desenvolvimiento de una buena *política agraria*».

He ahí, encerrado en las precedentes palabras, el tema elocuentemente desarrollado por el Sr. del Prado, quien agrega que para que sea buena la política agraria, es primera y especial condición «que ella se funda y se amolde en las exigencias imperiosas y totalmente diversas de los elementos distintos y hasta contrapuestos que integran la vida agrícola en las diversas regiones de España». Laméntase que en materia de tan vital interés se viene legislando y decretando «*a salto de mata*, dislocadamente, sin sombra de relación, de conexión de plan, obedeciendo tan sólo en cada caso aislado, a lo más, a la necesidad del instante, cuando no al golpe de efecto parlamentario del día o a la necesidad de poner a la firma regia alguna reforma salvadora con pomposo preámbulo y hasta (porque de todo hay casos) a la urgencia de algún viaje de propaganda política».

«Somos los hombres del campo y de las aldeas los más..... Nosotros agricultores, labradores campesinos que integramos una suma de *13 millones de almas y que damos a la Nación la mayoría de la fuerza de los brazos que sostienen el honor de la Patria y la mayoría del tesoro que sostiene la vida nacional, nosotros nos impondremos a los gobiernos y a los Parlamentos para bien de todos y especialmente para bien y engrandecimiento de España.*»

Poblar, ilustrar, y enriquecer a España, es la síntesis de la política agraria, en sentir del Sr. Prado. Poblarla de hombres, de animales y de plantas, para que no se dé el caso tristísimo de ciertas provincias que no cuentan más que dieciséis habitantes por kilómetro cuadrado. Empleando una frase de Bruhces, señala como aspiración necesaria: la transformación de la España seca en España húmeda, por medio de la *re población y ordenación forestal, y la ordenación, encauzamiento y aprovechamiento agrícola de las aguas.*

Aplaudimos sin reservas la calurosa defensa que de la Agricultura hace el Sr. Prado, así como las bienandanzas de la vida del campo, del *baserritar*, como le llamaríamos aquí, pregonada en su elocuente Conferencia.

T.

BIBLIOGRAFÍA

Daremos cuenta en esta sección, acompañados de breve noticia-crítica, de todos aquellos libros de los que se nos remita un ejemplar.

ESCULTURAS de niebla.—Con este título ha publicado nuestro querido amigo y colaborador el inspirado y culto poeta donostiarra D. Manuel Munoa, un primoroso tomo de escogidas poesías.

Sirvan las presentes líneas de acuse de recibo, sin perjuicio de dedicarle en otro número, el estudio a que es acreedor tan meritorio trabajo.

*
* * *

«El buen gobierno de la vida», por F. W. Foerster, profesor de Pedagogía en la Universidad de Zurich. Traducción castellana de J. M. Palomeque y Arroyo. Tomo I: «Mi educación». Tomo II: «Nuestro amor». De páginas 300 y 200.

Precio: 3 francos cado tomo. De venta en todas las librerías.

Pocas veces nos es dado poder leer y recomendar un libro para los niños, tan bien pensado, tan bien escrito, ni tan importante como éste, lo cual nada tiene de particular sabiendo que su autor es el ilustre F. W. Foerster, profesor de Pedagogía en la Universidad de Zurich, el cual goza de renombre y fama universales en Europa y América, merced a sus obras de reconocida importancia pedagógica y de palpitante actualidad, ya traducidas en todas las lenguas cultas, y que la importante Sociedad Tipográfico-Editora Nacional, de Turín, en vista del enorme suceso allí obtenido, empieza a darnos en castellano.

El libro ha sido escrito para los niños, pero como acertadamente y con profunda razón dice el ilustre autor, no han de ser menores las

ventajas que las personas mayores podrán reportar de su lectura, pues trata del conocimiento propio y de la educación de la voluntad.

El principal y precípua objeto de la educación debe ser formar hombres, pero no como se quiera, sino hombres íntegros, rectos, inflexibles en sus deberes, tenaces en sus buenas resoluciones. Pero esto no se consigue sino con la educación de la voluntad y del carácter, que es lo que en nuestros días se ha olvidado; y precisamente por ello nos encontramos con hombres que de tales, en su verdadera acepción, tienen muy poco; medios caracteres, sin energías ni resoluciones para el bien, y que al deber han sustituido la conveniencia propia, la tolerancia para todos y para todo, pero no esa santa y buena tolerancia que compadece y no se deja arrastrar, sino la tolerancia acomodaticia que con todo pasa y a todo se aviene, aun sacrificando lo más sagrado que el hombre tiene, la conciencia. Esto proviene del carácter de utilitarismo de la moderna educación, que en todo piensa menos en lo que más importa y más contribuiría a la felicidad de los hombres y a la armonía social, en la educación del hombre interior con sus apetitos y deseos desordenados. A combatir esas tendencias y a hacer lo posible para encauzar la educación enderezándola a su verdadero fin, tiende este libro. Pero no vaya a creerse que sea un árido tratado de preceptos y disquisiciones morales; nada de eso, pues con graciosos apólogos y más que todo con agudas y profundas enseñanzas y observaciones sacadas de los hechos más comunes de la vida cotidiana de los niños, les lleva a éstos como de la mano y sin pensar, tan agradable se les hace el camino, al conocimiento de sí mismos y de los demás, a la formación adamantina del carácter.

Libro de sentido profundo, y de suave y evangélica bondad, interesa y en primer lugar se recomienda a los padres de familia, como los más directamente interesados en la educación de sus hijos. La falta de criterios seguros sobre este punto, es causa de que muchos padres neutralicen y hasta desvirtúen y echen a perder en sus casas las enseñanzas de la escuela. La madre, sobre todo, como la que más influye en el carácter y sobre el alma de sus hijos, encontrará aquí una mina

inagotable de medios y santas industrias para el objeto que debe proponerse.

En segundo lugar interesa, y mucho, á los maestros y a cuantos se dedican a la ardua y transcendental misión de formar a las nuevas generaciones, pues hallarán en él infinitos medios prácticos y fáciles, y multitud de recursos instructivos y educativos para hacer más fructuosas sus enseñanzas, y hacerse amar y respetar de sus alumnos.

Como libro de lectura, en fin, y entretenimiento, puede ser también muy provechoso para los jóvenes, y por consiguiente muy indicado como libro de premio.

La traducción, por su parte, nada deja que desear. Fidelidad, exactitud, propiedad, y lo que más importa, un sabor castizo al que tan poco acostumbrados nos tienen los traductores docenados que hoy tanto abundan.

Felicitemos muy de veras a los editores por su publicación, y nos felicitamos a nosotros por la adquisición de esta obra preciosa, que mucho ha de contribuir, si se difunde cuanto merece y deseamos, a la regeneración de las costumbres, y por ende a la de la patria.

La *Civiltá Cattolica*, de Roma, juzga el libro en estos términos:

«Un coro de alabanzas, desde campos distintos, y aun opuestos, ha saludado la aparición de las obras del profesor Foerster. Este hecho, tan poco frecuente, ha provocado cierto sentimiento hostil, casi de reacción, y nos ha movido a una crítica más severa. Debemos, sin embargo, concluir que las alabanzas, la admiración y la difusión de estos libros, son debidos a su mérito intrínseco y verdadero. Tomemos «El buen gobierno de la vida» («Vangelo della vita» en la traducción italiana). Ya desde sus primeras páginas quedamos agradablemente impresionados por la delicadeza con que el autor insinúa e imprime en los corazones las máximas más profundas, morales y serenas de bondad individual y social. Los más santos preceptos de la vida pasan ante nuestros ojos en sus narraciones, que son parábolas de grande y sugestiva sencillez. Estas páginas las leerán con gusto, no solamente los pequeños, sino también los adultos, pues en ellas tienen también mucho que aprender, porque les incita a llevar a cumplimiento no tan sólo obras buenas, sino también la obra maestra, como el autor llama a una buena acción con que se inicia una vida más arreglada....»

Recibimos los cuadernos 5 y 6 del «Portfolio Fotográfico de España», el primero de los cuales pertenece a Oviedo, en el que vemos, entre otras, las hermosas fotografías de los Claustros de la Catedral, Estación del Norte, Casa Consistorial, Fabrica de armas, Palacio de la Diputación, el Acueducto, etc.. un mapa de la provincia en colores, escudo de la misma en plata y oro y el nomenclátor de los municipios por orden alfabético de partidos, indicándose el número de habitantes y si tienen estación férrea.

El número 6 pertenece a Logroño, que al igual que el anterior, lleva dieciséis fotografías, de las que citaremos el Puente de hierro sobre el Ebro, el Ayuntamiento, Calle del Mercado, Portada de San Bartolomé, Fachada de la Colegial de la Redonda, etc.

Este cuaderno, lo mismo que los anteriores, lleva su mapa a varias tintas, y la descripción de la Provincia y el nomenclátor de la misma.

Escribiendo al editor, Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona, remitirá un cuaderno de muestra a vuelta de correo.

*
* *

Los cuadernos 42 y 43 del «Atlas Pedagógico de España», que han llegado a esta redacción, y que publica la casa editorial de Alberto Martín, de Barcelona, corresponden respectivamente a las provincias de Huesca y Córdoba, conteniendo cada uno el mapa de la provincia en colores para que a simple vista resalten los límites de cada partido judicial; en él van marcadas las poblaciones, montañas, ríos y vías de comunicación, resultando un mapa completo para que pueda servir de modelo a las personas que para sus estudios hagan uso de dicho «Atlas» Además, a cada cuaderno acompañan cuatro hojas en negro: una que corresponde a los partidos judiciales con la inicial del nombre de los Ayuntamientos, otra lo mismo que la anterior, pero sin inicial, y las dos restantes corresponden, una a la orografía e hidrografía y la otra a las vías de comunicación, o sea a los ferrocarriles y carreteras.

Con el empleo de dichos cuadernos se puede aprender con rapidez y facilidad la Geografía; pues con el uso de las hojas núms. 3, 4 y 5, que son mudas, queda grabado en la imaginación el punto que ocupa cada pueblo, curso de los ríos y de las montañas y el trazado de las vías de comunicación; por este motivo son muchísimas las escuelas,

institutos y colegios de primera y segunda enseñanza que han adoptado este «Atlas Pedagógico».

El precio de cada cuaderno es de cincuenta céntimos de peseta.

Los pedidos de dicha obra, pueden hacerse en las librerías, centros de suscripciones o al editor, Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

*
* * *

Bulletin de la Société des sciences, lettres et arts de Pau. II^{ME} Série. Tome XXXII^{ME}.—Texto tan selecto como el que acostumbra tan acreditada publicación, aparece en este interesante número que honra a la estudiosa sociedad de que es órgano meritísimo en la prensa.

Del ilustre Cazalet, el abogado poeta que fué honra y prez de la ciudad de Pau, publica un extenso y documentado estudio que se avallora con la reproducción de las principales poesías de tan celebrado autor.

No menos interesante trabajo es el que bajo el epígrafe «Notes topographiques sur les environs de Pau» publica Mr. L. Soulice, digno Bibliotecario-Archivero de la misma ciudad.

«La Cofradía del Santo Sacramento o los Penitentes blancos de Pau», es otro trabajo del mayor interés histórico religioso.

Digno complemento a tan selecto sumario, es el curioso, interesante y documentado trabajo que publica Mr. Hilarión Barthey con el título de «Les ruines de Domec a Pardies (près Nay)».

Refiriéndose a las ruinas que se suponen de la iglesia que en tiempos tuvo la advocación de «Notre-Dame de la Pieté», reproduce la siguiente curiosa leyenda, popular en el país:

En el siglo séptimo un duque de Brigord llamado Adalbade, hizo un viaje a la nación guerrera de los Vascos, patria de su esposa Rictrude. Los vascos, que fueron opuestos al matrimonio realizado por una vasca con un extranjero, a quien detestaban, asesinaron a éste en el bosque de Pardies. La infeliz viuda ocultó sus amarguras bajo el blanco velo de religiosa, profesando en un piadoso Monasterio.

El lugar donde halló muerte el infeliz Adalbade, recibió el nombre de *Mourtions* y después *Gleiza*. En dicho punto se construyó la iglesia cuyos restos estudia con autoridad indiscutible Mr. Barthey.

BIBLIOGRAFÍA

BULLETIN *de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau*. II^{ME} Série. Tome XXXIV^{ME}.—Entre las interesantes materias que componen su escogido sumario, llama la atención un erudito y documentado estudio de Mr. Hilarión Barthety, secretario general de la Sociedad de Ciencias, Letras y Artes, acerca del escudo de armas de la villa de Pau, ante la Leyenda y la Historia.

Es un trabajo en que, arrancando de las oscuridades de la época primitiva, envueltas en las niebla de la Leyenda, cuantos datos y noticias han podido descubrirse y aquilatar su veracidad en el severo crisol de la crítica histórica, sigue paso a paso en las diversas fases e incidentes que la accidentada historia del Bearne, en sus relaciones con Navarra y Aragón, establecen para determinar con auténticos e irrecusables documentos la verdad actual acerca del escudo de la villa de Pau.

*
* *

Hemos recibido los cuadernos 44 y 45 del «Atlas Pedagógico de España, obra de grande utilidad para el estudio práctico de nuestro suelo, publicada por la casa editorial de Alberto Martín, de Barcelona. Cada cuaderno se compone de un mapa de la provincia tirado a nueve colores, para que se distingan a simple vista las divisiones judiciales, y de cuatro hojas numeradas; corresponde a los partidos judiciales y ayuntamientos, estando los nombres de éstos únicamente marcados con la inicial, los tres mapas restantes son completamente mudos, el segundo es igual al primero; pero en él se han suprimido las iniciales; el tercero corresponde a las vías de comunicación (ferrocarriles y carreteras), y el cuarto a los sistemas orográficos e hidrográficos y está impreso a dos tintas.

El cuaderno 44 corresponde a la provincia de Lugo y el 45 a la de Ciudad Real; este cuaderno, lo mismo que los sucesivos, llevan una hoja más con la descripción de la provincia, habiéndose suprimido ésta del dorso de cada mapa.

El precio de cada cuaderno es de cincuenta céntimos de peseta.

Los pedidos de dicha obra pueden hacerse en las librerías, centros de suscripciones o al editor, Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

T.

BIBLIOGRAFÍA

Daremos cuenta en esta sección, acompañados de breve noticia-crítica, de todos aquellos libros de los que se nos remita un ejemplar.

IDEAS de nuestro tiempo». Así se titula el hermoso libro que nuestro querido compañero de Consistorio, el incansable y estudioso publicista D. Adrián de Loyarte acaba de dar a luz, y del que con cariñosa dedicatoria nos ha remitido un ejemplar.

Sin perjuicio de ocuparnos de la obra con el detenimiento que se merece, sirvan las presentes líneas de acuse de recibo, de expresión de reconocimiento por su obsequio, y de sincera recomendación a nuestros lectores que podrán adquirirla en todas las librerías.

*
* *

«Portfolio fotográfico de España».—Hemos recibido los cuadernos números 7 y 8 de esta interesante publicación.

Corresponde el primero a la capital hermana de Álava, de cuya bella población reproduce en dieciséis hermosos fotograbados la Calle de la Estación, Paseo del Prado, Plaza de Bilbao, Convento de las Salesas, Plaza de la Independencia, Calle de los Fueros, Plaza Nueva y Casas Consistoriales, Calle de Moraza y los Arquillos, Asilo Provincial de María de las Nieves, Palacio de la Diputación, Plaza de la Virgen Blanca, Vistas parcial y panorámica y varios apuntes del espléndido Paseo de la Florida. Lleva además el mapa de la provincia en colores, escudo de la misma, y nomenclátor de los Municipios por orden alfabético, indicándose el número de habitantes.

El segundo se refiere a Palencia, y al igual que el anterior contiene dieciséis fotografías, entre las que destacan varias que reproducen su notable catedral, la original torre de la iglesia de San Miguel, y otras muy estimables. También lleva mapa a varias tintas, descripción de la Provincia y nomenclátor de sus Ayuntamientos.

Escribiendo al editor, Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona, remitirá un cuaderno de muestra a vuelta de correo.

*
* *

«Atlas Geográfico Pedagógico de España».—Tenemos en nuestro poder los cuadernos 46, 47 y 48, que describen respectivamente las provincias de Cáceres, Palencia y Huelva.

Las cinco hojas que constituyen cada cuaderno, son otros tantos mapas, uno tirado a nueve tintas con los nombres completos de las poblaciones, ríos, montañas, etc., y los otros cuatro en negro, marcándose en ellos las situaciones de los pueblos, líneas que separan los partidos judiciales, ríos, montañas, carreteras, ferrocarriles, etc.

El estar trazados dichos mapas con exactitud e ir acompañados de la escala correspondiente, acostumbra a la persona que los utiliza a ir aficionándose a hacer con la mayor exactitud los trabajos geográficos.

La forma en que están hechos los mapas permite que separadamente puedan estudiarse los sistemas Orográfico e Hidrográfico de cada provincia, carreteras y ferrocarriles, división judicial y los Municipios de cada partido, para lo cual también lleva cada cuaderno un texto explicativo.

Cada cuaderno vale cincuenta céntimos de peseta, y a los que adquieran toda la colección, para lo cual se acompaña el correspondiente cupón, se les regalará un hermoso mapa de España y Portugal, tamaño 75 x 100 y escala de 1:1.500.000

Los pedidos pueden hacerse al editor, Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona, y en las librerías o centros de suscripciones.

T.

BIBLIOGRAFÍA

PORTFOLIO fotográfico de España». -Obran en nuestro poder los números 9 y 10 de esta hermosa publicación, verdadero primor gráfico que honra a la Casa editorial.

El número y pertenece a Ávila v, como los anteriores, lleva el mapa de la provincia a varias tintas, sigue el nomenclátor con el censo de población, en el que se indican los pueblos que tienen estación, y a continuación una descripción geográfica de la provincia en general y una de particular para la capital. A este cuaderno acompañan 16 fotografías, entre las cuales figuran las Casas Consistoriales, Arco de San Vicente, interior de la iglesia del convento de Santo Tomás del 1493, en cuyo centro aparece el sepulcro del Infante D. Juan II, hijo de los Reyes Católicos, Sepulcro de los Mártires en San Vicente, Patio en la Academia de Administración Militar, notable ejemplar del Renacimiento, y otras tan interesantes que de cada una tendríamos que hacer un estudio.

El número 10 pertenece a Soria, que consta, como el anterior, del mapa, descripción y 16 fotografías, entre las que citaremos el Viaducto, Portada de Santo Domingo, notable ejemplar de orden románico, fotografía que por su limpidez honra a los fotógrafos de la Casa editorial de Alberto Martín, de Barcelona, la que con sus deseos de presentar al público libros tan buenos como instructivos, merece bien del arte y de la ciencia geográfica

*
* *

Tenemos en nuestro poder los cuadernos 49 y 50 del «Atlas Geográfico Pedagógico de España», en los que respectivamente se describen las provincias de Logroño y Oviedo.

Las cinco hojas que forman cada cuaderno, son otros tantos mapas, uno tirado a nueve tintas con los nombres completos de las poblaciones, ríos, montañas, etc., y las otras cuatro en negro, marcándose en ellas las situaciones de los pueblos, líneas que separan los partidos judiciales, ríos, montañas, carreteras, ferrocarriles, etc.

El estar trazados dichos mapas con exactitud e ir acompañados de la escala correspondiente, acostumbra a la persona que los utiliza a ir aficionándose a hacer con la mayor exactitud los trabajos geográficos.

La forma en que están hechos los mapas permite que, separadamente, puedan estudiarse los sistemas Orográfico e Hidrográfico de cada provincia, carreteras y ferrocarriles, división judicial, y los municipios de cada partido, para lo cual también lleva cada cuaderno un texto explicativo.

Cada cuaderno vale cincuenta céntimos de peseta, y a los que adquieran toda la colección, para lo cual se acompaña el correspondiente cupón, se les regalará un hermoso mapa de España y Portugal, tamaño 75 x 100 y escala de 1 : 1.500.000

Los pedidos pueden hacerse al editor, Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona, y en las librerías o centros de suscripciones.

T.

BIBLIOGRAFÍA

ELEIZ-LIBURUCHUA, Jesus-en lagundiko A. Kandido Basabe-k egiña ta Latin eta Euskerazko eleiz-abestiakin beste batek geituta.— Bilbao. La Editorial Vizcaína. 1912.

Dentro de su modesta apariencia, he aquí un devocionario que es la última palabra en su genero. El modernismo prestando su novel ropaje al viejo euskera de las seculares tradiciones. No es este un libro calcado en anacrónicas ediciones, con los consabidos santos para cada pasaje de la santa misa, su obligado par de líneas para hacer boca y demás antiguallas a que parecían condenados en sus devociones, cuantos tuvieran la fortuna de practicarlas en nuestro adorable idioma.

El autor ha prescindido con muy buen acuerdo de todos esos gastados convencionalismos, para atender única y exclusivamente al fin propuesto, que es el siguiente:

«Euskaldun-arimen onerako alnebanchuan biarrían asi nitzanetik, sartu jatan gogua ispillu chiki biten lez ipinteko aurrian euren kristin nau-kizunak, bizitza on baterako zuzen-bidia, ta batezbe zelan ondo ta arin egin euren autorkuntza ta jaunartziak.

»Banekusan liburu ez gichi orretarako, ta batzuk euskerarik ederenian. Baña izanik biarren dirian gauzak ainbeste azalduten eztabezanak, edo beintzat gaurko egunerako zarrak, eta gariztiyegiyak, eta orregatik danen eskuetara ezin eldu dirianak, asartu naiz, naita aren erdi-euskera jakin ez, euskaldunai Jesusegan deutsedan maitetasunagatik, arrapataka eginiko liburuchu au eskintzen.»

Y firme en este propósito, inserta oraciones tiernas y adecuadas para todos los actos de la vida cristiana, preparación para la Confesión y Comunión, modo de oír devotamente la santa Misa, Via-Crucis, Rosario y cuantas devociones desee practicar el cristiano vasco en su propia lengua.

Hermoso, adecuado y oportuno complemento son los cantos litúr-

gicos (letra y música) que figuran a continuación y que servirán para que el pueblo pueda tomar parte en los actos sagrados del culto católico, de conformidad con las últimas recomendaciones del Santo Padre.

Las misas que contiene son:

- «Mezak: 1.^a Jai bikochetarako (Aingeru Mezia).
- 2.^a Andra Maria-ren Jayetarako (Cum jubilo).
- 3.^a Urteko Igandetarako (Orbis factor).
- 4.^a Illen mezia.»

Aparecen además salmos, himnos y cantos populares, como el «Ogi zerutik», «Lourdes-ko agurra» y otros.

En suma, un devocionario completísimo que no vacilamos en recomendar eficazmente a los señores sacerdotes, maestros y a cuantos amantes del Euskera apetezcan extender la devoción por medio de nuestra venerable lengua.

*
* *

«Portfolio Fotográfico de España».—Hemos recibido los cuadernos 13 y 14 de esta importante publicación, que con tanto éxito edita la Casa Alberto Martín, de Barcelona. Corresponden ambos cuadernos respectivamente a Alicante y Zaragoza. El primero, a más del mapa impreso a varias tintas, la descripción de la provincia y su capital, el nomenclátor por orden alfabético de pueblos y partidos, etc., lleva dieciséis preciosas vistas, entre las que figuran el hermoso Paseo de los Mártires, Castillo de Santa Bárbara, el Puerto, Casas Consistoriales, Teatro Principal, etc., etc.

El cuaderno 14, correspondiente a Zaragoza, se compone, como el anterior, del mapa a varias tintas, descripción y nomenclátor de la provincia. Entre las dieciséis hermosísimas fotografías que en este cuaderno figuran, descuellan por su pulcritud la Plaza de Aragón, interior de la iglesia del Pilar (cuya cúpula es debida a Antonio Velázquez), la Seo (parte lateral del coro), notable ejemplar de estilo plateresco, tan interesante por las estatuas que contiene como por la riqueza y buena ejecución de cada uno de sus detalles, Interior de la Seo (siglo XIV y XV), en cuál lugar se coronaban los Reyes de Aragón, etc.

Esos cuadernos, al igual que los hasta hoy publicados, venden en todas las librerías al precio de 50 céntimos. De esta obra, que recomendamos a nuestros lectores, la Casa editorial de Alberto Martín enviará un cuaderno de muestra a quien lo solicite.

T.

BIBLIOGRAFÍA

ESTUDIOS de Heráldica vasca», por D. Juan Carlos de Guerra, Académico C. de la Historia. San Sebastián. Librería de J. Baroja e Hijos.

No pudo la CASA BAROJA hallar medio más apropiado para celebrar dignamente su centenario, que la publicación de esta excelente obra, verdadero primor artístico en su aspecto tipográfico, y en cuanto a su fondo uno de los trabajos más sobresalientes que han visto la luz en nuestro país.

En el interesante prólogo que precede al «Diccionario Heráldico de la Nobleza Guipuzcoana», primera parte de los «Estudios de Heráldica vasca», describe el señor Guerra los trabajos realizados durante su juventud para exhumar olvidados documentos con que reconstituir y restaurar el blasón euskaro, llegando tras de incesantes trabajos de investigación a reunir una colección heráldica de más de quinientas Casas de Guipúzcoa.

«De esta suerte, añade, nació el «Diccionario Heráldico de la Nobleza Guipúzmana», publicado por primera vez en la Revista vascongada EUSKAL-ERRIA, desde el 20 de Septiembre a 30 de Diciembre de 1882. Y al generoso entusiasmo de su malogrado Director, D. José de Manterola, se debió la tirada aparte de esta obra, que apareció poco después y fué en breve tiempo agotada.»

Nuevas averiguaciones en Madrid y continuas pesquisas en Guipúzcoa, llevadas a cabo con prolijo estudio y perseverante afán, le procuraron un aumento considerable en su primitiva colección.

«Así, dice, logre descubrir sobre cuatrocientos escudos más; los cuales, unidos a los publicados en el «Diccionario Heráldico», elevaron a más de un millar el número de Casas armeras conocidas en esta nuestra provincia, tan pequeña en extensión territorial como grande en históricos recuerdos. Para que pueda apreciarse en su justo valor esta cifra, bastará consignar que todos los linajes de España contenidos en el armorial de esta nación formado el año 1689 por el cronista D. José Alfonso de Guerra, Caballero de la Orden de Santiago, son 3169. Los que comprende el «Nobiliario de los Reinos y Señoríos de España», por D. Francisco Piferrer, impreso en Madrid, del año 1855 al 1859, en sus cinco tomos en 4.º mayor, son 2.250.

«En la misma Revista EUSKAL-ERRIA publiqué, desde el 10 de Septiembre de 1887 al 20 de Mayo de 1888, el tomo II del «Diccionario Heráldico», con todos los datos recogidos hasta entonces desde la aparición del primer volumen. Siguióle una edición aparte, que tuvo igual suerte que la de aquél.»

No consideró con esto terminada su patriótica labor, continuó aprovechando cuantas ocasiones se le presentaron para acopiar nuevas noticias, y fruto de sus constantes investigaciones son los, próximamente, 1.500 escudos que reseña en la presente obra. No supone con tanto agotada la mies, pero como dice muy bien:

«Si aguardásemos a agotarla, probablemente nunca saldría a la luz esta obra: y si hoy nos decidimos a su publicación, es, principalmente, por acceder a las reiteradas instancias de una Casa editorial, la más antigua de la bellísima Donostiya, fundadas, a su vez, en el deseo de complacer en sus pedidos, igualmente reiterados, a sus muchos parroquianos..... Todos debemos contribuir en la medida de nuestros conocimientos a procurar la gloria y el esplendor de Guipúzcoa, de cuya historia inmaculada son documentos fehacientes los escudos de armas.»

En el último párrafo que acaba-

Estudios de V. V. HERÁLDICA VASCA por Juan Carlos de Buena



mos de reproducir, se manifiesta con soberana elocuencia el espíritu patriótico que ha inspirado al Sr. Guerra al componer el presente trabajo, y este mismo espíritu palpita hasta en las simples descripciones y en los más insignificantes detalles, que aparecen diluidos en ese amor fecundo a la tierra vasca de que ha hecho ferviente culto desde su juventud, el sabio heraldista guipuzcoano.

Léanse sino las categóricas afirmaciones con que termina su brillante prólogo:

«Estriba, pues, la trascendencia de la nobleza guipuzcoana en su universalidad. Su gloria es colectiva, toda ella; considerada en conjunto, constituye uno de los más preciados timbres de nuestra historia, porque revela que en este apartado rincón fueron respetados los fueros de la personalidad humana cuando eran más inicuaamente conculcados en las demás naciones. Y, por tanto, al blasonar los provincianos de nuestra nobleza originaria, no hacemos alarde de haber poseído numerosos esclavos, blasonamos de no haber estado jamás sujetos a servidumbre; no nos preciamos de haber sido señores de Horca y Cuchillo, sino de no haber conocido jamás el vasallaje del señorío jurisdiccional; ni tampoco seguimos la ridícula preocupación de los que cifran su nobleza en que desde la más remota antigüedad sus abuelos no han trabajado para comer, pues tanto en la agricultura como en la navegación, en los oficios mecánicos como en las carreras literarias, nuestros mayores vivieron honradamente en continua labor, sin desdoro de su nobleza y sin perjuicio de empuñar las armas, en tiempo de guerra, para acudir al llamamiento foral en defensa de la Patria. No es una pueril vanidad la que nos mueve a hacer estimación de nuestra nobleza, sino un legítimo orgullo; porque nada hay más justo y razonable para el hombre que el enaltecimiento de su propia dignidad, ni más grato que el ver que, durante los pasados siglos, ha sido igualmente respetada en sus progenitores.»

Como dijimos al principio, constituye la primera parte de la obra el «Diccionario Heráldico de la Nobleza Guipuzcoana», apareciendo en él, por orden alfabético, la descripción clara y precisa con curiosas notas históricas, de la mayoría de los escudos de las nobles familias guipuzcoanas. A continuación figura el «Índice geográfico» con la lista de las Casas mencionadas por el orden alfabético de las localidades en que radicaban. Completa esta parte la reproducción gráfica de los principales escudos en artísticos fotograbados.

Figura en la segunda parte «La heráldica entre los euskaldunas», reproducción de la notable conferencia que el 27 de Septiembre de 1904 leyó el propio autor, con motivo de las fiestas de la «Tradicción del Pueblo Vasco». Sobrado conocido tan notable trabajo, no vamos a repetir aquí las justas alabanzas unánimemente tributadas en la época de su primera publicación. Acompaña tan erudita memoria el índice alfabético de los linajes, estados y municipios mencionados.

En forma de apéndice aparecen al final de la obra un vocabulario heráldico y las láminas correspondientes a la «Heráldica entre los euskaldunas».

No necesita recomendaciones una obra que por sí sola se recomienda. La actual edición habrá de agotarse con la misma rapidez de las anteriores publicaciones del mismo autor. Nos limitaremos, pues, a enviar al Sr. Guerra nuestra calurosa y efusiva felicitación, extensiva al País vasco, que es a quien corresponde en ley la enhorabuena, por contar con hijos tan esclarecidos como el competentísimo heraldista guipuzcoano.

T.