

El Jurado que adoptó el proyecto estaba compuesto de los señores D. Pablo Alzola, D. Evaristo de Churruca, D. Enrique Gadea, D. Recaredo Uhagón y D. Marcelo Sarasola.

El presupuesto general fué de 499.033,50 pesetas, importando el puente 378.694,50 y los cuatro obeliscos monumentales de entrada y salida 120.340.

*
* * *

Muchos poetas conmemoraron también el día de San Sebastián de 1905, evocando con entusiasmo, en estrofas expresivas, las glorias y grandezas de la hermosa ciudad donostiarra:

ZUBI BERRIYA

Goizetikan dago gaur jendia ernaiya
Ikusitzeko gogoz zubi bat berriya,
Toki onian dago yayo ipiñiya;
Laister igaroko da jende ugariya,
Gutziz apaidutzen du orrek Donostiya.

Leku eder batetik irten da diruba
Gaizki ez banago ni, ala det aituba;
Alai dago erriya, guziz arrituba,
Ikusirik zubiya orren apainduba,
Illabete guchiyan dana osatuba.

Bi bastarretan daude zaldun ta zaldiak
Lau tontorren gañetan biziro jarriak;
Badiruri daudela anchen ipiñiak
Jakín zuten kanpotik datozen jendiak
Donostiak dituben argiro doaiak.

Jayo eta bizi naizen kayol ontan
Kantari ekiten det noizian beñian,

Ez naiz ariko nozki leku bat obian
Arkitzen ez dalako joanik emendikan
¡Ez! beste Donosti bat, munduaren jiran.

JOSÉ ZAPIRAIN.

DONOSTIYA

¿Zergatik alaitu ta
arki da erriya,
ta berekin batian
bere alderdiya?
azaldutzen dalako
gar zubi berriya,
lantegi oso eder
begiragarriya,
zeñek onratzen duben
oso Donostiya.

Len *Iruchulo* zanak
oi zuben agiñdu,
bear zala erriya
osoro berdiñdu;
ordutikan naiko lan
egoki egiñ du,
Pakea eta Lana
arturik zimendu,
agindutako denak
dizkigu ordaiñdu.

Lengo murru illunak,
antziñako griñak,
bazar, choko ta tontor
ziran desberdiñak;
botarik, jarri dira
toki chit apaiñak;