

«Au ezta auntzaren gaberdiko eztula».

Sí, Otario, sí; con cuarenta literatos euskaros del temple de usted y diez mil suscriptores de una revista basco-literaria, veríamos cómo progresaba la literatura basca.

PABLO DE ZAMARRIPA Y URAGA.

1.º Septiembre de 1903.

EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES EN BILBAO

PABLO URANGA

Estos días vienen llamando la atención de los inteligentes los cuadros que se exhiben en la mencionada Exposición y trasladamos con sumo gusto á estas páginas lo que el crítico D. Alberto Pedrosa ha dicho respecto á las obras de nuestro querido amigo y paisano Sr. Uranga, á quien felicitamos.

«Uranga es un pintor de los de buena cepa.

Todos los cuadros que presenta son buenos en general, y aunque algunos tengan defectos, son éstos de tan poca monta, que no aminoran el mérito del artista.

Entre las principales obras de Uranga sobresalen las siguientes:

Tipo de la provincia de Segovia.—Un retrato del autor.—Cuesta del Carmen (Segovia).—Pruebas de bueyes.—*Aizkolaris*.—Paisaje.—La reja.—Preparándose para los toros.—Un bebedor.—Otro bebedor.—Una cabeza de fraile.—Romería.—Tres interiores de iglesia.—Los disciplinantes.—Laboratorio químico.—Un paisaje.—Un interior de casa pobre.—Sagrada familia.—Apunte de Segovia.—Un prado.—Coro de iglesia y otros varios.

Todas las obras de Uranga llevan impreso el peculiar estilo del artista, que huye siempre de los tonos chillones y busca el contraste en la combinación, sin usar colores puros, sino tonalidades delicadas, pero de maravilloso conjunto

Los interiores que presenta Uranga son hermosos, así como «La reja» y las majas que se preparan para ir a los toros, cuadro que guarda gran parecido con el del celebrado Zuloaga

Las cabezas de bebedores también están admirablemente tratadas y en general, todas las obras de Uranga son dignas del mayor encomio.

Aunque no conozco á este notable artista, no puedo menos de decirle en estas linea: ¡Bravo!, y *Aurrera*»

SECCIÓN AMENA



SUA ETA URA

Esnatu du batetan
 Pello Zanpatuba,
 serenuen matrakak
 oso izutuba
 eta galtzak jantzita
 leyuan da jarri
 zeñek andik chistuka
 pasatzen dan bati,
 diyo zerbait nastuba
 ia erdi lotan.
 —¿Bai aldakizu sua
 zeñ alderditan dan?

Zeñek erantzuera
 laister diyo eman
 esanaz—Orche bertan
 Martiñen tabernan.
 —Orduban degularik
 echeko auzuan,
 oyeratu niteke
 pachara osuan
 era sartu soseguz
 oyaren erdiyan,
 zeren andik eztuben
 ura urrutuyan.

VICTORIANO IRAOLA.

