

BIBLIOGRAFÍA.

AIRES DEL NORTE. — *Poesías compuestas y anotadas por FRANCISCO DE ARECHAVALA, y precedidas de una carta-prólogo por JOAQUIN G. GAMIZ-SOLDADO.*— Madrid, 1882.

Con este título ha publicado recientemente el Sr. Arechavala un libro de 174 páginas en 8.^o prolongado, primero de una *Coleccion de aires nacionales* que proyecta dar á la estampa.

El Sr. Arechavala, originario del país bascongado, y que ha pasado en él una buena parte de su infancia,

«cual débil pajarillo,
sin voz ni álas,
buscando enfermo y triste
salud y calma,»

—razones que sin duda le han movido á dedicar el primer libro de su coleccion á esta region,—es un poeta jóven, lleno de esperanzas, de amor al pasado y de fé en el porvenir, cualidades que se vén reflejadas en las composiciones de varia índole y distinto género que contiene su libro, de carácter eminentemente popular y muy apreciable, á pesar de la desigualdad que se nota entre unos y otros trabajos—que no parecen á veces obra de una misma pluma—y da la incorreccion y el desaliño en la forma métrica que se nota en alguna de las poesías que lo constituyen.

AIRES DEL NORTE es un espejo destinado á reflejar el carácter y las tradiciones de la Euskal-Erria, y contiene hasta 83 poesías de varia índole, pero todas ellas dedicadas á cantar recuerdos de la Euskària, razon por la cual no hemos podido menos de acoger con complacencia y agrado el libro del Sr. Arechavala, cuya lectura nos ha proporcionado ratos de verdadero soláz.

Hay en él composiciones de cierto vuelo como la titulada *Los dos titanes del siglo*; otras de empeño y de importancia filológica, como la traduccion del *Canto de Lelo*, (cuyo texto original euskaro acompaña á la version); varias destinadas á perpetuar el recuerdo de monumentos históricos ó arqueológicos, como *El árbol de Guernica*, *El cuchillo vitoriano*, y *El Castillo de Guevara*; alguna como la que lleva el epígrafe de *Rojas y azules*, cuyo fin es condenar las discordias intestinas y glorificar la paz y la union entre hermanos; otras destinadas á cantar tradiciones religiosas del país, como las de la Vir-

gen de Begoña y La Virgen blanca; ó glorias históricas, como las que simbolizan los nombres de Antonio de Oquendo, Juan de Urbiela, Elcano y Legazpi; muchas de carácter descriptivo, como las tituladas Gorbea, Un paisaje, La peña de Aloña, Elanchove, Arechavalagaña, La gruta de Balzola, Llantenó, y La Venta de Baizabal; y otras muchas, en fin, de costumbres y de carácter verdaderamente popular, como La mañana de San Juan, El tamborilero, La batelera, La sagardúa y el chacolí El zortzico, etc., etc.

El libro del Sr. Arechavala es por más de un concepto digno de que los bascongados lo adquieran y lo conserven con cariño, pues les servirá de grato soláz en los ratos de ocio ó de tedio, y su autor merece, con justicia, que le enviemos nuestra felicitacion, tanto por la preferencia que á la region euskara ha dado en su *Coleccion de aires nacionales*, como por el amor que profesa á nuestra tierra, que es tambien la suya, puesto que en ella descansan sus antepasados, y en ella ha pasado los mejores años de su infancia, inspirándose en sus siempre verdes montañas, en sus hermosos valles y en las gloriosas tradiciones que constituyen el timbre más honroso de su nombre.

M.

MISCELÁNEA.

Bajo la presidencia del ministro de Fomento Sr. Albareda y ante numerosísima concurrencia, se verificó en Bilbao el día 22 la solemne distribucion de premios á los expositores. Abierta la sesion por el Sr. Ministro, el Secretario general Sr. Delmas y Sagasti leyó una Memoria de la Comisaría general en la que se exponían los trabajos llevados á cabo por la misma, y seguidamente se dió lectura de los nombres de los expositores premiados, algunos de los cuales se presentaron á recibir los correspondientes diplomas entre los aplausos del público

A instancias de éste se leyó magistralmente por el Sr. Delmas y Sagasti el romance de nuestro amigo D. Nicanor Zuricalday *La quincena del rey D. Pedro*, premiado en el Certámen literario.

Terminó el acto con un breve discurso del Sr. Albareda.

El domingo último dió su primer concierto en el teatro la *Sociedad de conciertos*, que dirige el maestro Vazquez, ejecutándose entre otras obras la magnífica *Marcha Gloria á Vizcaya*, del compositor bilbaino D. Cleto Zabala, que ha alcanzado el primer premio en el Certámen musical.