

**Nikolas Aldai  
Pello Esnal**

**Uztapide  
bat-batean**

**Antologia**

---

**Auspoa Liburutegia  
313**

UZTAPIDE (1909-1983)

Uztapide bat-batean - antologia / [hautaketa], Nikolas Aldai, Pello Esnal ; bertsoen bilketa, Patxi Mujika, Antonia Zavala, Joxemari Iriondo, Martin Ibarguren. - [S.l.] : Auspoa ; Donostia-San Sebastián : Gipuzkoako Foru Aldundia, Kultura eta Euskara Departamentua, 2009.

374 or. : argk. ; 20 cm. + 1 CD - (Auspoa Liburutegia ; 313)

Aurkibidea

LG SS 674-2009. - ISBN 978-84-7907-617-7

I. Aldai, Nikolas (1947-). II. Esnal, Pello (1950-). III. Mujika, Patxi. IV. Zavala, Antonio (1928-2009). V. Iriondo, Joxemari (1938-). VI. Ibarguren, Martin. VII. Gipuzkoa. Departamento de Cultura y Euskera. VIII. Título. IX. Serie

821.361-1"19"

Bertsoen bilketa: Patxi Mujika  
Antonio Zavala  
Joxemari Iriondo  
Martin Ibarguren

Hautaketa: Nikolas Aldai  
Pello Esnal

Trankrizpzia: Xabier Unanue  
Nikolas Aldai  
Joxemari Iriondo  
Pello Esnal

Egitura eta  
azalpenak: Nikolas Adai

Edizioa: Pello Esnal  
CD: Joxemari Iriondo

© *edizio honena*: AUSPOA Argitaletxea  
Gipuzkoako Foru Aldundia

750 aleko tirada

ISBN: 978-84-7907-617-7  
Legezko Gordailua: S.S. 674/09

Fotokonposizioa eta inprimaketa: Itxaropena S.A., Zarautz

**Nikolas Aldai  
Pello Esnal**

# **Uztapide bat-batean**

**Antologia**



**Gipuzkoako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Gipuzkoa**

Kultura eta Euskara Departamentua  
Departamento de Cultura y Euskera

Donostia-San Sebastián, 2009

## Aurkezpena

---

Liburu hau prestatzen ari garela, zenbat aldiz etorri ote zai-  
gu gogora Antonio Zavala zena! Askotan, hura bizi zela;  
gehiagotan, hil ondorenean. Eta, tarteka, begira genuela ere  
irudituz zai-  
gu, adore-emaile, askatasunez eta erantzukizunez  
joka genezala eskatuz, gurekin genuenean bezala.

Antonio Zavalak maitea zuen Manuel Uztapide. Asko zor  
zioten elkarri: Antoniok Manueli, Auspoan bide berri bat za-  
baldu izana, *Lengo egunak gogoan* autobiografiari esker;  
Manuelek Antoniori, hiru obra argitaratu izana Auspoa bil-  
dumetan, bizi zela; eta laugarren bat ere ondu izana, hil eta  
gero.

Lehenengoa, *Noizbait*, 1964an, Auspoako ohiko bildu-  
man (42. zenbakian) plazaratu zen, ia erabat bat-bateko  
bertsoz osatua. Liburu hori da, hain zuzen, bizirik zen ber-  
tsolari bati Auspoak eskainitako lehenengoa. Uztapidek bi  
urte lehenago jantzia zuen Euskal Herriko txapela. Gero,  
1965ean eta 1967an, etorriko ziren beste biak.

Bigarren obra, *Lengo egunak gogoan*, 1974koa da. Bi li-  
buruk osatzen dute eta Auspoan plazaratu zen, formatu  
handian. Ordurako isilik zen Uztapide bertsolaria, plazan  
kantatzeko gauza ez zela geldituta 1972an. Horretaz bali-  
tuz-edo, argi ibili ziren Joakin Berasategi azitia eta Antonio  
Zavala igarlea, eta etxera joan zitzaizkion galdezka eta erre-  
guka ea beraren bizitza idatziko zuen. Uztapidek prosaz egi-  
niko obra hau, ustekabekoa ez ezik, mugarri bat izan zen bai  
Auspoaren historian, bai euskal literaturaren historian ere.

Hirugarren obra, *Sasoia joan da gero*, 1976koa, bertso  
jarriz osatua dago, eta hau ere Auspoa handian plazaratua.  
Baina, nahiz eta bertsoak idatziak izan, bat-batekoen taxua  
eta izaera dute, Zavalak *Berriz plazara* obraren hitzaurre  
bikain bezain jakingarrian esan zuen bezala.



Hain zuen, *Berriz plazara* da laugarren obra, 2001ean argitaratua, Auspoaren sail nagusian eta bi liburutan hau ere. Aurreko hiru obrak bilduz osatu zen liburu bikoitz hau, eta atal batzuk erantsiz: Uztapidek berak bestek eskatuta idatzitako zenbait bertso, aldizkarietan-eta argitaratutako batzuk, lagunen aitortpenak eta oroitzapenak... Eta, aurreratu bezala, Zavalaren hitzaurre bikaina dakar hasieran. Hor-txe utzi zizkigun tolosarrak urrea balio duten aitortpenak, kontatuz nola dauden eginak lau liburuak elkarlanean, eta zer leku hartu eta nolako itzala utzi zuen zestoarrak Auspoan eta Euskal Herrian.

Baina Zavalak argitaratutako beste zenbait liburutan ere bada Uztapideren bertsorik. Batetik, Euskaltzaindiak antolatutako bertsolari-txapelketakoak daude: 1960koak, Itxaropena Argitaldariak Kuliska Sortan atereak (43-44. zenb.), 1962koak (Auspoa 22), 1965ekoak (Auspoa 43) eta 1967kok (Auspoa 67). Eta baita Euskaltzaindiak berak 1962ko Errege egunean eratutako bertso-saiokoak ere (Auspoa 10). Bestetik, eskueran ditugu beste bertsolari batzuei eskainitako liburuetan datozenak; lan honetan erabili ditugunak bakarrik aipatzearren, Manuel Lasarteren *Bertso mordoxka* liburukoak (Auspoa 100) eta *Joxe Lizaso. Nere aldiko kronika* liburukoak (Auspoa, 275); bigarren hau, Joxemari Iriondok ondua.

Bai. Hamaika obra horietan ere geurekin izan dugu Antonioren laguntza. Behin eta berriz baliatu behar izan ditugu-eta. Egia da, tarteka, haren hitzak ere etorri zaizkigula gogora: “norbait gorriak ikusi beharrean da, nire liburuak miatzen hastean”.

*Berriz plazara* liburura itzuliz, bi adiskideren lana eta laguntza aipatzen eta eskertzen ditu biziki tolosarrak hitzaurrean: Nikolas Aldai eta Joxemari Iriondorena. Agian, horrexegatik deituko ziguten hiruroi iaz Zestoako Uztapide Go-goan bertsozale-elkartetik, Xabier Unanue buru zela. Argi azaldu ziguten zer nahi zuten: ea liburu bat egingo genuen, Uztapideren bat-bateko bertsoz, hura jaio zeneko mendeurrena betetzen zela-eta aurren, 2009an. *Antologia* ere aipatu zuen norbaitek. Izutu egin gintuen hitz horrek. Askatasun

osoa eman ziguten, ordea. Baina eskerrak, askatasuna ez ezik, milaka bertso ere eman zizkiguten eskura.

Jakingarria da milaka bertso horien nondik norakoa ere. Guztiak dira Patxi Mujikak bere garaian grabatuak, eta Euskadi Irratitik emanak, “Bertsoz bertso: Mujikaren euskal perlak” eta “Eta hitza jolas bihurtu zen” irratsaioetan; bigarren hau, Nikolas Aldairen ardurapean. Guztiak dira Zestoa-ko Laxaro Garatek irratitik hartuak, bertsozale eta Uztapideren jarraitzaile sutsua izaki; eta Xabier Unanuek eskuz transkribatuak banan-banan. Zenbat ordutako lana eta nolako zaletasunaren ezaugarria!

Zailena egina zegoen. Ondoren, okerreina falta zatzaigun: bertso esanguratsuenak aukeratu, beste bertso batzuez osatu, dena egituratu, transkripzioa bateratu, eta iruzkin eta azalpen egokiz hornitu. Eskerrak berriro ere, batetik, eskura izan ditugun Joxemari Iriondoren bertso-bildumaren zenbait ale; eta, bestetik, Nikolas Aldaik jakintza eta pazientzia neurrigabea azaldu duen eta lan ezin egokiagoa ondu digun.

Esquetan dugu emaitza. Ez da soilik Uztapideren bat-bateko bertsoen bilduma. Horiekin batera dugu, era berean, hainbat eta hainbat bertso-lagunen jarduna ere, Euskal Herriko hainbat auzo eta herritan gauzatua, batik bat 1960tik 1972ra bitartean. Hor dugu urtealdi haietako euskal gizartearen taupada, eta bertsolaritzak bizi izandako garai emankor haren lekukotasuna. Bertso-saio horiek osatzen dute liburuaren gorputza. Baina, horiek ez ezik, eskueran ditugu 1960a baino lehenagoko zenbait bertso-saio ere, eta gainera Uztapidek plaza utzi ondoren jarritako bertso gutxi batzuk.

Oro har, antologia polita osatu dugulakoan gaude. Nahiz eta ez den erabatekoa, beteago baten oinarri egokia izan daiteke. Gainera, CD batean bildu ditugu zenbait bertso-saio esanguratsu; merezi dute-eta.

Uste dugu oniritzia emango ligukeela Antonio Zavalak. Are gehiago, inbidia pixka bat ere sentituko luke, talde-lana ikusita; izan ere, talde-lana gutxiegi jorratu izana zuen da-

muetako bat; eta, zerbait bada, talde-lanaren emaitza da liburu hau.

Antonio, zu ere pozik etorriko zinateke gurekin ospatzera Manuel Uztapide handia jaio zeneko mendeurrena. Zu ere gogoan izango zaitugu. Elkarrekin izango gara, Zestoako Uztapide Gogoan bertsozale-elkarteko Xabier Unanue, Julian Serrano, Harbil Etxaniz, Jesus Iribar “Olalde”, Manuel Olai-zola “Uztapide II.a” eta Ramon Etxaide “Legoia” lagunekin batera, Laxaro Garate mahaiburu dugula.

Mila esker guztioi. Eta baita ere, nola ez, Joxemari Iriondo eta Nikolas Aldai lankideei.

Pello Esnal

## Sarrera

---

Edozertan hasi aurretik, beharrezkoa izaten da zehaztea zer egin nahi den. Kasu honetan, merezi zuen Uztapideren bertsoen antologia osoagoa egitea. Baina hobeto iruditu zaigu oraingoz oinarriak jartzea, Uztapide bat-batean izan zena modu egituratu batean eskainiz. Faltako dira –falta dira– bertso esanguratsuak. Baina hutsunea sumatzen duenak izango ahal du non kokatua behin-behineko antologia honetan.

Bagenekien, hasteko, muga batekin egingo genuela topo: eskura ditugun Uztapideren bertso gehienak, ehuneko handi bat, 1960ko hamarkadakoak dira, magnetofoiak gure artera iritsi ziren garaikoak. Horrek asko baldintzatu digu lana. Baina onartu beste aukerarik ez zitzaigun gelditzen, eta horren arabera jokatu dugu.

Guztira zazpi atalek osatzen dute liburua.

Lehenengoan, Uztapideren hasierako urteen berri eman nahi izan dugu, nahiz eta jakin material urri genuela eskueran eta urte askotxo –1960a arte– laburbiltzeko. Argi dago zein mugatua geratzen den atala. Izan ere, berrogeita hamai-ka urte ditu Manuelek 1960an; eta milaka bertso kantatuak ordurako, haizeak eramanak gehienak. Bestalde, funtsezko bezain lan eskerga egina zuen, batik bat Basarrirekin, bertso laritza sendotu eta eraberritzen.

Ondoren, bost atal handitan bildu ditugu, bigarrenetik seigarrenera bitartekoetan, Uztapidek 1960tik 1972ra kantatutako hainbat bertso. Urte hauetan loratu eta ugalduko da, modu harrigarrian, lehen ilunpean erein eta zaindutako hazia. Guk, berriz, aurrenekoan ez bezalako arazoa izan dugu atal hauek osatzean: lehenengoan oso bertso gutxi bezala, orain gehiegi. Horrek aukeratu beharra ekarri digu; hau da, gutxi batzuk hartu eta gainerakoak utzi beharra; oraingoz, behintzat. Horrelakoak ez dira lan atseginak izaten. Eskerrak Zestoako lagunek asko erraztu diguten.

Bigarren eta hirugarren atalean, lehenengoaren hutsunea eta gabezia konpontzen saiatu gara eta 1936ko gerraondoko bertsolaritza zer izan zen islatzen, baina 1960tik ondorengo bertsoak baliatuz. Horretarako, bi bertso-jarduera jo ditugu begiz: herriz herrikoa eta lagunartekoa.

Bigarren atalean, batik bat Uztapidek eta Basarrik herriz herri egindako lan bikaina izan dugu gai: nola, pixkanaka, urteen poderioz, bertso-egutegia sortuz eta osatuz joan ziren etengabeko erromesaldian, gaurko bertsolaritzak oraindik ere oinarri duen azpiegitura eraikitzeraino.

Baina bertsolarien saio haiek, Uztapide eta Basarri buru zirela, ez ziren plazetara mugatzen. Horiekin batera, ugariak ziren lagunarte-giroan egindako bertso-saioak ere. Horiei eskaini diegu hirugarren atala, “Lagunarte-girokoak” izenburupean. Eguerdiko eta arratseko otorduen bueltan egindako saioak dira, hainbat elkarte eta jatetxetan antolatutakoak. Horrelakoak ere Uztapiderekin eta Basarrirekin hasi ziren, eta eragin handia izan zuten bertsolaritzan.

Laugarren atalean, txapelketak hartu ditugu gai. Erabateko eragina izan zuten-eta bertsolaritzan eta honek, Pizkunde-garaian hasita, izandako iraultzan. Lehen atalean jaso dugu, soil-soil bada ere, gerra aurreko txapelketen oihartzuna. Laugarren honetan, Euskaltzaindiak 1959tik aurrera antolatutakoak izango ditugu ardatz. Hor daude, beste bertsolari lagunen bertso batzuekin batera, Uztapidek Euskal Herriko bertsolari-txapelketa nagusi horietan kantatutako zenbait bertso. Eta baita 1968an jokatutako “Ehun mila pezetako” sarietako batzuk ere, eta Euskaltzaindiak Errege egunez 1961ean Bilbon eta 1962an Donostian eratutako saio berezietakoak.

Gai-jartzailearena izan zen, besteak beste, txapelketek bertsolaritzan eragindako aldaketetako bat. Horien esanetara hasiko dira egituratzen bertso-jaialdiak. Horrelako jaialdietako bertsoz osatu dugu bosgarren atala; merezi dute-eta aparteko lekurik, bertso-antologia batean.

Seigarren atalean, berriz, denetariko bertsoak jaso ditugu. Ez dira erakusle eskasena, gure ustez, kontura gaitezen zergatik deitu zitzaion Uztapideri maisu.

Azkenik, omenaldietako bertsoak ditugu zazpigarren atalean, epilogo gisa. Izan ere, omenaldi asko hartu zituen Uztapidek, kantatu ezinik gelditu eta gero. Baina baita aurretik ere. Horietako zenbait bertso bildu ditugu amaieran. Uztapidek berari egindako omenaldietan kantatutakoak dira batzuk, eta badago beste norbaiti egindakoetan kantatutako bakarren bat ere.

Bertsoen transkripzioak direla-eta, bertso grabatuak hartu ditugu oinarritzat. Lehendik ere argitaratuak daude horietako batzuk, batez ere Auspoan. Hauen berri ere eman nahi dugu oin-oharretan.

Bertsoak transkribatzeko, Antonio Zavalak erabilitako irizpideak hartu ditugu gidari, gogoan izanik bere joerak eta bilakaera ere. Itsu-itsu jokatu gabe, transkripzio bateratu eta koherentea egitea izan dugu irizpide. Zertxobait zehaztuz:

- Saiatu gara hitzez hitz errespetatzen bertso guztiak. Ez, ordea, hotsez hots edo letraz letra. Batetik, ezin delako. Baina, bestetik, ez dugulako uste irizpiderik egokiena denik, hau bezalako zabalkunde-lan batean, behintzat. Ugaria da kasuistika, baina nahikoa izango da pare bat adibiderek.

Batzuetan, bertsolari berak era desberdinean erabiltzen du hitz bera, eta ez errimogatik edo neurriagatik; batean, *etxean*; hurrengoan, *etxian*. Horrelakoetan, forma ohiko eta zabalduena aukeratu dugu: *etxean*. Baina *etxian* utzi dugu, errimak hala eskatzen duenean; esaterako, *inportantzia* hitzarekin errimatze.

Hala ere, bertsolari batek erabil lezake forma bat herri batean, eta beste bat bestean, entzulearengana hurbiltzeko; adibidez, Xalbadorrek *duguna* Alduden eta *deguna* Zaldibian. Horrelakoetan, bertsolariak kantatu bezala transkribatu dugu.

- Ortografia, berriz, euskalki bakoitzari dagokiona erabili dugu.

CDan eskainitako bertsoak entzunez ohartuko zara ongien, irakurle, gure irizpide horiez. Hala ere, merezi du, txikieria horiek ahaztuta, bertsolarien jardunaz eta inguruko giroaz gozatzea: bertsolarien ahotsa eta kantatzeko era; entzuleen txaloak eta barreak eta oihuak...

Dena den, transkripzioak sortutako arazoak ez dira hor amaitzen. Izan ere, batzuetan dokumentu idatziak ere badiugu eskueran. Horiek besterik ez ditugunean, zegoen zegoenean utzi dugu transkripzioa, salbuespenen batean izan ezik. Oin-oharrean eman dugu horren berri.

Arazoak sortzen dira, ordea, kantatutako bertsoa eta argitaratutakoa bat ez datozenean. Bagenekien, Antonio Zavalari berari entzunda, nola batzuetan, zalantzak-eta zitue-nean, bertsolariarengana jotzen zuen argibide eske. Eta bagenekien, berak esanda hau ere, tarteka bertsoa ere txukundu nahi izaten zuela bertsolariak; eta, guk ustez, Zavalak berak ere bai. Oso kasu gutxi dira, baina badaude. Gu, horrelakoetan, bertsolariak kantatu bezala transkribatzen saiatu gara. Eta testuan bertan ematen dugu horren berri, oin-oharrak ere erabiliz.

Dena den, ahaleginak ahalegin, gure lan honetan ere izango dira hutsuneak eta akatsak. Batzuetan, zalantzan ibili gara. Tartean, osatu gabe ere utzi behar izan dugu bertsoren bat, zerbait ez delako ondo ulertzen. Argibide eta laguntza guztiak eskertuko ditugu. Azken batean, denon ondarearen mesedetan izango dira.

Hala ere, esan berri dugunez, txikieria horiek ez digute galarazi behar Uztapideren eta bertso-lagunen bertsoaz gozatzea. Horixe izan dugu asmo nagusia.

Bestalde, askoz ere zabalago jokatu dugu gai-emaleen hitzak jasotzerakoan. Hitzek hitz ez baina, oro har jaso dugu haien esana.

**1.**

**Oinarriak: 1960a arte**





Denbora luzea hartzen du lehenengo atal honek. Guztiz garrantzizkoa, gainera; bertan baitaude Uztapideren bertsolari-bilakaeraren oinarriak. Eta, oinarriak ez ezik, hemen ditugu, antigoaleko artisauen antzera, perfekziorako bidean Uztapidek gainditu behar izan zituen etaparik neketsuenak.

Ume izatetik heldu izatera bitarteko urratsak dira; eta baita bertsotarako grina sumatu eta maisu izaterainokoak ere. Alde batetik, Uztapideren nortasunaren ezaugarriak finkatu zireneko garaia da; eta, bestetik, aldi berean, haren bertsokera taxutu zenekoa. Gauza jakina denez, edozein artisauk edo artista-maisuk ez du erabateko etenik izaten perfekzio-bidean; itxi gabeko parentesia izaten da bizi den artean.

Nornahi ohartu daitekeenez, ezinbestekoa da Uztapideren bizitzako lehen urte hauek ikertzea, baldin eta atzeman nahi baditugu haren pentsamoldearen zutabe eta irizpide nagusiak, eta plazaratu zeneko bertsotearen egitura eta ezaugarriak.

Liburu honen helburua ez da, ordea, Uztapideren bertso-teari buruzko analisi kritikoa egitea. Horregatik, ez dugu golderik sartu bere formazio-aroko alorretan. Gainera, haren haurtzaroko eta gazte-aroko bizikizunen berri ikasi nahi duenak eskueran du Uztapideren beraren *Lengo egunak go-goan* liburua. Iturri garbi eta ederragorik!

Uztapideren urte horietako bat-bateko bertsogintza bildu nahi izan dugu atal honetan. Ikusirik gerora ere zein eman-korra izan zen haren iturria, urte horietako emariak uzta ederra utziko zuenaren susmoa gelditzen zaigu. Susmoa soilik, ordea. Ez baitira hainbeste izan gure eskuetara iritsitako urte horietako haren bertso dokumentatuak.

Hala ere, eta handiak izan arren gabeziak, uste dugu hona dakargun bilduma ez dela batere aldrebesa izango, noski, ikerketaren ildo horretan murgildu nahi duenarentzat.

Hemen doaz, hasteko, Uztapideren beraren eskutik jasota, 1936ko gerra aurreko txapelketetako kontuak. Horiekin batera bildu ditugu, ondoren, iloba Uztapide II.ak eta hainbat bertsolari lagunek kontatutako gertakizun eta pasadizoak, eta baita Alan Lomax folklore-biltzaileak egindako grabazio garrantzitsuak ere eta, azkenik, Parisko sariketako bertsoak eta Bilboko jaialdi bikain batekoak.

Azpimarratzekoa iruditzen zaigu: lehen atal honetako bertsoen artean, bakarrak ditugu kantatu ahala grabatuak: Alan Lomaxek jaso eta bere semearen eskutik argitaratutakoak. Besteak, herri-memoriatik eta paperetan azaldutakoe-tatik jasota ekarri ditugu hona.

## Zaletasunetik bertsolaritzara

---

Gaindituta daude garai bateko disputa haiek: berezko eta ikasiaren artekoak. Gaur edonork daki bertsolaririk bertsolarienak ere, ezer izatera iristeko, aurrena jaio egin behar izaten duela. Gainera, Antonio Zavalak maiz aipatu izan zuen bezala, bertsolari ona izateko, ezinbestekoa izango du hitzaren dohainaren jabe izatea ere. Honela, dohain horri esker, saiaturaz gero, agian iritsiko da bertsolari izatera, bertsogile soil izatera mugatu gabe.

Argi dago, beraz, bertsolari izateko bidean etapa bat baino gehiago daudela; eta, baita, bide horri ekiteko, zaletasuna ernearaziko dion halako ukitu bat ere sentitu behar duela gai denak noizbait.

Uztapidek *Lengo egunak gogoan* liburuan kontatu zigun nola sortu zitzaion berari bertsotarako afizioa. Orioko Begi Exkela joaten omen zen igande goizetan Arroako plazara, meza ondoan bertsopaperak saltzera eta...

Honela gu gogoan Uztapidek, hirurogeita sei urte dituela<sup>1</sup>:

Gu beti ura etortzeko pozak egoten giñan. Ari kanta-papela erosi ta ardizaira joaten bagiñan, goizean artutako papela eguardirako buruz dana ikasiko genduan; da, arratsaldean, papela etxean utzita ere, kantatuko genduan.

Bertsotarako nere asiera ortitxik izan zan batik-bat. Beintzat, nik zortzi urte nituanean ikasitako bertsoak, gogoan dauzkat oraindik. Pentsatu besterik ez dago: zortzi urterekin asi ta amaseirekin-edo tabernara joaten asi giñanerako, burua dana bertsoz betea gendukan guk. Eta orduan, bertso zarra batzuetan da berria ere igual tartean bakarren bat, olaxe asi giñan bertsotan.

Geroago etorriko zen bere lehen plaza-saioa, San Nikolasetan Lasturren, Kortatxo itziartarrarekin; hau, ondotxo

---

<sup>1</sup> *Lengo egunak gogoan* I: 44. Begi Exkela, izen-deituraz, Jose Antonio Urkia Garate zen.

ezagutzen zuen taberna-girotik. Geroago, Arrospide anaiak, Zubeltzu eta Iturtzaeta; hau, Uztapideren amaren lehengusua. Eta Prantzes-txikia, Balzola, Zepai, Txapel eta abar luze bat osa daiteke ondoren ezagututako bertsolari eta sasi-ber-tsolariekin. Harik eta txapelketan parte hartzea erabaki zuen arte. Zarautza joan zen izena ematera Azken Portura, Basarriren familiak zeukan tabernara.

Basarrik honela kontatu ohi zuen Uztapide nola joan ziztzaion izena ematera<sup>2</sup>:

Guk etxean, Zarautzen, Azken Portu izeneko tabernatxo bat gendun. Txapelketa ura, 1935ekoa, San Sebastian egunean izan zan. Andik illabete batzuetara, Zarautzen feria-eguna zan batean...

Antxe etxealdetik nengoela, mostradore ingurutik edo, mutil gazte lerdun bat azaldu zan. Oraindik ere ikusten nago, brusa zuri distiratsu batekin: ederra mutilla.

Ta neri deitu zidan:

–Zu zaitut Basarri?

–Bai, zerbitzeko! –lotsatia zan ikaragarri–.

–Bearbada, bearbada izango dezu nere aditzeraren bat edo, ez dakit. Endoiako Uztapide naiz. Ta ezin ukatu bertsotarako zaletasun aunditxo dedala nerekin. Bada- kit zu izendatu zaituztela aurten txapeldun. Eta tentazioak gogor zulatzen nau datorren urteko txapelketarako. Pauso orixe asko kostako zait ematea, baiña kontse-ju billa nator. Zer egin ote nezake?

Zarautzen Arroa eta Arroa inguruetakoko bertsozale porrokatu batzuk bizi ziran. Eta aiengandik nekian nik bazegoela an bertsolari-doai aparta berekin zuan gazte bat: Uztapide. Uztapide eta Uztapide. Ainbat aldiz entzuna neukan.

Artean, gure artean zuka itz egiten gendun, leenengo eguna baitzan; geroztik ika beti, ainbat urtean.

---

<sup>2</sup> Euskadi Irratia: 1983.06.09.

–Ez det zuri bertso bat entzuteko zoririk izan egundo. Baiña, bertsoaren berri ondo dakiten gizonak neri adierazi didatenez, artarakoxe jaioa zera propio. Ta, nere kontsejurik bear bazendu, itsu-itsuan azaldu egin bear dezu datorren urteko txapelketa orretara.

Aiek izan ziran nik Uzta-piderekin izan nituan leenengo itzak. Leenengo izketaldia ura izan zan. Eta urte artan bertan, ez dakit San Isidro eguna zan, seguru ez nago, Oikiako baserritarrak antolatutako jaialdi batean biok giñan bertsolari: Uzta-pide eta ni. Gerra aurretik ura izan zen gure arteko leen saioa.

Gero, 1936koan bigarren gelditu zan, edo bigarren utzi zuten; Txirrita zaartua baitzegoen oso, eta aren errukiz bezelatsu. Baiña puntuazioz uste det bera, Uzta-pide, zala zerbait aurretik.

Gero etorri ziran istilluak, eta akabo gure bertsoak. Gure kantuak eta gure alaitasunak bukatu ziran. Geroztik ikusi genitun geureak eta bi.

Horixe izan zen Uzta-pide hil zenean Basarrik egindako adierazpenen zati bat.

Beraz, Oikiakoa izan zen lehen pausoa: 1935eko San Isidrotan egindako bertso-saio hura. Urte luzetara hedatuko zen gero elkarlan hura. Baina ez ditzagun gauzak aurreratu.

Kanporaketa-saioa Azpeitian jokatu behar izan zuen Uzta-pidek, 1936ko bertsolari-txapelketan. *Lengo egunak gogoan* liburuan dioenez, hamaika bertsolari elkartu ziren kanporaketa-ra: Zepai, Txapel, Bidaniko Muñoa, Errezilgo Loidisaletxe, Azpeitiko Orkazarre, Azkoitiko Karuaingo Txatoa, Azkoitiko Gara-te Mokara baserriko aitona, Zarauzko Nekezabal, Itziarko Uranga, Itziarko Kortatxo eta bera, Uzta-pide, Arroako semea.

Zotz egin eta Kortatxorekin kantatzea egokitu zitzaion Uzta-pideri. Ofiziotara egin zuten saioaren berri ematen du *Lengo eguna gogoan* liburuan<sup>3</sup>:

---

<sup>3</sup> *Lengo egunak gogoan* I: 206-207.

Guk, Kortatxok eta biok, ura uztargillea eta ni itzaia  
giñuzen opizioak, eta gogoan daukat oraindik bertso ba-  
tzuek guk botiak.

Uztapidek:

Nere oraingo iriak ziran  
pizkor ikaragarriak,  
aundi-txikian berdin samarrak  
ta biak gorri-gorriak,  
juan dan neguan Bitoriatik  
periatik ekarriak;  
da iri oiek ondatu ditu  
Kortatxoren uztarriak.

Kortatxok:

Uztarriaren kejak ematen  
ari zerade alperrik,  
lenago ere ondatu izan  
dezu zuk iri ederrik;  
tripatik daude ariñ antzian,  
or ez da beste okerrik;  
jaten ez duan iriak ez du  
izaten lanen bearrik.

Uztapidek:

Iri biziak dirade oso,  
Pirineosko arraza;  
uztarri ori ondo jarritzen  
ez dago orain erraza;  
eten gabeko ao zabalka  
ta ezin artu arnasa;  
buruko miñez jarri ziran ta  
geiago etzaie pasa.

Kortatxok:

Uztarriari paltak billaten  
ibilli zaitez poliki,  
iri oiek zer janda dabiltzan  
jendiak baldin baleki;  
debildadeak ematen dizten  
buruko miñak izaki;  
besterik eziñ asmatu du ta  
uztargillien aitzaki.

Uztapide hirugarren gelditu zen Azpeitiko kanporaketan. Akilino Izagirre “Zepai” gelditu zen aurrena; Eusebio Eizmendi “Txapel”, bigarrena; eta Bidaniko Muñoak jaso zuen laugarren saria.

Honela kontatzen du Uztapidek egun hartan izan zituen sentipenak *Lengo egunak gogoan* liburuan<sup>4</sup>:

Orduantxe ez nintzan asarre! Gizon dezentea nintzan!  
Bost durokoren bat izango zan guzia ere ango premia,  
baña etzegoan bost duroengatik saltzeko nere puestoa.

Azpeitiko kanporaketa 1936ko Urteberri egunean izan zen, eta San Sebastian bezperan jokatu zen finala Donostiako Victoria Eugenia antzokian. Bederatzi bertsolari lehiatu ziren. Azpeitiko kanporaketan sailkatutako hiru lehenak: Zepai, Txapel eta Uztapide; Tolosako kanporaketan sailkatutako hiru lehenak: Txirrita, Saiburu eta Andoaingo Etxeberría; eta Elizondoko kanporaketan sailkatutakoak: Dargaitz, Harriet eta Iriarte.

Urtebete lehenago, 1935ean, zeresanik franko utzi zuen euskaltzaleen artean lehenengo bertsolari-txapelketak. Esan beharrik ez dago arreta biziz aztertuko zutela ekitaldi hura gainontzeko bertsolariek ere. Eta Basarrik, txapela jantzi zuenak, lehen bertsotik eragindako harridura eta sortutako miresmena gogoan, Uztapidek ere ondotxo pentsatuak eramango zituen hasierako agurreko bi bertsoak:

Nere agurra emen bildu diran  
eusko donostiarrari  
eta lantegi zoragarri au  
emen jartzen dutenari.  
Eskerrak eman bear dizkiet  
epaimaieko jaunari,  
oiez gainera teatro ontan  
dauden entzule danari.

---

<sup>4</sup> *Lengo egunak gogoan* I: 208.



Nere maixu ta guzi det emen  
olerkari ikastola,  
ene anaia maitagarriak  
artu entzuteko ajola.  
Emen ikusten det nik jendeak  
maitasun piska badula,  
bestela oineste euskaldun ezin  
onera bildu iñola,  
biotz barrendik agurtutzen det  
euskaldunaren odola.

Txirritak jantzi zuen urte hartako txapela, lehen Basarrik gogoratu digun bezala; eta Uztapiderentzat izan zen bigarren saria.

Garai hartako hedabide guztietan izan zuen oihartzuna 1936ko San Sebastian bezperan jokaturako bertsolari-txapelketak. Baina hasitako gorakada hark etendura basatia jasan zuen handik sei hilabetera, Franco buru izan zuen altxamendu militarra medio.

Iñaki Eizmendi “Basarri” bertsolariak ere, garai hartako beste euskaldun askok bezala, jasan behar izan zituen gerratea, erbesteratzea, itzulera eta “bataillón de trabajadores” haietako batean lan derrigortuen zigorra. Azkenean, 1943ko San Pelaio bezperan etxeratu zen Afrikatik, Melillako Campo de Infantaraz mendi puntatik, berak zioenez.

Eta ondoren horretan hasiko zen, Uztapide uztarkide zuela, herriz herri hogeita sei urtez egin zuten erromesaldia. Basarriekin ez ezik, garaiko gainontzeko bertsolariekin ere harreman estua izan zuen Uztapidek, ordea. Asko-askotan nahikoa zuen lagunduko zion sasi-bertsolariren bat alboan izatea, lagunarte eder bat sortzeko.

Horren lekuko, eta nolako gizatasuna zuen ezagutzeko ere, balio digute Uztapideren *Berriz Plazara* argitalpenerako Joxe Lizasok egin zituen kontakizunek.

Uztapidek San Bartolome egunerako Amezketara bertso-tara joateko abisua jaso omen zuen. Herriko festetan herri-

tarren gustua egingo bazen, goizerdirako azaldu behar; eta, garai hartako komunikazioak ere ziren bezalakoak zirelako, bezperatik irten behar etxetik.

Honela, 1945eko abuztuaren 23an, Azpeitiko Pedronean hartu zuen ostatu Uztapidek. Arratsean, lagunarte-giroan tertulian eta bertsotan aritu omen zen lagun-koadrila bat. Joxe Lizasori ere abisatu omen zioten Uztapide non zegoen, eta bai agudo hara inguratu ere! Jose Blanco, Azpeitiko Telefonikan enplegatua zen urnietarra, omen zuen Uztapidek bertso-lagun. Honela gogoratzen du Joxe Lizasok<sup>5</sup>:

Gerra ondorena zan. Guraso asko semeak nun ziran berririk gabe bizi ziran, eta seme-alaba asko gurasoak nun zituzten aztarnarik gabe nola zeuden eta... ortik sartu ziran beñik bein.

Blanco orrek [...] or kantatu dio erdi-erditikan berak ere ama bazuela, baiña aitarik ez. Eta:

Uztapidek:

Bein bear eta Azpeitiara  
etorria naiz suertez,  
Blanco, zurekin elkartua naiz  
gaurkun aspaldiko partez.  
Beraz, orduan ama badezu  
eta aitarikan batez,  
Jesus bezela sortu al ziñan  
Espirituan bitartez?

---

<sup>5</sup> *Berriz plazara* II: 326.

Uztapidek berak, berriz, beste era honetara kantatu zituela dio, *Lengo egunak gogoan* II liburuan (86-87. or.):

Bertsoak gogoratutzen zaizkit  
nagon garaian aldartez,  
oraintxen ere bat bota bear  
dizut aspaldiko partez:  
amak bakarrik egin bazindu  
besteren kutsurik batez,  
Jesus bezela sortuko ziñan  
Espirituan bitartez.

Jose Blanco orrek erantzun zion bide baztarrean  
arrapatutakoren bat izango zala edo orrela, naiko diplo-  
maziarekin.

Eta Uztapidek:

Nolabait ere udaberrian  
sortu oi dirade susak,  
oiek dirade nundik datozen  
jakiten ez diran gauzak.  
Igarri ezkerro bat ala ziur  
bildu bearrean jentuzak,  
gero argatik sortzen zaizkigu  
olako *Niño Jesusak*.

Joxe Lizasok *Berrir* plazara libururako egindako konta-  
kizuna da ondorengo hau ere<sup>6</sup>:

Santo Tomasetan, urte batean, Donostian giñan Uztapi-  
de, Basarri eta ni, Biurtun tabernan. Basarrik bere ga-  
raian aldegin zigun.

Serenoak ere bi-edo barruan bagiñuzen, eta naikoa  
berandu erretiratu giñan.

Urrengo goizean Arrasatera joan bear genuen. Or-  
duan ez zegoen, gaur bezela, etxetik ordubete leenago  
atera ta araiño joaterik. Otz egiten zuen. Jeiki gera.  
Bañu-gelako leioak patio batera ematen zuen, eta nere  
besoa baiño aundiagoko *kandela* zaarrak ikusten ziran,  
izotzak eraginda.

–Ikusten al dituzu oiek, Manuel? –nik.

–Bai. Botia izango dik ederra! –arek.

---

Udaberrian bere garaian  
azaldutzen dira zuzak,  
oiek dirade nola datozen  
iñork ez dakigun gauzak;  
baña segitzen baldin badigu  
orain dukagun jentuzak,  
aurrera ere iango dira  
olako *Niño Jesusak*.

<sup>6</sup> *Berriz* plazara II: 327-328.

Goizean esnatzen zanean, dardarizoa izaten zuen arek, barrenak bere onera ekarri arte, eta onela asi ziztaidan esaten iturri aurrean:

Jaunak, zelebrea da  
gure ibillera,  
antzemango al diozu  
gutxi gora-bera.  
Ura, berealaxe  
ator masaillera,  
faborez ez adi etorri  
bizkarrean bera.

Goizetik, jeiki zanerako, umore orrekin. Ortan izugarria zan.

Umore aparteko gizona izan zen Uztapide; itxuraz beti serio, apal eta arretatsu. Begiekin barre egiten zekien gizona zela entzun izan dugu. Lagunen oso laguna. Buruz oso azkarra eta begirada batez ingurumariaz jabetzen zena.

Oso ezaguna da behingo hartan bere emazte Kontxitari kantatu ziona. Joxe Lizasok gogorarazten digu<sup>7</sup>:

Urte dezentez geroago, San Jose egunez joan gera Baigorriara. Emendik gu biok giñan. Gero, Xalbador zana, Mattin zana, Zubikoa zana eta laugarrena zein zan ez naiz orain akordatzen.

[Egunpasa egin eta arratsean] etorri gera, bada, etxera. Bere andrearen jaiotetxera joan giñan. Taberna zeukaten orduan. Gaueko amarrak alde ori edo ez dakit zer izango zan.

[...] Ordurako, aurdunaldian aurrera etorrita zegoen Kontxita. Orduak ere aurrera eta senarrari kejavu ziztaion:

—Etxera ere joan bearko degu, bada, Manuel! Ez al nauzu ikusten zein posturatan nagoen? [...]

---

<sup>7</sup> Berriz plazara II: 328-329.

Eta Uztapidek:

Ezkongaietan parranda sarri,  
ezkondu eta maizago,  
naiz ta andreak esanakarren  
etxeratzeko goizago.  
Lagunarte au utzita joaten,  
andre kuttuna, gaitz dago.  
Ez al zekizun ni nor nintzaden  
ezkondu baiño lenago?

Uztapideren umorea, ironia eta maleziari tankera emateko ez datoz gaizki Txomin Garmendiak *Berriz plazara* libururako egin zituen ondorengo kontakizunak ere.

Lehenengoa ulertzeko, kontuan izan nola orduan, eliza-  
rekiko eginkizunetan, ezinbestekoak ziren urtean behingo  
aitortza eta jaunartzea<sup>8</sup>.

Uztapide eta Basarri Zaldibin ziran batean, Garizuma  
aurreratua izango zan noski, eta Basarrik onela bukatu  
omen zun bertsoa:

Oraindik Pazkoazkorik  
ere ez du egin.

Eta Uztapidek:

Basarri au zuzena da  
eliza-gauzetan,  
orazioak egiñaz  
goiz ta arratsetan.  
Eta jaiero, berriz,  
or dabil mezetan,  
ta aita salduko luke  
kiloko pezetan.

Ondorengo hau ere Txomin Garmendiari ikasia da<sup>9</sup>.

Tolosako San Joanetan estropada ospetsuak jokatu izan  
ziren Oria ibaian. Urte batez, Anoetako Modesto tabernan

---

<sup>8</sup> *Berriz plazara* II: 343.

<sup>9</sup> *Berriz plazara* II: 345.

omendu zituzten Tolosako estropada horietan garaile izandako herriko arraunlariak. Zepai eta Uztapide omen ziren bertsotan. Eta entzuleen artean Txomin Garmendia, festara joanda.

Pasarte batean, Uztapidek zahartuta zeudela argudiatuz zirikatu nahi izango zuen Zepai. Eta halako batean Zepairen tiroa:

Atzo andreak neri  
bai desapioa:  
aspaldian nagola  
ni inbalioa.  
Amorrazita nintzan  
gaiñera ioa,  
beriala egin nion  
eundoko saioa.

Esan bearrik ez dago, noski, bertso orrek sortu zitun algarak eta zalapartak nolakoak izango ziran. Uztapide serio egon zan zalaparta aiek ixildu arte, eta ondoren:

Jendea bertso auekin  
zaigula gozatzen,  
gu're ez gera bear  
bezela osatzen;  
bertsolaiak erdi zartuta  
gera esposatzen,  
neri're asi zaizkit  
saioak luzatzen.

Ateraldi berebizikoak zituela Uztapidek aitortu ohi zuen Basarrik. Kontatu ohi zuenetako bat da ondorengoa. Legorretan bazen gizon bat Jainko beltza esaten ziotena. Eta<sup>10</sup>:

Ark ostatua zuan, balkoi zabal samarra zuana; baita aurrean zabaldi polita. Eta jende mordoska biltzen zan.

Egun batez, egin degu berebiziko saioa balkoitik eta gure taberna-nagusiak afari-merienda eman bear zigula, bada.

---

<sup>10</sup> Euskadi Irratia: 1983.06.09.

Biok geunden maaian, mani-mano esaten dana, ta ari gera jaten zerbait. Tabernara ezkerio izaten da beti bear baiño bi basoerdi geiago edandako norbait. Eta an ere bazan olako bat. Olaxe bizkarrean, taupa!, jo zuen atzeko aldetik Uztapide.

–Zu, Uztapide, gauza bat esan bear dizut, bada, zuri.

Begiratu zion jirata atzeko aldera eta:

–Esan aguro!

–Bertsolari jatorra, gizon umilla, makiña bat bertute badituzu, baiña zuk ere badezu, bada, falta bat ikaragarria.

–Zer da, bada?

–Belarri izugarriak, gizona!

–Ori ez da falta. Ori sobrea da!

## **Iloba Uztapide II.aren oroitzapenak**

---

Uztapide ikaragarri lotsatia zela esan digu lehen Basarrik. Eta bihotz samurreko gizona, oso sentibera zela esango dizute bere lagun izan zirenek.

Gerra ondorengo lehen urteetan izango zen. Artean, bere jaiotetxean bizi zen gure bertsolaria. Eta bere ilobetako batek, Manuel Olaizola Olaizolak, eskolara hasi behar, euskaraz ez zekien maistrarekin. Eskolan hasi behar zuen bezperan, mutikoa negarrez, eta ez zela eskolara joango. Amak baietz. Eta han komeriak.

Osabak, Uztapide bertsolariak, hartu omen zuen belaun gainean eta bi bertso kantatu omen zizkion, ilobak berak, Uztapide II.a bertsolariak, *Berriz plazara* libururako kontatu zuenez<sup>11</sup>.

Zuk ori're badakizu  
eta ez da gutxi,  
arrazoi dezunean  
zeureari eutsi.  
Ta ez daukazunean  
ixilikan utzi,  
arek ez dakiena  
zeorrek erakutsi.

Kontseju ona dezu  
amatxok emana,  
ta txintxo bete zazu  
al badezu dana.  
Txikitan ikasi egin  
bear da al dana,  
aundia azitakoan  
eingo dezu lana.

Osabaren esanarekin konforme gure mutikoa, eta hurrengo egunean eskolara.

---

<sup>11</sup> *Berriz plazara* II: 310.





*Uztapide eta Uztapide Ila, osaba-ilobak, osaba Zestoako seme  
kutun izendatu zuten egunean (1980ko maiatzaren 24an).*

Uztapide 1950. urtean joan zen Oiartzunera bizitzera. Baina, jaiotetxetik alde egin aurreko urtean-edo, behin kantatu zituen beste bertso batzuk ere jasoak dauzka Uztapide II.a bertsolariak. Txoko taberna zaharrean kantatu omen zituen, Zestoako Erdikalean zegoen hartan.

Txahala hiltzera eramán ondoren, han juntatu omen ziren, taberna horretan, hildako txahalaren gibela janez ha-maiketakoa egitera, aita eta Uztapide II.a bera lehenengo eta osaba geroago, hau zerga modura gurdikada gariarekin joana. Bai eta non elkartzen zaien alboko mahaira, kafe garraian, herrian entregatzen zituzten gariak eta pisatzen ibiltzen zen gizona.

–Manuel –esan omen zion gizon horrek osabari–, gaur etxera joaterako bertsoren batzuk kantatuko dituk!

Baita kantatu ere; pila bat, gainera. Eskuetan omen zuen ilobak txahalaren pisua hartzeko papera. Eta bost bertso hauek apuntatu omen zituen<sup>12</sup>:

Erriko jauna, esango dizut  
eta mesedez aditu:  
Uztapideko baserri zarrak  
soro ederrak baditu.  
Gari ederra ekarri dizut  
ta ez daukat ainbat delitu,  
baiñan etxean guretzat ez da  
ezer askorik gelditu.

Garia zuri ekarri bear  
etxean jo eta laste,  
ta ortarako danok lanean  
ai gera zar eta gazte,  
oporrik gabe urte guztian  
beti naiz jai ta naiz aste;  
urrengo urtean ere izango  
al da zuentzat ainbeste.

---

<sup>12</sup> Berriz plazara II: 313-314.

Txaal ederra ekarri degu  
etxetikan zuzenean,  
arakiñaren ustez tamaiñan  
flako edo gizenean.  
Garia zuri utzi dizugu  
ta txaala almazenean,  
baserritarren jornala auxe  
izaten da azkenean.

Danok ez degu errezetikan  
bizi izateko era,  
eta bakoitzak artu bear du  
etorkizunen aukera.  
Zuk badakizu gure etxeko  
berri gutxi gora-bera:  
pobre samarrak gerade baiña  
pozikan bizitzen gera.

Sarri itzegin izandu degu  
guk bear dan baiño geio,  
eta, erriko agintaria,  
etzaitez jarri serio.  
Gure etxean zer gelditu dan  
zeiñi zer inporta dio?  
Broma ederra pasatu degu  
ta ez du gutxi balio.

Izan ere, Uztapidek kantatuak entzun ahala, gero eta serioago jartzen ari omen zen gizon hura; tentatzen hasi izanaren damuaz, noski. Eskerrak Uztapidek azken bertsoarekin dena konpondu zuen!

## Diktadurapeko lehen hogei urteak

---

Ez zen samurra izango euskotarrentzat diktadurapeko bizi-modua. Zer esanik ez, zein bihurria izango zen bertsolariak egin beharreko bidea, hainbat gai kantatuz entzuleekiko komunikazioa lortzeko; gehiegizko arriskurik hartu nahi ez bazen behintzat. Ezin ahaztuko dugu euskaraz egitea zigortua zegoen garaiak zirela.

Hala ere, antolatu izan ziren lehen urte haietan hainbat sariketa. Ekitaldi nagusi hauek kenduta, herriko jaietako plaza-saioak izango ziren bertsolarientzako kanturako aukera bakanretakoak. Lagunarte eta ekitaldi pribatuak gelditzen zitzaizkien. Baina horietan ere kontuz ibili behar zer kantatzen zuten, beti zegoelako salatariren bat tartean izateko arriskua.

Pentsatzekoa da hainbeste urtetako izotzaldi hark zein tamainataraino erreko zuen 1935-1936 urteetan bertsolaritzan eman zen loratzea. Garai gogor horietan kokatu behar da Basarrik eta Uztapidek batez ere, baina baita garai hartako beste bertsolariek ere, zaletasunari eta euskal giroari eusteko herriz herri egin zuten ahalegina.

Adibide gisa, Joxe Mari Lertxundiren testigantza dakargu hona. Batetik, nola jarduten zuten Basarrik eta Uztapidek: Basarrik, jardunaren nondik norakoa markatuz; eta Uztapidek, haren arrastoari jarraituz eta ziria sartuz. Bestetik, nolako giroa sortzen zuten<sup>13</sup>.

Nik dozena bat urte nituala, gutxi gorabera, Aiako festetan, Donato Deunaren egunez, 1944-ko abuztuaren 7-an, Basarri eta Uztapide ekarri zituzten.

Nere denboran leenengo aldiz orduan entzun nien neurri artako bertsolari batzuei. Nik nerez txikitandik ekarri nuan bertso-zaletasuna; eta egun artan bi bertsolari sonatuenak aurrez aurre ikusi eta aien bertsoak entzunez egotea, gaur Aita Santua ikustea baiño aundiagoa zan askozaz ere.

---

<sup>13</sup> Berriz plazara II: 349-350.



Kutxa Fototeka

*Uztapide eta Basarri, gaztetan.*

Meza nagusi ondoren, era ontan jarri zuten bertsolariak kantatzeko tokia: plazaren erdi-erdian bi bukoi edo kupel aundiren gainean oltzadura bat; gainera igotzeko eskaillera, ertz batean: gainean, alde banatan aulkietan eserita bertsolariak; eta erdian, beste aulki batean jarrita, botilleroa, noizik eta bein aiei tragoxka bana emateko.

Garai artan bertsolarientzat gai-jartzaillerik etzan izaten, eta beti edo geienetan Basarrik ematen zion asera, eta nondik nora joan bear zuten bidea jarri ere bai.

Lendabizi, Basarrik erriko Zaindariari kantatu zion; eta Uztapidek ere berdin. Ez dakit ziur gai artan bina edo iruna zenbat bertso kantatuak izango zituzten. Baiña Basarrik urrengo bertsoan erriko agintariengana jo zuan.

Orretarako, oartxo bat egin nai diot irakurleari, gauza nola gertatu zan jakiteko eta Uztapideren ateraldia errezago ulertzeko. Lenago esan det nola kupelen gaineko oltzaduran jarri zituzten bertsolariak. Inguru guztia jendez beteta zegoan, eta aurreko aldean erriko alkate jauna bere zinegotziekin aulkietan eserita. Alkatea eun eta berrogei kilo izango zan gutxienez, eta ortatik etorri zan Uztapideren bertso gogoangarri ura.

Basarrik, kantatzeko bidea jarri zion, azkeneko bi puntuak onela kantatuz:

Orain urrengo eginkizuna  
au degu bertsolariak:  
bion artean jaso ditzagun  
erriko agintariak.

Uztapidek:

Basarri oni burutazio  
xelebrek zaizka etortzen,  
zer lanbidetan sartutzen geran  
ezta kontuan erortzen.  
Agintariak goraltze ori  
etziok erreza lortzen,  
kostako zaiguk alkate jauna  
emen goraño jasotzen.

Uztapideren bertsoa entzun zan une ura, Aiako plazan arrigarria izan zan. Ura adierazteko ez dago itzik. Ango parre-algarak eta aiek oiua! Ura jendearen eromena! Bertsozaleak gozatzeko uneak oiek izaten dira.

Orrelako gauzak, norberak bizitzen ez baditu, eziñezkoa da gertatuaren berri ematea.

Gutxi dira, ordea, 1940tik 1960ra bitarteko urteetan izandako bertso-ekitaldiez gordetako grabazioak edo transkripzioak. Alde batetik, teknologia aldetik hemen zegoen atzerapena nabarmendu behar da. Hemen, 1960aren aurretik ez azaldu ziren irrati-estudiotan erabili ohi ziren magnetofoni handi haiek. Esate baterako, Ameriketako Estatu Batuetan baziren, ordea, bitarteko egokiagoak, nahiz eta zerikusirik ez zeukaten gaurko tresneriarekin.

Zorionez, orduan ere izan zen herri-kulturan emandako loratzeen fruitua intereseko ikusten zuenik, eta izan zen bilketa sistematikorik egin nahi izan zuenik.

Langintza horretan, txalogarria da Alan Lomaxek egin zuen ahalegina, hasi Estatu Batuetako herri-musika biltzetik eta Europako hainbat herrialdetako folklorea ere jasoz.

Euskal Herrian ere ibili zen Alan Lomax. Hori adierazten du 1947an Donibane Garazin Mattin eta Meltxor bertsolariari egingandako grabazioak. Baina beste bi urtetan ere jaso zituen hemengo herri-kulturaren hainbat muestra: 1952an eta 1953an.

Hain zuzen, 1952an egindako grabazioen artean dago Ergoien auzoan, Bidealde jatetxean, abuztuaren 19an egina. Handik urte askotara heldu zaizkigu orduko bi bertsoaldi.

Asko izango dira Oiartzungo Ergoien auzoko Bidealde jatetxea ezagutzen dutenak eta badakitenak bertako alaba dela Kontxita Iturain, Uztapideren emaztea. Ba, jakitekoa da ere Kontxitaren aita, Krisostomo Iturain, bertsolaria zela.

Alan Lomaxek jaso zuen lehen bertsoaldian, Krisostomo Iturainek, Jose Migel Eskuderok eta Uztapidek kantatu zuten, euskara eta euskal kulturaren alde<sup>14</sup>.

---

<sup>14</sup> Alan Lomaxen grabazioak (*The spanish recordings "Basque Country: Biscay and Guipuzcoa"*): 1952.08.19.

- Itu.           Mundu onetan ni bizitzen naiz  
joan dan berrogei urtean.  
Mudantza ederrak ikusten dira  
ordutik orain artean.  
Alkarrengana bildu gera gaur  
bizi arren apartean.  
Ea euskera indartzen degun  
Amerikako partean.
- Esk.           Gauza orrekin batere ez naiz  
aizu, laguna, kejavu.  
Ondo esana bein ere ez da  
egin izandu pekatu.  
Nik esandako itz au ere  
inork ez du ingo ukatu.  
Indartu bearrean ez al da  
pixkan bat egin bajatu?
- Uzt.           Asi bear det nik'e inola  
al dan boz azkarrenean,  
sentimentua nola daukaten  
gorderikan barrenean.  
Nere ustetan euskara izan zan  
klaserik okerrenean.  
Poztuko gera berriro pixkat  
indartzen datorrenean.
- Itu.           Gure izkuntza bialduko degu  
alde eta apartera,  
al baldin bada gure anai edo  
euskaldunaren tartera.  
Beste gauza bat ederragorik  
ezin liteke atera.  
Indartutzea pentsatutzen det  
ola saiatzen bagera.



Esk.       Gaur ola ariko giñala sinistatzeak  
ai biotzetikan lan dik.  
Alperrikan ari dirala  
Jose Migelek'e min dik.  
Olako atarramenturik  
ez degu ikusi oraindik.  
An obio izatezkerotan  
joango niñukek emendik.

Uzt.       Zertarako da gauza oriek  
alperrikan esatea?  
Leku guzitan ere zailla da  
danak ondo izatea.  
Bertan ere ez gaude ain gaizki,  
osasuna ta pakea.  
Noranai joaten geradenean  
libre deu berriz atea.

Itu.       Bein bear eta jarri gaituzte  
orain'e estadu bapoan,  
barrio onta etorri dira  
obenak gu geralakoan.  
Nere bertsoa ez da erteten  
barrendik berelakoan.  
Beste batean pentsatuko 'ute  
kantatzera nora joan.

Bigarren bertsoaldi bat ere grabatu zuen Alan Lomaxek,  
Uztapideren emaztearen etxean, 1952ko abuztuaren 19an:  
Uztapidek bakarka egindakoa, nekazarien alde.

Ura ta lurra sostentzailleak,  
jendeak ortik jaten du.  
Munduan diran nazio danak  
oiekin dira mantendu.  
Ta langilleak bere izardia  
ortarako ematen du.  
Bere garaian ipiñi eta  
al dana lurrari kendu.  
Obe genduke nekazaria  
ondo jarriko bagendu.

Pentsa dezagun lendabiziko  
nundik dagoan asia.  
Gure Jainkoak eman ziona  
ugaritzeko grazia.  
Egonagatik baserritarra  
ontzat ezin ikusia,  
onek ez badu lanik egiten  
galdua degu guzia.  
Nekazarian eskuan dago  
beste guzien bizia.

Mundu guztia mantendutzen du  
nekazariaren lanak.  
Gu gera ordu askoan geure  
lanean ari geranak.  
Geuretzat gauza gutxi gordeak,  
besteri asko emanak.  
Nekazariak galanki badu  
ondo dira beste danak.  
Premio aundiak merezi ditu  
lurra ondutzen duanak.

Alde danetik tiraka daude,  
badago nundik emanik.  
Ez det pentsatzen era onetan  
aguantatuko degunik.  
Neska ta mutil kalera, berriz,  
ez mendirako afanik.  
Lurrean jartzen ez baldin bada  
ez da izango zer janik.  
Lengo apurrak gastatzen, berriz,  
ez da luzaroko lanik.

Nekazaria bera guztien  
fondo edo zimendua.  
Besterik asko aberastu ta  
bera pobre egondua.  
Gogoratutzen asi zaiona  
dalarikan berandua,  
partidurikan indartsuena  
balitz alkar lagundua.  
Au gaizki jartzen baldin bazaigu  
galdua dago mundua.

## Parisen bertsotan, 1958

---

Hegoaldeko euskaldun askok aurkitu behar izan zuten babesa Lapurdin, Behe Nafarroan edo Zuberoan, 1936ko gerratea zela-eta, diktaduraren atzaparretatik ihesi. Horietako bat da Teodoro Hernandorena, odontologo ospetsu izan zena. Horren ekimenari esker plazaratu ziren Iparraldeko hainbat bertsolari. Hala nola, Mattin eta Xalbador, esate baterako. Baita ere, Teodoro Hernandorena izan zen hainbat sariketa moduko saio antolatu zituen mugaren bi aldeetako bertsolari hautatuen artean. Horietako dezentetan hartu zuen parte Uztapidek.

Gaur egunean ez dakigu zer oihartzun izango lukeen lau bertsolari onenetarikoak Parisera bertsotara joateak. Ba, sariketa bat bailitzan joan ziren Parisera 1958an Uztapide, Basarri, Xalbador eta Mattin, Teodoro Hernandorenaren eskutik. Honek antolatu zituen joan-etorriak eta hango gora-behera guztiak; bai ostatu, otordu, saioetako gaiak eta gaintzeko guztiak ere.

Sariketa honetako hainbat bertso argitaratu zituen EGAN aldizkariak<sup>15</sup> 1985ean, ohar hau aurretik zeramatela: “Agiriok J. Zaitegi zenaren paperetan aurkituak dira, Euskaltzaindiaren Azkue Bibliotekan”.

Uztapidek eta Xalbadorek elkarrekin egindako bi saio ekarriko ditugu hona: hamarreko txikian eginen bata, eta zortziko txikian bestea.

Hernandorenak bi aldiz eman zien gaia, kasu honetan. Izan ere, bere iritzirako ez zuten ongi jaso lehen aldian, hasierako bertso banatan sumatu zuenez. Beraz, bi bertso horiek ez zutela balio, ez zirela puntuaketarako aintzat hartuko, eta berriro errepikatu gaia eta egin zuten baleko saioa:

---

<sup>15</sup> *Egan* 5-6 (1985): 41-46. Transkripzioa egitean, zertxobait moldatu eta zuzendu dugu jatorrizko bertsioa, hitzak ahalik eta gehien errespetatuz. Bi aldaketa nagusi egin ditugu: puntuazioa egokitu eta Xalbadoren bertsoak Iparraldeko ortografian ipini.

“Ama-alabak zarete. Uztapide da etxean gelditzen den ama;  
eta Xalbador, urrutira dijoan alaba”.

Uzt.        Lenak balio ez badu  
              asiko naiz berriz.  
              Alaba, oraingo au  
              izango da egiz.  
              Zugan bustitzen nago  
              malkoz ta izerdiz.  
              Beti gogora zaitez  
              begirapen aundiz.  
              Len esan dizudana  
              makiña bat aldiz.

Xal.        Ez du balio, ama,  
              hastea negarrez.  
              Beti izandu zira  
              haundia indarrez.  
              Atzotan idukia  
              kontu eta parrez.  
              Etxean bizi ginen  
              bizimodu txarrez.  
              Nola daukazun karga  
              arindu beharrez.

Uzt.        Etxeko pekaturik  
              ez leike estali.  
              Erantzun txarra, alaba,  
              ez dezu bidali.  
              Bai, ez gendun egiten  
              eunero bijili,  
              egonduagatikan  
              sei-zazpi pamili.  
              Zu an bear badezu're  
              itxuran ibili.

Xal.       Joaiteko idaia<sup>16</sup>  
             lehengoan dut hartu.  
             Itzultzen naizeneko  
             ez, otoi, ahaztu.<sup>17</sup>  
             Zuen karga nahi nuen  
             parte bat nik hartu,  
             ezin bizia baitzen  
             etxean maiz aitu.  
             Gaurtik goiti alabak  
             lagunduko zaitu.

Uzt.       Bizi beararak ditu  
             milla eginkizun.  
             Badakit, alaba, nik  
             zer esan didazun.  
             Kanpoan ere izan  
             zazula osasun.  
             Badakizu zer pena  
             ematen didazun.  
             Gogoan izan bularra  
             zeiñek eman zizun.

Xal.       Ez da txista ematen  
             ez dun elorririk.  
             Kasik urriki izan naiz  
             mundura etorririk.  
             Ama, ez zinuen zuk  
             penaren beharrik.  
             Nik ez dizut egingo<sup>18</sup>  
             egitate txarrik.  
             Maitatuko zaitut-ta  
             ez egin negarrik.

---

<sup>16</sup> Jatorrizkoan: "itzaia"; gure ustez, "idaia" da; "ideia", alegia.

<sup>17</sup> Jatorrizkoan: "ez otoitza ahaztu".

<sup>18</sup> Jatorrizkoan: "nai etzaitut egingo".

Uzt.        Nik eman dizut zuri  
munduan argia.  
Badakizu, alaba,  
au dala egia.  
Zu joan beararak nauka  
negarrez jarria.  
Ez izan beintzat mutil-  
zarraren nobia.  
Bestela galdu da ama  
ta Euskal Erria.

Xal.        Ezkontzaren berriak  
ein daizke onduan.  
Behintzat egun ez daukat  
holakoik goguan.  
Hartaz ere lehiaren  
behartzerakuan,  
balia zaizkit ama-  
-aitaren onduan,  
nola Ama Birjina  
eiten den zeruan.

Horrela egin zuten saioa Parisen, hamarreko txikian, Uz-  
tapidek eta Xalbadorrek 1958ko sariketan. Zortziko txikian  
izan zen ondorengoa. Oraingoan, Uztapidek gona luzearen  
alde kantatuko du; eta gona motzaren alde, Xalbadorrek.

Uzt.        Len serio giñan baiño  
orain datoz bromak.  
Aztu dirade emengo  
izketa sakonak.  
Xalbadorri gustatzen  
zaizka motzak gonak,  
baiño oiek negurako  
ez dirade onak.

- Xal. Nola neska gazteak  
ez baitauka hotzik  
ta bere edertasunak  
gorde ezin atzik,  
gonak ez ditzala gorde  
pantorrilak baizik.  
Gaineakoak ez dira  
trabatzeko baizik.
- Uzt. Euskaldunentzako izan  
leike beti lotsa  
soiñean jantzitzea  
oso gona motza.  
Bildurrez jarritzen zait  
neroni biotza:  
sartuko zaizuela  
ilbeltzeko otza.
- Xal. Ez pentsa gona motzekin  
nabilela merkez.  
Politagoa izateko  
nabil nere ustez.  
Luzeak diranean  
korritzen da nekez.  
Ta horrek andria zahartzen du  
hogeita bat urtez.
- Uzt. Gazte ez dira urte  
askoan biziak.  
Nik era askotakoak  
ditut ikusiak.  
Gona luzeak dirala  
Jaunari graziak.  
Orrek tapatzen ditu  
gauza itsusiak.



Xal. Nik ez dut erabiliko  
hoin luzeko gonik.  
Horrela ez dut bilatu  
espero gizonik.  
Ez egin, jaun Uztapide,  
horrengatik penik.  
Zuk zango itsusia duzu,  
nik ez dut hobenik.

Uzt. Ara gonaren kontuan  
nolako naspillak.  
Nik bezela ikusten  
du neska au millak.  
Erakusten baditu  
bere pantorrillak,  
izutu eta igesi  
joango'ia mutillak.

Xal. Gaur gai asko erostea  
ez da berriketa.  
Ni gona motzakin nabil,  
ez hortaz kinketa.  
Gona luzeak asko  
oihal behar du-eta,  
nik hartarik egiten dut  
gona ta txaketa.

Uzt. Azkenekoa dijoa ta  
igesi esperuan.  
Gona motza da ona  
denbora beruan.  
Baiño otzak iltzen beti  
ilbeltz-abenduan.  
Ola ibilli ta gaiñera  
sartu ezin zeruan.

## Bilbo, 1960

---

Euskaltzaindiak bertso-jaialdi bikain bat antolatu zuen 1960an, Bilboko Arriaga antzokian. Alfontso Irigoien gai-jartzaille zela, Uztapide izan zen kantatu zuen bertsolarietako bat. Egitura luzeko bertsoen zale inoiz izan ez bazen ere, jaialdi horretan hamar puntuko bat kantatu zuen, Loiolako San Inazio gai hartuta<sup>19</sup>:

Zeru goitikan onuntz begira  
dago Iñazio deuna,  
Loiolan sortutako seme bat  
gure zaindari deguna,  
mundu onetan nola ibilli  
guri erakutsi ziguna,  
ikusi egin bearra zegon  
jaun aren apaltasuna,  
bera aundia izanagatik  
txiki askoren laguna,  
Jesukristoren dotriñagatik  
bere bizitza eman zuna,  
orain lareun urte ta geio  
mundu onetatik juna,  
guretzat ere bidean dator  
eriotzako eguna,  
seguru nago zeru-bidean  
laguntza egingo diguna,  
lurralde onekin ez da aztuko  
bera bait zan euskalduna.

Bilboko jaialdi horretan kantatuak dira Uztapideren ondorengo bi bertso hauek ere. “Ama batek sehaskan daukan

---

<sup>19</sup> Noizbait (*Auspoa* 42): 23.

semetxoari esango liokeena” bi bertsoan kantatzea eskatu izango zion Alfontso Irigoiene. Hona hemen Uztapideren bi bertsoak<sup>20</sup>.

Une onetan au zoramena,  
seaskan det semetxoa;  
esnatu gabe zeramakian  
eguardi arte osoa.  
Aldamenean bere zai nengon,  
ura zen loa gozoa!  
Orain begiak zabaldu ditu  
dirudiela usoa,  
zerbait esan nai ta eziñ esan  
neri begira gaixoa.

Ateratzea nai du norabait  
luzaturikan besoa,  
arratsaldean joango gera  
Josetxongana auzoa;  
gero txorien kabien billa  
etxetik goiko basoa.  
Txikia zera oraindik baiño  
entzun zaidazu bertsoa,  
zartzarorako zure bear naiz  
ta izan zaitez zintzoa.

<sup>20</sup> *Anaitasuna*, 1960: 70. zenb.

**2.**

**Herriz herri**



Maiz aipatu izan zuen Basarrik nola ibili zen Uztafiderekin herriz herri, haserrerik txikienik gabe, hogeita sei urtean. Bada zerbait! Joaten ziren lekura joaten zirela, besoak zabalik hartzen zituztela aitortuko dute nola batak hala besteak, garai hartako pasadizoak eta ibilerak kontatzerakoan.

Gaur betidanikoa dela iruditzen zaigu, eta edozein herri-festakizunetan ikusten ditugu bi bertsolari gai librean egiten. Baina saio hori Basarrik eta Uztafidetik bideratutakoa da.

Juan Mari Lekuonak Euskadi Irratian 1983ko ekainaren 9an aitortzen zuenez<sup>21</sup>:

Uztapide eta Basarriren ekarria zeharo desberdina eta neurritz kanpokoa da aurrekoekin konparatuta. Alegia, Txirrita hartzen badugu erreferentzia bezala, plazako bertsolaritza askozaz apalagoa, urriagoa eta makalagoa zen.

Bi hauek jendaurreko bertsolaritza zeharo aldatzen dute. Aldatu egiteko eran, gaiak laburtuz; jendaurrean prantatzeko egoera ere aldatuz; eta pixka bat gaurko bizitzari egokituz bertsolaritza. Gizarte aldetik eta kultura aldetik egokitu egin zuten bertsolaritza.

Oso azaletik eta arinetik esanda, bertsolaritza ordutik ez da taberna-zuloetako eta benta zaharretan egiten den zerbait. Bertsolaritzak hartzen du maila bat, eta euskal bizitza osoan eta oso goi-mailako hartu-emane-tan eta kultur agerpenetan ere azaltzen da.

Bidea ibiliz egiten dela esan ohi da. Eta Uztafidetik eta Basarrik bertso-egutegia urte guztira zabaltzea lortu zuten herriz herriko beren erromesaldi xumearekin. Aurrena, fes-

---

<sup>21</sup> Euskadi Irratia: 1983.06.09.

tetako ikuskizunen osagarri modura aritu ziren. Baina bertso-jaialdi bikainik ere antolatu zen gerora, urtez urte egingdako bisitaldi horietan ereindako haziari esker.

“Herriz herri” izendatu dugu atala, lan eskerga hori dokumentatze aldera. Ez, ordea, garai bereko bertsoaldiekin. Zer nahiago izango genuen guk! Dena den, hirurogeiko hamarkadan jasotako grabazioetatik ateratako muestratxo batzuk bildu ditugu. Auzune eta herrixkatan jasotako saioak dira batzuk. Idiazabalen San Blasetan eta Irunen San Martzialetan jasotako saioak besteak.

Lehenengo hirurak baliagarri izan ditzakegu, noski, Basarrik eta Uztapidek gerra ondoren herriz herri egindako bertso-saioetan finkatutako eredua ezagutzeko. Uztapidek beste bertso-lagun batekin egindako antzeko saioen lekuak dira, bestalde, Aiako Santiago auzoan 1963an eta Idiazabalgo San Blasetan 1965ean egindakoak; eta baita Irungo San Martzialetan 1970ean egindakoa ere.

Aipamen berezia merezi du Irungo kasuak. Hogeita hamar urtean segidan joan omen zen Uztapide bertsotara San Martzialetan. Aspaldikoa baitu bertsozaletasuna Irunek, begiratu batera hain erdaldundua azaldu izan zaigun Gipuzkoako hiri bigarrenak. Errepublika garaian zinegotzi bertsolari bat izanaren ondorioa ote? Ez dugu uste. Izan ere, diktadura garaiko lehen urteetan, festa-antolatzaileek ez zuten eredutzat erabiliko Jose Mari Lopetegi “Txiplau”, errepublikar zinegotzi bertsolaria. Honek, biziko bazen, erbestera jo behar izan baitzuen, gaiztagina bailitzan. Agian, zaharragoa da Irungo nekazari-giroak bertsolaritzarekin daukan lotura. Ez da ahaztu behar Baserritarren Eguna izaten dela Irunen San Martzial bigarrena.

Beraz, hona hemen, bigarren atal honetan, bertsolaritzak taberna-zulo eta benta zaharretatik herriko plazara bidean egindako urratsak, aurrena Basarri eta Uztapideren eskutik, ondoren gainerako bertsolarienetik.

## Artikutza, 1962

---

Esate baterako, orain urtero izaten dira bertsolariak San Agustin egunez Artikutzan. Ba, Uztapidek, 1962an, joaten zen bigarren aldia zuela aitortu zuen. Auzo txiki bat izanik, nahikoa da hori hango berri ondo ikasteko.

Urte horretan, arazo larri bati aurre egin nahi izan zioten Basarrik eta Uztapidek Artikutzan: euskararen gainbeherari. Aurrena, losintxa pixka bat entzulearen atentzioa erakarriz eta umorerik galdu gabe aritu ziren; baina sumatu zuten arazoa nabarmenduz, amaieran. Zortziko nagusian egindako arratsaldeko bertsoaldia dakargu hona. Artikutzako lur-sailak Donostiako udalak erosi zituen, bertako uren jabegoa izate aldera. Baina jatorrian Goizuetako eta Oiartzungo lurrek osatzen dute eremua.

Bas.       Egun aundia izango zala  
             oso bistakoa zegon.  
             Zuen artera azaltzeko ni  
             txit deseatua nengon.  
             Lendabiziko, anai-arrebok,  
             biotzez arratsalde on.  
             Bertsoak entzun nai dituen  
             pixkaten isilik egon.

Uzt.       Goizean erten etxetik eta  
             bear nun zerbait laguntza.  
             Egualdia're alakoa ta  
             ipar-aizeak dit bultza.  
             Lendabiziko gaur urtebete  
             etorri nintzan onuntza.  
             Zenbat geiotan ikusi eta  
             ederrago Artikutza!



- Bas. Artikutzakin neroni ere  
oso nago txoraturik,  
ikusten baitet baso ta mendi  
ta erreka inguraturik.  
Mundu onetan tontoarentzat  
sekula ez da konturik.  
Ai, Donostiko erriak ez du  
egin olako traturik!
- Uzt. Zuk esan dezun bertsoa neri,  
Basarri, ein zait graziko.  
Donostik ez zun tratu orretan,  
ez, gutxi irabaziko.  
Ura seguratu eta dauka  
bere denbora guztiko.  
Gaur artu bear izan bazuen  
diruz ez zun erosiko.
- Bas. Alde batera utzi dezagun  
orain diru-kontu itza.  
Beste gai on bat artuta gero  
ez ote gindezke mintza?  
Ai, Artikutzan nere ustetan  
gauzak xeblebre dabilta:  
altabozari eusteko ere  
dute bertako apaiza.
- Uzt. Apaiz jaunaren kontuan ez dek  
jarri ik gai bat motela.  
Ta pentsatu zak beste gauza bat  
ere nik jakin detela.  
Ori esango dit bildurrik gabe  
apaizak esan ditela  
emengo ume txikiak bate  
euskeraz ez dakitela.

- Bas. Itz egiteko ekarri det nik  
makiña bat borondate.  
Ta Uztaipiden ateraldiak  
indar ematen didate.  
Artikutzako gaztetxoeri  
eman nai diet gaur parte:  
zeruan ez zeatela sartuko  
euskeraz ikasi arte.
- Uzt. Oraintxe bota dekan bertsoa  
ere izan dek bikaiña.  
Arritzekoa dek erdera orrek  
artzea Artikutz gaiña.  
Atzenerako euskeraz aztu  
emen ere, alajaiña!  
Aitagurerik ez omen zekiek,  
*pater nosterra* bai baiña.
- Bas. Saltsa oiekin biotz guztia  
jarritzen zait naigabea.  
Erri maitea, egun batez zu  
sartua zorigaitzean!  
Bertako danak itz egin naian  
kanpokoaren klasean.  
Gure izkuntza nork maiteko du  
geronek maite ezean?
- Uzt. Len ez dakien batek bear du  
ikasitzen abiatu.  
Ta, apaiz jauna, bearko 'ituzu  
aur maite oiek giatu.  
Basarrik dio salbatzeko ere  
ez litekela fiatu.  
Orregatikan euskera ikasten  
bear litzake saiatu.

Familia gutxi batzuk izan arren bertan bizi direnak, San Agustin egunez inoiz bertaratu denak badaki jendetza handia bildu ohi dela Artikutzan.

## Araotz, 1963

---

Auzune handiago bateko saioa da ondorengoa: 1963ko San Jose bezpera bezperakoan, martxoaren 17an, Oñatiko Araotz auzoan Patxi Mujikak grabatutako saioa. San Joserena nabarmentzen dugu, zeren Uztapidek behin baino gehiagotan adieraziko du Jose ere badela bere izena, eta ez bakarrik Manuel.

Araoztarrak ez ezik, inguruko auzoetatik-eta, oñatiar asko bertaratu ziren egun horretan. Egun osoan gogotsu eta eroso aritu ziren bertsolariak kantuan. Eta bikaina izan zen, Patxi Mujikaren grabazioaren arabera, lagunarteko bazkariaren ondoren sortu zen giroa. Bertso zahar mordo bat buzur zekien bazkaltiar asko zen egun hartan Araotzen. Ahots ederrik nabarmentzen da grabazioan.

Basarrik eta Uztapidek, honelakoetan ohi zuten bezala, hainbat pasadizo kontatu eta duo eginez hainbat bertso jarri kantatu zituzten, bat-batekoez aparte, lagunarte-giroa bizia-gotuz.

Hemen, eguarteko plaza-saioa, bazkalondoko bat eta arratsaldeko plaza-saioa jasotzen ditugu.

### Eguerdiko saioa

|      |                                                                                                                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bas. | Araotz ontan ikusten det gaur<br>jende jatorra ugari.<br>Lenengo aldiz etorri naiz ta<br>asko gustatu zait neri.<br>Atsegin eta pozaldi eder bat<br>emateko gaur danori,<br>argitasuna eskatzen diot<br>Arantzazuko Amari. |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Uzt.        Buelta guzian mendiak eta  
              eleiza eder bat aurrean,  
              gauz ederrikan ikusitzen da  
              gaur Araozko lurrean.  
              Gere lagun zar maiteak ere  
              emen ditugu urrean.  
              Gozotasuna besterik ez da  
              auen biotz samurrean.
- Bas.        Esan bezela, baso ta mendi  
              nunai ikusten deguna.  
              Zuen artean oso gozoro  
              pasa nai degu eguna.  
              Zar eta gazte, aundi ta txiki,  
              nunai jende euskalduna.  
              Gaur ez da errez billatzen inun  
              olako jatortasuna.
- Uzt.        Araotz maite ezagutzeko  
              pozetan gera etorri.  
              Auzo onek izan bear ditu  
              berroita amar bat baserri.  
              Gaur ikusten det zu nola zeran  
              bertsolarien pozgarri.  
              Ainbeste urte Gipuzkoan ta  
              len nola ez gera etorri?
- Bas.        Ai, Uztapide, frontoi bat ere  
              eskubiko alde or dago.  
              Gazteak pelotan saiatze 'ira  
              iñoiz baiño gogorrago.  
              Ain zuzen, oiei begira arritzen  
              egona nauzu lenago.  
              Ikusten danez auzune ontan  
              dirua ere badago.

Uzt.        Oraingo bertso ori bota du  
Basarrik era bapuan.  
Frontoia eta saloia ikusten  
dirade onelakuan.  
Gu bizi giñan erri eder baten  
bizitzen giñalakuan.  
Baiña obra auek ez dira egiten  
dirurik ez dan lekuan.

Bas.        Beste gauza bat nik, Uztapide,  
nai nuke aitaturtzea.  
Aurrean dagon gizon jator bat  
komeni famaturtzea.  
Orrek Araotz jarriko digu  
zerua bezelakoxea.  
Zein apaiz argi jatorra dagon  
don Felix Ormaetxea.

Uzt.        Ez nuen uste Basarri jauna  
enteratuta zegonik.  
Nortanai ere baten batekin  
zegon izketan egonik.  
Nik ez nekien orain artean  
don Felix apaizan sonik.  
Mondragoitikan ez da irteten  
erdipurdiko gizonik.

Bas.        Erantzuera emango dizut  
zuzena eta garbia.  
Entzun dezute Uztapide onek  
egin dun ateraldia.  
Mondragoi ori beti izan da  
oso erri egokia.  
Buruz erdipurdi dabillenak  
urrean dauka tokia.

- Uzt.        Don Felix egon dedilla trankil,  
               egon dedilla lasaia.  
               Urrutitikan entzuten degu  
               guk gizon orren usaia.  
               Eliza-lanak ongi egin ta  
               ez da errian etsaia.  
               Araotzen'e komeni zan, bai,  
               orren moduko artzaia.
- Bas.        Ara, Manuel, gu entzutera  
               asko dira etorriak.  
               Euskal Erriko kanpoak larri  
               dauzka orain egarriak.  
               Udaran legor eta neguan  
               jelate izugarriak.  
               Pixka-pixka bat aipa ditzagun  
               emengo nekazariak.
- Uzt.        Ontzat artu ba, baserritarrak,  
               bertsolarien kantuak.  
               Lurrik bustitzen ez baldin badu  
               alperrik dira lantuak.  
               Lengo astea aizetan joan ta  
               badira euri-tantuak.  
               Etzi seguru ekarriko du  
               nere izeneko santuak.
- Bas.        Santu orrek ezer ekartzen badu  
               ez da inorentzat kaltez.  
               Zuk errezatu zaiozu gogoz  
               eta oso borondatez.  
               Nekazariak obe luteke,  
               nere ustez makiña batez,  
               euri eder bat egingo balu  
               aize zakar onen partez.

- Uzt.        Aurten negua txarra zan eta  
bizimodu garestia.  
Udaberrian esperantzan ta  
artu egin bear astia.  
Berela laster genduke gaiñez  
balego lurra bustia.  
Ori ez bada alperrikan da  
gure aletin guztia.
- Bas.        Nekazaria, ez zazu jarri,  
arren, bekozko iluna.  
Gaua pasata ondo dakizu  
sortutzen dala eguna.  
Derrior artu bearra dago  
Jaunak bialtzen diguna.  
Aretxek daki ondondona  
zer dan komeni zaiguna.
- Uzt.        Egun batzuek txarrak dirala  
ta zertan jarri serio?  
Gauzak brometan artu bear dira,  
Uztapidek ala dio.  
Eskailak daude bera jeisteko  
ta urrena gora io.  
Fede pixka bat dadukanari  
Jaunak lagunduko dio.
- Bas.        Au entzunda ere Uztapideri  
ez diot nik erasango.  
Seguru nago entzungo dula  
oso trankil eta ondo.  
Jaunak ez digu aberastasun  
geiegi guri emango,  
asko arrotuta ez bait giñake  
kristau obeak izango.



Uzt.            Onek dudatik atera ditu  
                   len zebiltzanak zalantzan.  
                   Orain jarri naiz mundu ontarako  
                   beldur-ikaran ta dantzan.  
                   Bein ere ez naiz aberastuko,  
                   Basarri, egon konfiantzan.  
                   Lasai segitu zagun aurrera  
                   zeruaren esperantzan.

### ***Puntuka errematea***

Bas.            Biontzat izango dek,  
                   Manuel, zerua.

Uzt.            Nerea kontatzen dit  
                   beintzat segurua.

Bas.            Errezatu zak ondo  
                   Salbe ta Kredua.

Uzt.            Bestela atzenean  
                   ai zer apurua!

Uzt.            Eorrek errezatzen  
                   al dituk goizean?

Bas.            Nik ori eiten diat  
                   obispo klasean.

Uzt.            Ola bizi itake  
                   geroke pozean.

Bas.            Fede askorik ez dago  
                   onen biotzean.

Bas.            Edozer esanda're  
                   ain gauza berdiña.

Uzt.            Onen fedea ere  
                   ez al da urdiña?

Bas.            Ori entzunda artu du  
                   tripetako miña.

Uzt.            Noiznai egiten baitu  
                   pekatu gordiña.

Uzt. Guk beti projimoa  
 degu pekatari.  
 Bas. Nik zurea esan det  
 gero zuk or neri.  
 Uzt. Zertan ariko gera  
 bakoitzak berari?  
 Bas. Zerura ezin joan  
 leizke bi bertsolari.

Bas. San Pedroren ondoan  
 aski da bakarra.  
 Uzt. Zuretzat ez dago an  
 oso toki txarra.  
 Bas. Ate estua bi'ezu,  
 ain zaude kaskarra!  
 Uzt. Inpernura izango det  
 nik joan bearra.

Uzt. Ez al gera kabitzen  
 biok toki baten?  
 Bas. Gu bezelakorikan  
 ez dute eramaten.  
 Uzt. Inpernura sartuta  
 ezin leikek erten.  
 Bas. Ez jardun, motel, ola  
 txorakeik esaten.

Bas. Guri begira parrez  
 or zaudek apaizak.  
 Uzt. Neroni're pentsatzen  
 neoken ori, aizak.  
 Bas. Gu bezelaxe arrisku  
 aundian zebiltzak.  
 Uzt. Oiek'e ez zeuzkatek  
 zeruetako giltzak.

Uzt.       Bazkaltzeko denbora  
ez diagu aparte.  
Bas.       Eta isiltzera niak  
orain derrepente.  
Uzt.       Gero arte orain, ba,  
apaiz jaun ta alkate.  
Bas.       Agur, anai-arrebak,  
arratsaldera arte!

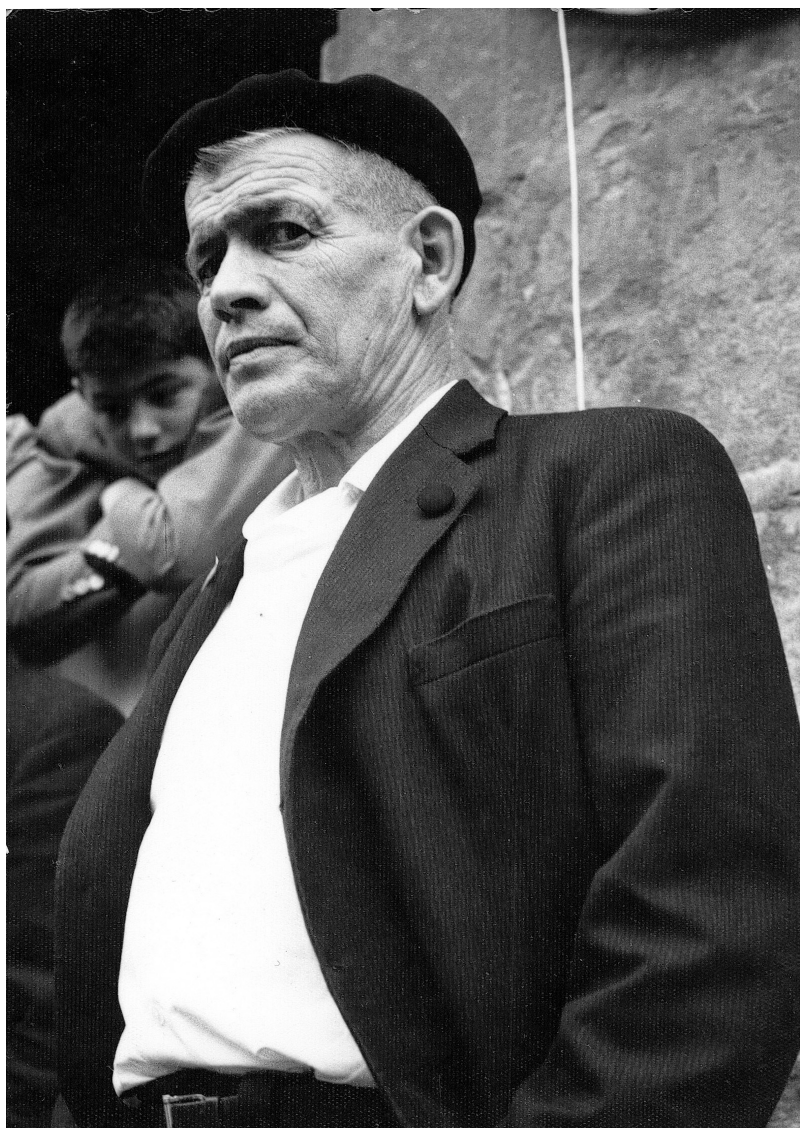
### **Bazkalondokoak**

Uzt.       Araotzera azaldutzeko  
esan zidaten lenguan.  
Eta erri au ikusitzeko  
pozez txoratzen nenguan.  
Toki oberik ez det pentsatzen  
izango danik munduan.  
A zer bertsoak bota bea' itugun  
oraintxe bazkalonduan!

Bas.       Zure ondoren Basarri ere  
dago kantatzeko asmoz.  
Bein etorrita bisita oberik  
egin ote degu askoz?  
Baillaratxo au nola goraldu  
bertsolari baten aoz?  
Urte askoan ola zoriontsu  
jarrai zazula, Araotz!

Uzt.       Era ontako erritxo bati  
kendutzen diot txapela.  
Sinistu zazu gaurko egunean  
kontentu bizi naizela.  
Jakín dutenez bertsolariak  
gaur onuntza gatozela,  
erri guzia emen bazkaltzen  
fameli baten bezela.

- Bas.        Goiz-goizetikan azaldua naiz  
barren au ikusi nairik.  
Toki askotan ez da billatzen  
orain barrunpe alairik.  
Lanerako ere nun ote dago  
emen aiñako sasoirik?  
Erri aunditxo askok ez dauke  
klase ontako saloirik.
- Uzt.        Toki ederra billatu degu  
gaurko onetan, alajaiña!  
Ederki asko kostata dago,  
nortanai ere egiña.  
Ikusitzen da emen jendea  
dagola langille fiña.  
Momentu ontan pentsatzen nago:  
ai, bertan bizi bagiña!
- Bas.        Jaun prestu batzuk aitatutzera  
orain dijoa Basarri.  
Araoztarrak jakingo dute  
lenago're oien berri.  
Oñatiko erri-gizona da  
maiaren erdian jarri.  
Bertsolarion partetik orain,  
biotzez ongi etorri.
- Uzt.        Oñatitikan etorri zaigu  
alkatean ordezkua.  
Onuntz etorri daneko berak  
luzatu digu eskua.  
Emen daukagun apaiz pare  
ez da edozein moduzkua.  
Gaurko onetan gertatu zaigu  
gizon-arte tajuzkua.



*Uztapide.*

- Bas.        Aiuntamentu maitagarria,  
               Jainkoaren izenean,  
               auzune onen aldera gogor  
               saia zaitezte lanean.  
               Araotz auxe ikusi naia  
               daukagu zorionean.  
               Ezezkorikan zuek ez esan  
               dirua eskatzen dunean.
- Uzt.        Erregurikan obetoago  
               dakit ezin ein leikela.  
               Baiña eskatu bearrik ez da  
               borondatean bestela.  
               Pentsatu neri araoztarrak  
               garbi esan didatela  
               lenago ere Oñatitikan  
               asko lagundu dutela.
- Bas.        Beste bat ere badadukat nik  
               emen adierazteko.  
               Zuen laguntza bear da, noski,  
               obrak egiten asteko.  
               Oraindik ere zenbat komeri  
               Araotzen ikusteko.  
               Ta ematea da martxik onena  
               zerua irabazteko.
- Uzt.        Obra egin bear degun garaian  
               ematea da nagusi.  
               Bestela ezin liteke emen  
               gauza aundirik ikusi.  
               Karidadea eginda errez,  
               bai, zerua irabazi.  
               Baiña ez al dakigu guzientzat  
               mundu au dela lenbizi.

- Bas.        Ementxe nago apaiza eta  
              Uztapideren erdian.  
              Bere iritzia eman du onek  
              oso modu egokian.  
              Ondradu bizi bear genduke  
              ta gabiltz petralkerian,  
              gaur gorrotoa ikusten baita  
              karidadean tokian.
- Uzt.        Berriro ere, bertso batzuek,  
              gure burura zatozte.  
              Kantatutzeko eskabidea  
              emen egiten dituzte.  
              Karidadean faltik degunik,  
              Basarri, ez det nik uste.  
              Lagun urkoa maitatzen degu  
              geren burua ainbeste.
- Bas.        Nik erantzuna emango dizut  
              orain apal edo umil.  
              Gaurko gauzari begiratuta  
              odola jartzen da pil-pil.  
              Agertu bear litzake ori  
              beti egon gabe isil.  
              Biotzez ala nabarmendu nai  
              ta mingaña kaskar dabil.
- Uzt.        Lagun maitea, gogoan artu  
              Uztapideri entzuna.  
              Zuk badakizu onek gezurrik  
              zuri esango ez dizuna.  
              Fede orrekin joango naiz ni  
              Araoztik Oiartzuna.  
              Nere mingaiñak beti esaten du  
              biotzak sentitzen duna.

- Bas.        Merezi ere badezu eta  
              ortxen dijoaz bapoak.  
              Nik ondo ezagututzen ditut  
              goikoak eta bekoak.  
              Beti betetzen dituzula zuk  
              mingaiñez esandakoak.  
              Beste guztiak ez gera, ordea,  
              zu zeran bezelakoak.
- Uzt.        Berriro ere nik erantzuna  
              emateko daukat merke,  
              gogoratutzen dana esaten  
              ez baita ainbeste neke.  
              Borondatea agertuko det  
              ta gorrotoa giltzape.  
              Danak berdiñak izan ezkero  
              ni ere txarra nintzake.
- Bas.        Neurri berdiñik ez dagoela  
              esan det amaika aldiz,  
              naiz ta ibili erririk erri,  
              naiz eta mendirik mendiz.  
              Gauza auek emen aitaturitzen  
              gu zer arranetan gabiltz?  
              Apaiz jaun auek alper-alperrik  
              pekaturikan ez balitz.
- Uzt.        Berriro ere kantatutzera  
              ni nago bearturikan.  
              Eta nekea sortutzen zaigu  
              zer ezin pentsaturikan.  
              Gaizki egiñari zertan ez zaio  
              izango gorrotorikan?  
              Apaizak zertan dira guretzat,  
              ez bait det pekaturikan?



- Bas. Ez al dezute ondo artuko  
 Basarri onen txisterik?  
 Alaitasuna izan leikela  
 zertako egon tristerik?  
 Guk naita ere gaur ez daukagu  
 pekatu oietan asterik.  
 Noizik eta bein ez da izaten  
 pentsamentua besterik.
- Uzt. Damututzen zait zer esan dedan,  
 Basarri, lengo bertsuan.  
 Gogoratu ez apaiz jaunikan  
 zegonik gure onduan.  
 Tentazioak beti bueltaka  
 emen dabilta munduan.  
 Apaizik izan ez balitz noizbait  
 pekatu egingo genduan.
- Bas. Ez naiz batere arritu, aizu,  
 zuk kontu ori esanda.  
 Makiñatxo bat egongo dira  
 orri tankera emanda.  
 Larri zabiltza urteen karga  
 ondo ezin eramanda.  
 Apaiz-bildurra sortu zaio oni  
 abildadea joanda.
- Uzt. Basarrik esan ditun gauz oiek  
 danak ez ziran egiak.  
 Erlijioko kontuetan gu  
 ez gera olain nagiak.  
 Gu baiño kristau txarrago asko  
 mantendutzen du ogiak.  
 Txarren-txarrena izena degu  
 askotan bertsolariak.

Bas.        Saio luzea txarra da eta  
              egin bear degu kera.  
              Batzuek gora joan litezke  
              eta beste batzuk bera.  
              Bertan daudenak'e jarri dituk  
              kontu batzuk esatera.  
              Beste saio bat egingo degu  
              emendik pixka batera.

### **Arratsaldeko saioa**

Bas.        Bost eta erdiak ditugu laster,  
              auxe're ez da gezurra.  
              Araoztikan Zarautz errira  
              ez da biaje laburra.  
              Gaur egun motza izango zala  
              banuen naiko bildurra.  
              Manuel maite, egin daiogun  
              jende on oni agurra.

Uzt.        Morroia naiz ta lana egitera  
              orain ere beartuta.  
              Ementxe nago aparatu au  
              nere eskutan artuta.  
              Ai, jende jatorra dago emen  
              ta biotza samurtuta.  
              Beste baterako ere goazen  
              onez onean agurtuta.

Bas.        Emen jendea bizi da eta  
              lentxio jakin det nola:  
              baserrietan beren gustorik  
              ezin dute egin inola.  
              Notizi batek berotua du  
              gaur Basarriren odola.  
              Jakin det Araotz inguru ontan  
              mutilzar asko dagola.

Uzt.           Oraintxe ere ez zera asi  
zu olain gai makalera.  
Mendi tartetik neskatz guztiak  
doaz leku zabalera.  
Baserririkan gustatzen ez ta  
danak igesi kalera.  
Ta orrek dakar maiorazkoentzat  
berebiziko galera.

Bas.           Kalea modan dagola orain  
ondo nago antzemanik.  
Baserrietan eta lurrean  
ez dute egin nai lanik.  
Ez leike ondo izan guztiok  
toki batera joanik.  
Neskatxa oietan ez al da iñor  
kontzientzirik duanik?

Uzt.           Neska gazteak, joka zazute  
danak kontzientzi garbiz.  
Itxura danez ez du busti nai  
emen iñortxok izardiz.  
Len'e aizeak bueltak eman  
ditu makiña bat aldiz.  
Ea kalea utzita onuntz  
etortzen zeraten berriz.

Bas.           Kalean ere arrosazkoa  
ez da izaten bizitza.  
Zer eta nola dabillen ondo  
pentsatzen jarri bakoitza.  
Deskuidu santuz etortzen bada  
industrirako krisisa,  
makiña batek esan bear du:  
ai, bate etorri ez banintza!

Uzt. Emen aspertzen asiak dira  
maiorazko mutilzarraz.  
Derrior daude neurri gogorraz  
orretan artu bearrak.  
Baserrirako gauz orrek dakartz  
berebiziko negarrak.  
Emen zer arraio egingo dute  
gizonezkoak bakarraz?

### **Puntuka**

Bas. Manuel, jartzen dizut  
lenengo puntua.

Uzt. Iñork ez ezer entzun nai,  
atarramentua!

Bas. Ikusten denez jendea  
ez zioz tontua.

Uzt. Ez ditek ondo ateratzen  
geroko kontua.

Uzt. Neska ta mutil danak  
ar zazute alkar.

Bas. Bakarka ibiltze orrek  
kalte asko dakar.

Uzt. Emakumeak joan ta  
mutil guztiak zar.

Bas. Bururik gabeak daude  
amaikatik amar.

Bas. Jango badegu derrior  
bear degu lurra.

Uzt. Iñork lanik ez egin nai  
ta au da bildurra!

Bas. Etsaiak jarriko digu  
eundoko muturra.

Uzt. Lengo pixka gastatzea  
da gauza samurra.

Uzt. Ez dago zer janikan  
 eite' ez bada lanik.  
 Bas. Ez zazute pentsa ori  
 bromazkoa danik.  
 Uzt. Lurrik labratzen ez bada  
 ez dago gauz onik.  
 Bas. Bere tokitik ez da  
 mugitu pertsonik.

Bas. Irabazia nunbait  
 bear du gaztiak.  
 Uzt. Zer egin bear digu  
 aitona tristiak?  
 Bas. Basarrian ez dira  
 kabitzen guztiak.  
 Uzt. Gauz ori neri, moteil,  
 eakutsiko ez diak.

Uzt. Kalea ere oraintxe  
 ez al zaiguk bete?  
 Bas. Gai ortan itz bi ingo  
 dizkit derrepente.  
 Uzt. Moteil, ni're emen niok  
 ire ondoan tente.  
 Bas. Extremeño danak onuntz  
 etorri nai dute.

Bas. Uztapide, izan al aiz  
 Pazkoa egiten?  
 Uzt. Entzuten al dezute  
 zer galdetzen ditene?  
 Bas. Onen berririk ez du  
 apaizak jakiten.  
 Uzt. Iaz izan niñun ta  
 oaindik goiz dek aurten.

Uzt. Oraindikan ez dituk  
etorri Pazkoak,  
Bas. Gero're izango dituk,  
bai, egun on askoak  
Uzt. Sarri egin bearrik ez dik  
gizon tajuzkoak.  
Bas. Onen itzak ez dira  
danak egizkoak.

Bas. Zer mandamentutan dek  
okerrik geiena?  
Uzt. Batean ez zeukat nik  
ta ik ori pena.  
Bas. Au ere izandu zan  
lenago azkarrena.  
Uzt. Au sarri ibiltzen da  
arrantik irtena.

Uzt. Laster eman bearko  
digu bukaera.  
Bas. Bein asi ezkeru olaxe  
ibiltzen gera.  
Uzt. Kotxeakin eramango  
al nauk ik trenera?  
Bas. Uztapekin ezin  
santurik atera.

Bas. Nik eraman ta artuko dek  
Zumarragan trena.  
Uzt. Ori egiten badek  
kunplitzen dek dena.  
Bas. Emendik joateak  
ematen dun pena!  
Uzt. Etortzea izaten dek  
onuntz errezena.

Uzt. Eman al dizutegu  
bear ainbat grazi?  
Bas. Brometan ez gera gu  
plaza ontan asi.  
Uzt. Milla esker nai dizutet  
nik adierazi.  
Bas. Agur, anai-arrebok,  
danok ondo bizi!

### ***Basarriren amaierako agurra***

Bas. Gaurko egun onek eskatutzen dit  
orain azken-azkenean  
alako itz gozo eztitsu batzuk  
jartzeko or barrenean.  
Begiratu det Araotz ontan  
gaur etorri naizenean.  
Baso ta mendi eta soroak  
or daude aldamenean.  
Ardi ta arkume ikusi ditut  
baita ere zoramenean.  
Zuen artean gu zein gustora  
aritu geran lanean!  
Nere lagunak joan bear dula  
azkenengo trenean.  
Ez zaituztegu aztuko berriz  
azaltzen geradenean.  
Buru-makurka jarri nai degu  
beti zuen esanean.  
Berriro ere deitu zazute  
pentsatzen dezutenean.

## Arama, 1963

---

Venezuelara misiolari zihoala-eta, Aramako herriak despedida egin zion, 1963ko irailaren 8an, bertan apaiz egon zen Frantzisko Albizuri. Herri osoak hartu izango zuen ekitaldian parte. Bertsolariak izan ziren festaren ardatz: Basarri eta Uztapide. Eguerdian, bazkalondoan eta arratsaldean kantatu behar izan zuten. Hainbatetan gai librean eta beste hainbatetan gaia jarrita.

Bietatik muestra bana bilduz, bazkalaurretik udaletxeko balkoitik egin zituzten bi bertsoaldi dakartzagu hona, biak Patxi Mujikak jasoak. Kuriosoa da, Uztapidek arrazoituko duen bezala, urrutitasunaren zenbaterainokoaren neurritzat egun bat erabiltzea. Alegia, “ondo pentsatzen jarri ezkerro, gaur urrutirik ez dago”.

### Gai librean

- Bas.           Argitasun bat esaten dizut,  
zeruko Ama laztana:  
danen gogoko izan dedilla  
gaur emen kantatzen dana.  
Gure premian ziñala jakin  
ta etorri gera zugana.  
Agur goxo bat eskeintzen dizut,  
biotz erditik Arama.
- Uzt.           Esan nai nuke zerbait ta ez dakit  
deten adieraziko.  
Amaika aldiz aldamenetik  
nuen Arama ikusiko.  
Beti promesa egiña neukan:  
“joan gabe ez zaitut utziko”.  
Barka zazute, aramatarrak,  
gaur nator lendabiziko.



- Bas.        Zuen Arama gaur ikusten det  
              zerutar loraz beterik.  
              Eleiza apaindu ta obrak egin,  
              emen ez dago besterik.  
              Don Frantzisko, artzai jatorra,  
              ez zegoan nekatzerik.  
              Apaiz on batek zer balio dun  
              ez dago kalkulatzetik.
- Uzt.        Artzai onak zer balio duan  
              ez da errez esatea.  
              Ta zail izaten da ardi danen  
              gustokoa izatea.  
              Baiña don Frantzisko ori zuten  
              ardi guztiak maitea.  
              Aramak duan penik aundiña  
              bera emendik joatea.
- Bas.        Sermoilariak ondo esan du,  
              asi naiz ni konturatzen:  
              arbola zarrak aritu bear  
              beti eman ta zabaltzen.  
              Lana egin nai dunarentzako  
              iñun ez baita faltatzen.  
              Zu, don Frantzisko, saia gogotik  
              ango animak salbatzen.
- Uzt.        Bertsotan ezin esan liteke  
              jaun jator orreren fama.  
              Guk bururikan baldin bagendu,  
              balegoke zeresana.  
              Animan billa entregatu du  
              orrek bere bizi dana.  
              An ere ez da txarra izango  
              emen ona izan dana.

- Bas.           Guraso eta senide danak  
tristetu dira lenbizi.  
Oien pena nolakoa dan  
nik ezin adierazi.  
Erri guzia ere negarrez,  
dijoalako igesi.  
Baiña bokazio ori dunari  
ezin leike galerazi.
- Uzt.           Tristura bearrik ez degu gaur ta  
zertan itz egin geiago?  
Guk badakigu bertan egonda  
zutela askoz naiago.  
Baiña andikan etorri leike  
egun bat baiño lenago.  
Ondo pentsatzen jarri ezkeru,  
gaur urrutirik ez dago.
- Bas.           Zortzi orduan pasatu leike  
andik onuzko bidea.  
Goiko egazti egalariak  
badute abildadea.  
Zuri biotzak eskatu dizu  
misiotara joatea.  
Orain ta gero egin dedilla  
Jaunaren borondatea.
- Uzt.           Gogoa ala baldin bazendun,  
zertako ez bada bete,  
sazerdoteak lan ortarako  
eiñak baldin bazerate?  
Neri emen gaur bat baiño geiok  
alaxen esan didate:  
erri guziak izan zaitula  
zu aita bat bezin maite.

## Gaia emanda

Gaia: Ondo konpontzen ez diren nagusi-morroiak zerate: Basarri, baserriko nagusia; Uztapide, morroia.

- Bas.        Kantatu bear degu  
              oraintxe dotore.  
              Badakit ez zaigula  
              kostako batere.  
              Gure etxera etorri ez balitz,  
              neretzako obe.  
              Daukaten morroiarekin  
              ez nago konforme.
- Uzt.        Zuen etxean nintzan  
              lanean asia.  
              Arrazoi txarrak entzun bear,  
              au da desgrazia!  
              Indartzen ai zitzaizun  
              naikoa sasia.  
              Nik eiña daukazu an  
              daukazun guzia.
- Bas.        Goizean mugitzeko  
              milla zalaparta.  
              Soroan asteko, berriz,  
              du gogoa falta.  
              Morroi onek dadukan  
              nagusian planta!  
              Lan gutxi egin eta  
              soldata galanta.
- Uzt.        Esango nizkizuke  
              makiña bat egi:  
              lanari egiten diot  
              asi eta segi.  
              Nagusiari're eman  
              bearko 'iot arpegi:  
              soldatik ez det eta  
              lana det geiegi.

Bas.        Onekin ez naiz arkitzen  
              ni, jaunak, kontentuz.  
              Lanean saiatzeko  
              ari naiz erreguz.  
              Goizean agindu diot  
              buillaz eta orruz.  
              Ta azpirik atera gabe  
              etorri da onuntz.

Uzt.        Goizean goiz jio<sup>22</sup> det  
              goiko zelai malda,  
              belarra ebaten artu  
              eguzkian galda.  
              Berak txuleta jan du ta  
              neri porrusalda.  
              Ni morroia izan arren,  
              arrazoizkoa al da?

Bas.        Morroi klase au ezin  
              artu leike ontzat.  
              Disgustua izan da,  
              ai, familiantzat.  
              Betiko ondabidea  
              badator neretzat.  
              Porrusalda geiegi da  
              olakoarentzat.

Uzt.        Onek oraindik dauka  
              txarrerako asmua.  
              Ez dauka leno gaizki  
              egिñan damua.  
              Baiña nik aterata  
              dadukat planua.  
              Beste bat billa zazu,  
              ni etxera nua.

---

<sup>22</sup> Jio: igo.



## Aia, 1963

---

Uztapide, Basarrirekin ez ezik, beste hainbat bertsolarirekin ere aritu izan zen herriz herriko erromesaldian. Hala, 1963ko Santiago egunerako, Joxe Lizaso eramane zuen kantu-lagun, Aiako Santiago auzora. Horrelakoetan, goizean eta arratsaldean izaten ziren plazako saio ofizialak. Baina bazkaririk bazen, lagunarte giroan-eta, ohikoena izaten zen bertsolariek bertan kantatzea. Eta hainbat alditan, eguerdian ez ezik, arratsan ere izaten zuten lagunarte-giroan kantatu beharrik.

Uztapidek eta Joxe Lizasok, 1963ko Santiago egunean, gai librean egin zituzten bertsoaldi guztiak Aiako Santiagon. Puntukako saioarekin jarri zioten amaiera goizeko ekitaldian. Eta bertsoaldi honekin hasiko gara.<sup>23</sup>

### Goizeko ekitaldia

Puntukako saioaren aurretik, komeni da aipatzea nola izan zen zortziko nagusian Joxe Lizasok kantatu zuen azken bertsoaren amaiera.

Plaza polit au ikusitzen det  
lore ederrez betean.  
Nola ez niñuzun onuntz ekarri  
soltero nengon artean?

Gero, Uztapidek erantzun eta Lizasok ekin zion puntuka.

|      |                                         |
|------|-----------------------------------------|
| Liz. | Saiotxo bat, Manuel,<br>puntua jarrita. |
| Uzt. | Lore billa berandu<br>zaude etorrita.   |
| Liz. | Granujatu zerala<br>nago igarrita.      |
| Uzt. | Garaia pasatzean<br>alper-alperrik da.  |

---

<sup>23</sup> Saio osoa: *Noizbait* (Auspoa 42): 82-104.

Uzt. Ikusi izan al dezu  
granuja zarrikan?

Liz. Akontsejatutzea  
alper-alperrikan.

Uzt. Onez aurrera ez degu  
egingo okerrikan.

Liz. Obe dezu orduan  
joan bakarrikan.

Liz. Oraindik ere ez nago  
zearo etsia.

Uzt. Nik kontseju ori det  
zuk erakutsia.

Liz. Arrazoi bat auxen zun  
ondo merezia.

Uzt. Aurrerako bidea  
daukagu itxia.

Uzt. Gazteak aurrera ta  
atzeraka zarrak.

Liz. Derrior gaude oraintxe  
umildu bearrak.

Uzt. Bajatzen asi dira  
len giñun indarrak.

Liz. Uztapide zar onek  
jotze 'itu negarrak!

Liz. Baiña saiatua zan  
gaztea zanean.

Uzt. Beti ez giñan egon  
zear-etzanean.

Liz. Danak ezagun ditu  
gaurko egunean.

Uzt. Gutxitan egonean,  
askotan lanean.

Uzt.        Lan asko egin degu,  
              geienak alperrik.

Liz.        Len ere pasa dezu  
              eguna ederrik.

Uzt.        Mundu oneri kasik  
              nik ez diot zorrik.

Liz.        Aurrera ez daukazu  
              nekatu bearrik.

Liz.        Lan geiegi badegu,  
              eman bukaera.

Uzt.        Ordu laurden bat degu  
              gutxi gorabera.

Liz.        Neuk'e billatzen nion  
              aspertu-tankera.

Uzt.        Agur ta arratsaldean  
              azalduko gera.

### **Bazkalondoko zenbait pasarte**

Gizona denak negar egiten ere jakin behar omen du. Uzta-pidek negar egin zuen Santiago egun hartako bazkalondoan. Luze aritu ziren bi bertsolariak, elkar ondo babestuz.

Hiru pasartetan jartzen dugu arreta: bertsoaldiaren hasierakoan, zeinetan magnetofonoa, grabagailua, izango duten kantu-gai; bertsolariaren alper-famari buruz kantatutakoe-tan; eta Manuel Lasarteri buruzko pasartean.

Izan ere, 1960ko bertsolari-txapelketa nagusitik hasita, asko ugaltu zen grabagailuen itzala bertso-ekitaldietan. Bertsolari batzuek ez zuten batere gogoko tresna hori. Traman-kulu gorrotagarriagorik! Aurrean jartzen zieten kantatzen zuten bakoitzean. Kasu honetan, Aiako Altzola auzokoak ari ziren grabatzen, bertako apaiz Andoni Lekuonarentzat, beronek joaterik izan ez zuelako.



Manuel Lasarteri, berriz, egin berria zioten ebakuntza urdailean, ia estomago osoa kenduz<sup>24</sup>.

Uzt.        Lendabiziko jakin zazute  
              zer galdetuko zaizuten.  
              Atrebitua izan banintzan  
              len esan bear nizuten.  
              Santiagoko bertsoak zuek  
              biar Altzolan entzuten.  
              Jakin nai nuke saio ori artzea  
              zenbat ordaindu dezuten.

Liz.        Berriro ere gauza ez dago  
              gaur emen galerazita.  
              Ni arritzen naiz emen jaun batzuk  
              egin diguten bisita.  
              Altzolatikan joaten dira  
              an bertan ezin etsita.  
              Sermioian ordeztu bertsoak igual  
              makina ori utzita.

Uzt.        Makina oni gorroto diot,  
              artu bear det makilla.  
              Nere bertsoak orren barrenan  
              gutxienez daude milla.  
              Oraindik ere bai al zatozte  
              bertso geiagoren billa?  
              Gaurkoa kunpli dezake baiño  
              ontan bukatu dedilla.

---

<sup>24</sup> Bigarren eta hirugarren pasarteak jasota daude *Auspoa* 275.ean ere: *Joxe Lizaso, Nere aldiko kronika* liburuan, 93-99. or. Joxemari Iriondok ondutako lan horretan, gauza harrigarri bat dago: Joxe Lizasok berak buruz osatu zituen, liburua egitean, magnetofonoak ondo hartu gabeko bertsoak. Berehala ikusiko dugu adibidea.

Liz.           Geiago ere egon litazke  
gauza orri igarriak.  
Baztar danetan ikusten ditut  
aurreko aldean jarriak,  
tresna onekin gero kenduaz  
iru-lautako erriak.  
Modu orretan baldin badabiltz,  
akabo bertsolariak.

\* \* \*

Uzt.           Ez pentsa gero lanerako gu  
penarekin gaudenikan  
eta nik isilik egotea  
pentsatutzen nuenikan.  
Ez uste jaiak artuta onuntz  
etorri geradenikan.  
Alperra deituko balidate,  
ez nuke beste penikan.

Liz.           Ez dezazula gaizkitzat artu,  
Manuel, nere eztenik.  
Zer bururapen etorri zaidan  
garbi esango dizut nik.  
Guregatikan ez dute esango  
langille onak geranik.  
Bertsolaririk al gera iñor  
alper samarra ez danik?

Uzt.           Era ontantxen sortutzen dira  
mundu onetako gerrak.  
Berriro ere gu Lizasori  
gaude erantzun bearrak.  
Iñoiz egiñak gera saioak  
lanean ere ederrak.  
Txit langilleak ez gera baiño  
ezta ere oso alperrak.

Liz.           Barkatu idazu lengo bertsoa,  
                erori naiz pekatuan.  
                Ez dezazula penarik artu  
                zure biotzan onduan.  
                Umore pixkat gustatzen zaigu  
                beti gabiltzan lekuan.  
                Lana egitea ain da erreza  
                ondo bazkaldutakuan.

Uzt.           Barkatu zazu, Joxe maitea,  
                auxen da nere esana:  
                orain artean oso alperra  
                bein ere ez naiz izana.  
                Erdizka zertan ibilliko naiz?  
                Nik aitortuko det dana:  
                alper-izena artu baiño len  
                gogoz egingo det lana.

Liz.           Berealaxen emango dizut  
                bertso orren parezera.  
                Jaunari eskerrak zer kontatua  
                orain badator aurrera.  
                Beraz orduan zeure burua  
                eskeintzen dezu lanera?  
                Berriro ere deituko 'izute  
                ondo portatzen bazera.

\* \* \*

Uzt.           Lizaso maite, zu ez zera ba  
                bertsolari itsusia.  
                Gizon jator bat zerala ere  
                ongi daukat ikusia.  
                Emezortzi bat urte badira  
                zurekin nintzala asia.  
                Erakutsiko dizut pozikan  
                nik al nezaken guzia.

- Liz.            Olako bertso maitekorrikan  
ez nuan entzun sekula.  
Ta badakizu eskola-umeak  
estimatuko dizula.  
Baiña sinistu kargu gogor bat  
zuk gaurtik artzen dezula:  
ikast' ez badet esango dute  
mais u tontoa gendula.
- Uzt.            Lenago ere botea zera  
konparazio ederrik.  
Neronek dakit zure berri ta  
ez det galdetu bearrik.  
Aspaldin biok lagunak gera,  
gurekin ez da okerrik.  
Nik baiño geio dakizu eta  
ez dezu maisu bearrik<sup>25</sup>.
- Liz.            Ori entzunda erantzun gabe  
ez neike egon iñola.  
Buru-gogor bat jaio nintzan ta  
nik alperrik det eskola.  
Ta badakizu beste lagun bat  
orain gaixorik dagola.  
Baiña Lasarte juzgatutzen det  
zure orde zko arbola.
- Uzt.            Zu zera adarreko txori ta;<sup>26</sup>  
Lasarte, berriz, usua.  
Zu ere mutil jatorra eta  
ura zu bezin gozua.  
Nik berarekin pasa nai nuke  
nere bizitza osua.  
Berez sortu zan jakintsua ta  
ark zertako du maisua?

---

<sup>25</sup>    *Auspoa* 42, 96: "sayatu zaitez bakarrik".

<sup>26</sup>    *Auspoa* 42, 97: "Zu adarreko txoria zera".

Liz.        Nik gizon ura ezagutzen det  
joan daneko aspalditik.  
Egun guziak amets batean  
jeiki ezker oetik.  
Kontu berdiñak juzgatzen dira  
entzule danen aotik.  
Bertsotan ere juzgatutzen det  
beste guzien gainetik.

Uzt.        Lizaso maite, ez ziazu esan  
zuk neri orrelakorik.  
Nola ez diot<sup>27</sup> nik Lasarteri  
gaur irekiko kolkorik?  
Nere begi bi auetatikan  
ezin det kendu malkorik.  
Gizonez eta bertsotan ez da  
Lasarte bezelakorik<sup>28</sup>.

Liz.        Emen Lasarte goraldtu nai guk  
geroago eta geio.  
Ainbesteraíño maite degu ta  
ori ez da misterio.  
Makiñatxo bat bertso mundura  
oraindik jaulkiko zaio,  
Jaun zerukoak osasun ori  
baldin indartzen badio.

---

<sup>27</sup>    *Auspoa* 42, 97: "nion".

<sup>28</sup>    Uztapide negarrez hasi zen bertso honen amaieran.  
Hurrengo bertsoan, azken puntua soilik entzuten da garbi grabazioan.  
Beste hirurak Joxe Lizasok berak osatuak dira, 24. oin-oharrean esan  
bezala. Ikus *Auspoa* 275: 98.

- Uzt.        Geio kantatu nai nuke baiño  
ezin nezake iñola.  
Badakizute nai izan arren  
ni eziñean nagola.  
Ikusitzen da osasun gabe  
nola dabilkigun ola.<sup>29</sup>  
Gure Jainkoak, komeni bada,  
arren eman dakiola.
- Liz.        Azkenerako sartuko nintzan  
uste gabeko bidetan.  
Baiña, Lizaso, nola asi aiz  
era ontako lanetan?  
Kontsueloan zegon gizon bat  
oain arkitzen zat penetan.  
Arren barkatu zazu, Manuel,  
uts egin badet ezertan.
- Uzt.        Ez pentsa gero zure itzakin  
nik artu detela miñik.  
Ni orain askoz obeto nago  
negar pixka bat egiñik.  
Itz batean'e neri ez didazu  
zuk ezertan uts egiñik.  
Pozaren pozaz negar egin det  
ez deulako atsegiñik.<sup>30</sup>
- Liz.        Nik gizon ura, gizarajoa!,  
ia ikusi nun illotza.  
Pentsatzen nuan: laister diagu  
kanpai illunaren otsa.  
Kasikan ori oain esatean  
ere bear nuke lotsa.  
Osasunetik indartzen ai da,  
trankildu zazu biotza.

---

<sup>29</sup>    *Auspoa* 42, 98: "aspalditxoan dagola".

<sup>30</sup>    *Auspoa* 42, 99: "Pozaren pozaz negarrez asi / eta ixildu eziñik".

Uzt.        Ai zuk eta nik biok'e ura  
maitea bait gendun lendik,  
bai al dakizu zer penak ziran  
joan zanean emendik?  
Askok ez zuten sinistatzen'e  
sendatzerikan inundik.  
Baiñan uste det kantatutzea  
nik berarekin oraindik.

Liz.        Ondo dakigu mundu guztiai  
egin giñola ezagun.  
Mundu au ain da laburra eta  
bizi gerade lau lagun.  
Aurrera ere oain bexelaxen  
izan gaitezen euskaldun.  
Baiña oraingo aski degu ta  
lanak bukatu ditzagun.

### **Arratsaldeko saioa plazan**

Goizeko plaza-saioan bezala, gai librean eta zortziko nagusian aritu ziren aurrena bertsolariak arratsaldeko plaza-saioan. Gero puntuka eman zioten saioari errematea.

Goiz-partekoarekin egin dugun bezala, zortziko nagusiko sortari paso egin eta puntuka egin zutena jasoko dugu.

Uzt.        Puntua jarrita orain  
iruna edo launa.  
Liz.        Auxen da lanbidea  
jartzen didazuna.  
Uzt.        Ontan gozatzen degu guk  
geren osasuna.  
Liz.        Au utzita nola zoaz  
orain Oiartzuna?

Liz. Ez al zaigu tokatu  
leku dotoria?  
Uzt. Nun billatuko degu  
beste bat obia?  
Liz. Ai, neroni banitzake  
onentxen jabia!  
Uzt. Pena guztiak<sup>31</sup> joan dira,  
auxen da gloria!

Uzt. Gipuzkoan nun dago  
olako jardiñik?  
Liz. Ez da beintzat egongo  
nunaitan egiñik.  
Uzt. Ez dezu edukiko  
etorritako<sup>32</sup> miñik.  
Liz. Zeruak ere ote du  
onekin berdiñik?

Liz. Bertsoai utzita ingo  
ote degu dantzan?  
Uzt. Toki ederrean zaude  
nere esperantzan!  
Liz. Orduan zure sasoia  
zearo joan zan.  
Uzt. Len ere oso ona  
bein'e izan ez nintzan.<sup>33</sup>

---

<sup>31</sup> *Auspoa* 42, 102: "danak".

<sup>32</sup> *Auspoa* 42, 103: "etorrian".

<sup>33</sup> *Auspoa* 42, 103: "beinere ez nintzan".



- Uzt. Zartuta ezin meioratu<sup>34</sup>  
len txarra izana.
- Liz. Ez zazutela sinistu  
gaur onen esana.
- Uzt. Nik aitortu dizutet  
eskasa nintzana.
- Liz. Baldarra izatea,  
ori da txarrena.<sup>35</sup>
- Liz. Ezin omen du jarraitu  
soiñu-konpasian.
- Uzt. Baiña segitzen diot  
bertso-jolasian.
- Liz. Ez zera mintzatutzen  
lege eskasian.
- Uzt. Nik aitortu dizutet  
gauzak nola zian.
- Uzt. Nere kulpa ez da ori  
aldrebesa banaiz.
- Liz. Obe zendun akordatu  
baziñaden garaiz.
- Uzt. Ez al zera aspertzen  
zu orrelako gaiz?
- Liz. Orain erakutsitzen  
ezin asiko naiz.
- Liz. Ez al geran isilduko  
ai dira galdezka.
- Uzt. Buru guzia daukat  
oraintxen trabeska.
- Liz. Gizarajo onek baitu  
iru mila kezka.
- Uzt. Agur, gaur geio emen  
bertsorikan ez da.

<sup>34</sup> *Auspoa* 42, 103: "ondu".

<sup>35</sup> *Auspoa* 42, 103: "Zartu ezkeror nor da / dantzari zuzena?".

## Idiazabal, 1965

---

Epelak eta hotzak, denak nozitu behar izaten ditu herriko plazan kantatzen duenak. Urte-sasoia ere halakoxea eta, Idiazabalen San Blasetan hotza izan ohi da nagusi; 1965ean bai, behintzat.

Uztapidek *Lengo egunak gogoan* liburuan kontatzen duenez, Akilino Izagirre “Zepai” bertsolariak emanda joan zen lehen aldiz Idiazabalera. Gero urte batzuetan ere bai, Zepai ezkondu zen arte. Geroztik beste hainbat bertsolari-rekin joan izan zen, ia urtero, otsailaren 4an, San Blas Txiki egunez.

Eta 1965ekoan Lazkaotxiki eraman zuen kantu-lagun. Urtero bezala, zerbait ikuskizun izan zuen jendeak aurrena. Eta segidan etorri zen bertsolarien saioa. Bertsotan ikasiko dugu urte horretako festa nola izan zen.

- Ltx.        Jendea arrimatzen  
              asi da onera.  
              Manuel, kantatzeko  
              orain da aukera.  
              Denontzat kaltegarri  
              geldik egotera.  
              Gure txanda da eta  
              asiko al gera?
- Uzt.        Ederki asi zera,  
              Lazkao laguna.  
              Gustatutzen zait asko  
              izketa leguna.  
              Festan pasa bearko  
              degu gaur eguna.  
              Ea kunplitzen degun  
              len agindu deguna.

- Ltx.            Kantatzeko're toki  
ona dago emen.  
Toki ontako berri  
bagenekien len.  
Iaz bezin zintzoak  
ditugu guk aurten.  
Zer festa ederra ipiñi  
dan Idiazabalen.
- Uzt.            Len ere gauza ortan  
ez dirade txarrak  
erri ontako gazteak  
eta berdin zarrak.  
Gaur ere ikusten dira  
ain festa ederrak.  
Portatuko zaizkigu  
idiazabalدارrak.
- Ltx.            Erri au beti izan  
da erri prestua.  
Aurten'e jarri dute  
gauza tajuzkua:  
dantzari-taldea ta  
soka-apustua.  
Guk ere egin dezagun  
emengo gustua.
- Uzt.            Festakin eman diote  
itxuran segida.  
Or egon gerade gu  
berari begira.  
Lenbizi dantzak eta  
gero sokatira.  
Erriko fundamentu  
jatorrak or dira.

- Ltx. Emen azaldu dira  
gizonen indarrak,  
zaildurik euren ankak  
eta atzaparrak.  
Tiratzen ez dauzkagu  
ain gizon zabarrak.  
Ezkonduek'e oraindik  
ez dauzkagu txarrak.
- Uzt. Ezkonduek irabazi  
bait dute txapela,  
ez giñan arrotuko  
gu ere bestela.  
Señale da andre onak  
oiek dituztela  
eta mantenu ona  
izaten dutela.
- Ltx. Manuel, ez zazu bota  
orrenbeste pote,  
ezkongaiak'e indarra  
sobre bait daukate.  
Ez zutela irabaziko  
ez zazula uste,  
neska gazte bat tartean  
jarri baliete.
- Uzt. Sokatiran izan da  
amaika komeri.  
Olako txorakeirik  
ez kontatu neri.  
Atzo egiñak dira  
parranda ugari.  
Gaur gero indarrikan  
ez zan or ageri.

Ltx. Manuel Uztapide,  
jar zaitez entzuten,  
ikusirik gaurkoan  
zer izandu duten.  
Frontoiak tranparen bat  
bai omen du emen.  
Kara-kruz izan ez balitz  
galduko ez zuten.

Uzt. Au ere esan bearko  
dizut azkenean:  
aitzakia ugari,  
ezin dutenean.  
Atzeraka joaten  
ziran zuzenean.  
Solteroak ez daude  
zailduta lanean.

Ltx. Solteroak zaildu gabe  
gaude gu orduan.  
Neuk ere zuk bezela  
pentsatutzen nuan.  
Ezjakin samar nunbait,  
ni nagon moduan.  
Irabaziko dute  
ikasitakuan.

Uzt. Danak esplika bear  
dira olakuan.  
Auxe esateko aspaldin  
beti zai nenguan.  
Zu ere ezkonduko zera  
aurtengo neguan,  
bai eta indartu're  
ezkonduetakuan.

- Ltx.        Soka-tiratzailleak,  
              noa zuengana.  
              Entzun bearko degu  
              Manuelen esana.  
              Baldin egia bada  
              esan diguana,  
              artu bearko degu  
              andre koskor bana.
- Uzt.        Borondaterikan nik  
              ez niteke kendu.  
              Ezkondur bear duela  
              beronek esan du.  
              Lenbailen obe dezu  
              batekin konpondu.  
              Salda ona nai duena  
              aguro ezkondu!
- Ltx.        Uztapidek ematen dit  
              bertso orretan poz,  
              baita ere ipiñi  
              ezkontzeko gogoz.  
              Aurtengo neguan pasa  
              det amaika bat otz.  
              Manta baiña ohea  
              izango det askoz.
- Uzt.        Oraintxen ere bota  
              du bertso galanta.  
              Gizon oni emate 'iot  
              argiaren planta.  
              Onez aurrera bero  
              nai badezu anka,  
              biak bear dituzu zuk:  
              andrea ta manta.

Ltx.           Oraintxe jarri naiz ba  
                ortarako trebe.  
                Neuretzat izango da  
                zuentzat lain lege.  
                Iñoiz egiten banaiz  
                andrearen jabe,  
                berotuko naiz, aizu,  
                manta asko gabe.

Uzt.           Esposatzeko ba 'ezu  
                zuk eginkizuna.  
                Baten bati artu bear  
                dio maitasuna.  
                Artu ezazu gogoz  
                esaten zaizuna.  
                Goierri ez badezu,  
                zoaz Oiartzuna.

Ltx.           Beraz billa nezake  
                neretzat tamaiña.  
                Ejenplo eder askoa  
                bota, alajaiña!  
                Mutil aundi-aundia  
                ez naiz oso baiña,  
                emen ere izango al da  
                neretzako aiña.

Uzt.           Txikitan ta aunditan  
                egoten da moda.  
                Denborakin gizona  
                joaten da gora.  
                An ere badaukat nik  
                zuretzako lora.  
                Gero aren truke eman  
                bear dezu boda.

- Ltx.        Iñun ez da faltatzen  
              baten gustokorik.  
              Ori pentsatutzean  
              ez det eiten lorik.  
              An bai ote da emen  
              bezin ederragorik?  
              Oiartzunen bai al da  
              neure neurrikorik?
- Uzt.        Erantzuteko badet  
              orrenbeste kemen.  
              Erantzun bear dizut  
              nik al dedan lenen.  
              Billatzen ez badezu  
              neurrikorik emen,  
              tamaña danetakoak  
              daude Oiartzunen.
- Ltx.        Nik lenbizi bertakoak  
              bear ditut maite.  
              Ta, lagun Uztapide,  
              konturatu zaite.  
              Erantzunik ez neike  
              eman gero arte.  
              Utzi zaidazu pixka bat  
              begirau bitarte.
- Uzt.        Baten batekin zaude  
              kariñoz betea.  
              Eta ura dezu zuk  
              zeorren maitea.  
              Zertako ortarako  
              bestena joatea?  
              Nekin ez badezu nai,  
              or konpon zaitea!



Ltx.        Zuk piztuerazi nazu  
              garra eta sua.  
              Ni azkar mugitzeko  
              badezu gogua.  
              Nik nai nukeana da  
              neutzat modukua.  
              Presaka ibiltzea  
              ez da prezisua.

Uzt.        Biok ere ai gera  
              egiten zartzera.  
              Onez aurrera egingo  
              degu guk atzera.  
              Tristura etortzen asi  
              zaigu biotzera.  
              Laster obeko degu  
              joan bazkaltzera.

Ltx.        Gu bezela dauzkagu  
              entzuten daudenak.  
              Tristetutzen asirik  
              emen gaude denak.  
              Goizetik joaten dira  
              bertso kaskarrenak.  
              Ori eiten du goizeko  
              tristurak ta penak.

Uzt.        Abisu bat bear det  
              emendik bialdu.  
              Denborarik alperrik  
              ez zazute galdu.  
              Etxera joan eta  
              ederki bazkaldu.  
              Arratsaldean berriro  
              onuntza azaldu.

## **Irun, 1970**

---

Idiazabalen San Blas Txiki egunean bezala, Irunen San Martzial biharamunean izaten zuen Uztapidek urteroko hitzordua. Hogeita hamar urtetik gora segidan joan omen zen, eta atera kontuak.

Aurrenekoetan, eta gero ere bai maiz, bertso-lagun bakarrekin izaten omen zen Irunen. Baina tarteka baita hiru eta lau lagunekin ere.

Egun horretan, Baserritarren Eguna izaten da Irungo jailetan. Goizean, ganadu-erakusketa eta lehiaketa izaten da Urdanibia plazan, eta bertako kioskotik aritzen dira bertsolariak.

Ba, 1970ean, Joxe Lizaso eta Manuel Lasarterekin izan zen Uztapide Irungo ekitaldian. Bi bertso-saio egin behar izan zituzten eguerdi-partean. Aurrena, Urdanibia plazako kioskoan; eta, ondoren, handik gertu, Urantzu pilotalekuan.

Lizaso, Uztapide eta Lasarte. Hurrenkera honetan kanta-tu zuten Urdanibian.

Liz.           Egun on jaunak, anai-arrebak,  
asi bear degu lana,  
lendik jakiñez nolatan geunden  
zerbait egin bear zana.  
Bein ere baiño kontentuago  
ekarri degu barrena  
zuen artean igarotzera  
San Martzial bigarrena.

Uzt.           Emendik oso aldean dago  
ni bizi naizen Oiartzun.  
Beti bezela nai genion guk  
zuen deiari erantzun.  
Lagun maiteak, galdera bat da  
ta nai dezutenak entzun:  
festa auen zaleak zer moduz  
ibilli zerate Urantzun?

- Las. Gure barrenak txoratzen dira  
bildutzean elkartera.  
Esan dedana: pozikan gatoz  
erritikan apartera.  
O, irundarrak, bildu nai gendun  
anai-arrebak batera!  
Argatik gatoz zuen festeri  
zorionak ematera.
- Liz. Urtea luze samar joan da  
ez dit, ez, ala ikusiko<sup>36</sup>.  
Bildurrez nengon Irun onekin  
agur nintzala betiko.  
Baiña aurten'e etorri gera  
joan dan urtean antzeko.  
Sinistu zazu etorri gabe  
ez gendukela etsiko.
- Uzt. Beti zuekin txoraturikan  
gaude bertsolai apalak.  
Festak egiten asitakoan  
ez bait zerate makalak.  
Badakizute esku luzatzen  
eta biotzak zabalak.  
Au da lastima: urtean baten  
bakarrik San Martzialak!
- Las. Ta al baldin bada jaietan lana  
artu dezagun erdira.  
Eta txoriak bildu gaitezen  
maitasuna dan tokira.  
Sarri askotan egoten naiz ni  
Oriotikan begira.  
Obe genduke San Martzialak  
urtean bitan balira.

---

<sup>36</sup> Ez da garbi aditzen grabazioan.

- Liz. Manuel maite, barka zaidazu  
 asten banaiz parregarri.  
 Lendikan nola ondo dakidan  
 Uztapide orren berri.  
 Egun batean gelditzen bada  
 Irun onentzat egarri,  
 urrengo urtean, ondo dakizu,  
 bezperatikan etorri.
- Uzt. Orain ogeita amar bat urte  
 nintzan etortzen asia.  
 Orregatikan nago ni ondo  
 emengo berri ikasia.  
 Era ontako egun batekin  
 luzatutzen da bizia.  
 Obe genduke ola pasako  
 bagendu urte guzia.
- Las. Gure Uztapidek Irun eder au  
 gustora digu igurtzi.  
 Al dan artean zerbitu gabe  
 auxe ez nuke nai utzi.  
 Paraje onak izaten dira,  
 baiño olakoak gutxi.  
 Gaurko eguna ez du Uztapidek  
 nai ordurako iritsi.
- Liz. Antzeman diot etortzen dala  
 onuntza pozak txoratzen.  
 Leku onean ain zailla degu  
 gizona, berriz, aspertzen.  
 Abisu asko ez zitun bear  
 Oiartzundikan ekartzen.  
 Etorri da ta kosta bear zaie  
 illunabarrez bialtzen.

- Uzt. Amaika olako esaten dira  
len ere auek jardunak.  
Baiña batere ez det sentitzen,  
nola diran ezagunak.  
Nai bezain maiz nik ezin igaro  
gaurko moduko egunak.  
Ni ez ezikan pozik etortzen  
dirade nere lagunak.
- Las. Ez det esango nik Uztapidek  
arrazoi ez duenikan.  
Gustorago noiz egon ote da  
Lasarteren barrenikan!  
Guk ere ez degu Irun aldera  
etorritako penikan.  
Nik une ontan ez det pentsatzen  
zeruan ez gaudenikan.
- Liz. Goizean goiz Uztapide onek  
atera 'itu milla plano.  
Or ikusten da orren barrua  
oraindik dagola sano.  
Joan dan urtean zer ibilli zan  
ere jakiñean nago.  
Aurten aldegin bearko dezu  
bialdu baiño lenago.
- Uzt. Saio au asi degu ordu laur-  
den baterako esanda.  
Ordu laurdena igaro degu  
ditugun danak emanda.  
Gure saioa bukatzen da ta  
orain musikaren txanda.  
Beste saio bat egingo degu  
orain frontoira joanda.

Las.        Lenago ere lana nun egin  
              esan diogu elkarri.  
              Beti bezela gaur ere ez degu  
              gogo aundirik ekarri.  
              Beste saio bat frontoian degu  
              anai guzien pozgarri.  
              Amabi t'erdi alde orretan  
              nai duen dana etorri.

Liz         Ustez kunplitzen jardun gerade  
              agindu diguten lanak.  
              Ta arrazoirik onenak ere  
              ez al genduzkan emanak?  
              Aurki frontoira nolatan geran  
              berriz joan bear degunak,  
              aruntz azaldu zindezkete  
              or aspertu ez zeratenak.

Eta, bertsotan adierazi bezala, hamabiak eta erdietan  
Urantzu pilotalekuan kantatzeko prest zeuden bertsolariak.  
Aurretik, ordea, Endañeta, Soarte eta Usategieta aritu ziren  
harri jasotzen. Sokatiralariak ere izan ziren. Eta abar.

Liz.        Zer ikusia pranko badago  
              emen gaur eguerdian.  
              Ta iru gizon or jardun dira  
              nekean ta izerdian.  
              Zeiñek pentsatu oinbeste kilo  
              altxatutzea arrian!  
              Oraindik ere seme bizkorrak  
              badaude Euskal Errian.

Las.        Euskal Erriak beti badaki  
              kargak jator eramaten.  
              Eta zeruko Jauna or dabil  
              doai bikaiñak ematen.  
              Lagun maiteak, asi gaitezen  
              zer ikusi dan esaten,  
              anai-arrebak errexeago  
              denbora pasa dezaten.

- Uzt. Indar-kontuak neurtzeko ni  
ez bait naiz jakintsuena.  
Baiña guztia gustatu egin zait  
zuek egin dezutena.  
Ta arriturik gelditua da  
jenderik geientsuena.  
Emen bait zegon Espaiñiako  
gizonik indartsuena.
- Liz. Endañeta au egiña dago  
mundu guzian ezagun.  
Merezi du ta bere altura  
orain altxatu dezagun.  
Oraintxen dala denbora pixkat  
Madrid alderaiño zan jun.  
Zerbaitengatik aterea da  
Espaiñiako txapeldun.
- Las. Arri galantak gure Endañetak  
askotan ditu jasoak.  
Indarrik gabe ibiltzeko oiek  
ez dira kuriosoak.  
Eskerrak orrek gogorrek dauzkan  
gerriak eta besoak.  
Ainbeste indar gabe askotan  
kantatzen dira bertsoak.
- Uzt. Bertsolariak gauza oiekin  
barrenan poza artzen du.  
Euskal Erriak amaika olako  
seme on mantendutzen du.  
Madrid aldera joan zan eta  
danai premia kendu.  
Amaika lekutan ein degu eta  
an euskaldunak gaillendu.

- Liz. Beste gizon bat ere badaukat  
 nik aitatu bearrean.  
 Silla batean eseririkan  
 emen daukat ezkerrean.  
 Asitzerako berak esan du  
 miña dula iztarrean.  
 Zartuta baiño Soarte zarrak  
 arri ori bizkarrean.
- Las. Soarteri zer gertatu zaion  
 aurrez batek itz egin du.  
 Naiz gaixo emen egoten bera  
 orrek nai zun atsegindu.  
 Ta borondatez arriai eldu,  
 iñork ez dio agindu.  
 Baiño dotore moldatua da,  
 lana tamaiñan egin du.
- Uzt. Soarte aundia danen aurrean  
 gendun plazara ertena.  
 Kojoka ikusi detanean nik  
 bai artu detela pena.  
 Guztia ri're min artutzea  
 da gertatu litekena.  
 Baiña ori're zartu egin da,  
 neri pasatu zaitena.
- Liz. Oain urte batzuk plazarik plaza  
 gogor ziñan ibillia.  
 Oain Endañetak bezela orrek  
 orduan zuan sasoia.  
 Betiko ez ziñan mundura jaio,  
 zartutzen zaude asia.  
 Oain badakizu zer ein bear dezun:  
 pasiai utzi tokia.



- Las.       Zartuagatik oraindik ez da  
            ain gorputz baldarrekoa.  
            Oaindik ere beste gauza bat  
            bada esan bearrekoa.  
            Ni're ez nago arri-kontuan  
            ibiltzeko indarrekoa.  
            Lizaso dago ortarako emen  
            itxura ederrekoa.
- Uzt.       Bi gizon oien mende ez dago  
            mundu onetako indarra.  
            Bein aitatutzen asitakoan  
            zertan aitatu bakarra?  
            Usategieta ere aitu da  
            eta ez da oso txarra.  
            Nik ori ere goratu nai det,  
            nola degun erritarra.
- Liz.       Ai, Teodoro biotzekoa,  
            uts egin badet arindu.  
            Pena badaukat orain artean  
            isilikan naiz egondu.  
            Zuk ere zerbait egin dezula  
            oain Uztapidek esan du.  
            Orregatik ez da zeresanik,  
            gaur egiñala egin du.
- Las.       Usategietak bere papela  
            ederki asko du bete.  
            Lagun maitea, zu bezelaxe  
            konturatu da Lasarte.  
            Neri olako gizon argiak  
            poza ematen didate.  
            Oiartzundarrak gogortutzean  
            peligrosoak zerate.

Uzt.        Ez pentsa gero gaudenikan gu  
              ain era penagarrian.  
              Ta berriz ere erantzungo 'izut,  
              eta bear dan neurrian.  
              Arrijasotzaille oietan  
              zein dago indar urrian?  
              Danak dirade oso bizkorrak,  
              bakoitza bere arrian.



**3.**

**Lagunarte-giroko saioak**



Festak jendartea eskatzen du. Xenpelarrek “debalde festa preparatzen det gogoa dedan orduan” kantatu zuen. Baina baita “ator gure artera baserritar legera” ere. *Gure* horrek lagunartea adierazten du. Alegia, entzulea behar du bertsoak.

Batzuetan, ordea, bere buruari galdezka sumatzen dugu bertsolaria: ea inork entzuten ote dion. Horrelakoetan baino gogotsuago kantatuko du, noski, entzulea arretatsu ikusten duenean. Giro honetan errazago ematen da, jakina, bertsolariaren eta entzulearen arteko komunikazioa.

Komunikazio hori tinkoagoa eta beteagoa izan dadin, asko lagunduko du komunikatzailearen eta hartzailearen tesitura animikoak, emoziozko eta atseginezko sentipenak plano eta sintonia berean aurkitzeak; alegia, bihotzetik bihotzera komunikatzen denean. Orduan, estimatuagoa izango da, gainera, kontra-eskutik edo arrazoi galduan kantatzea dagokion bertsolariaren lana ere, baldin eta bertsotearen garapeneko galgari eusten badio. Horrelako adibide bat baino gehiago biltzen ditu hirugarren atal honek.

Bertsolari guztiek dute gustuko lagunarteko bertso-giroa. Momenturen batean neurritz pasatuta ere, hitz erdi bat aski, haserrerik ez izateko. Konfiantza dagoen lekuan aise konpontzen baitira gauzak. Eta errazago asmatzen da entzulearen gustua egiten ere.

Baina lagunarte denak ez dira berdinak izaten. Bertsoaldi ederrak egin izan dira otordu ondorenetan; nork ukatu? Eta egun oso bat taberna-zuloan, ia etengabeko bertsotean aritu behar izaten denetan?

Begira zer zioen Uztapidek *Lengo egunak gogoan* liburuan<sup>37</sup>:

Tabernako bertsotia oso txarra izaten da. Batetik lan asko egin bear, da bestetik toki txarrean. Jendeari tabernan eutsiko bazaio, bertso-saio asko egin behar izaten da eguna joan bitartean, eta toki txarrean gaiñera.

Egun guzia eta gaua beti edaten eta tabako erretzen, eta, zedorrek bakarrik erreko bazendu, ala ere gaitz erdi. Ogei lagun badaude barren artan, amasei izango dira erretzalleak, jaian beintzat, eta kearekin alkar ikusi ezinda jartzen da bat azkenerako. Bertsotan egin zazu an!

Baina beti horrela izan ez denaren seinale izango dira ondorengo bertsoaldiak. Aurrena, lagunarte-giroan sortutako ale solte batzuk. Gero, Zaldibian soziedade batean Xalbadorrekin egindako saio bikain bat; eta Manuel Lasarterekin Zaldibian eta Idiazabalgo Zepainean egindako bi saio, zein baino zein ederragoak.

---

<sup>37</sup> *Lengo egunak gogoan* II: 73.

## Ale solte batzuk

---

Azpeitiko taberna batean, Joxe Lizasorekin saio luze bat egin eta ateratzerakoan, atean bueltatu eta honela kantatu omen zuen Uztapidek:

Zapatak baiño sarriagotan  
jantzi izan det albarka.  
Bein bear eta gaur ere emen  
nabil baldarka-baldarka.  
Uste ez dala gertatua zait  
emen naikoa aztarka.  
Gaur gazte onek autsi banindu,  
ura izango zan marka.

Beste behin, Azpeitian baita ere, Frantzisko Mari Iturtzaeta bertsolariarekin egin izango zuen saioa Uztapidek. Iturtzaeta bertsolaria, nahiz eta Elizalde baserrian jaioa izan 1872ko uztaillaren 12an, lau zpabost urte zituela Gorostieta baserrira aldatu zen familia, eta hemengo bezala aipatu izan da. Ez da plazan asko ibili izan zen bertsolaria. Baina bai bertso-sorta sonatu bat baino gehiago jarria; hala nola, 1936ko gerratearen ondorengo goseteari jarria. Hil, 1948ko maiatzaren 6an hil zen.

Honela gogoratzen zituen Uztapidek Iturtzaetarekin kantatutako bertsoak<sup>38</sup>:

Iturzaetak:

Nere barrenan senti dedana  
esango det beriala,  
au badakizu ixildu-eziñak  
esan-arazten didala:  
Ez al dakizu zure ama ta ni  
lengusu egiten gerala?  
Orrek esan nai du aurrekoak  
anai-arrebak zirala.

---

<sup>38</sup> Lengo egunak gogoan I: 188.



Uztapidek:

Zuk diozunez, nere amakin  
lengusu egiten zerade,  
kontu orretan zu ta ni ere  
txit aide urrak gerade;  
mundu onetan ez-jakiñian  
asko egoten dirade,  
bere egizko iturburua  
nun dan enteratu gabe.

Uztapidek Iturtzaetari kantatua da ondorengo hau ere<sup>39</sup>:

Parentelakin ez naiz izandu  
gaizki portau zalekua,  
jan eta edan ondo egiñaz  
eztegu igualekua;  
iñoz edo bein juaten bazera  
ni bizi naizen lekuâ,  
ardi gizen bat badaukagu ta  
kenduko diot lepua.

Ezkonberritan, Azpeitian elkarrekin omen ziren Basarri,  
Lasarte, Lizaso eta Uztapide. Nahikotxo urterekin ezkondu  
zela eta atakean beste hirurak, eta Uztapideren erantzuna<sup>40</sup>:

Bein bear eta ari zerate  
orain'e zuen dotriñan,  
nere sasoia pasa ote zan,  
jaunak, ortaño antxiñan?  
Amaika begiratu egiña  
neskatxai kale-eskiñan,  
diruz pobriak izanagatik  
ortatik osatzen giñan.

Baso-mutil ibili zen garaietan, taldean bai omen zuten  
bat Txankarta deitzen ziotena, horrela izena zuen baserrikoa

---

<sup>39</sup> *Lengo egunak gogoan I: 190.*

<sup>40</sup> *Lengo egunak gogoan II: 88.*

zelako. Uztapidek berak kontatzen duenez, beti amerikano bat bezala ibiltzen omen zen, erloju-katea txalekotik zintzilik zuela. Eta honela kantatu omen zion behin Manuelek<sup>41</sup>:

Amaika bertso badet  
len ere botea.  
Orain ere dadukat  
burua betea.  
Egin zazu mesede  
neri esatea  
nundik erosi dezun  
erloju-katea.

Eta Txankartak erantzun:

Bertsoetan ez zaude  
zu mutill makala.  
Pentsatu zazu nik'e  
botako detala.  
Len piper-poto billa  
ibiltzen zirala.  
Aietxek saldu eta  
erosia zala.

---

<sup>41</sup> *Lengo egunak gogoan II*: 265.



## Zaldibian, Xalbadorrekin, 1970

---

Plazako jardunerako ez dakigu, baina lagunarte-girorako Zaldibia da Uztapidek gustukoa zuen herrietako bat. Urtean hiruzpalau saio egingo zituen lagunarte-giroan Zaldibian. Bertako bertsozaleak oso ondo ezagutzen zituela dudarik ez dago. Lagunarteko saio horietako bat Bentaberrin egiten zutela esaten du *Lengo eguna gogoan* liburuan, eta ia bertsolari denekin joan izan zela bertara, edo askorekin behintzat bai<sup>42</sup>:

An jende asko biltzen zan, bertsolariak joaten ziranean,  
eta kanpoan ere beti egiten giñuzen pare bat saio.

Ala ere an jende ona zan. Ixiltasun aundia gordetzen  
zuten. Zaldibiko jendeari ez dio iñork eramango orretan.  
An etzan txintik izaten, gu bertsotan ari giñan denboran.

Basarrirekin Bentaberrira joan zen batean kantatutako bi  
bertso dira ondorengoak, Lazkaotxikik gogoan hartu bezala<sup>43</sup>:

O, Zaldibiko txoko polita,  
maitatzen zaitut benetan.  
Zuk dadukazun edertasuna  
ez baita toki danetan.  
Alde batean artoa loran,  
bestean garia metan.  
Illabete bat pozik pasako  
nuke alderdi onetan.

Gaur Zaldibira etorri dira  
banaka eta biñaka.  
Zure galdezka ere, Basarri,  
izandu ditut amaika.  
“Basarri zein da?” neskatxa batek  
txamarratikan tirata.  
Ez dakitela erantzun diot,  
basarri asko dira-ta.

---

<sup>42</sup> *Lengo egunak gogoan* II: 73

<sup>43</sup> *Lengo egunak gogoan* II: 74

Bentaberrira inguratzen zen jenderik gehiena edo ia dena bertsozalea izango zen. Baina, itxura denez, izaten zen festa-usainean bertaratzen zen kastillanorik ere. Eta, horrelakoe-tan txarrena izan ohi dena, hark bere festatxo egin nahi izatea. Pazientziatik asko zuen gizona izan arren, nazkatu izango zuen, bada, Uztapide kastillano horrek. Hala kantatu izango zion, Lazkaotxiki zenak gogoan jaso zuenez<sup>44</sup>:

Amaika ola erdi ipurdiko  
ikusi degu munduan.  
Leno bazuan lagun bat eta  
orain ez dakit nun duan.  
Bazter guztiak ipini ditu  
oraintxen ia minduan.  
Kate batekin lotu zazute  
idi beltzaren onduan.

Bentaberri hori Zaldibiako plazatik kilometro batera-edo gelditzen da, Larraitx aldera.

Zaldibian herrian bertan ere antolatu ohi zituzten lagunarteko saioak. Bi elkarte ahalegintzen ziren horretan: bata, guraso-elkartea; eta arrantzale eta ehiztarien elkartea, beste. Honela dio Uztapidek<sup>45</sup>:

An, soziedadera joaten giñanean, bertan bazkaldu egiten genduan, bertako sozioakin. Asko, andrearekin izaten ziran. Pameliko gurasoak ziran soziedade artan. Erriaren sarreran zegoan ori, soziedade ori, emendik joanda.

Oso lagun-arte ederra egiten genduan an. Bertan bazkaldu ta etzan bertso-paltarik izango. Dozena erdi bat saio egingo giñuzen gutxienez ere. Geiago bear bazan, geiago. An gero alako tokian kantatu pozak. Jendeak entenitzen duan tokian, geiago saiatu ere egiten da.

---

<sup>44</sup> Lengo egunak gogoan II: 75.

<sup>45</sup> Lengo egunak gogoan II: 76-77.

Uztapide, 1970. urtean, Xalbadorrekin joan zen bertsotara elkarte horretara. Liburuan dioenez, aurrena bazkaldu egin zuten; eta gero ekin zioten lanari. Gai librean eta gaiak emanda, bi eratara kantatu zuten.

Hona, gai librean egindako saioa dakargu.

Saioa hobeto ulertzeko, gogoan izan behar da gauza bat: Zaldibiako Kimu baserriko Joxe Tolosa izan zuela Xalbadorrek bertso-maisu, *Odolaren mintzoa* liburuan adierazten duenez. Joxe Tolosa emazte Joxepa Igartzabal gabiriarrarekin joan zen Urepel aldera artzain. Han, Epele aldean kokatu zen, eta horregatik Joxe Epele esaten zioten. Joxepa Igartzabal, bestalde, Eusebio Igartzabal bertsolariaren familiartekoa da.

Xalbadorrek, geroago liburuan bezala, aurrez aurre aitortu nahi izan zien egun honetan esker ona zaldibiarrei.

Uzt.        Arratsalde on izan dezala  
              emen dagon mai osoak,  
              urbildurikan nola bait ditut  
              olain kuadrilla gozoak.  
              Danak ementxe dauzkagu pozez  
              entzun nairikan bertsoak.  
              Zorioneko izan zaitezte,  
              Zaldibiko gurasoak.

Xal.        Bertso kantari kurritu ditut  
              Euskal Herriko txokoak.  
              Zaldibin ere kantatzeko nik  
              laguntzen nindun gogoak.  
              Ene gogoan ez du, ez, utzi  
              ase izandu gaurkoak.  
              Zu ezagutzen logratzea ere  
              eman deraut Jaungoikoak.

- Uzt.        Lenbiziko aldiz beraz gaur zera  
               Zaldibira're etorria.  
               Ta ementxe zaude maiburuan'e  
               ..... jarria.  
               Len ez zenekin ta jakin dezu  
               Zaldibiako berria.  
               Baietz uste ta ez zenekizun  
               zuk zer zan Euskal Erria.
- Xal.        Zaldibirentzat aspalditikan  
               daukat maitasun ezta.  
               Bertsolaria baldin banaiz ni  
               eman zuen iritzia.  
               Artzain bat joan zen gure herrira  
               hemen jaio ta hazia.  
               Ni bertsolari azaldu banaiz,  
               hari zor diot guzia.
- Uzt.        Seguru aski zaldibitarra  
               bidaliko zuen gerrak.  
               Batere uste ez zuelarik  
               egin mesede ederrak.  
               Xalbador, bertsolaria zera  
               .....  
               Bestela akaso ez zan izango  
               zaldibitarrai eskerrak.
- Xal.        Gauza horiek ez nitun esan  
               sekula orai artean.  
               Bertsolari baten izaera  
               nola izan ditaiketan.  
               Bertsolaritza itzali daike  
               berdin neretzat kaltean.  
               Baina, Zaldibi, eskertzen zaitut  
               bihotza bete-betean.

- Uzt.        Lendabiziko bertsoak zizkan  
zaldibitarrari entzun.  
Ura asi zan kantatzen eta  
onek mutikoak erantzun.  
Aitortzen dezu berarengandik  
zuk zer doai dituzun.  
Baiña ez zan bertsolari izango  
berezkoik izan ez bazun.
- Xal.        Behintzat Zaldibitik etorri zen  
ene bertsotan sarrera.  
Harrez geroztik zuek eta ni  
adiskide minak gera.  
Gero zaldibitar horren semeak  
hartu zuen ene arreba.  
Beraz bertsolari-gai hori hor  
badoa beti aurrera.
- Uzt.        Badakizute zer izaten dan  
fameliako mugira.  
Artzai orreren semearekin  
jendea jarri begira.  
Beste zaldibitar danak ere  
ementxe dauzkatzu jiran.  
Auek'e ondo ulertzun dute  
bertso jatorrak zer diran.
- Xal.        Denetan gai berdintsua dauka  
guk lantzen degun alorrak.  
Eta gizonak egin behar du  
sendi dituen aitorrak.  
Nik egi hauek esango ditut  
busti gabe gaur atorrak.  
Zaldibitarrak ikusten ditut  
denak euskaldun jatorrak.



- Uzt.        Gure Xalbador maitagarriak  
kantatutzen du egoki.  
Dakienari galdetu gabe  
orra gauza erabaki.  
Gaur lenbiziko aldian etorri  
ta itz egin du poliki.  
Onek geiago esango luke,  
nik aiña baldin baleki.
- Xal.        Esan dizutet maisua nuela  
hemendik joan zen mutila.  
Harek bertsoak kantatu ditu,  
bai, ene aurrean mila.  
Eta ni bertsolari izanik  
hemen gaizki banabila,  
Zaldibi huntarat etorriko naiz  
zuen babesaren bila.
- Uzt.        Artzai bat aruntz joana izango zan  
igarotzera negua.  
Ark eman zizun zuri, Xalbador,  
kantatutzeko gogua.  
Gaur izan dezu, berriz, Zaldibi  
ezagutzeko modua.  
Artzai ura zan jatorra baiña  
Zaldibi jatorragua.
- Xal.        Gai beretikan bertso gehiago  
ez baizinezakete adi,  
hobe litaike hau esan eta  
geldituko banindadi.  
Bertsolaritzak ezarri ditu  
zoriontsuak hemen bi.  
Harrez geroztik senide gera  
Xalbador eta Zaldibi.

- Uzt.        Utzi ditzagun bertsolaritza,  
               utzi ditzagun artzantza.  
               Saio bat luze egiten bada,  
               iruditutzen da latza.  
               Nola ez dedan ekarri, berriz,  
               nik almazen aberatsa,  
               gure bertsoak bukatuko 'ira  
               pasatzerako arratsa.
- Xal.        Suerteak eta maitasunak nau  
               gaur Zaldibirat ekarri.  
               Ene gogozko ibilaldiak  
               ez dira gertatzen sarri.  
               Jan-edan dugu denek ondo ta  
               ez gose eta egarri.  
               Gaurko egun hau izan dadila  
               gu guzientzat pozgarri.

Esan dugunez, gai librean eta gaiak jarritako saioak izan ziren Zaldibiako guraso-elkartean, 1970eko maiatzaren 3ko bertso-festan. Lagunarteko saioetan, errazago jartzen ziren, jakina, plazan arriskutsuak ziren gaiak ere. Baina nork segurtatu erabateko arriskurik eza, salatariak hain ugari ibiltzen ziren garaian?

Patxi Iraola bertsolaria izan zuten gai-jartzaile bertso-festa honetan. Hona hemen eginarazi zien saio bat.

Gaia: Uztapide, gaztetxo bat ondoan duela, mahaian aurkitzen da gaurko arazoak azalduz. Xalbador bere ondoan jartzen da. Ea zer hizketaldi egiten diguten.

- Xal.        Itxi ateak eta leihoak  
               gertu baitegu galerna.  
               Zaharrak sartu direlakoan  
               gazteak daitezen erna.  
               Ai, Uztapide, zure lekua  
               eta grina da taberna.  
               Bainan horrela gaurko problemak  
               ezin ditaizke goberna.

Uzt.       Gaurko problemak zuzendutzero  
              ote nago beartuta.  
              Nik ortan ezer ez nezakela  
              badakigu ziertu-ta.  
              Etxetik kanpo nola asiko naiz  
              ni edadean zartuta?  
              Trankil bizi naiz puska batean  
              porroi ardo bat artuta.

Xal.       Ardo pixka bat komeni zaigu  
              nahi badegu kantatu.  
              Baina gainerakoan ezin da  
              ardoarekin kontatu.  
              Guk gazte hauek beharko degu  
              beste aldera plantatu.  
              Ardo hutsarekin ez daiteke  
              beren herria salbatu.

Uzt.       Gazte ta zarrak ezberdin uste,  
              au da ezin konpondua!  
              Zuek saia zindezkete zerbait,  
              oraino ez da berandua.  
              Ni saiatu naiz lanean eta  
              beti pobre egondua.  
              Zuek'e beldur egon zaitezte:  
              olakoa da mundua.

Xal.       Zuek lehen egindako batekin  
              duzute gaur zoriona.  
              Txorua da lehenago aski  
              egin duela diona.  
              Zuen ardura edatea da  
              lehengo neurrian egona.  
              Jakizu atzeraka doala  
              gaur aurrera ez doana.

Uzt.        Gutxi bait giñan garaiz, Xalbador,  
              gutxitan irabazia.  
              Baiño berakin pasatzen nintzan,  
              amagandik ikasia.  
              Aurrera ere ola izango da  
              beartsuaren bizia.  
              Dana nai dunak ez al dakizu  
              galtzen duela guzia?

Xal.        Zuri horrela hitz egin behar,  
              pena daukat bihotzean.  
              Badakit nola bizi ginen gu  
              lehen zuen babesean.  
              Bainan grina guziak galduta  
              dituzute zahartzean.  
              Ta guk ez degu gelditu nahi  
              beste guzien atzean.

Uzt.        Zure usteak ez daude gaizki  
              aitonaren iritziko.  
              Baiño ametsak izaten dira  
              beti denbora gutxiko.  
              Naiago nuke baldin bazendu  
              ortik zerbait iritsiko.  
              Gazteak zerbait egiña ez da  
              gutzat gaizki etorriko.

Xal.        Zahar horiek gaztentzat gaizki  
              esan ohi dute betitik.  
              Gure urratsak hoik ez dituzte  
              beren gustuko begitik.  
              Nik ditudanak emango nuzke  
              hauxe jakiteagatik:  
              zuek lehen ibili zinezten  
              bestek agindu bidetik.

Uzt.           Aitortzen dizut nola mendian  
                  egondu geran lenago.  
                  Askatasuna izango balitz  
                  neronek ere naiago.  
                  Baiña alperrik da eskatutzea  
                  liteken baño geiago,  
                  .....  
                  .....

Gaia jarrita eta gai librean egindako saioak txandakatuz izan ziren Zaldibiako bazkalondo hartan. Gai librean egindako bertsoaldi bati leku eginaz, bitxia bezain sakona eta ederra den bat dakargu ondoren.

Gaur ez zaigu harrigarria egiten emakumea lan-munduan integratua ikustea. Baina besterik zen 1970ean. Artean oso gutxi ziren, esate baterako, ezkondu eta gero lanean jarraitzen zutenak. Eta ez bakarrik lan-munduan. Zenbat elkarte dira oraindik emakumeentzako ateak itxita dituztenak?

Zaldibiako elkarte *guraso-elkartea* izanik, begien bistakoa da nola gizasemeentzat hala emakumezkoentzat ireki zela. Eta Xalbadorrek begi onez ikusten zituen bazkaltiarren artean zeuden emakumezkoak. Hortik bideratu zuten ondorengo saioa.

Xal.           Gaurko eguna ez det eukiko  
                  pixka baten ahantzia.  
                  Zutaz oroituz pasatuko det  
                  ene denbora guzia.  
                  Zaldibi maite, ezin eduki  
                  nik egun hau ahantzia.  
                  Hain zare polit, nik hemen pasa  
                  bait niro ene bizia.

- Uzt. Zu Urepelen bizitzen zera  
Zaldibitik apartean.  
Gaur emen zaude gure aurreko  
lagun zarrekin batean.  
Aurten bezela oroi zindezke  
berriz urrengo urtean.  
Beti atsegin izango zaizu  
zaldibitarren tartean.
- Xal. Honako gauzik non ikusi da  
gure begiz, Uztapide?  
Orain artean gu ibiliak  
gaude erruz bidez bide.  
Andre politak ere badira  
hortaz ohartu naiz ni're.  
Zaldibi huntan andrek'e ba 'ute  
ostatuan eskubide.
- Uzt. Len lege txarrak genituen guk,  
baiña dira urratuak.  
Gai aieri guk artu genizken  
bear denboraz gorrotuak.  
Gaur emen daude senar ta emazte  
txoko batean batuak.  
Ortik pentsatu gaur andreak'e  
badituztela botuak.
- Xal. Andre maiteoi ere kantatuko  
diotet hau bekoz beko.  
Giza tartean hoik ikustea  
izan da ene gustuko.  
Kristau guztiak eginak gera  
hartu eta emateko.  
Andreak Jaunak ez zitun egin  
zokoan edukitzeko.

- Uzt.        Gai orretan len auzia gendun,  
               bear zan autsi edo eten.  
               Gaur etorri da bentura eta  
               bear zan alako baten.  
               Baiña, Xalbador, ez diozu ori  
               zeure andreari esaten.  
               Indar geiegi eman ezkeru  
               ez baita giro izaten.
- Xal.        Ni arriskua jartzen nire gai  
               horrekin ez banaiz lotsa,  
               laguna, uste hau egun andrekin  
               irudi zait baliosa.  
               Andreari're guri bezala  
               Jaunak eman zion bihotza.  
               Gizonarekin bakarrik ezin  
               ditaike herri bat osa.
- Uzt.        Xalbador onek emakumeai  
               egin die anparua.  
               Baiña nik ere irakurriko  
               dizut nere liburua.  
               Andreak dauka biotza baiña  
               gizonak badu burua.  
               Ta andrea oso libre uzteko  
               ez da perla segurua.
- Xal.        Fede dut mundu hastapenean,  
               fede dut Kreatzailean.  
               Nik gauzak egiz esaten ditut  
               beti eginahalean.  
               Eta andreak zendako eduki  
               hola toki apalean,  
               gizona baiño aurrerako bat  
               Kreatzailean sailean?

- Uzt.        Zuk diozunez emakumea  
lendabiziko sortzetik.  
Nik gaizki esan baldin badiet,  
libra naiela gaitzetik.  
Zuk bezelaxe emakumeak  
maite ditut biotzetik.  
Senti dedana aurrez esan det,  
ni ez naiz aitzen atzetik.
- Xal.        Ene barrua nik hustutzen det  
hola hasten naizenean.  
Halare andreak ezin ezar  
gauza guzien gainean.  
Bainan halare daukat direla  
gure dohainen hainean.  
Ta errespetua zor diotegu  
Birjinaren izenean.
- Uzt.        Zuek guztiok zeratenikan  
andreak ez det ikusten.  
Gizonezkoak aste eta jai  
berak jantzitzen gaituzte.  
Nere bertsoak zuen txartzako  
aditu badituzute,  
akaso ez nun arrazoirik ta  
desterratu nazazute.
- Xal.        Andre goratzen hasi ginen gu  
asko denbora joanta,  
berak zaukaten balio dena  
bizibideak emanta.  
Gure Jainkoak ondo zekien  
gizonak zer zuen falta.  
Mundun emakumerik ez balitz,  
ez ginakike zer maita.



- Uzt.       Xalbador maite, badakizu ta  
itzez ongi ai zerade:  
andreak gure lagunak dira,  
ez dira gure mirabe.  
Sazerdoteak esposatzean  
esaten aitzen dirade  
ez litezkela etxetik irten  
gure permissorik gabe.
- Xal.       Elizan ere hala ez denik  
entzunda gehienetan.  
Apezak berak gizon izanik  
andreak jarritz penetan.  
Kreatzaile ta maitatzaileak  
estimagarri benetan,  
andreak zendako ez parte hartu  
gizonen atseginetan?
- Uzt.       Len esan det nik emakumea  
da lore bat ain leguna,  
gizonezkoari bizi izateko  
ematen zaion laguna.  
Etorriko da gure Jainkoak  
juzgatuko dun eguna,  
egiz ez bada esposatzea  
apaizak esaten duna.
- Xal.       Andrenganako biguntasunik  
egun Uztapidek ez du.  
Ez dakit zer dion bihotzak baina  
zuentzat hitz onik ez du.  
Ene partetik nahi zaituztet  
bihotz guztiaz babestu.  
Nork merezi du mundu hunetan  
amak hainbat errespetu?

Uzt.       Pentsatu gero ni ez naizela  
             ortaiño gizon epela,  
             ikusi arren bertsolai lagun  
             auek juzgatzen nautela.  
             Sinistu gero nik'e zuengan  
             maitetasuna detela.  
             Garbi ikusten det nik andreak  
             gu aiña bazeratela.

Xal.       Emakumeak, hemen zerate  
             eta Jaunari eskerrak.  
             Gu ibiltzen garen toki guziz  
             zuek ibili beharrak.  
             Etxe zokoan askotan jasoz  
             gizonaren esker txarrak.  
             Zorionez zuek ez dituzute  
             horrelakoxe senarrak.

Uzt.       Emakumea beti izan da  
             mundu onetako lora.  
             Nere etxeko gorabera bat  
             etorritzen zait gogora.  
             Gure etxean bera nagusi,  
             bota nau ia zokora.  
             Beste etxetan'e laiste izango da  
             iritsiko dan denbora.

Xal.       Andreak hola nik goratzean  
             gizonak ez daude lasa.  
             Gizona bera txarra da eta  
             konprenitzen dut nik aisa.  
             Emakumea gurekin egon,  
             hori ederra zaut gauza.  
             Zuek ere hartuaz egin bainan  
             neurritikan ez pasa.

- Uzt.       Aurrerapenak badira baiño  
               geroz ta okerro gabiltza.  
               Onez aurrera ezin ninteke  
               andreen alde ni mintza.  
               Galtzak jantzitzen asiak dira  
               ta berak bait dute itza.  
               Onez aurrera eman liteke  
               beraientzat nagusitza.
- Xal.       Emaztek beren lekuan jartzen  
               komeni zaigu hastea.  
               Gizona eta emaztea on  
               dira bat eta bestea.  
               Emaztekia daukat etxean,  
               ene alaba gaztea,  
               emaztea zen ene ama zena,  
               emazte ene emaztea.
- Uzt.       Ez dizut ongi ulertu eta  
               bertsotan ari al gean.  
               Jakin nai nuke zer esan dezun,  
               naiz egon biok aldean.  
               Amaika auzi ibili degu,  
               Xalbador, arratsaldean.  
               Zuk ukuilluan agindu zazu  
               ta andreak sukaldean.
- Xal.       Ez dut esan nahi, ai Uztapide,  
               nik gaur zuri ele txarrik.  
               Ez ote dugu bizimoduan  
               bestetan andre beharrik?  
               Zuk sukaldea andretako ta  
               kanpoan zuk hor lan txarrik.  
               Andrea utzi sukaldean ta  
               zoaz ohera bakarrik.

Uzt.       Pentsakizuna sortutzeko da  
             jarri didazun kaso,  
             bakardadean tristea baita  
             gure bizitza osoa.  
             Naiz sukaldean ta naiz logelan  
             emaztea da gozoa,  
             amaika aldiz nere zorion  
             izana baita gaixoa.

Xal.        Honenbesteren esatea ere  
             guretzat daike ahalge.  
             Zorionean ni ere egin  
             nintzan andrearen jabe.  
             Esker gaiztoa guk hoiendako  
             eta maitatzen halare.  
             Pentsa zazu zuk zer izain giren  
             gu emazterikan gabe?

Uzt.        Andre maiteak ongi dakite  
             guk orrela itz eginda.  
             Baiña batzutan toriatzea  
             guzientzat atsegin da.  
             Bakarrik bizi izan bagiña,  
             gu jan'e egin ezinda.  
             Orain ederki bizi gerade  
             andreak lanak eginda.

Xal.        Gora ditzagun, zendako hasi  
             gure lagun en apaltzen?  
             Andreak, ez eduki lotsarik  
             hemen egonik afaltzen.  
             Zuen lagun den senar maiteak  
             ez du denborarik galtzen.  
             Badakizute isil-isilaz  
             senarrari nun estaltzen.

- Uzt.        Nik banekien emakumeen  
faltarik iñun ez zala,  
aiek etxea zaintzen bait dute  
gu parrandan gabiltzala.  
Orregatikan bear giñeke  
merezi duten itzala.  
Gure Jainkoak osasunean  
luzaro gorde ditzala.
- Xal.        Ahalegin gaiten obra onetan  
ez da denborik galduko.  
Zuek eta guk zer diferentzi  
dugu batetik bertzeko.  
Jaunaren obra denen aurrean  
hor da ejenplu hartzeko.  
Andre-gizonak eginak ditu  
ere zeruan sartzeko.
- Uzt.        Batzutan fama kentzen diogu,  
besteetan eman sona.  
Pena artzen det nik len bertsotan  
orrelain trakets egona.  
Emakumerik gabe ez leike  
itxuran bizi gizona,  
bera nola dan mundu ontako  
lore klaserik gozona.
- Xal.        Gogoratu zaut une hontan ta  
esan beharko hau ere:  
hemendik goiti ez naiz izango  
neure buruaren jabe.  
Andrea ez da dioten eran  
gure zoritxarren labe.  
Hori egin du erregina ta  
gizona, berriz, errege.

- Uzt.        Andrea baita gure Jainkoak  
sortu zuen lore-sorta,  
ni bertsoetan nola iritsi  
naiz gaur altura orta?  
Deskuidatu banaiz izketan  
ez zaizutela inporta.  
Ni zuen aurka ez nintzan ari,  
baizik Xalbadorren kontra.
- Xal.        Ni beldur nintzan debru zenbaitek  
ote zinauden ernari.  
Bainan barkatzen ikasia dut,  
baita maitatzen denari.  
Gure aurrean errespetuzko  
da emakume zernahi.  
Ez dut sufritzen gaizki esatea  
zortzi umeren amari.
- Uzt.        Badakizute gu nola geran  
bertsolari beartsuak.  
Agindutzean kantatu bear  
ziran banaka batzuak.  
Eta datorren bezela joaten  
dirade gure bertsuak.  
Barka zazute, entzun dituzuten  
fameliko amatxuak.
- Xal.        Nik jendeari gustu egiten  
saiatu izan naiz beti.  
Ta bertso batzuk bota dizkiot  
gogozko nuen gai bati.  
Gure esanek hemendik gora  
dukete balio guti.  
Andre maiteak, guregatikan  
begi-zokorik ez busti.

- Uzt.       Badakizute zertatik diran  
               gaurko emengo kasoak.  
               Gu ortarako etorri eta  
               kantatu bear bertsoak.  
               Aitak ta amak, emen zaudete  
               baita ere zeuen aurtxoak.  
               Aurrera ere ola jarraitu  
               Zaldibiko gurasoak.
- Xal.       Ene espirituak baleuzka  
               oraino bertze bertso bi.  
               Bihotzetikan datorkizu ta  
               gogoz zazute zuek adi.  
               Andre maiteak, huna etortzetik  
               inoiz ez zaiztela geldi,  
               lehen ere gizon eta emaztek  
               egin baitzuten Zaldibi.
- Uzt.       Norbaitek egin zuen Zaldibi,  
               gaur ezin emen bestela.  
               Pentsatu zuek ikusi eta  
               ni txoratutzen naizela.  
               Ikusitzen det zeuen artean  
               dadukazuten epela.  
               Ebate 'zute erri guztia  
               fameli bat zeratela.
- Xal.       Ene bihotzak maitasuna du  
               ta eman beza berea.  
               Hemen gaur kontatzen duen gauza  
               ez da bertsoen nonbrea.  
               Nik gauza hauxe aginduko det,  
               zer ote gauza hobe?:  
               andreak gizona maite dezala  
               eta gizonak andrea.

- Uzt.        Maitetasuna aundia da ta  
               orrekin aurrera goazen.  
               Lengo bertsoan utseginen bat  
               egingo nuen ain zuzen.  
               Al baldin bada oker ori're  
               zuzentzen saia gaitezen.  
               Erreguko det bat ez diranak  
               laster alkartu ditezen.
- Xal.        Bakarti bizi nahi dutenak  
               bakarti ditzagun utzi,  
               heien bihotza hor badabila  
               maitasunetik ihesi.  
               Heien bihotzak hobeko dira  
               beren zokoan igurtzi,  
               emazte batek ez maitatzea  
               inoiz ez baitu merezi.
- Uzt.        Orrelakorik gertako balitz,  
               gure Jaungoikoak barka.  
               Eta geok'e danok alkarri  
               eman deiogun besarka.  
               Mundu onetan gauza aundirik  
               ez leike egin indarka.  
               Alkertasunak badu indarra,  
               baiño ezer ez bakarka.
- Xal.        Alkartuta're gertatzen dira  
               hemen makina bat kalte.  
               Andren bizia ongi gaizkotzen  
               gizon batzuk badakite.  
               Beren bihotzak ez baldin badu  
               izaitez plako hoi maite,  
               andreen dina ez den gizona  
               egon dedila aparte.



Uzt.        Saio luzea eiten ai gera,  
aspertu dira guztiak.  
Gauzik onenak luzatu ezker  
izaten dira tristiak.  
Nik bezelaxe pentsatzen dute  
barrenen dauden guztiak.  
Oain artekoak entzun dira ta  
gerotxeago bestiak.

Xal.        Ene bihotzak zer ote zion  
ikusteko ekarria?  
Jaun-andre maiteak, bete ote den  
zinaukaten egarria?  
Gai ona zegon bainan luzaro  
dena da aspergarria.  
Ea, Patxi, zuk asmatzen dezun  
bertze gaitxo bat berria.

Gaia: taberna batean biok elkarriketan egungo kon-  
tuak esaten ari zaretela, gizonezko bat sartu da, eta  
zuek zer esaten ari zareten entzuten dagoela dirudi.  
Zuek isildu zaretenean, gizona kanpora doa. Hau iku-  
sirik, zuen bertsoak.

Xal.        Hainbeste gauza eta hainbeste hitz  
ibili behar genduna,  
idai bereko zera zu eta  
entzun nazazu, laguna.  
Zer izango da hola jarraituz  
herriaren biharamuna?  
Baina ixo, zu, bertze gizon bat  
beltza etorri da huna.

Uzt.        Gu biok lagun izanak beti  
              g'a biltzen etxe batera,  
              gu ez bait goaz len gendukagun  
              itzikan gordez jatera.  
              Beste gizonak zertan zikindu  
              bertsoen gure platera?  
              Gu galdutzero etorri bada,  
              zein dan kontuak atera.

Xal.        Bera etorri ote da edo  
              norbait joan zaio bila.  
              Gure solasak entzun dituen  
              gogoa erne dabila.  
              Hola jarraituz galdu liteke  
              gaudezin isil-isila.  
              Bestela horrek jarriko digu  
              zirrikartean makila.

Uzt.        Sua piztutzen dabilta batzuk,  
              guk zertarako itzaldu?  
              Ez dakit bera etorria dan  
              edo besteak bialdu.  
              Nortanai ere, orrek nai gaitu  
              gaur, Xalbador, biok galdu.  
              Pakean dauden gizonetara  
              ez dadiela azaldu.

Xal.        Gure bizia hemen da eta  
              hitza genduen ekarri.  
              Bakarrik soilki gaudela eta  
              heldu gintezen elgarri.  
              Gure asmoak bentzu zeraut ta  
              atzerritar bat etorri.  
              Ahalkegarri hortxe dabila  
              Luziferren mandatari.

- Uzt. Elkarrizketan ai giñan emen  
bikote umil-umilla,  
nik txikitatik ezagutua  
zu bait zerade, mutilla.  
Ori zertako dator onuntza  
gure pentsamentu billa?  
Badakigu zer egiten degun,  
eta or konpon dedilla.
- Xal. Gu lur hunetan jaio ginen ta  
lur hunexek gaitu hazi.  
Horren mamia zer den zueri  
nahi det etendiarazi.  
Hau baratze bat da guretzat ta  
bazarrean hainbat sasi.  
Makilaz eta faltsukerian  
nahi digute pentsarazi.
- Uzt. Nik ere zerbait esan nai nuke  
bertso orrek eragiña:  
geren oiturak gordetzen beti  
saiatuak alegiña.  
Gure ondora datorren orrek  
orrekin daduka miña.  
Baiña ez dauka arrazoirikan,  
baizik sufritu eziña.
- Xal. Alperrik dira gure kexak ta  
alperrik gure otoitzak.  
Gure lurrean zer pasatzen den  
daki gutarik bakoitzak.  
Istant batean izango dira  
gure bertsoen oroitzak.  
Ara nik huntan zuer esana  
zer dion ene bihotzak.

Uzt.            Itz-bide orri zail da billatzen  
                  lokarri luzeen punta.  
                  Batzuk daukate kartzela eta  
                  beste batzuk, berriz, multa.  
                  Aundi guztiak ondo konpondu  
                  eta txikiak burruka.  
                  Lagun orri indar eman dionak  
                  badu berak ainbat kulpa.



## Zaldibian, Manuel Lasarterekin, 1969

---

Esan dugunez, bi elkarte zeuden Zaldibian urtero lagunarteko bertso-saio bat antolatzen ahalegintzen zirenak. Behin Uztapidek eta Xalbadorrek guraso-elkartean egina jaso ondoren, goazen beste soziedadera: Gaztelu arrantzaleen eta ehiztarien elkartera.

Uztapide eta Manuel Lasarte izan ziren 1969ko martxoaren 2an, bertso-bazkarian. Sei-zazpi bat bertsoaldi egin zituzten. Gai librean gehienak, baina ez denak. Jesus Lete “Ibai-ertz” izan zuten gai-jartzaile.

Bertaratu zirenen oso gustukoa izan zen saio bat: boxeolari-paperean egin behar izan zutena. Beste pasarte batean ere aipatuko dugunez<sup>46</sup>, Jose Manuel Ibar “Urtain”en erabateko garaipenak zirela-eta, batzuk txora-txora eginda zebiltzan haren atzetik. Hotzago azaltzen ziren beste batzuk, ordea, ordu arteko aurkari denak hain erraz, errazegi, menderatzen ikusita. Artean, Europako txapela zuen Urtainek amets. Gero, bi aldiz jantzi zuen gutxienez txapela.

Bertso-saio hau izan eta lau egunera, hurrengo ostegunean, zeukan borrokaldia Urtainek Bartzelonan. Bederatzigarren borrokaldia zuen; eta Paul Kraus “Bomber” kontrario. Hau Berlinen jaioa zen, 1935eko urriaren 12an, eta 1,80ko garaiera zuen eta 97 kilo. Baina Bartzelonako borrokaldira-ko pisatzean, 101 kilo eman zituen baskulan.

Boxeoan maiz ohi bezala, gertutik gertura ariko dira hemen bi bertsolariak: motzean, zortziko txikian, kiski-kaska. Hirurogei urte zeuzkan Uztapidek; eta berrogeita bat, Lasartek.

Jesus Lete “Ibai-ertz”ek, gai-emaileak, Urtainen pape-rean jarri zuen Uztapide, eta Bomberrenean Lasarte<sup>47</sup>.

---

<sup>46</sup> Ikus 354 or.

<sup>47</sup> *Auspoa* bilduman dago egun hartako saio osoa: *Bertso mordoxka* (*Auspoa* 100): 21-66. orrialdeetan. Hemen jasotakoa, 41-49 bitartean; hau ere osorik. Guk, hamaika bertso utzi ditugu hona aldatu gabe; izan ere, ez datoz gure eskura iritsitako grabazioan.

- Las.        Urtain, badakit oso  
               pizkorra zerana.  
               Ostegunean goaz  
               gu alkarrengana.  
               Zortzi bateri zaude  
               pasada emana,  
               baiño gogorragoa  
               dezu alemana.
- Uzt.        Ik egiñagatikan  
               gogorren papela,  
               lasai gelditutzen dek  
               Urtainen sabela.  
               Ez al ago jakinda  
               gogorra naizela?  
               I're eroriko aiz  
               zortzi oiek bezela.
- Las.        Baterako erronkaz<sup>48</sup>  
               bete zera ondo.  
               Baiño alemana dago  
               indartsu ta sendo.  
               Olakorik ez dezu  
               ikusi egundo.  
               Ez dituzu pasako  
               amabost segundo.
- Uzt.        Ez nin uste uenik  
               ik ori esango.  
               Baiño olako gauzarik  
               ez dek or izango.  
               Beste danak bezela  
               egingo dek tongo.  
               Bi salto ez dituk, ez,  
               ik ere iraungo.

---

<sup>48</sup>    *Auspoa* 100, 42: "Joaterako arronkaz".

- Las.           Urtain indartsu beti  
zebilek atzetik.  
Kontra egitea pena  
diat biotzetik.  
Odola botako dik  
belarri-ertzetik.  
Matrailleko galantak  
artu bear zetik<sup>49</sup>.
- Uzt.           Jendeak badabilki  
millaka armoni.  
Neri aurrera joatea  
bait zakit komeni.  
Frantzia bezelaxen  
berdin Alemani.  
Ankaperatu arte  
ez naiz gelditzen ni.
- Las.           Baztarrak erosiaz  
Urtain onen saltsak.  
Gerorako jantzi nai  
zenituzke galtzak.  
Baiño alemanak dauzka  
piparra ta gatzak.  
Artu bear dituzu  
muturreko latzak.
- Uzt.           Lengoak erosi ta  
gerokoak erre,  
atzokoa egingo  
diat nik biar'e.  
Ori emen esateko  
i ez aiz ezer'e.  
Ire bizkarretikan  
eingo'it nik parre<sup>50</sup>.

---

<sup>49</sup> Lau bertso datoz ondoren liburuan (*Auspoa* 100, 43-44), baina gure grabazioan ez datozenak.

<sup>50</sup> *Auspoa* 100, 45: "Egingo'it nik parre".



Las.        Bost minutuz ez dezu  
              nerekin iraungo.  
              Ondora biltzean zu  
              ez zera iñungo.  
              Nora zoazen, Urtain,  
              pentsa zazu ondo.  
              Ez zera, ez, luzaro  
              txutikan egongo.

Uzt.        Komeni ziaku, bai,  
              ibiltzea zuzen.  
              Gerta liteke, bai, ni  
              izatea eskasen.  
              Len'e or bota dizkit  
              nik zortzi bat zezen.  
              Gero ikusiko digu  
              i zer mutil aizen.

Las.        Arrazoiari eman  
              dizkiot tajuak,  
              ezaguturik zure  
              su eta ujuak.  
              Lengoak beraz izan  
              dituzu bajuak.  
              Arrapatu dituzu  
              len pipiak juak.

Uzt.        Lengo kontrarioa  
              banuen plakua,  
              aiekin bete diat  
              nik diruz sakua.  
              Ezagututzen al dek  
              nere ezker kakua?  
              Batekin egingo dit  
              nik irekikua.

Las.           Oraindik golpe latzak  
ez daude neurriak.  
Eta badatozkigu  
istillu gorriak.  
An pasako dituzu  
segundo larriak.  
Golpe batez kenduko  
dizkat belarriak.

Uzt.           Pentsatu ez naizela  
gero ari broman.  
I egonagatikan  
eure buruz sonan.  
Musuka ikusiko  
aute laister lonan.  
Ea gelditzen aizen  
bertan Bartzelonan.

Las.           Lotan gelditzen bada  
alemana triste,  
Urtainek aterako  
ditu milla txiste.  
Kanpeon egiterik  
ez zazula uste.  
Afrikako beltz oiek  
zuituko zaituzte.<sup>51</sup>

Jokatu zuen, bada, Urtainek bederatzigarren borrokaldi hori ere. Eta bigarren asaltoan edo ekinaldian gelditu zuen borrokaldia arbitroak: minutu eta berrogeita hamabosgarren segundoan, Bomber bosgarren aldiz lonara erori zenean.

---

<sup>51</sup> Beste zazpi bertso datoz ondoren liburuan (*Auspoa* 100, 47-49), baina gure grabazioan ez datozenak.

Uztapidek belarri ederrak izango zituen, baina bista ere ez zuen makala. “Bi salto ez dituk, ez, ik ere iraungo” kanta-tu baitzuen bigarren bertsoan.

## Idiazabalen, Zepai jatetxean, 1963

---

Askotan kantatu zuen Uztapidek Idiazabalgo Zepai jate-txean. Idiazabalgo festetara, San Blaseta bertsosaiora joaten zenean ere, han bazkaldu ohi zuen; eta otordu ondoan ez zen bertso faltarik izango. Uztapidek, kantu-lagunak eta etxeko nagusiak, Akilino Izagirrek, ahaleginak egingo zituzten bazkaltiarren gustuak eta atseginak asetzen.

*Lengo egunak gogoan* liburuan aitortzen du Uztapidek zein laguna zuen Zepai bertsolaria, honi eskainitako kapitulu-  
luan. Han kontatzen du nola urtero egun bat hartzen zuten elkarrekin pasatzeko. Eta, bere hiletara joan zenean, halako traturik hartu gabea zela esaten du<sup>52</sup>:

Beti elkarrekin ibilliak giñan; alkarri dana esaten genio-  
nak, eta lo ere alkarrekin askotan egiñak; eta oiek, bate-  
re biotzik duanari, gogoratu egiten zaizka. Nere begiak  
ederki busti ziran beintzat.

Gero, bertsolari lagunak azken agurra kantatu ziotenean eta bere txanda heldu, kantatu zion; baina begira zer aitortzen duen:

Nere orduko bertsoa ondo kostata kantatu nuan. Onela-  
xe da:

Akelino, lagunak  
giñaden munduan,  
amaika alaitasun  
igaro genduan;  
oraindiokan ere  
daduzkat goguan;  
eskari auxe diot  
nik otoitz-moduan:  
emen il dana piztu  
dedilla zeruan!

---

<sup>52</sup> *Lengo egunak gogoan* II: 338.

Uztapidek lagunarte-giroan egindako bertso-saioen mues-  
tra gehiago biltze aldera, Zepai jatetxean egindako bi hautatu  
ditugu. Bietan izango du Manuel Lasarte kantu-lagun, eta  
biak dira kinto-afari ondoan egindako saioak.

Zaldibiako koadrila batek 1963ko otsailaren 10ean egin  
zuen kinto-afaria. Martin Ibargurenek egindako grabaziotik  
dakartzagu bertsoak.

### **Gai librean**

- Las.            Bolada ontan ikusten dira  
bertsoaren txoramenak.  
Afari onen aurretik ere  
bazituen aipamenak.  
Esaten dute onak zirala  
lenago entzun dituztenak.  
Lana agintzea arrazoi dute  
pagatutzen gaituztenak.
- Uzt.            Lasarte, zure bertsoa nai det  
nerearekin berdindu.  
Ni ez nago gaur obeditzeko,  
naiz eta burua urdindu.  
Kuadrilla onek gu ekartzea  
onuntz naikoa egin du.  
Ez naiz isiltzen lana ein ta gero,  
naiz ta batere ez ordaindu.
- Las.            Beti bezela aurrera zoaz  
zere azkartasunean.  
Ni ere oso kontentu nago  
zuen alkartasunean.  
Konturatuko zera zergatik  
oraingo erantzunean:  
buru urdiña eskatze' al dezu  
len zuritu zaizunean?

- Uzt.       Urdiña esan dizut nik eta  
               zuk oraindikan geiago.  
               Baju nai nuke bere burua  
               eta nik ori naiago.  
               Zein tamaiñako gizona nintzan  
               nik banekian lenago.  
               Len ere ez giñan bapuak eta  
               mejoratzerik ez dago.
- Las.       Alkarren berri jakiteko're  
               ez gera ibiltzen aparte.  
               Ta lagunari egiarekin  
               ez diot egingo kalte.  
               Lenago ere paseak gera  
               amaika olako gizarte.  
               Eta gaur ere nere partetik  
               segituko det goiza arte.
- Uzt.       Ez gera oso libratu errazak  
               gu alkarrekin lotzean.  
               Olako arratsak falta ditugu  
               len'e noizik ta bakoitzean.  
               Berriz'e sarri juntatutzeko  
               asiko naiz otoitzean.  
               Gauaz aspertzen ez bagerade,  
               bukatuko deu goizean.
- Las.       Gustatzen zaigu kristau itxuran  
               errespetoz ibiltzea.  
               Gaur komeni da berrizko ere  
               kontua erabiltzea.  
               Pozez beterik jarri gera ta  
               zailla da gu isiltzea.  
               Manuel, pozik aundiña degu  
               alkarregana biltzea.

- Uzt.        Lengoak aski ez dira izango  
               eta aurrera goazen.  
               Ikusten zaitut zein umil eta  
               jator nigana zatozen.  
               Sekula ez dezu txarkeririkan,  
               beti gizon eta zuzen.  
               Gure Jainkoak orrelakoa,  
               zu nola egin ziñuzen?
- Las.        Naitasun piña artu dezula  
               berealaxe det sendu.  
               Au ere bertso oso polita,  
               entendituko bazendu.  
               Lenago ere itz ori bera  
               orrek sarritan esan du:  
               Lasarte baiño lagun oberik  
               ez dula sarri izandu.
- Uzt.        Sarri ai nintzan esaten eta  
               zuk ere artu berria,  
               nere laguntzat bait ziñan zu, bai,  
               mundu ontara etorria.  
               Beti alkarrekin gabiltza ta ni  
               txoraturikan jarria.  
               Izan ere zu gizon bat zera  
               alako estimagarria.
- Las.        Ikusten degu bion izketak  
               ain egoki datozela.  
               Eta jendeak ongi dakiña  
               ontaraxe gatozela.  
               Sinistu gero maitasunetan  
               zuregan bizi naizela.  
               Berriro ere trata dezagun  
               aita-semeak bezela.

Uzt.        Alkarri ondo itz egiñakin  
              batere ez gera itsusten.  
              Bertsolariak itz eskas asko  
              len erabiltzen zituzten.  
              Baiña nik zu zer maite zaitudan  
              ez al dezu gaur ikusten?  
              Sinista zazu: ez zenduke eingo  
              nik zenbat maite zaituten!

Las.        Ez pentsa Lasartek disgustorik  
              itz orrekin daramanik.  
              Ez det zuretzat gorrotorikan,  
              ez det ezin eramanez.  
              Seme-alabak txikiak dauzkat  
              Jaun zerukoak emanik.  
              Aiek kenduta iñortxo're ez det  
              zu aiña maite dedanik.

Uzt.        Onek diona bera da orain  
              nik ere aitortu bearra.  
              Lendabiziko maitatu bear da  
              fameliako indarra:  
              seme-alabak ta emaztea  
              eta berdin da senarra.  
              Aiek kentzean nik lagun bat det  
              eta Lasarte bakarra.

Las.        Neretzat ez dezu pentsatzen zuk  
              oso bide narratsean.  
              Ni're zurekin oroïtutzen naiz  
              goizean ta arratsean.  
              Ai, aitamenez biotzan daude  
              ta burura igotzean:  
              azken gabeko poza zurekin  
              Lasarteren biotzean.



Uzt.        Ainbeste gauza neuzkan zuretzat  
              oraindikan esateko.  
              Iñoiz ez dezu itzik faltatu,  
              nola ez zaitut maiteko?  
              Naiago nuke fruta baziña,  
              gordin-gordiniñ jateko.  
              Egun batean sortu ziñan zu  
              nei nearra eragiteko.

Las.        Pozezko negar txoragarria,  
              zuk begien zabaleran.  
              Fruta izanda zuk ni jatea,  
              askorentzako galeran.  
              Alkar maitatzen baldin badegu  
              guk emen diogun eran,  
              Jaun zerukoak bakarrik daki  
              noraiño iritsiko geran.

### **Gai librean**

Leku berean eta urte berean, baina martxoaren 16an, beste kinto-afari batean ere kantatu zuten Uztapidek eta Manuel Lasartek. Luze eta ugari kantatu ere, afalondo hartan Patxi Mujikak egindako grabazioan azaltzen denez: bi ordutik gorako saioa.

Dakargun lehendabiziko hau, kafea hartu aurretik egindakoa da, ohartuko zaren bezala, irakurle.

Las.        Itz egitea pentsatu degu  
              geure legezko jokeran.  
              Aizu, Manuel, zeñiek entzuna  
              emen badago aukeran.  
              Saio bat egin bearko degu  
              emen komeni dan eran.  
              Bestela esango du jendeak  
              zertara etorri geran.

- Uzt.        Ondo pentsatzen jarri ezkero  
auxen da gazte taldea!  
Guztiak dira euskaldunak ta  
arreglatuko al gea.  
Nere buruai egiten nion  
zer moduz gauden galdea.  
Eta biotzak erantzuten dit:  
auxen da arratsaldea!
- Las.        Poz-atsegin bat du guretzako  
danak alai ikusteak.  
Ta baditugu al dana egiten  
saiatutzeko usteak.  
Manuel maite, guk kantatuta  
gozatzen dira besteak.  
Etorkizuna ortik dago ta  
maite ditzagun gazteak.
- Uzt.        Sarri ez ditut gauzak ikusi  
gaur arratseko neurrian.  
Ni emen nago len baño geio  
erotuta ia jarrian.  
Ogeita amar bat mutil gazte emen  
guztiak udaberrian.  
Oaindikan ere euskalzale asko  
daukagu Euskal Errian.
- Las.        Txukuntasunez bizi gindezke  
alkar maite izanikan.  
Gaztetasuna indartsu dago,  
ez dago zeresanikan.  
Guretzat ere ez da emen falta  
janik eta edanikan.  
Ez derizkiot auen artean  
gaizki bizi geranikan.

- Uzt.        Geure izkuntzari zutik eustea  
da gure eginkizuna.  
Asiak gera indarberritzen,  
pasa zan estuasuna.  
Gu zarrarena joan da baiña  
badago etorkizuna.  
Gazte maiteok, izan zazute  
urte askoko osasuna.
- Las.        Gaztetasuna gure tartean  
gaur ez dedilla itzaldu.  
Zuen artetik frutu bikaiñak  
emen litezke azaldu.  
Unio eder askoan emen  
guztiok degu afaldu.  
Gaurko antzera baldin bagabiltz,  
euskerik ez leike galdu.
- Uzt.        Umore ona dagola emen  
nik esan det aurrenean,  
eta euskera sentitzen baita  
gazte auen barrenean.  
Gogor ein bear zaio ekaitzari  
gaiñera datorrenean.  
Zuek indartsu zaudete eta  
pasa giñan txarrenean.
- Las.        Oraindik ere Lasartek zerbait  
baleukake esateko.  
Karidadea bear da emen  
elkar maite izateko.  
Guk, Uztapide, gazte maiteak  
artu ditugu tarteko.  
Pazientzia eskatzen dizut  
kafeak artu arteko.

- Uzt.       Kafe pixka bat eskatu dezu  
garairikan onenean.  
Gazte auek pozik dauzkagu  
gaur gure aldamenean.  
Berrizko ere gertu gaude gu  
aritutzeko lanean.  
Bildurrik gabe agindu gero,  
kafea artzen danean.
- Las.       Gaztetasuna indartsu dago,  
emen ez dago zartzerik.  
Ez nuen uste, anai maiteak,  
zuen tartean sartzerik.  
Uste gabeen ez du merezi  
indarretan beartzerik.  
Oraingo itxuran izango al da  
lasai kafea artzerik?
- Uzt.       Lasarte maite, ikusten dezu  
nola keiatuak gauden.  
Denbora luze joaten zaiote,  
gu isilik nola gauden.  
Pixka bateko kera eskatzen  
len ibili gera emen.  
Baiño batzuek bota egin bearko  
kafeak artu baño len.
- Las.       Gure bitartez Euskal Erria  
nola ez dan itsustua,  
bere bidera etorriko da,  
ori nago sinistua.  
Oraindik gure almazen dana  
nola ez degun ustua,  
aizu, Manuel, egingo degu  
entzule auen gustua.

- Uzt.        Gu kanturako irteten gera  
etxetik abiatzean,  
naiz ta martxoan, apirillean  
eta berdin maiatzean.  
Edozein kristauk destinoa du  
mundu ontan jaiotzean.  
Guk ez daukagu zorionikan  
bertsoak bota ezean.
- Las.        Gu ez gerade inoiz izandu  
zakar eta nabarmenak.  
Goxo egiten ikasi gendun  
biotzaren aitormenak.  
Olako baten aztutzen dira  
gure barreneko penak.  
Lana're beti eskatzen dute  
jornala ematen dutenak.
- Uzt.        Lana eginda irabazteko,  
ortarako da mundua.  
Lengo bertsoan lagun maite au  
ez da gaizki egondua.  
Saiatzen danak oraindik ere  
badu nundik mantendua.  
Saia gaitezen betetzen degun  
nagusi auen agindua.
- Las.        Denbora geure gain lanerako  
ez da gustoko lazorik.  
Nolatan egon bear da triste  
burua ezin jasorik?  
Esan liteke bildu gerala  
anai-talde bat osorik.  
Aspaldi ontan ez gendun pasa  
olako broma gozorik.

- Uzt.        Gu bezelaxe talde guztia  
               dago emen gaur gaitako.  
               Gu beti pozaz gozatzen, berriz,  
               onen antzeko jaitako.  
               Oinbeste txalo jotzen dutenak  
               nola ez ditugu maiteko!  
               Bertsoz aseko ditugu danak  
               goizeko ordubitako.
- Las.        Ikusi degu zuregandikan  
               zer pentsamendu dagan.  
               Nik ere zerbait lagundu naia,  
               sasoian nola nagan.  
               Lenago triste ziran gazteak  
               jarri ditugu zeruan.  
               Gu bertsoetan asi ezkero  
               ori jakiña zeguan.
- Uzt.        Gero ta bertso ederragoak  
               etortzen dira gogora.  
               Ainbeste kide ikusten ditut,  
               ezin pentsatu joan nora.  
               Goizeko ordubik artean beintzat  
               ez naiz joango inora.  
               Mesedez eman zazute orain  
               kafea artzeko denbora.

Eta izan zuten kafea hartzeko denbora. Gainera, bitarte horretan beste gazte-koadrila bat inguratu zitzaaien afaldarrei. Hain zuzen, hilabete bat pasatxo lehenago leku berean kinto-afaria izan zuten Zaldibiako koadrilakoak. Orduko atseginak eraginda, jakin bezain pronto erabakiko zuten Zepai jatetxera hurbiltzea. Arrimatu berrien aipamena hartuko du abiapuntu Uztapidek hurrengo saiorako. Bixente eta Migel aipatuko ditu, eta Gaintzako aguazila. Hirurek ere Uztapideren eta Lasarteren lagun zaharrak izan behar zuten, inondik ere.

Uzt.       Lengoak lengo ziran, Lasarte,  
berriz kantatzera goazen.  
Lagun berriak mai onetara  
sartu zaizkigu ain zuzen.  
Dozena-erdi bat moldatzen orain  
berriro asi gaitezen,  
zaldibitarra gauz orren faltan  
etxeratu ez ditezen.

Las.       Ez det pentsatzen zure asierak  
bide txarra daramanik.  
Baiño itz erdi bat entzun orduko  
nengon ezin eramanik.  
Ez det pentsatzen gu bertsoetan  
deskuidatuko geranik,  
ain gutxi, berriz, zaldibitarra  
lagun berriak diranik.

Uzt.       Arrazoi dezu, Lasarte, eta  
nik ere naiago askoz.  
Lagun berriak ez dira baiño  
onuntza berriro datoz.  
Eta nik oiek ikusitzean  
beti artu izan det poz.  
Noiz bertsoetan asiko gera  
oieri ez kantatzekoz?

Las.       Eskaskerian bide txarrari  
guk ez diogu elduko.  
Zaldibitarra amets txarretan  
ez ditugu bialduko.  
Gure biotza pozez bete da  
erak ikusi orduko.  
Oienganako maitetasunik  
ez zaizu iñoiz galduko.

- Uzt.        Gaiaren faltik ez da gaur emen  
oinbeste komerirekin.  
Oiek koplatu nai bazinduzke,  
kontatu zazu nerekin.  
Beti lagunak izan gera gu  
Migel ta Bixenterekin.  
Eta Gaintzako aguazilla ere  
ekarri dute berakin.
- Las.        Jaunak ez ote du indartuko  
gure memori debilrik!  
Iñola ere ezin agertu  
alako bertso abilrik.  
Aizu, Manuel, kontu orrekin  
egon zaitea isillik.  
Len izango zan, baiño Gaintzatik  
ez dator aguazillik.
- Uzt.        Oraindik ere zerbait geiago  
esan nairikan gabiltza.  
Ez zaude ondo enteratua,  
Lasarte, oker zabiltza.  
Villafrankatik egiten du orrek  
Gaintzako aguaziltza.  
Gaiñera berekin omen dauka  
ango diru-kutxan giltza.
- Las.        Aldrebes ola itz egiteko  
zertarako det afaldu?  
Erantzun txarrik, Manuel, zuri  
ez dizut nai nik bialdu.  
Aguazibiltza len izan zuan,  
baiño aspaldi zuan galdu.  
Banekin ez zala etorriko  
dirurik izan ez balu.



Uzt.        Gure Gaintzako aguazilla  
ez da, ez, gizon motela.  
Badakit erri artan geienak  
ao batez diotela.  
Baiño beronek dionez beti  
aguazil deitzen dutela.  
Gezurrik neri esan badit berak  
desterratu dezatela.

Las.        Gazteak daukate sinismena  
zure izketa samurretan.  
Erantzun nai ta ni jarri nazu  
naiko, lagun, bildurretan.  
Aguazilla Gaintzan ez dabil  
lengo oitura zarretan.  
Onen mende dagoen erria  
ez dago esku txarretan.

Uzt.        Barkatu zazu, gu gera iñoiz  
deskuidatutzen geranak.  
Ta gaiñera gaur ondo afaldu  
eta pixka bat eranak.  
Izan litezke disgustokoak  
gaurko emengo esanak.  
Baiña zuk aisa egingo 'ituzu  
erri txiki artako lanak.

Las.        Gizon oneri gure esanak  
beti egiten dio on.  
Aspalditxoan aizu, Manuel,  
bildurrak arturik nengon.  
Uztapide or lasai antzean  
bazarrean nola dagon,  
ni, berriz, emen belarrondoan  
laster joko ote nagon.

- Uzt.        Bertsolariak sortutzen ditek  
              sarri orrelako naspilla.  
              Beti ibilli izan gaituk gu  
              okasioaren billa.  
              Ikusten diat i ez agola  
              oraintxe oso trankilla.  
              Asko geiago esaten badek  
              astinduko dik makilla.
- Las.        Makilla astintzen asiko balitz  
              beretzat luke nekea,  
              aguazillaren pasara sarri  
              izaten baita merkea.  
              Oraintxen ere zelebrea zan  
              Uztapideren sakea.  
              Ni gerra billa ez naiz etorri,  
              komeni zaigu pakea.
- Uzt.        Oraintxen ere arrazoi danak  
              dizkidazu eraman-da,  
              alpel-alperrik atera degu  
              guk zure kontra demanda.  
              Zuk badakizu ez zaituela  
              utziko makilla emanda.  
              Barkazioan billa zabiltza  
              nai dituzunak esanda.
- Las.        Oraindik ere lagunarterik  
              ez zaigu ainbat baldartu.  
              Lenago zerbait esanagatik  
              guk bear degu alkartu.  
              Makilla astintzen asteko au  
              iñork ez baitu beartu,  
              Uztapidek kulpak izan ta nik  
              zertako palizak artu!

## Puntuka

Gehienbat zortziko nagusian, baina zortziko txikian hainbat bertsoaldi tartekatuz ere aritu ziren Uztapide eta Lasarte, Zepainean, 1963ko martxoaren 16an. Tarte batean, hor jartzen dizkie Patxi Mujikak aurreko ekitaldiren batean grabatutako bertso batzuk. Hori nahikoa izan zuten bi bertsolariak puntuka hasteko.

Uzt. Bat bukatu deguneko  
badator bestia.

Las. Emen komeni dana  
alkar ez uztia.

Uzt. Sorginkeria auxen  
zail da ikustia.

Las. Guretzat egokiak  
gai auek ezia.

Las. Sorginkeri au ez da  
erabat baldarra.

Uzt. Emen dabil bueltaka  
tximista bakarra.

Las. Gure gaitz bera dauka:  
berritsu samarra.

Uzt. Guregatik komeni zan  
alanbre-indarra.

Uzt. Tresna auen barrenan  
buelbaka tximista.

Las. Aurrean jarri orduko  
kentzen digu bista.

Uzt. Au egia litakenik  
nik ezin sinista.

Las. Danak egiak esaten  
guretzat ari aiz-ta.

|      |                                           |
|------|-------------------------------------------|
| Las. | Gaurko komeria're<br>polita izan da.      |
| Uzt. | Dana sinisteko poza<br>gezurra esanda.    |
| Las. | Ongi gabiltz gu broma<br>ola eramanda.    |
| Uzt. | Olako afari bat<br>ederra izaten da.      |
|      |                                           |
| Uzt. | Onelakoak bear<br>giñuzke astero.         |
| Las. | Emendik irabazterik<br>nik ez det espero. |
| Uzt. | Ori esango diat<br>pasatu ta gero.        |
| Las. | Zu're berotzen zera<br>berdindu ezker.    |
|      |                                           |
| Las. | Len ere bagendukan<br>zinta ederrikan.    |
| Uzt. | Baiña guk ez izan ola-<br>koen bearrikan. |
| Las. | Emen gauza berritsuak<br>dira alperrikan. |
| Uzt. | Iretzat ere orrekin<br>ez dek okerrikan.  |
|      |                                           |
| Uzt. | Oraindik'e asiera<br>zegok emateko.       |
| Las. | Gaurko arratsa bada<br>aldiren bateko.    |
| Uzt. | Mujika jauna zeukagu<br>bien bitarteko.   |
| Las. | Ezkutatzea ez luke<br>beretzat kalteko.   |

Las.        Lenengo gaur ikusi det  
              nik Mujika jauna.  
Uzt.        Au da ni pozik beti  
              utzi izan nauna.  
Las.        Bera da, beraz, gogoz  
              ikusten deguna.  
Uzt.        Beragatik nik lurrean  
              jartzen det belauna.

**4.**

**Txapelketen eragina  
bertsolaritzan**



Edozein jolasek ohi ditu bere arauak. Bertsolaritzak ere, hitzaren jolasa oinarri izaki, baditu bereak. Horietako batzuk mendetako ibilbidean zehaztu dira, eta erabilpenezko onarpenak betikotu ditu. Honela joango ziren zedarritzen puntu luzeak eta puntu motzak, eta berauen joskeren araberrako handiko eta txikiko moldeak, eta abar.

Hori hala izanik ere, mendeetan zehar asko izan dira, ordea, doinuen arabera, belarriaren eskakizunetara errendituz kantatu izan duten bertsolariak. Izan ere, entzumenezko ahozkotasunean garatu izan da bertsolaritza, irudidun kulturarekin apenas ikustekorik gabe. Eta horrela jaso eta gorde du herri-memoriak antzinatik.

Andres Narbarte "Xalto" izango zen eskolatu gabeko azken bertsolarietako bat. Eskolatu gabea, baina ez ezjakina. Aldi berean, ia irudiaren kulturarik gabea, baina herri-memoriaren altxorretik ugari jaso. Anakronismoaren lekuko genuke Xalto: Erromantizismo aurreko bertsolaria, Pizkunde garaian. Baina anakronismoak eman daitezke, baita ere, berritzaile eta aurrendari den bertsolaria garaikideekin alde-ratuz gero.

Anakronismo horiek ondo etorriko dira ikerlariantzat, garai desberdinetako bertsolarien baliabideak aztertze-eta.

Baina eskerrak garaian garaiko bertsolarien artean beti izan den bertsokera eguneratzen asmatu izan duenik. Bestela, galdua izango litzateke gurean ere, mundu zabaleko hainbat kulturatan bezala, bat-batekotasunaren freskura eta grazia hitzaren jolasean.

Nekazaritza-tatik eta baserri-giro-tik, hirira industria-tze-bi-dean. Eta teknologia-n ur-lasterren zurr-un-biloetan zehar di-



gitoen iraultzara, irudiaren kulturan pultsua galdu gabe. Hori izan da oso urte gutxian bertsolaritzak zeharkatu beharreko erasoaldia eta gainditu beharreko erronka nagusia.

Bilakaera horretan, Pizkunde garaiko bertsolaritzaren motore Basarri eta Uztapide eta bertsolari garaikideak izango dira gurean. Herri, bailara, eskualde mailakoa izatetik, Euskal Herrikoa izatera pasako da bertsolaria. Honetan zerikusi zuzena izan zuten komunikabideek, batik bat irratiek, eta txapelketek. Eta iraultza hau azken mendeetan Euskal Herriak ezagutu izan duen egoerarik gogorrean eman da: frankismoaren diktadurapean.

Ez da aparteko ezer esatea, noski, Euskal Herria desafio, apustu eta lehiaketa zalea dela. Jokoak jolas eta jolasak joko bihurtuz asmatu izan du dibertitzen historian zehar, hainbat arlotan. Bertsolaritzan ere jolasetik desafiora edo lehiaketara pasa izanak sekulako ikusmina piztu izan du gure herrian. Baieztapen hori egiaztatu besterik ez dute egiten hemeretzi-garren mendeko desafioek eta lore-jokoetako sariketek, eta hogeigarrenean eta hogeita batgarren honetako txapelketek eta sariketek ere.

Euskaltzaindiak 1960an aldera hasita antolatutako bertsolari-txapelketek hainbat berrikuntza ekarri zuten bertsolaritzara. Bai ariketen egokitze aldetik, bai gaien formulazio aldetik eta baita saioen egituratze aldetik ere.

“Txapelketen eragina bertsolaritzan” izendatu dugu laugarren atal hau, txapelketak baititu ardatz: Uztapide protagonista eta partaide izandako txapelketak. Eta, hain zuzen, Uztapidek txapelketetan kantatutako bertsoak dakartzagu hona: Gipuzkoako 1959ko txapelketakoak; 1960, 1962, 1965 eta 1967an jokaturako Euskal Herriko bertsolari-txapelketa nagusietakoak; eta 1968ko Ehun mila pezetako sariketakoak.

Bestalde, txapelketen eraginaren lekuko dira, besteak beste, 1961eko eta 1962ko Errege Egunetan Bilbon eta Donostian izandako bertso-jaialdi bereziak. Bereziak eta bikainak.

## Gipuzkoako txapeldun, 1959

---

Uztapidek lehenengo txapelketa Gipuzkoako bertsolariena irabazi zuen.

Zazpi bertsolarik hartu zuten parte Eibarren, 1959ko azaroaren 8an, txapelketa horretan: Uztapidek, Manuel Lasartek, Joxe Lizasok, Akilino Izagirre “Zepai”k, Txomin Garmendiak, Joxe Joakin Mitxelenak eta Joxe Agirre “Oranda”k. Basarrik ez zuen parte hartu. Uztapide gelditu zen txapeldun; eta Joxe Joakin Mitxelena, bigarren.

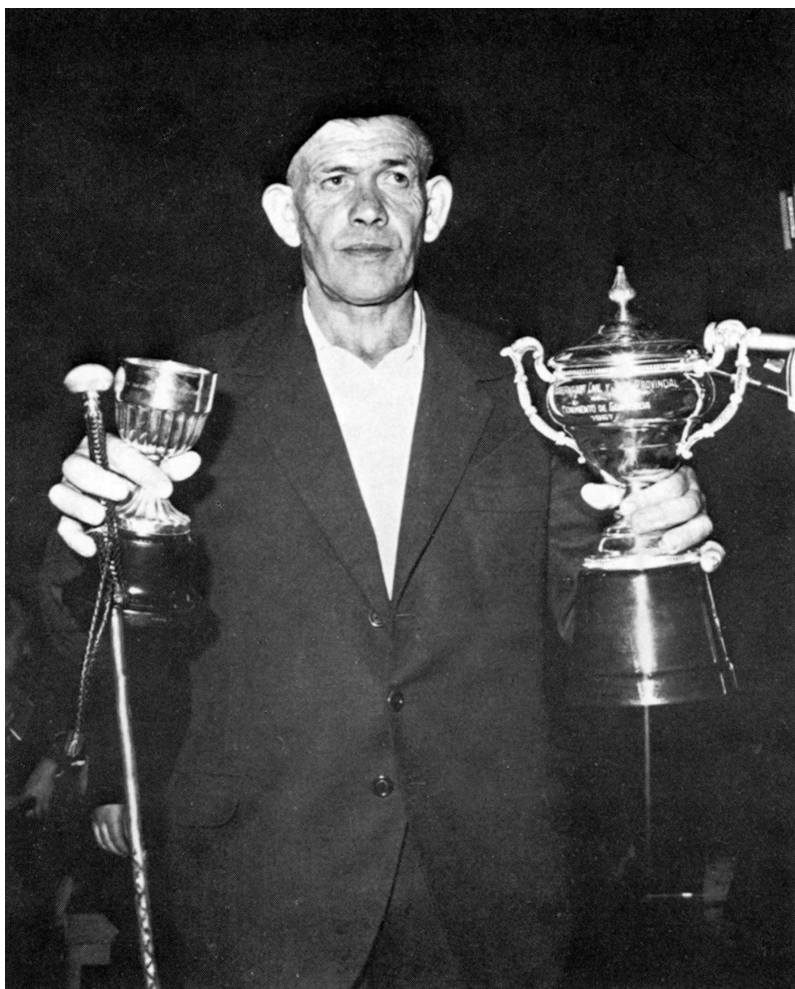
Bertsozaleak gogoan izan ditu, gero eta gero ere, Uztapidek egun hartan jarritako puntuei emandako erantzunak.

Pun.        Eibarren egiten da  
              eskopeta fiña.

Uzt.        Nik badaukat aspaldi  
              ementxe egiña.  
              Aspaldi izango dezu  
              zedorrek jakiña:  
              oker tirata ere,  
              botatzen dakiña.

Pun.        Tren onek erruberak  
              zenbat ote ditu?

Uzt.        Jakitea nai dunak  
              azpira begitu.  
              Jarritako guziak  
              or izango ditu,  
              baldin norbaitek orain  
              kendu ez baditu.



*Uztapide, 1967ko txapelketan, hirugarren aldiz txapeldun.*

## Euskaltzaindiaren lehen txapelketa, 1960

---

Euskaltzaindiak antolatutako Euskal Herri mailako lehenengo bertsolari-txapelketa, 1960ko abenduaren 18an izan zen, Donostiako Victoria Eugenia antzokian. Erabat egitura piramidala izan zuen txapelketa honek. Juan Perurenak, Uztapidek, Jon Azpillagak, Xalbadorrek, Joxe Joakin Mitxelenak, Mattinek, Jon Mugartegik eta Andres Narbarte “Xalto”k ekin zioten goizeko saioari. Arratsalderako hiru bertsolari hautatu zituen epaimahaiak: Uztapide, Azpillaga eta Xalbador. Hiru bertsolari hauetatik, Azpillagak eta Uztapidek egin zuten aurrera; eta bi hauetatik, Uztapidek. Beraz, Uztapide neurtuko zen, buruz buruko azken txanpan, Iñaki Eizmendi “Basarri”rekin.

Goiz-parteko saioan, Perurenak eta Uztapidek kantatu behar izan zuten elkarrekin. Gai librean aurrena, bina bertso, Perurena hasita<sup>53</sup>:

Per.       Eskubideak badira baiñan  
              bakoitza bere legian.  
              Esan bear det etorkizunak  
              nola gertatuko dian.  
              Nere prueba aitortu nai det  
              eta ain odol bizian.  
              Gaur etorri naiz gipuzkoar au  
              probatutzeko idian.

Uzt.       Zu, Perurena, probatutzero  
              iñork ez zaitu beartu.  
              Lagun jator bat emen dezula  
              sinistra zazu ziartu.  
              Nik’e urteak joanak ditut,  
              geiago ezin indartu.  
              Onez aurrera ez al det obe  
              gaztiakin alkar artu?

---

<sup>53</sup>    *Bertsolarien txapelketa – 1960* (Kuliska Sorta 43-44).

- Per.           Memoriz oso alegre zaude  
eta ederra euskera.  
Denak oneri jarraituz pixkat  
alimatuko ez al gera?  
Lendabiziko sartu zait niri  
odol gaiztoan kolera.  
Ez apuratu, adiskidea,  
aisa moldatuko gera.
- Uzt.           Broma ederrean igaro bear deu  
bertsolarien eguna.  
Sinista zazu: beti izan naiz  
biotzez oso biguna.  
Alkar artzea da lenbiziko  
guk egin bear deguna.  
Nik ezin badet, pentsatutzen det  
zu zaitutela laguna.

Launa bertso, ofiziotara, Perurena hasita. Gaia: Perurena, gorbataaduna; Uztapide, gorbata gabekoa.

- Per.           Aldrebestasunen bat laiteke  
gure atearen giltza.  
Artako ez badago biotza,  
beti arrazoi murrizta.  
Igual alde guzietara,  
auntzera-onontz balantza.  
Irri 'ingo 'izute denak onela  
gorbatik gabe bazabiltza.
- Uzt.           Ez al zerate arritzen, jaunak,  
gazte oneren sarreran?  
Bizi izatea ote dago ba  
korbataren goraberan?  
Nik'e jantzi nai baldin banitu,  
badauzkat oiek aukeran.  
Zuk'e obe dezu korbata baiño  
txuleta on bat plateran.

Per.       Gure odola beti izaten da  
munduan sofritutzeko.  
Egi garbi bat esango 'izutet  
guziak entenditzeko.  
Bitarteko izketa onek  
baditu amaika tako.  
Baiña gorbatakin dotoreago da  
kalean paseatzeko.

Uzt.       Gai orren bidez esan nitezke  
nik al dakit zenbat egi.  
Baserri eta kaleetara  
maiz bota izan det begi.  
Ikusitzen det jarri degula  
oraintxen lujo geiegi.  
Obe genduke zarraren eran  
korbatarik gabe segi.

Per.       Gorputz aundiak urruneraiño  
beti iten du itzala.  
Badakizute zek dakarkion  
mundu onetako gala.  
Txorakeriak esaten alperrik  
ari gerade bestela.  
Nik uste det geienxkona orain  
gorbatakin jazten dala.

Uzt.       Korbatarekin dabiltzanak'e  
danak ez dira abillak.  
Batzuk lezaketanak dirade;  
besteak, berriz, umillak.  
Baserritarrak ikusten ditut  
diruriela jentillak.  
Berriro ere lege orretara  
albait jarraitu, motillak!

Per.           Berriz'e beste bat eman bear det  
denari serbitutzeko.  
Eta al bada izan deiela  
memoriz entenditzeko.  
Oso aldrebes ez det asi nai  
itz gutxitan kunplitzeko:  
baserriko jantziak ez du balio  
kalean ibillitzeko.

Uzt.           Nik ez ote det erantzuteko  
gaur izango biotzikan?  
Gere jatorria aitortzeko  
guk ez deu beste pozikan.  
Baserritarren boltsan askotan  
ez da faltatzen sosikan.  
Brusa beltzak'e kalean ez du,  
gizona, bate lotsikan.

Arratsaldeko saioan, Uztapidek, Xalbadorrek eta Azpillagak hainbat ariketa egin behar izan zituzten, gero bik aurrera egin zezaten. Uztapide eta Azpillaga pasa ziren. Hona hemen, launa bertso kantatuz, ofiziotara egin zuten saioa.

Launa bertso, teman. Gaia: Uztapide, orain ehun urteko euskalduna; Azpillaga, oraingo euskalduna.

Uzt.           Gaur eun urteko euskalduna ni  
ta zu oraingo berria.  
Zuk zer esan nai dezun entzuten  
pozikan nago jarria.  
Ia galduta dagola uste det  
oraintxen Euskal Erria.  
Esan zaidazu orren gañean,  
Juan, arrazoi garbia.

- Azp. Esango dizut arrazoi ona  
eta ondo merezita.  
Uste al dezu Euskal Erria  
dana dagola jausita?  
Euskaltasuna biotz barruan  
badadukate josita.  
Euskera nola egongo da ba  
au onela ikusita?
- Uzt. Gaur eun urteko euskaldunak'e  
ez zuten bear lotsikan.  
Emen mendian ez zan egiten  
euskera beste itzikian.  
Ez det pentsatzen aiek dutenik  
gaurko gazteen gaitzikian.  
Gaurko euskeran ez da entzuten  
zalaparta bat baizikian.
- Azp. Euskal Erria nola dagoan  
orra urrengo itzian.  
Euskeraz gogor egiten degu  
Españian ta Frantzian.  
Emen euskeraz dakiten askok,  
baita frantses ta inglesian.  
Baiña ez dute besteik egiten  
euskeraz izan ezian.
- Uzt. Aitortutzen det emen euskerak  
izan ditula ekaitzak.  
Ta nik oik denak kentzeko egiten  
beti ite 'itut otoitzak.  
Baiñan gaur ere entzun bear dira  
gaur eun urteko itzak.  
Gaurko euskera famatzen, Juan,  
alperrikan gitxabiltzak.



Azp. Oin eun urte zer pasatzen zan  
auxen ezbaida aztuta.  
Bere burua abonatutzen  
ez det mingaiña moztuta.  
Oin eun urte txarra zegonik  
nik ez bait det abestuta.  
Izkuntza ura askoz ohea  
oraingoakin nastuta.

Uzt. Eun urtetik onuntza ere  
badira milla istori.  
Bi bertsolarik ongi juzgatzen  
zailla izango da ori.  
Baserritako itz garbi asko  
bera bait dira erori.  
Gauz ori orain berriz jasotzen  
asko bearko degu ari.

Azp. Aspalditxoan lantegi ontan  
guztizko gogor ai gera.  
Ta aizu, laguna, ez zazu izan  
orlako beldur-ikara.  
Sekulan baiño lerdénago gaur  
ia daukagu euskara.  
Orain eun urte zegoan maillan  
igoko da orain bezela.

Bakarka, hiruna bertso, gaia emanda. Gaia: hiru bertso, zerua nolakoa den esanaz.

Uzt. Zerua zer dan pentsatzen ez naiz  
oso luzaro egona.  
Baiña dotriña badakit eta  
badauka ederren sona.  
Sinistu gero sinismenean  
ni oso firme nagona.  
Arutz dijoan animak dauka  
sekulako zoriona.

Ez falta lenengo aginduan  
eta ez bigarreanean,  
sartu nai baldin bazenduteke  
tokirik ederrenean.  
Zerua zer zan ikasi gendun  
bizitzaren aurrenean.  
Ta ikusiko degula uste det  
garaia datorrenean.

Zeruko giltzak ez dadukate  
San Pedro beste jaberik.  
Ez det pentsatzen gelditutzea  
ate artan sartu gaberik.  
Bertsolaientzat ez al da izango  
orrelako naigaberik.  
Seguru dakit iñon ez dala  
an baiño toki oberik.

Txapelketa horretan Uztapidek ofiziotara egindako saioekin jarraituz, hona hemen, Basarrirekin azken txanpan, buruz buru egin zuen saioa.

Launa bertso, ofiziotara. Gaia: Uztapide, bertsolaria; Basarri, jueza, epaimahaikoa.

Uzt.        Beraz ni naiz gaur bertsolari ta  
Basarri au da juradu.  
Len bezelaxe gaur ere egin  
bearko zerbait erregu.  
Lagun zarrari guk konfiantzan  
au eskatutzen diogu:  
geiena danak txapelketa au  
irabazi bear degu.

- Bas. O, adiskide, ez nazazula  
aldamenetik tentatu.  
Guk biok alkar ola jotzean  
badaukagu zer kontatu.  
Bertsolariak juraduakin  
sarri ez dira kontentu.  
Lenengo egin bear dana da  
bertsoak ondo kantatu.
- Uzt. Barka zaidazu, juez maitea,  
nik esan badizut broma.  
Ongi dakizu ni zuretzako  
gorrotoan ez nagona.  
Ni izan arren barrunpe ontan  
ustez bertsolari ona,  
askoz ohea izango degu  
nere jueza dagona.
- Bas. Manuel maite, ez zazu artu  
estuasun eta presa.  
Juezak duten ofizioa  
oso baita aldrebesa.  
Errespeto aundiz esaten dana  
itz bat auxen da: jueza.  
Oien gustua egiten beti  
ez dek izaten erreza.
- Uzt. Auxen esango dizut, Basarri,  
nik urrengo irrintzian.  
Juezak egin ber duna au da,  
Uztapiden iritzian.  
Gauz asko erabaki bear dira  
emen denbora gutxian.  
Gauzik bearren-bearrena da  
ibili kontzientzian.

- Bas. Ez det pentsatzen kontzientzitik  
oiek daudenik aulduak.  
Sarri olaxe sortzen zaizkigu  
izketarako moduak.  
Pasionista ta jesuita,  
gaiñera apaiz ondraduak.  
Gu juzgatutzen dauden gizonak  
ez dira barranderuak.
- Uzt. Ni gaur goizean jaiki nintzaden  
lo egin dedan oetikan.  
Pentsatutzen det: Basarri erten da  
berak artu dun gaitikan.  
Ez dezazula zuk lagunikan  
or aukeratu maitikan.  
Zu zaude juez, arrazoirikan  
ez da bertso oietatikan.
- Bas. Bakoitzak berea esaten du  
emen nola edo ala.  
Manuel maite, nik pentsatzen det  
ori jende ona dala.  
Lagunak gera baiña alkarri  
azaldu bear azala.  
Auxen opa det: geiena danak  
gaur irabazi dezala.

Euskal Herriko bertsolari-txapelketa nagusien kontadur-  
rian, hirugarrena bezala hartzen da 1960ko abenduaren  
18an jokatu zena, Donostiako Victoria Eugenia antzokian.

Finaleko saioan bertsolariek egin behar izan zituzten ari-  
keta bik eman zuten zeresana. Bata, lau oinak eman eta  
bertsoa kantatzearena izan zen. Nobedade handia izan zen  
bertsolarientzat. Asko atera omen ziren Victoria Eugeniatic  
Uztapideren ondorengo bertsoa gogoan zutela

Lau oinak zortziko txikian bertso bat kantatzeko: batela, txapela, kandela, berdela.

Arrantzara joateko  
artu nun batela.  
Bai eta ere piztu  
neronek kandela.  
Arrapatu nai nuan  
oiekin berdela.  
Eta bidean galdu  
zitzaidan txapela.

Fernando Artola “Bordari”k asmatua omen da “kartzelako lana”. Eta ariketa hau ere txapelketa honetan estreinatu zen. Basarrirekin jokaturako buruz burukoan, hauek kantatu zituen Uztapidek.

Bost bertsoarako gaia: ezkontzera dijoan alabari kontsejuak eman.

Alabatxoa, zugar nengoan  
oso kariñoz betia,  
zu bezelako andereñoak  
gutxi izaten baitia.  
Neretzat pena aundiena da  
zu etxetikan joatia.  
Baiña zoazen tokian ere  
ongi portatu zaitia.

Aita ta amaren ondoan ez da  
alaba gaizki egondu.  
Pixkat luzatu nai bazuan'e  
oraindik ez zan berandu.  
Baiña maite bat sortu zaio ta  
berak eskutikan kendu.  
Ni kontentu naiz zorionean  
ikusten baldin bagendu.

Zu emakume jatorra zera,  
ez dezu ezeren lotsikan.  
Alaba on bat zu zindutela  
ez daukat beste pozikan.  
Aurrerantz ere ez zazu izan  
zuk iñoiz zorigaitzikan.  
Aitak ez dizu sekula egingo  
lagundutzea baizikan.

Joan bearra badezu ere,  
famelirikan ez nastu.  
Len'e txukuna ziñaden eta  
ez zaitezela narrastu.  
Fameliako buruzbideak  
egiñagatikan poztu,  
emen gelditzen dian gurasoak  
iñoiz ez itzazu aztu.

Tratua egiña baldin bazegon,  
zertarako jarri traba?  
Borondatea ala zuten ta  
bearko diogu laga.  
Egunak pasa zorionean  
ta era berean gaba.  
Gure ateak libre dauzkazu  
nai dezunean, alaba.

Eta, azkenik, bederatziko txikian bertso bat kantatu behar izan zuten Uztapidek eta Basarrik, kartzelako lana burutzeko. Honela esaten du Uztapidek *Lengo egunak gogoan* liburuan bertso honengatik<sup>54</sup>: “Orduan bederatzi puntuko bertso bat eskatu zidaten, eta antxe trabatu nintzan”. Hona hemen bertso hori.

---

<sup>54</sup> *Lengo egunak gogoan* II: 236.

Bederatzi puntuko bertso baterako gaia: euskera.

Gai au ez da izandu  
nere atsegiña.  
Baiña Irigoienek  
du itz egiña.  
Kantatuko ez banu,  
danentzako miña.  
Esango lutekena:  
ori ez da diña.  
Ni ez naiz apaiña,  
bertsolai apaiña.  
Baiña in nai azaiña  
luzaturik zaiña.  
Euskeragatik ein det  
nere alegiña.

Argi dago zerengatik esan zuen “antxe trabatu nintzan” hura: “Ni ez naiz apaiña, bertsolai apaiña” puntuengatik. Argi dago *lapsus linguae* bat izan zela trabatze hori. Ez ote zuen esan nahiko “Ni ez naiz apaiña, bertsolai bikaiña”? Auskalo! Basarrirentzat izan zen txapela. Eta ez dugu uste Uztapide haserre izango zenik. Behintzat, honela kantatu zuen amaierako agurra.

Kantatu nai det nik'e bertso bat  
jasoera tajuzkuan,  
nola lagun zar txit maitatua  
nik banuan Gipuzkuan.  
Len zan tokira berriro ere  
txapela zakigu juan.  
Iruditzen zait ongi zegola  
lenago zegon eskuan.  
Merezi dezu ta gorde zazu,  
Basarri, urte askuan.

## Lehen bi txapel nagusiak: 1962, 1965

---

Donostiako Astoria antzokian jokatu zen, 1962ko abenduaren 30ean, Euskal Herriko laugarren bertsolari-txapelketa. Orduan jantzi zuen Uztapidek lehen txapel nagusia. Hainbat irratitatik zuzenean jarraitu ahal izan zen ekitaldi osoa. Horrela egin zutenako bat izan zen Krisostomo Iturain, Uztapideren aitagina-reba, Donostiako Ospitale Probintzian zegoen-eta.

Piramide-egitura izan zuen orduko finalak ere. Zortzi bertsolari aritu ziren goizean: Jon Azpillaga, Joxe Joakin Mitxelena, Migel Zabaleta, Joxe Migel Iztueta “Lazkaotxiki”, Mattin Treku, Migel Arozamena, Jon Lopategi eta Fernando Aire “Xalbador”.

Hainbat ariketa egin ondoren, Mitxelenak, Lazkaotxikik, Arozamenak eta Xalbadorrek lortu zuten aurrera jarraitzeko aukera. Eta hemen sartu ziren soka Basarri eta Uztapide, aurreko txapelketako txapeldun eta txapeldunordea. Arratsaldeko saiora Lazkaotxiki, Xalbador, Uztapide eta Basarri pasatu ziren. Eta Basarri eta Uztapide gelditu ziren azken buruz burukoan lehitzeko.

Azken txanpa horretan bakarka egin beharreko ariketetan Uztapidek egindako bi bertsoaldi emango ditugu segidan. Lehen txapel nagusia irabazteko balio izan zioten bertsoaldiak, dudarik gabe<sup>55</sup>.

Hiru bertsoarako gaia: zure bizitza kontatu ezazu hiru bertsoan.

Nere bizitza esplikatzuten  
egin bear zerbait kontu.  
Aditzailleak emen daude ta  
artu dezatela kontu.  
Bizimodu onak baziran baiño  
guk ainbeste fundamentu.  
Beti pobreak izan gerade  
baiño bai bizi kontentu.

---

<sup>55</sup> *Bertsolarien txapelketa* (Auspoa 22): 142-143; 145-146.





*Alfontso Irigoien, Basarri eta Uztapide,  
1962ko txapelketan, zozketa egiten.*

Zortzi seme ta alabarena  
guraso aita ta amak.  
Gure era aien babes batean  
azi izandu geranak.  
Premiz nuen ta nik ontzat artu  
nituen aien esanak.  
Beti eziñean gabiltza baiño  
pazientziz pasa danak.

Esan dizutet pobre sortu ta  
pobre izana naizela.  
Ta sinisten det urte obeak  
geroztik ez datozela.  
Baiña nik beti bizi nai nuke,  
jaun maiteak, bai, onela,  
pobrezan Kristo Nazaren bertan  
bizi izan zan bezela.

Beste hiru bertsorako gaia: ama. *Ama* hitza gogoan  
hartu eta hiru bertso.

Auxen da gai polita  
orain neregana  
alboko lagunendik  
etorri zaidana.  
Bertsoak bota bear  
emen iru bana.  
Ortan esango nuke  
nik naitasun dana.  
Beste zer esanik ez da  
esanikan: ama.

Amak eman ziraden  
lenengo bularra.  
Andik artua nuen  
bertsotako indarra.  
Geroztik biotzera  
datorkit sugarra.  
Egunsentia joan zan,  
laiste illunabarra.  
Gero ta beerago  
Uztapide zarra.

Ama oraindik ere  
daukat nik goguan.  
Pena ez egotea  
gaur nere onduan.  
Jaungoikoak zerura  
eraman zinduan.  
Laister izango zera  
ia saminduan.  
Baiña ni ere or nazu  
laistertxo zeruan.

Luzaro iraun zuen hiru bertso hauen durundiak, Donostiako Astorian 1962ko abenduaren 30ean bildu ziren bertsozaleen belarrietan.

Uztapidek jantzi zuen txapela; Basarri gelditu zen bigarren; Xalbador, hirugarren; eta Lazkaotxiki, laugarren.

Donostiako Anoeta pilotalekuan, gaur egungo Atano III.ean, jokatu zen Euskal Herriko bosgarren bertsolari-txapelketa nagusia, 1965eko Urteberri egunean. Hamar bertsolarik kantatu zuten finalean: Jon Mugartegik, Migel Arozamenak, Txomin Garmendiak, Andres Narbarte "Xalto"k, Joxe Migel Iztueta "Lazkaotxiki"k, Fernando Aire "Xalbador"ek, Mattin

Trekuk, Joxe Joakin Mitxelenak, Jon Lopategik eta aurreko txapeldunak, Manuel Olaizola “Uztapide”k.

Kanporaketa-egitura izan zuen berriro finalak. Goizean aritutako bederatzieta lau hautatu zituen epaimahaiak arratsalderako: Xalbador, Lazkaotxiki, Mattin eta Mitxelena. Eta, ondoren, Lazkaotxiki aukeratu zuen epaimahaiak Uztapiderekin buruz buru kantatzeko.

Ofiziotara egindako bertsoaldia dakargu aurrena. Beste-rik ez agintzean, zortziko nagusian aritzea izango zen ohi-koena. Baina ez. “Iparragirre abilla dela” doinu eta moldean kantatu zuten; hala eman baitzion Uztapidek hasiera. Hona hemen gaia eta bertsoak<sup>56</sup>.

Gaia: Uztapide laurogei urteko aitona, eta Lazkaotxiki hemezortzi urteko biloba estudiantea. Aitonak Euskal Herriko antzinako ohitura garbiak goratuko ditu; eta bilobak, berriz, gaurko aurrerapenak.

Uzt.        Aitonak eta billobak orain  
              ditugu geren kantuak.  
              Estudiante guziak ere  
              ez dira izaten santuak.  
              Gaur modazko dabilta,  
              gero inpernuko giltza,  
              artu arren komentuak.  
              Zein bidetatik zoazen, billoba,  
              ongi atera kontuak.

Ltx.        Aitona ona, ni ez nijoa  
              gaur zu ofenditutzero,  
              nola zeraden guraso zar ta  
              maite dezuan euskera.  
              Al degunikan zuzen  
              zerbait mugi gaitezen  
              ikasirikan karrera.  
              Beti lenean baldin bagaude,  
              ziero ondatuak gera.

---

<sup>56</sup> *Bertsolari txapelketa* (Auspoa, 43): 112-115.

- Uzt.        Billoba, gauzak aitonak zuri  
               jarriko 'izkizu aukeran.  
               Gure oraingo bizimodua  
               dago zuen gorabera.  
               Artu moda berriak,  
               galtzen dira erriak,  
               zu zabilta orien eran.  
               Jakin nai nuke karrera artuta  
               geo zer izandutzen zeran.
- Ltx.        Badakizu zuk lengo lurrean  
               guk bear degula bizi.  
               Baiñan nai nuke atzera dagon  
               lur maitea aurrerazi.  
               Berriari ekiñik,  
               lan pixka bat egiñik,  
               makina ona erosi.  
               Lengo kontuan gaurko munduan  
               ezin gindezake bizi.
- Uzt.        Nere billoba, zure bertsoa  
               ez al zan aditzekoa?  
               Ori usaia! Ematen zuen  
               arrosa maiatzekoa.  
               Baiñan emen lekua  
               dadukazu bapua,  
               zeruaren antzekoa.  
               Gaurko mundua nola dan, berriz,  
               gerokoa galtzekoa.
- Ltx.        Ez dakit adelantu au degun  
               gauza txarra edo ona.  
               Baiñan pixkabanaka aldatzen  
               nola dijoan gizona.  
               Lengo adelantuak  
               dirade joandakuak,  
               gaurkoak ez dira bromak.  
               Baiñan elkar maitatu dezagun  
               billobak eta aitonak.

Kartzelako lana deritzan atalean, haibat ariketa egin behar izan zituzten. Gaia emanda, ondorengo bi bertsoaldi hauek egin zituen Uztapidek<sup>57</sup>.

Bi bertsoarako gaia: zure herriko elizako ponteari, bi bertso.

Bein ta berriro gogoratzen naiz,  
Arruako eliza zarra.  
Zuregandikan artu bait nuen  
kristau-izaeran indarra.  
Oraindik ere nere fedeak  
badauka bere giarra.  
Euskal Erri au serbitutzeko  
izan det zure bearra.

Ni Arruako semea bait naiz  
esaera baterako,  
lotsarik izan banu ez nintzan  
ni andikan aterako.  
Zertako utzi bear nuen nik  
barrio ura berako,  
bean aurrean sortu bait nintzan  
Jaungoikoan aurrerako?

Gaia, hiru bertsoarako: gaua da eta, ohean lotan zaudela, hil-kanpaiak esnatzen zaitu. Hiru bertso kantatzen dituzu.

Auxen da lana! Gezur au orain  
ezin biurtu egira.  
Ni ametsetan ibili eta  
gero esnatzean, begira.  
Pentsatu nuen: emaztea ta  
semetxoia emen dira.  
Eriotzak'e ainbeste pena  
ez du ematen urrutira.

---

<sup>57</sup> *Bertsolari txapelketa* (Auspoa, 43): 119-120.

Pena aundia artu nuan, bai,  
ni nola naizen umilla.  
Eta asia nintzan aguro  
orazio baten billa.  
Iru aitagure errezatutzen  
ai nintzan isil-isilla.  
Nik esan nuen: oi, dana dala,  
zeruan gerta dedilla.

Esan bezela, gerta dedilla  
aingeruakin batean.  
Zein ez litzake pozez beteko  
alako leku maitean?  
Guk ere gero sartu nai degu  
zeruetako atean.  
Arratsean zein il dan jakingo'et  
geok aruntza joatean.

## Xalbador txistukatu zutenekoa, 1967

---

Hurrengo bertsolari-txapelketa nagusia 1967an jokatu zen, ekainaren 11n, berriro ere Donostiako Anoeta pilotalekuan, gaurko Atano III. enean. Bertso ederrik kantatu bazen ere, Xalbadorri txistu jo zioten txapelketa da jendearen oroime-near. Uztaipidek irabazitako hirugarren txapelketa nagusia izan zen.

Jon Lopategi, Jon Mugartegi, Fernando Aire “Xalbador”, Jose Luis Gorrotxategi, Txomin Garmendia, Mattin Treku, Migel Arozamena eta Bautista Madariaga aritu ziren goizeko saioan. Zortzi bertsolari horietako hiru aukeratu zituen epai-mahaiak arratsaldeko saiorako: Jon Lopategi, Jose Luis Gorrotxategi eta Xalbador. Arratsaldeko saioan, Joxe Migel Iz-tueta “Lazkaotxiki” elkartu zitzairen, aurreko txapelketako txapeldunordea. Eta, hain zuzen, lau hauetatik Uztaipidere-kin buruz buru aritzeko epaimahaiak Xalbador hautatu zuenean sortu zen iskanbila.

Honela kontatzen du Uztaipidek pasarte hori, *Lengo egu-nak gogoan* liburuan<sup>58</sup>:

Jendeak erabaki oneri txistuak jo zizkion, eta, nere iri-tzirako, oso gaizki dago Xalbadorri txistu jotzea. Nik ez dakit neri joak baziran ere, baña guk Xalbadorri jo ziz-kiotela pentsatu genduan.

Gure egoera ederra zan orduan! Gu biok giñan an, jendearen aurrean txutik jarrita, txistuak noiz ixilduko ziran zai. [...] Gero esan zutenez, bost minutu ta erdi iraun zuan txistu-aldi arek. [...]

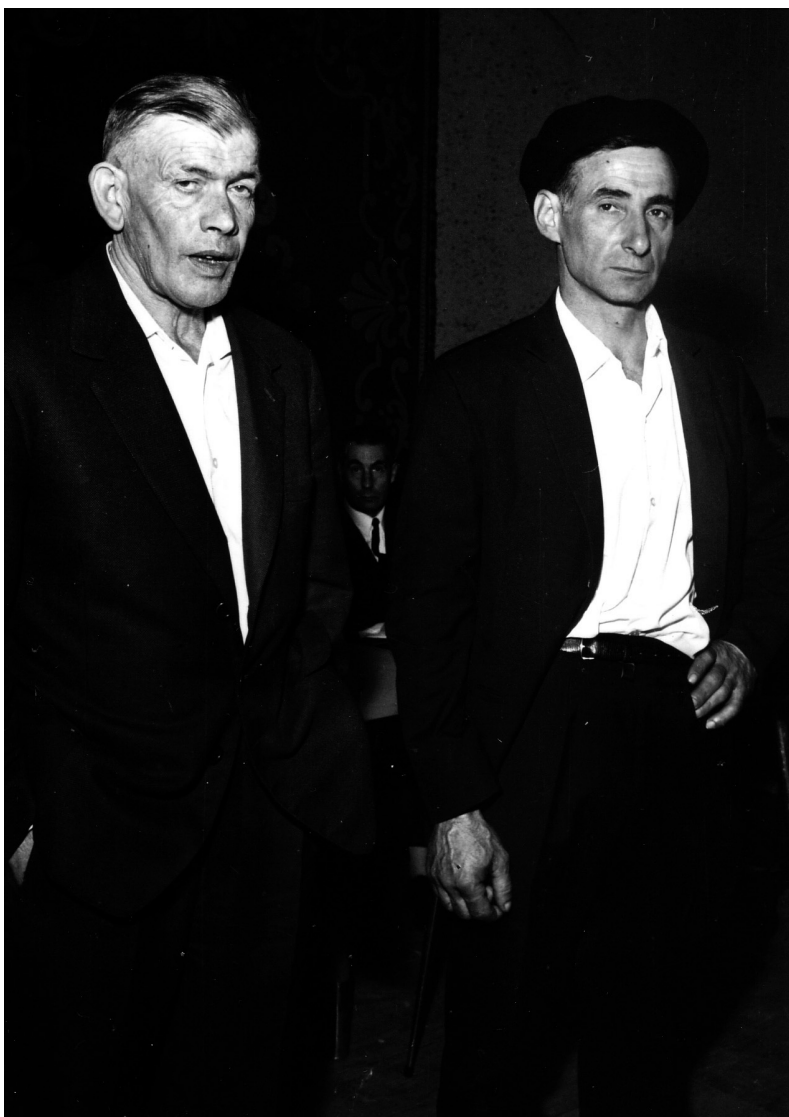
Nik kantatu nuan nere agurra, eta Xalbador asten da kantatzen eta etzioten uzten. [...]

Orduan ixil-aldi bat egin zan, eta artaz baliatu zan Xalbador kantatzen asteko:

---

<sup>58</sup> *Lengo egunak gogoan* II: 250-254.





*Uztapide eta Xalbador, 1967ko txapelketan, txistuak txistu.*

Anai-arrebak, ez, otoi, pentsa  
neure gustura nagonik,  
poz gehiago izango nuen  
albotik beha egonik;  
zuek ezpazerate kontentu  
errua ez daukat, ez, nik...

Jendea txaloka asi zan orduan. Bazan garaia! Ezin  
segitu izan zuan Xalbadorrek. Bi pusketan kantatu  
zuan. Jendea ixildu zanean, onela bukatu zuan:

Zuek ezpazerate kontentu  
errua ez daukat, ez, nik,  
txistuak jo dituzute bainan  
maite zaituztet orainik!

Len txistuak bezala, txaloak ziran orduan. Nolakoak  
gañera! [...]

Gero ere egun artako bertsorik onentzat juzkatu zu-  
ten bertso ura. [...]

Xalbadorrek negar egiten zuan, eta ez da gutxiagota-  
rako, izan ere.

Gauza jakiña da Uztapidek jantzi zuela txapela eta Xal-  
bador izan zela bigarrena. Hirugarren Jon Lopategi gelditu  
zen; eta Lazkaotxiki, laugarren.

Giro trakestu hartan ez zen samurra gertatuko bertsoan  
egitea, baina egoerari gaina hartzen asmatu zuten bai Uza-  
pidek eta bai Xalbadorrek.

Uztapidek, lehenik, bere izenarena argitu behar izan  
zuen. Alfontok galdera zuzena egin baitzion puntua jartze-  
rrakoan<sup>59</sup>.

Iri:                   Joxe ala Mañuel  
                          da zure izena?

---

<sup>59</sup>   *Bertsolari txapelketa* (Auspoa 67): 105.

Uzt.           Auxe gauza erantzutera  
                 onuntz gatozena!  
                 Joxe jarri zidaten  
                 kartillan aurrena.  
                 Baiña Manuel danak  
                 deitzen didatena.

Hiru bertsoatarako gaia: Uztapide, zeharo beltzez jantzitako umetxo bati, hiru bertso kantatu behar dizkiozu<sup>60</sup>.

Auxen da gaia zaidana neri  
neregana iritsia.  
Baiña ala're estutu gabe  
emango det iritzia.  
Nere aurrera ementxen dator  
orain aurtxo bat txikia.  
Zerengatikan ote zabilta  
orrela beltzez jantzia?

Pentsamentuak aitortutzeko  
zertarako egon lotsez?  
Emen dagoan aurtxoa maitea  
maite bait dut nik biotzez.  
Garai batean aingerurikan  
ola ez zan jazten beltzez.  
Gure euskeraren lutua ote da?  
Ez nuke esango ezetz.

Batzuek azkar samar nolatan  
zaizkigun jantziz belztutzen.  
Baiñan neroni berri aldiak  
sekula ez zaizkit aztutzen.  
Euskera iñoiz ilko danikan  
onek ez du sinistutzen.  
Jantzi beltz ori kendu, aurtxoa,  
berriz asi da piztutzen.

---

<sup>60</sup>   *Auspoa*, 67: 106.

Uztapide eta Xalbador, ofizioa emanda, hiruna bertso. Gaia: Biok anaiak zerate; zu, Uztapide, egunsentian lanera zoaz; eta zu, berriz, Xalbador, gaupasa eginda, ordu berean etxera zatoz, eta topo egiten dezute. Elkarrekin teman, hiruna bertso<sup>61</sup>.

Uzt.        Anai maitea, entzun itzazu  
              beste anaiaren esanak:  
              gure aurreko gurasoak'e  
              ez ziran ola izanak,  
              gaur er'egiñak izango 'ituzu  
              zuk egun guztiko lanak,  
              ama batenak gerade baiño  
              ez gera berdiñak danak.

Xal.        Argisentian etxera buruz  
              hartzen detan ahalgea!  
              Eta zu eni hor berriketan  
              ondo jakin gai nerea.  
              Lanera zoaz gogo baituzu,  
              hola da egun legea.  
              Bietan errukarriena ni naiz,  
              lorikan egin gabea.

Uzt.        Gure etxean ikusteko naiz  
              oraindik ondoren latza.  
              Gaur ere nola egin dezun zuk  
              txit erretira narratsa.  
              Dirua ola botatzeko zu  
              ez zerade aberatsa.  
              Ea mesedez esan zaidazu  
              nun pasa dezun arratsa.

---

<sup>61</sup>    *Auspoa*, 67: 108-110.

Xal.        Taberna baten egonak gira  
              auzoko Antton ta biak.  
              Eta gero hor konturatu gabea  
              atzeman gaitu argiak.  
              Zuazi lanerat, nik istant batez  
              itxi behar 'tut begiak.  
              Atzartzeaikin moldatuko 'tut  
              txerriak eta behiak.

Uzt.        Denbora bazan or ibiltzeko  
              goizetikan arratsera.  
              “Angelus”ean mutil jatorrak  
              etorri bear du etxera.  
              Orain sasoia ola galduta  
              gero bazoaz zartzera.  
              Gauza onikan ez da zurekin  
              mudatutzen ez bazera.

Xal.        Mundu guzian zabaldua da  
              lagun zailea naizena.  
              Nik, lagun bila natorrenean,  
              harrapatzen dut dozena.  
              Eta zu, berriz, lanetik laster  
              ohera zuzen-zuzena.  
              Aintzina're jarraituko zaizu  
              Manuel Tonto izena.

Uztapidek kartzelako lana deritzan ariketan, bi gai landu  
behar izan zituen, besteak beste. Bi bertso kantatuz, bata;  
eta hiru bertso kantatuz, bestea.

Bi bertsotarako gaia: ijito mutil gazte bat, zuk dirua  
daukazun bankuko kobradore izendatu omen dute.  
Zer deritzazu?<sup>62</sup>

---

<sup>62</sup>    *Auspoa*, 67: 113-114.

Zer triste nagon ezin sinistu  
leike neronek esanda.  
Oraintxen ere milagro ederra  
gure tartean izan da:  
gure bankuko kaja orretara  
ijito txar bat joan da.  
Akabo nere diru pizarrak,  
lenago gutxi nuan-da.

Lenago ere pasatua naiz  
amaika orrelako gai.  
Ta zelebren bat artzeko emen  
nengon oraintxen ere zai.  
Ijito ori orruntz sartu da  
ta beti egingo du jai.  
Eskolarikan ez du jakingo,  
dirua arrapatzen bai.

Hiru bertsorako gaia: ohea<sup>63</sup>.

Nere lanetan pasatutzen det  
urte guzian eguna.  
Baiña oiera joan bearra  
etorritzean illuna.  
Nekatutako gerriarentzat  
uraxen gauza biguñā!  
Bedeinkatua izan dedilla,  
oia, zu egin ziñuna.

Aldrebes edo ongi esaten  
jarraituko'iot lanean.  
Ona zerala len esan degu,  
segituko'iot lenean.  
Bein joan ezkerro luzaro ez naiz  
egoten aldamenean.  
Jaian parranda egin eta or  
gozatu astelenean.

---

<sup>63</sup> *Auspoa*, 67: 114-115.

Nere oraingo iru bertsotan  
oiaren kontua dabil.  
Badakizute ni erdi gaixo  
eta nagoala debil.  
Bere aurrean aurkeztutzen naiz  
eta jarriko naiz umil.  
Oi zuri baten jaio nintzan ta  
oi zurian nai nuke il.

## **Txapelketetatik jaialdietara**

---

Euskaltzaindiak antolatutako txapelketa haiek sekulako eragina izan zuten herrietan antolatzen hasi ziren jaialdietan. Txapelketako saioak eredutzat hartu zituzten antolatzaileek, saioak egituratzerakoan. Honela, txapelketatik kanpo ere, antzeko bertso-saioak antolatzen hasi ziren han-hemenka, eta geroztik bide luze bezain aberatsa egin da alor honetan.

Nobedadearen gurpilean, txapelketaren antzeko egituraz antolatutako bertso-saioetako bat izan zen Bilboko Capitol antzokian, 1961eko Errege egunean. Bederatzi bertsolarik kantatu zuten, Alfontso Irigoien gai-jartzaile zela: Basarrik, Uztapidek, Joxe Joakin Mitxelenak, Mattinek, Xalbadorrek, Andres Narbarte "Xalto"k, Juan Bautista Madariagak, Jon Mugartegik eta Jon Azpillagak.

Hau da Uztapidek kantatu zuen hasierako agurra:

Bertsoarekin lanikan asko  
badegu emen eta or.  
Izkuntza zutik egongo bada  
saiatu egin bear gogor.  
Eta Bilboko anai-arrebak  
portatzen diranak jator.  
Beste lan gabe Gipuzkoatik  
zuek agurtzera nator.

Irigoienek puntua jarri eta erantzun zion Uztapidek:

Iri:           Balego kantatzen gaur  
                ementxe Txirrita.

Uzt.           Naiago nuke ikusi  
                goitik etorrita.  
                Lenago bagenekin  
                alkarren berri ta.  
                Oraindik ere zerutik  
                entzuten an baita.



Txirrita bertsolaria hizpide, merezi du gogoratzea zer bertso kantatu zuen Uztapidek bazkalondoan haren omenetan, Hernaniko Ereñozun Txirritari 1963ko urriaren 20an egin zitzaion omenaldian<sup>64</sup>:

Gaur entzun degu nola ziñaden  
Latxe Zarrean jaioa.  
Untzak itxirik ikusten da gaur  
zure kuartoko leioa.  
Urumeako erreka ortan  
bai sortu gizon iaioa!  
Nerekin egin zendun, Txirrita,  
zuk atzen bertso-saioa.

Itzul gaitezen Bilboko Capitol antzokiko bertso-jaialdira. Hona hemen, Andres Narbarte “Xalto” goizuetarra lagun zuela, Uztapidek egin zuen saio bat.

Gaia: Narbarte txapelik erabiltzen ez duena izango da; eta Uztapide, txapela erabiltzen duena.

Nar.       Txapelik gabe dabil Narbarte  
bere denbora guztian.  
Eta Uztapide ere igual  
ikusitzen det aurrian.  
Oitura danak galdu ditula  
ia nago igerrian.  
Arritzen naiz gaur onek txapela  
nola utzi dun etxian.

Uzt.       Narbarte, erantzun bear nizuke  
lengo oitura zarrean.  
Etaketik txapelakin nentorren  
ta patxada ederrean.  
Edukazio pixka bat nola  
dagon Bizkaiko lurrean,  
kendu egin det emen jartzeko  
jende jatorren aurrean.

---

<sup>64</sup> Euskadi Irratia

- Nar. Txapel aundia ibiltzen dula  
 nik emendik esanikan,  
 kendu duala aitortu digu  
 jende aundia danikan.  
 Ni, berriz, bestetikan onarantz  
 etorria naiz utsikan.  
 Bate buruan ez neukan eta  
 ez nun kendutzen lanikan.
- Uzt. Jende aurrean ez nioke nik  
 esan nai itz zakarrikan.  
 Baiña gaiak ala aginduta  
 gaur nerekin alperrikan.  
 Narbarte jauna, txapel-kontuan  
 entzun bear dezu ederrikan:  
 buru ariña duanak ez du  
 bate txapel bearrikan.
- Nar. Onek esan'tu gaurko onetan  
 parregarritzko kontuak.  
 Buru ariña nunbait gaur dauka  
 Andres Goizuetakuak.  
 Txapel aundi bat ibilitzen du  
 ala dirudi tontuak.  
 Aren barrenen kabitzen dira  
 Uztaipiden talentuak.
- Uzt. Gaur Uztaipide asko pozten du  
 toki ontako txalo-otsak.  
 Auetxek dira bertsolariok  
 artutzen ditugun pozak.  
 Txapel on bat'e gaur kostatzen da  
 dendara joanda sosak.  
 Baiña alare jantzi egin bear nik,  
 bestela ilko nau otzak.

- Nar.        Zure ondotik gaur Andres auxen  
               urrutira ez dijoa izu.  
               Ai, Uztapide, seguru nago:  
               zu zaude bertsotan maisu.  
               Esan bearrik bate ez daukat  
               zeuk'e sobra badakizu:  
               etxekoa'e emango dizut  
               lengoa eskas badezu.
- Uzt.        Beste bertso bat kantatutzeko  
               oraintxe ni nago gaian.  
               Onek'e astean jazten du baiño  
               erantzi egiten du jaian.  
               Txapela gizonak jantzi bear  
               luke bear dan garaian.  
               Zartuta orain asi al zera  
               señorito egin naian?

Hiru bertsotarako gaia Uztapiderentzat: nolakoa da  
 infernua?

Bear bezela esplikatzeko  
 ez det egin esamiñik.  
 Baiña Uztapideren aldetik  
 ez da faltako alegiñik.  
 Infernu orretan ez dala falta  
 eternidadeko miñik.  
 Zenbateraiño txarra dan ezin  
 esan. Ez degu mingaiñik.

Amaika aldiz sermoietan ta  
 egona naiz aditua  
 kasikan eman izan duala  
 beraz burni goritua.  
 Ura entzutean gelditutzen naiz  
 bildurtu eta arritua.  
 Alare iñoiz aztualditan  
 egiten deu pekatua.

Estuasunak izango 'ira an  
alaxe dago esana.  
Al baldin bada egin dezagun  
emen bizitza zuzena.  
Geiago ez dago ateratzerik  
bein zulo artara joana.  
Ain oiñaze illun eta tristea  
ta iñoiz bukatzen ez dana.

Txapelketa-urtea izan zen 1962a. Urte amaiera aldera jokatu zen txapelketa, baina Euskaltzaindiak handikiro eman nahi izan zion urteari hasiera. Honela, desafio moduko bat antolatu zuen Errege egunerako Donostiako Astoria antzokian. Aurreko txapelketa nagusian lehen lau postuetan sailkatuek bi-bitara neurtuko zituzten beren kemenak. Basarrik, txapeldunak, laugarren sailkatua izan zuen bikote-lagun, Xalbador; eta Uztapide txapeldunordeak, hirugarren sailkatua, Azpillaga.

Alfontso Irigoienek agindu bezala, mikrofono batetik kantatu zuten Basarrik eta Xalbadorrek, eta bestetik Uztapidek eta Azpillagak. Lau bertsoaldi egin zituzten zein baino zein ederragoak. Aurrena pilotan jokatu behar izan zuten. Eta Basarrik eta Xalbadorrek irabazi. Lehenbizi Basarrik, ondoren Uztapidek, segidan Xalbadorrek eta azkenik Azpillagak kantatuz, honela osatu zuten saioa<sup>65</sup>:

Alfontso Irigoien: laurak dira pilotariak. Basarrik eta Xalbadorrek partidua irabazi diete Uztapideri eta Azpillagari. Hiruna bertso.

Bas.        Asi bear ta jartzen dituzte  
              emen istillu gorriak.  
              Gu zein giñaden ikusitzera  
              plazara asko etorriak.  
              Sendo dauzkagu besoak eta  
              bigun belaun ta gerriak.  
              Oiek zeukaten fama baiña  
              gu gera pelotariak!

---

<sup>65</sup>    *Errege eguneko bertso-sayoa* (Auspoa 10): 83-130.

- Uzt.        Partidu orrek irauna zuen  
oso denbora luzian,  
bear bezela gorputzetik'e  
ez bait nengon ni goizian.  
Baiñan alare bikote ori  
ez da ibilli jolasian.  
Galduko zuten baldin pelotak  
gureak izan bazian.
- Xal.        Aitzakiaren ematen laster  
ondotik zaizkigu hasi.  
Partida galdu ta fama ere  
joango dela ihesi.  
Goizean azkar ziraden bainan  
indarra ez zaiote hazi.  
Ahaleginak egin ere bainan  
ez daukute irabazi.
- Azp.        Gaurko goizean jardunak gera  
indar aundiko lanean.  
Alkar probatu bearra dago  
epoka dagoanean.  
Pelotak ere ariñak izan  
dira gaurko egunean.  
Obeto proba bearra degu  
buelta etortzen danean.
- Bas.        Aizu, Xalbador, bueltaren billa  
dago Azpillaga asia.  
Erantzun ere egin bear diot  
aora datorren guzia.  
Beren pelota gustokoa  
ez dutela ibilia.  
Galtzen duenak beti izaten du  
zerbaiten aitzakia.

- Uzt.        Oraindik ere bikotetxo au  
jokatutzeko gauza da.  
Bat irabazi ta arrotzea  
berriz oso eskasa da.  
Baldin ta berriz joaten bagera  
bi oien kontra plazara,  
ez dute asko pentsatzen baiña  
a zer nolako pasara!
- Xal.        Partida hori ari zeneko  
jarri ziren bildurrean.  
Gero bai lotu ere bizkorki  
gu bentzutu beharrean.  
Arras patxara gaixtoan zeuden  
erdietan han lurrean.  
Ta ni gibeletikan ez txarra,  
Basarri ona aurrean.
- Azp.        Pelotagatik eraman dute  
dana orien graziak.  
Nik atzetikan eraman ditut  
etorri diran guziak.  
Nere lagunak tranpa asko ditu  
Atanori ikasiak.  
Pelotagatik izan ez balitz  
gu giñaden nagusiak.
- Bas.        Partidu ori nolakoa zan  
nik ez dadukat aztua,  
guri txaloka arrotu bait zan  
gaiñeko jende prestua.  
Ai, Xalbadorri ta Basarriri  
galtze'ez bazaie eskua,  
len galdu dunak berriro ere  
izango du arriskua.

Uzt.        Pentsatu ez gerala bildurtzen  
              biarko edo etziko.  
              Beste bat jokatu gabe beintzat  
              guk ez diogu utziko.  
              Oien txapela iduritzen zait  
              oso denbora gutxiko.  
              Urrengo jokaturten deguna  
              ez dute irabaziko.

Xal.        Zure ideia zuk erakutsi,  
              oi, bertso nabarmenean.  
              Bihotzetikan min daukazula  
              erran duzu azkenean.  
              Bainan gu hemen orainik ere  
              ez gaude zuen menean.  
              Berriz partida jokatuko da  
              zuek nahi dezutenean.

Azp.        Gu bikote bat egiñak gaude  
              zarra eta gazteriak.  
              Baiñan ez dira ondo probatu  
              geren abillidadiak.  
              Zer ziran nere lagunak zitun  
              boleak eta airiak!  
              Berriro jokaturten badegu  
              gu gera adiskidiak.

Alfontso Irigoien: orain musean jokatuko dute. Bada-  
kizue, jokoan tranpak eta holakoak egin daitezke; eta  
nola zotzean Basarriri tokatu zaion lehendabizikoa,  
Basarrik dauka eskua. Hiruna bertso.

Bas.        Musean astera goaz  
              eta egon erne.  
              Esan bearra daukat  
              gauza auxere.  
              Xalbador, kontrario  
              txit gaiztoak daude.  
              Zuk gezurra jo zazu  
              bildurrikan gabe.

Uzt.        Iñoiz probatu ditut  
              jokolai obeak.  
              Eta nik badakizkit  
              museko legeak.  
              Aundi kontuan beintzat  
              gu gera jabeak.  
              Eskuan emen dauzkat  
              iru erregeak.

Xal.        Zoinek dezake haueri  
              partida ekendu?  
              Uztapidek eskuetan  
              jokoa omen du.  
              Nik gaizki eginak, otoi,  
              Basarri, konpondu.  
              Baina gezur guziak  
              utzi ene kondu.

Azp.        Basarrik asieran  
              sartu digu anka,  
              gezurrakin gaur egin  
              nai bait zigun<sup>66</sup> tranpa.  
              Nik erabaki nai det  
              egia esanta.  
              Uztapidek iru errege,  
              nik ogeita amaika.

Bas.        Azpillaga ikaratu da  
              nik gezurra esanta.  
              Jokoa irabazia  
              daduka botata.  
              Baiña orain emango det  
              arrazoi galanta:  
              errege baiño txikiako  
              obea da bata.

---

<sup>66</sup>    *Auspoa* 10, 101: bazigun.



- Uzt.        Basarri txikian da  
               ain gradu bajuan.  
               Bestela're Azpillagari  
               esatera nijuan.  
               Badakizu zer egin bear  
               dezun orain, Juan:  
               txikiari utzi ta  
               jokoraiño juan.
- Xal.        Baduela dionak  
               berdin bat ere ez du.  
               Jokoan nihor ez baita  
               nehoiz aski prestu.  
               Ez zazutela ibili  
               horrenbertze jestu.  
               Beldurra iduki gutaz,  
               nola gauden esku.
- Azp.        Oraingo joko-legeak  
               dirade guriak.  
               Ondo azaldu dizkit  
               lagun aguriak.  
               Danak sufritu beai-  
               tu jokolariak,  
               ogeita amaika ta  
               gaiñera dubliak.
- Bas.        Xalbador, ez ikaratu  
               ori entzunagatik.  
               Ogeita amaika ta duble,  
               orrek ez du tutik.  
               Ez du botako eta  
               ez dago disputik.  
               Ogeita amairukin ordo  
               jo zazu eskutik.

- Uzt.        Musean aritzen gera  
               udara ta negu.  
               Gezur batzuengatik  
               ez bildurtzen gaur gu.  
               Bikote oni amaika  
               entzuten diogu.  
               Kartak azaldutzean  
               ikusiko degu.
- Xal.        Museko berri badakit  
               nik ere lehenago.  
               Zonbait partida tabernan  
               jokaturik nago.  
               Uztapide erregez  
               beterik badago,  
               haundia tira zazu ta  
               txikira ordago.
- Azp.        Eskuan zer genduan  
               nai det erakutsi.  
               Benetan jokatu det  
               ta gezurra gutxi.  
               Emen egin deguna  
               nai bada ikusi,  
               pelotan galdu baiño  
               musean nagusi.

Alfontso Irigoien: Bukatu dute musean, eta orain Basarri eta Xalbador izango dira guardia zibillak; eta Uztapide eta Azpillaga, ijitoak. Hain zuzen ere, gaurko egunez oiloak ostu dira herrian. Hasiera Basarrik emango dio, Uztapidek segitu, gero Xalbadorrek eta azkenik Azpillagak. Hiruna bertso.

- Bas.        Artu ditugulako  
                guarda zibil graduak,  
                gu falta geralako  
                baztarrak galduak.  
                Baserritar asko daude  
                oso arrituak.  
                Garbitu bear ditugu  
                laster ijituak.
- Uzt.        Ijitoak ere zerbait  
                esan bearra dauka.  
                Kartzela izango degu  
                edo bestela multa.  
                Oilloa eraman dute  
                erritik ostuta.  
                Besten batek ein du baiño  
                gaur're gure kulpa.
- Xal.        Ukatzen dauku bainan  
                ez diot sinegin.  
                Ez ditaike fidatu  
                ijito hauekin.  
                Hauen kondenatzea  
                ez zaie atsegin.  
                Ez zioten, ez, erranen  
                lehen ez balute egin.
- Azp.        Kargak etortzen dira  
                lepoa betian.  
                Guardia zibillak jendea  
                jarri nai pakian.  
                Oilloak ostu dituzte  
                baserrin batian.  
                Ta berak izan dira  
                gure aitzakian.

- Bas.        Ijitoakin ez da  
              bear errukirik.  
              Auek izanakin ez da  
              bate ganantzirik.  
              Odolak irakiten du  
              berak ikusirik.  
              Ez dakit nola uzten  
              diegun bizirik.
- Uzt.        Auek daukatelako  
              armaren indarra,  
              askotan berotutzen  
              digute bizkarra.  
              Guk'e, berriz, nolabait  
              degu bizi bearra.  
              Baiña izena bakarrik  
              dadukagu txarra.
- Xal.        Gaurko egunaz ibili  
              lehen hiru errege.  
              Gu noiz eginen gira ba  
              ijitoen jabe?  
              Gu lotan gaudelarik  
              ostutzen ai driade.  
              Portatzen zerauzkigu  
              Herodesen pare.
- Azp.        Basarrik bizia ere  
              eskatu du lenen.  
              Pentsa zazu, laguna,  
              zertarako gauden.  
              Orain arteko danak  
              ez badira onen,  
              gu baiño txarragoak  
              badabiltza emen.

- Bas.        Izena dutela txarra  
              ari dira esaten.  
              Okerragoak ez dira,  
              ez, asko izaten.  
              Egunez ikusia  
              gauez eramaten.  
              Probatuak badaki  
              zuek zer zeraten.
- Uzt.        Jartzen ai zerate guri  
              gogotik ordenak.  
              Baiña zuek'e zerate  
              gizon nabarmenak,  
              gazte sasoikoak ta  
              gaiñera lerdenak,  
              lanik ez eitearren or nun  
              sartu zeratenak.
- Xal.        Ijitoaren esana  
              sartu zeraut barna.  
              Ez dut nehoiz ahantziko  
              ordu iragana.  
              Nundik atera ote da  
              jaun horren esana?  
              Ijitoen zaintzea  
              ez ahal da lana?
- Azp.        Kulpa gabe zenbat golpe  
              arturik lepoan,  
              oilloak'e guregan  
              dirade gaurkoan.  
              Berak ordu asko guardi-  
              an egin kanpoan.  
              Eurak osten ditue  
              gu geralakoan.

Alfontso Irigoien: Basarri eta Xalbador Europako gizon zuriak izango dira; eta Uztapide eta Azpillaga, Afrikako beltzak. Hiruna bertso.

Bas. Ez nuke naiko itz erditxo bat  
emen oker esaterik.  
Gizaldi onek izan ote du  
orain aiñako kalterik?  
Beltz amorratu auek dauzkagu  
gorroto biziz beterik.  
Ta era ontan gaurko munduan  
ez leike izan pakerik.

Uzt. Lenago ere era onetan  
gertatu izan naiz sarri.  
Ta nik zer dakit Europako ta  
Afrika aldeko berri?  
Baiña gurea kendutzea da  
nortanai gure galgarri.  
Ta guk geureak ditugun gauzak  
kendutzera ez etorri.

Xal. Maizenik gaitzez pagatua da  
munduan ongi egina.  
Beltz horiek zer izanen ziren  
gu saiatu ez bagina?  
Guk egin dazkogu ongiak  
hauexek guti estima.  
Larrua beltza izatea gutxi,  
beltza're dute arima.

Azp. ONU deritxon batzalde ortan  
zer zegoan banekian.  
Anima beltza dadukagula,  
beren aoa betian.  
Ta ala ere au esaten det  
pixkat gogora zaitian:  
gerraren billa ez bazabiltza  
utzi zaiguzu pakian.

- Bas.        Nere buruan pasea dago  
               auxe zazpi milla aldiz.  
               Atzeratuta daude auek eta  
               besteak olaxe gabiltz.  
               Afrikak pixkat luzitu badu,  
               europatarren izardiz.  
               Alkar janez or zebiltzan danak,  
               zuririk izan ez balitz.
- Uzt.        Zuria, gero ez zazu itz egin  
               tamaiña orretan zakar.  
               Bertso orrek orain segitutikan  
               beltzen erantzuna dakar.  
               Zerbait jateko dagon lekura  
               zuek joaten zerate azkar.  
               Ta mai utsean gelditutzean  
               jango zenduteke alkar.
- Xal.        Hauen laguntzen ari izan gira  
               gu lanarekin borroka.  
               Esan ditaike kendu ginuen  
               hauen lepotikan soka.  
               Orain goratu ditugu eta  
               beren poza ezin koka.  
               Gure ongia guri ordainduz  
               puñalka eta tiroka.
- Azp.        Lurtalde aiek gureak dira  
               jatorriz ta berezkuak.  
               Aztuak daude berdiñak egin  
               ginduztela Jaungoikuak.  
               Pilatos jaunak bezelaxenik  
               garbitze 'ituzte eskuak.  
               Gorputzetikan zuriak baiño  
               animatik burnizkuak.

- Bas. Beltz aueri zer gertatzen zaien  
garbi esan nai nuke nik.  
Beren buruen jabe izateko  
ez dadukate ordenik.  
Kongoko berri ez zan jakiten  
Belgikan mende egonik.  
Eta libratu ziran ezkerro  
egun bat ez dute onik.
- Uzt. Berriro ere entzun zazute  
Kongoko beltzen ertera.  
Auek diote galtzen ariko  
gerala urtetik urtera.  
Nik diotena gure lurretik  
bear dezute atera.  
Gure errukirik ez zazute izan,  
konforme baldin bagera.
- Xal. Mundu hunetan bai jende batek  
balio<sup>67</sup> baitu jendea,  
nahiz eta horren gezurtatzen  
hasi zeraukun mendea.  
Badakit, bai, nik zuri edo beltz  
denek bear dugu gurea.  
Baina zuek'e, otoi, ikasi  
Jainko Jaunaren legea.
- Azp. Beren iritziz zuriak dira  
burudunak ta listuak.  
Baiña Afrikan jartzen dizkiguz  
txit bizibide estuak.  
Orregatikan alderdi danak  
arkitzen dira nastuak.  
Beltzak aurrean ipiñi baiña  
zuriak dira gaiztuak.

---

<sup>67</sup> Balio: baliatu, erabili.



Bi-bitara ofizioka egindako saio hauen ondotik, bertso zaharretatik hartutako puntu banari erantzun behar izan zioten lau bertsolariek. Alfontso Irigoienek Txirritaren bertso batetik hartua jarri zion Uztapideri.

|      |                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Iri. | Ardoa maitatzen det<br>andrearen partez.                                                                                   |
| Uzt. | Ori egingo banu<br>neretzako kaltez.<br>Andrearentzako nago<br>beti borondatez.<br>Ardo utsa izatekoz<br>naiago det batez. |

Puntuari erantzun ondoren, puntuka bertso bana osatuz egindako saiotxoarekin amaitu zen 1962ko Errege eguneko bertso-jaialdia, Donostiako Astoria antzokian. Bi-bitara jo-  
katu zen, eta desafioa moduan aurkeztua izan zen.

Epaimahaiak bi bikoteak berdin-berdinean utzi zituen.

## **Ehun mila pezetako sariketa, 1968**

---

Bosgarren gozatzeagatik-edo, handik zazpi hilabetera sariketa berezi bat antolatu zen Donostian, Onena pentsu-etxearen babespean. Ez dakigu sari bikaina zelako edo zergatik, baina txapelketei muzin egiten zieten bertsolariek ere izena eman zuten sariketa honetarako. Izan ere, 1968ko ehun mila peze-ta diru asko zen. Milioi batzuk bai gaur eguneko pezetetara ekarri beharko balitz; eurotan, milaka euro mordo bat.

Bi zortziko talde osatu zituzten antolatzaileek. Bata Txirrita taldea eta bestea Xenpelar taldea izendatu zituzten. Otsailaren 4an, goizez kantatuko zuen talde batek, eta arratsaldez besteak. Talde bakoitzetik lau lehenak sailkatuko ziren hurrengo igandeko azken saiorako.

Txirrita taldea Uztapidek, Xalbadorrek, Mugartegik, Matinek, Lazkaotxikik, Lasartek, Azpillagak eta Joxe Agirrek osatzen zuten; Xenpelar taldea, berriz, Arozamenak, Basarrik, Garmendiak, Lazkanok, Joxe Lizasok, Lopategik, Mitxelenak eta Manuel Sein "Xanpun"ek.

Epaimahaian, Xabier Amuriza, Mixel Itzaina, Juan Mari Lekuona, Juan San Martin eta Jose Mari Satrustegi aritu ziren.

Joxemari Iriondo izan zen gaiak jartzen eta aurkezpenak egiten.

Azpimarratzekoa da sariketa honetan eman zela lehen aldiz puntuaketa bistan. Bertsoaldi bakoitzaren ondoren, epaimahaiak emandako puntuazioa azaltzen zen Anoetako pilotalekuan. Hain zuzen, egun horretan estreinatu zen markagailu elektronikoa.

Bestalde, bakarkako ariketak izan ziren nagusi sariketan. Eginkizun berberak izan zituzten sailkatze-saioan eta finalean: bi punturi erantzun, ofiziotara hiruna bertso kantatu, aukeran bi doinu zirela bi bertso kantatu gai bati buzur, eta beste hiru bertso bakoitzak nahi zuen doinuan.



*Ehun mila pezetako sariketan. Ezkerretik eskuinera:  
Lazkao txiki, Uztapide, Arozamena eta Mugartegi.*

Otsailaren 4ko kanporaketa-saioetan, Txirrita taldeari egokitu zitzaion goizean kantatzea eta Xenpelar taldeari arratsaldean. Talde bakoitzean lau lehen sailkatuak pasatu ziren hurrengo igandeko finalera: Txirrita taldetik, Uztapide eta Xalbador puntu-kopuru berarekin (367 puntu), Mattin (356 puntu) eta Lasarte (346 puntu); eta Xenpelar taldetik, Basarri (374 puntu), Arozamena (362 puntu), Lopategi (347 puntu) eta Mitxelena (344 puntu).

Finalean ere, ariketa berdinei egin behar izan zieten aurre zortzi bertsolariek, lehen esan bezala. Bakoitzaren puntuak batuta, Basarrik 364 puntu zeuzkan, Lasartek 361, Xalbadorrek 360 eta Uztapidek 352. Horiek ziren lehen lau bertsolariak. Eta hiru lehenak hamar punturen barruan aurkitzean, beste ariketa batzuk egin behar izan zituzten. Atal hau amaitutakoan, lau punturen barruan geldituz gero, lehen sailkatuen sariak batu eta erdibana banatuko ziren. Eta hala ger-

tatu zen. Basarrik 602 puntu pilatu baitzituen, eta 598 puntu Xalbadorrek. Lasartek, berriz, 585 puntu. Honela, lehen bi sariak bat eginda, Basarrik eta Xalbadorrek 75.000 pezeta jaso zituzten. Lasartek, 50.000 pezeta. Eta laugarrenak, Uztapidek, 40.000. Punturik gehien lortu zuenak, Basarrik, eraman zuen irabazlearen kopa.

Bi punturi emandako erantzunekin lortu zuen Uztapidek sariketa honetako saiorik distiratsuena.

- |      |                                                                                                                                 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Iri. | Aukeraren maukera,<br>atzenez okerra.                                                                                           |
| Uzt. | Ori ere nola dan<br>dago aitortu berra.<br>Munduan ikusten da<br>gaur alde ederra:<br>leku batzutan pakez<br>ta bestetan gerra. |
| Iri. | Alperkeria dugu<br>negar askon ama.                                                                                             |
| Uzt. | Ori ia iritsi<br>zakigu gugana.<br>Laguntzen saia zaitez,<br>Jaungoiko laztana.<br>Pekatu au bait degu<br>barkatzen ez dana.    |

Azken berrogeita hamar urte hauetan bertsolariei jarri izan zaizkien gaiei erreparatuz gero, laster konturatuko ginateke *krisia* hitza, gaur hitzetik hortzera darabilguna, aldika-aldika maiz azaltzen dela bertsolarien kantugaien artean.

Sariketa hau jokatu zenean ere, indarrean egongo zen krisia. Behintzat, Uztapidek egindako bi bertsoalditako gaiak izan zuen zerikusia krisiarekin: bai Xalbadorrekin ofiziotara egin zuen saioan, bai bakarkako hiru bertsoko ariketan.

Gaia: Uztapide dendaria da; eta Xalbador, etxeko tresnak plazoka erosi dituen. Krisialdiak jota, pagatu ezina gertatu zaio Xalbadorri.

- Xal. Plazoak inoiz izaten dira  
gizonarentzat aldean.  
Ni heik ezin pagaturik nabil  
estura bete-betean.  
Dendari jauna, ni utz nazazu  
pixka batean bakean,  
krisisa degu eta berori  
pasatu den bitartean.
- Uzt. Nere lagunak plazoak ditu  
zerbait luzatzen asiak.  
Pixka batean egon ninteke,  
Jaungoikoari graziak.  
Baiña nik ere ezin barkatu  
nitzakizuke guziak.  
Gero ta gorago joango dira  
erositako ontziak.
- Xal. Gure Jainkoak bialtzen digu  
zerutik hainbat abisu.  
Zorigaiztoan gaudenez izan  
gaitezen, arren, amultsu.  
Plazoka hartzean biok gu akort  
izandu ginan, ni ta zu.  
Ezin egin badet une huntan  
erruki izan ezazu.
- Uzt. Illabeteka pagatzekotan  
ziran plazoak jarriak.  
Bat'e artu gabe iru edo lau  
badituzu etorriak.  
Nik ere ez badet dirurik artzen  
daduzkat egun gorriak.  
Jakingo dezu ordaindu gabe  
ez ditutela ekarriak.

Xal.       Dendari maite, zuk jartzen nauzu  
            ni lapur baten antzera.  
            Nola nabilan ikusi eta  
            zu errukitzen ez zera.  
            Zure etxetik hartuak hainbat  
            jan-ontzi eta platera.  
            Hartu dituzun diruak eman  
            ta erema 'izkizu atzera.

Uzt.       Jenero asko nere dendatik  
            dauzkazu zuk eramanda,  
            gauzak itxuran zijoazenean  
            biok lagunak giñan-da.  
            Orain dirurik bat'e artu gabe  
            ia ustu da nere denda.  
            Auxen da pena: ezin barkatu  
            biok anaiak izanda.

Hiru bertsotarako gaia: langabezia. Egizu zeu zarela  
egun batetik bestera lanik gabe gelditu zaren langile  
bat. Hiru bertso nahi duzun doinuan.

Lanikan gabe gelditu naiz ta  
nago tristatzen asia.  
Gose-egarriak jarriko baita  
nere fameli guzia.  
Gaur eguneko gauza auekin  
badegu zer ikasia.  
Krisis gogorra sortu zaigu ta  
bildurtu gerade ia.  
Ea nundikan sortuko degun  
eguneroko ogia.

Erretiroko garaia laster,  
nola nintzan gizon zarra.  
Eta orduak baiño lenago  
etorri illunabarra.  
Alimenturik ez baldin bada  
bajatutzen da indarra.  
Kristau pobre bat lanikan gabe,  
eguneroko negarra.  
Agintaria, nolabait dago  
gauza zuzendu bearra.

Etenik gabe lana egin det  
ogeita amar bat urtean.  
Ta ona nintzan era orretan  
joaten nintzan bitartean.  
Familiar'e bizitzen giñan  
alaitasun ta pakean.  
Orain ez degu zer janik eta  
artzaille danak atean.  
Ene Jainkoa, pazientzian  
ea egondu gaitean!

**5.**

**Bertso-jaialdietako  
hainbat bertso**





Bertsolaritzaren sozializazioan, aurrerapauso handia izan zen bertsolaria herri-festaren elementu osagarri izatea. Lagunarte-giroko une atseginen sorburu izatetik herriko plaza-  
ra iristen da; esparru pribatutik publiko zabalera; eta hori, gizarteko estamentu guztien onarpenarekin.

Bertsolaria ez zen, jada, taberna-zuloko tentela, benta zaharren batean aritzen zen ergela; baizik eta plazan txalotua zen atsegin-iturria.

Hain dotore aritze hark aparteko grazia sortzen zion entzule txundituari, gozamenean harrapatua sentiarazteraino. Hura jarduna eta diskurtsoa, batek esana besteak hareagotuz edo bien arteko kontraesanean txirikordatzten zena! Bertsolariaren mezua, barneko atsegin-iturri ez ezik, gogoeta-iturri ere gertatzen zitzaion entzuleari. Eta, ibilian-ibilian, urte sail batean egindako ahaleginari esker, bertsolaria ez zen jada edozein bat, baizik eta aintzakotzat hartua zen norbait.

Beraz, nola ez estimatu hogeihogei hamar minutuko gozoki hura ordu eta erdiz edo bi orduz dastatzeko aukera? Ez da beste argibiderik behar, noski, pixkanaka Euskal Herri osora zabaltzen joan ziren bertso-jaialdien arrakasta ulertzeko. Momentuko entzukizun izateari utzi gabe, ikuskizun izatera pasatu zen bertsoa. Herri-festetako elementu osagarri izatetik, ikuskizun bateko protagonista izatera.

Beste alde batetik begiratuta, aukera zabalagoa izango zuten bertsozaleek. Jaialdi horiei esker hausnartu eta juzgatu zuten zer irizpide, ikusmolde, jarrera eta gizalege hartzen zuten bertsolariek bizitzako hainbat egokieratan, tokian tokiko eta auzoko eta herrixketako edertasunera mugatu gabe,

gabezia eta gertakizun haien esparruak gaindituz. Eta, horrekin batera, gero eta gehiago eskatuko dio bertsolazaleak bertsolariari, bertso-kulturaz janzten eta bertsolaritzaz aditu bihurtzen doan neurrian. Teknika-arauak zorrotz betetzea ez ezik, bertso-jarduna ahalik eta sakon, bete eta apainduena eskatuko dio bertsolariari, baldin eta honek plazarik gabe gelditu nahi ez badu behintzat.

Urrats asko egin ditu bertsolaritzak azken mende erdi honetan entzukizun-ikuskizun bidetik. Galdera eta kezka askorekin begiratzen dio geroari, baina eguneroko eskariari erantzuten saiatuz. Izan ere, entzukizunean soilik oinarritutako ikuskizun batek izan al lezake lekurik gaurko aisialdie-tako produktuen azokan, hauek gero eta histrionismo konplexuagoez baliatzen direnenean? Badirudi baietz, baldin eta hitzaren jolasean trebe denak entzuleari gozamenik sortzen badio.

Bilakaera guzti honen hastapenetan, lehen mailan ikus-ten dugu Uztapaide, bide-urratzaile eta oinarri-jartzaile izan-dako belaunaldikoen artean.

Asko, izugarri, kantatu zuen Uztapidek. Ia pentsatu ezi-nezkoa zen garai batean, izan ere, bertso-jaialdi bat antolatu eta Uztapideren partaidetzarik ez izatea.

Liburu bat eta bi baino gehiago beharko lirateke, baka-rrik maila batetik gorakoak hartuta ere, haren bertso-saioak biltzeko. Jada, liburu honetan ikusiak dituzu batzuk, ira-kurle. Ederrak diren ustetan ekarri ditugu ondorengo atale-tan biltzen direnak ere. Ez ginateke haserre, zure gustuko izango balira.

## Aldude, 1961

---

Alduden 1961eko urriaren 29an izan zen jaialdian, Xalbadorrek, Uztapidek, Mattinek eta Zubikoak kantatu zuten, Mixel Itzaina gai-jartzaile zutela.

Uztapidek eta Xalbadorrek egin zuten egun hartan bertsolaritzaaren antologiara jasotzea merezi duen saio bat<sup>68</sup>.

Gaia: Xalbador eta Uztapide ari dira lurretik ehun metrora dagoen aldamio batean, pareta bat pintatzen. Bat-batean, azpiko aldamioa hasten da kraskatzen. Batek berehala salto eginez, menturaz bestea salba liteke, aldamioa ez bailitzake orduan arras kraskatuko.

Uzt.           Lurretik eun metrora zaigu  
aldamio bat ageri.  
Bitatik batek saltatu bear,  
badira milla komeri.  
Ta, Xalbador, galtze' ikusteak  
min emango bait dit neri<sup>69</sup>.  
Bitarikan<sup>70</sup> bat erortzekotan  
naiago det nik erori.

---

<sup>68</sup> Ez dugu eskueran bertso hauen jatorrizko grabaziorik. Haren ordeaz, bi dokumentu ditugu. Batean, Daniel Airek (Xalbadorren semeak) eta Gerard Ihidoik kantatzen dituzte bertsoak, eta Mikel Erramuzpek laguntzen die gitarraz. Dokumentu hori eskaintzen dugu hemen, liburu honekin batera doan CDn.

Beste dokumentua, Antonio Zavalak utzia da, *Noizbait* liburuan (Auspoa 42: 24-27), honako hau esanez 27. orrialdeko oin-oharrean: "Bertso hauek 'Gazte' errebistak (Hazila, 1961) argitaratu zituan, bañan Uztapiderenak Bidasoaz beste aldeko izkerara aldaturik. Emen argitaratzeko, Uztapidek berak itzuli ditu beren lenengo itxurara". Gure us-tez, Uztapidek ukitu batzuk ere egingo zizkien bere bertsoei. Zavalak, agian, Xalbadorrenei ere bai.

Horiek horrela, CDko bertsoia ematen dugu hemen, baina oin-oharretako zenbait oharrez osatuz.

<sup>69</sup> *Auspoa*: "Ta, Xalbador, zu eroritzeak / pena ematen dit neri.

<sup>70</sup> Uztapidek "bitarikan" kantatuko zuen: *Auspoan* datorren bezala.

- Xal. Kasu hunetan nehoiz munduan  
gertatu ote da nehor?  
Beheragotik ere guziak  
nahiz gintaizken erorkor.  
Ez, Uztapide, nihaur banoa,  
otoi, ez zaitela eror.  
Berdin zu hantxet hil eta gero  
hila litaike Xalbador.
- Uzt. Xalbador lagun onen aurrean  
erantziko det txapela.  
Baiñan badakit bitarikan<sup>71</sup> bat  
salbatu ez ditaikela<sup>72</sup>.  
Biotzak dio sentitzen duna,  
ez nun esango bestela.  
Lagun urkoa maitatzen det nik<sup>73</sup>  
neure burua bezela.
- Xal. Zendako behin, oi Uztapide,  
ote zindudan ikusi?  
Zer debruk bada ote zintuen  
eni hola maitarazi?  
Ez gaiten hemen bat ere geldi,  
biak lurrerat goazi.  
Gutarikan bat hor hiltzekotan,  
bertzea zendako bizi?
- Uzt. Ongi diozu, lagun maitea,  
ez dezu itz egin zakar.  
Ta nik zer erantzun ere<sup>74</sup>  
pentsatua neukan<sup>75</sup> azkar.  
Alkarrentzako sortu giñan ta  
zertarako bizi bakar?  
Biak gelditu edo erori,  
guk artu dezagun alkar.

---

<sup>71</sup> Uztapidek "bitatikan" kantatuko zuen berriro ere.

<sup>72</sup> Uztapidek "ditekela" kantatuko zuen: *Auspoan* datorren bezala.

<sup>73</sup> *Auspoa*: "maitatzen bait det".

<sup>74</sup> *Auspoa*: "Eta zuri zer erantzun ere".

<sup>75</sup> *Auspoa*: "pentsatua daukat azkar".

- Xal.        Hau da memento ikaragarri  
             txarra pasatzen duguna.  
             Ni memorioz gaizki naiz edo  
             memento hau ez da una.  
             Hau da amets<sup>76</sup> gaixtoenetarik  
             nunbaitik heldu zaukuna:  
             bi maitetarik bat galdu behar,  
             bizia edo laguna.
- Uzt.        Badakizute zer izaten dan  
             munduko trantze txar ura.  
             Gauzak serio artutzen dira,  
             ez da bakarrik itxura.  
             Azkenerako au datorkio  
             Uztapideri burura:  
             iltzen bagera, zer egingo da?  
             Biak joango<sup>77</sup> zerura!

---

<sup>76</sup>    *Auspoa*: "Hau amets bat".

<sup>77</sup>    *Auspoa*: "Biak bagoaz zerura".



## Tolosa, 1962

---

Fernando Artola “Bordari” aritu zen gaiak eman eta aurkezpenak egiten Tolosako Iparragirre zine-aretoan, 1962an, San Jose bezperako jaialdian<sup>78</sup>. Ekitaldiaren atarikoan, bertsolaritzaz hamar-hamabost minutuko hitzalditxo bat ere egin zuen Bordarik. Ekitaldi honetako gaiak, ordea, Jesus Lete “Ibai-ertz”ek prestatuak izan ziren.

Ekitaldi honetan estreinatu zen “hitza gai eta azken oina” ariketa. Esate baterako, “Izaskun”, “Uzturre”, “Berazubi” eta “San Jose” izan zituzten gai, bertso bana kantatzeko; eta aldi berean hitz horrekin amaitu behar zuten bertsoa. Go-goan izan zein modako jarri zen ariketa orain urte batzuk.

Basarri, Lizaso, Uztapide eta Azpillaga izan ziren bertsolariak. Laurek ofiziotara egindako bi saio dakartzagu hona.

Gaia: Basarri eta Lizaso artekariak, korredoreak, dira; Uztapide eta Azpillaga, apustulariak. Bina bertso.

Bas.        Garbi emango dira  
              emen seiñaleak.  
              Ez gera disimuluan  
              ibili-zaleak.  
              Aspalditxoan gaizki  
              gu korredoreak.  
              Txartel asko dauzkagu  
              kobratu gabeak.

Liz.        Korredoretzan gabilta  
              aspaldian jo ta ke.  
              Txartelak kobra ezinda  
              orrenbeste neke!  
              Jokoa egiten dute  
              gezurraren truke.  
              Auekin argi samar  
              ibili liteke.

---

<sup>78</sup> Noizbait (Auspoa 42): 28-48.



- Uzt.        Auek ibiltzen dute  
milla enbusteri.  
Tarteko pekatua  
jarriko'et agiri.  
Kobratzen ari ziran  
euneko amabi.  
Aurretik kobratuta  
daukazute ori.
- Azp.        Zelakoak diraden  
jarri agirian.  
Uztapidek esan du  
nolakoak dian.  
Pelotariak erosi  
joan da segidan.  
Orrelakorik ez dago  
Jainkoan legian.
- Bas.        Aspaldian izan dira  
milla nobedade.  
Artzeko galantekin  
triste asko gaude.  
Ezagutu ez bagiñu  
geuretzako obe.  
Jokatzeko beti pronto  
xentimorik gabe.
- Liz.        Berriz'e orruntza noa  
poliki-poliki.  
Gure auzi gogorra  
orra erabaki.  
Auekin tratatzen dunak  
zer diran badaki:  
dirua gutxi eta  
txartela galanki.

- Uzt.        Sesio polita zegon  
emen sortzekoa.  
Au bai dala buruan  
ongi sartzekoa!  
Beti daukate txartela  
ustez saltzekoa.  
Guk ez degu zorrik eta  
auek artzekoa.
- Azp.        Besteen gaitzak eta  
segi 'ituzte gogotik,  
bizi nai dutelako  
oik gure lepotik.  
Galdutzen deguela,  
ez zan orregatik.  
Etxe bat badadukat  
egiña jokotik.
- Bas.        Lengoan estuasuna  
Tolosan ikusi.  
Latanan alde sartu  
ziran bizi-bizi.  
Gero diru kobratzera  
nintzanean asi,  
Arruiz baiño azkarrago  
etxera igesi.
- Liz.        Nik arrapatu nitun  
kalean ertzean.  
Otxan asko egondu zan  
lepotik eltzean.  
Gizona umiltzen da  
dirua galtzean.  
Pagatzeko agindu zidan  
txekorra kentzean.

Uzt.        Itz egiteko ez gaude  
              oso apartean.  
              Obe ibili ez bagiña  
              iñoiz alkartean.  
              Ez degu irabazitzen  
              lautatik batean.  
              Trankil egon zaitezte  
              irabazi artean.

Azp.        Bein egindako utsak  
              kontatzeko gaude.  
              Lagunak ez bagiña  
              askozaz'e obe.  
              Gaur jokatu degu  
              Atanoren alde.  
              Iñoiz joanak gera  
              bat'e kobra gabe.

Gaia: gu bizi geran herria zeharo nahastu zaigu. Eta, hain xuxen, herri honetako alkatea Uztapide da. Liza-so, berriz, sekretarioa. Azpillaga, maisua. Eta Basarri, herriko apaiz jauna. Zergatik nahastu ote da horrela gure herria?

Bas.        Zerutar jaunak egin ninduen  
              ni animaren karguko.  
              Oso bildur naiz ez ote diran  
              errian asko galduko.  
              Motiborikan izan ez banu  
              ez nuen autan artuko:  
              alkate ona izan bagendu  
              erririk ez zan nastuko.

- Azp. Ni maisu koxkor bat besterik ez,  
zer nai dezute esatea?  
Zeretzat aiña azaldu dezu,  
Basarri apaiz maitea.  
Juez au, berriz, tabernan beti,  
basoa ondo betea.  
Gauza guztien kulpak dituna  
izango da alkatea.
- Liz. Gure erriko apaiz jaun ori  
degu olako iltuna.  
Maisua ere agindu batzuk  
orrekin egiten duna.  
Alkate jauna, guretzat dago  
ain bizimodu astuna.  
Errian degun maisua dago  
euskerarikan ez duna!
- Uzt. Dotriñarikan ez dakiena  
jarri dute erretore;  
maisutzat, berriz, or da bestea  
gure izkuntzarik gabe.  
Sekretaio au eginda dago  
bizio guztien jabe.  
Alkate onik ez da auentzat  
edozein jarrita ere<sup>79</sup>.
- Bas. Beraz, dotriñik ez dakitena  
jo nazu beko klasera.  
Alkate jauna, ez zait gustatu  
zure ortikako asera.  
Erria gobernatuko balu  
kristau jatorren antzera,  
auzo-errira ez litzake ori  
joango konfesatzera.

---

<sup>79</sup> *Auspoa* 42, 42: "ipiñita're"

- Azp.        Aldamenetik asi dirade  
               maisuaaren faltak artzen.  
               Baiña apaiza jatorra izanda  
               alare ez dute abonatzen.  
               Alkate ori zertan asi da  
               besteri konduta kentzen?  
               Bera ez dakit nola dabillen,  
               ez bait daki irakurtzen.
- Liz.        Alkate jauna, gure errian  
               gauza onik ez espero.  
               Ez dakigu guk zertara baiña  
               Donostira egunero.  
               Kastu aundiak zuk neretzako  
               dakarzkizula illero.  
               Lau traje berri egin dituzu  
               alkate jarri ezkerro.
- Uzt.        Apaiz jaun ori len asia da  
               alkatearen kargura.  
               Konfesatzera beregana ez ta  
               orrek dadukan ardura!  
               Oraindik ere ez al zerade  
               zu eroria kontura  
               gizonak joan izan dirala  
               gizonak diran lekura?
- Bas.        Apaiz jaun batek ez zun entzungo  
               olako desafiorik.  
               Gizona ez naizela entzun bear,  
               ez da erremediorik.  
               Baldin betetzen ez ba'zu, alkate,  
               erriko kondiziorik,  
               nigana etortzen bazera ere  
               ez dezu absoluziorik.

- Azp. Alkate eta sekretaioak  
kulpak dituzte lepuan.  
Igual sinistatuko dezute  
bertso au esandakuan.  
Naiz ta erria ona eduki,  
beti dago jaleuan,  
sekretaioa ta alkatea  
mozkorrak diran lekuan.
- Liz. Maisu tzar onek gaur egiten du  
berak gizonen itxura.  
Sartu zanean kilo aundirik  
ez zun ekarri pixura.  
Pixkat meioratu zaikigu orain<sup>80</sup>  
gure errian kontura.  
Kontentu ez bada joan dedilla  
len etorri zan lekura.
- Uzt. Au ere esan bear dizutet  
kostatzen ez dan kasuan:  
irurak etorriak errira  
bururik ezin jasuan.  
Gaizki esaka ari zakizkit  
gaur eguarte osuan.  
Nai baldin banu irurak sartu  
nezazke kalabozuan.

---

<sup>80</sup> *Auspoa* 42, 45; “pixkat loditu zaikigu ori”.



## Beasain, 1963

---

San Martin Loinazkoaren mendeurrenean, beste hainbat ekitaldiren artean, bertso-jaialdi bat antolatuta zuten Beasainen, Usurbe antzokian. Uztapidek, Basarrik, Lazkaotxikik eta Lasartek kantatu zuten, Iñaxio Mari Atxukarroren esanetara.

Atxukarro gai-emaila izaten zen beste askotan bezala, oraingoan ere Jesus Lete “Ibai-ertz”ek prestatu zituen gaiak, Patxi Mujikak bere grabazioko oharretan jasotzen duenez.

Ekitaldi hartako hiru bertsoaldi dakartzagu hona. Lehenengoa, lau bertsolariak parte hartuz egindakoa. Bigarrena, Uztapidek eta Basarrik egindakoa. Hirugarrena, Uztapidek bakarka osatua.

Bakarkako honek merezi du arreta jartzea. Uztapidek Basarriri txapela kendu berria zion Euskal Herriko laugarren bertsolari-txapelketa nagusian. Esan ohi denez, izan zen, hori dela-eta, bi bertsolarien arteko haserreak eta sestra sutu nahian ibili zenik. Gauza zertan zen, Uztapidek garbi utzi zuen “Iparragirre abilla dela” doinua erabiliz egindako bakarkako saio horretan.

### Uztapide, Basarri, Lazkaotxiki eta Lasarte

Gaia: Laurok gipuzkoarrak izanik, Gipuzkoaren gorantzari ari zerate tertulian. Baina ez zatozte hain bat, bakoitzak bere eskualdea defendatzen hasten denean. Uztapide Urola aldearen alde ari da; Basarri, Beterriaren alde; Lazkaotxiki, Goierriaren alde; eta Lasarte, itsas-ertzaldearen alde. Txandan kantatuz, egin zuen saioa<sup>81</sup>.

---

<sup>81</sup> *Noizbait* (Auspoa 42): 62-66. Zavalak honela dio 66. orrialdeko oin-oharrean: “Bertso hauek ‘Beasain festivo, año 1963’ errebistatik artuta daude”. Dirudenez, ukitu batzuk egin zituzten aldizkarikoek. Guk, grabazioaren arabera egin dugu transkripzioa.



Uzt.       Laurok gerade gipuzkoarrak,  
laurok euskaldun garbiak.  
Nork arrazoi dun ikusitzeko  
jarri begiak argiak.  
Batzuek nere kontra izango´ira,  
ta alde beste erdiak.  
Orain esango ditugu emen  
geure lurren alderdiak.

Bas.       Gure Gipuzku maitagarria  
nik juzgatzen det loretzat.  
Munduan ixkin bat ez dadukat  
geurea baiño obetzat.  
Gaia're ala jarri dute ta  
auxen bururatutzen zat:  
Beterri aldea bezelakorik  
ezer ez dago neretzat.

Ltx.       O, Gipuzkoa maitagarria,  
egin nai dizut laguntza.  
Len ia erorin zabilta baiña  
gora nai nizuke bultza.  
Une onetan ez zera arkitzen  
len ziñaden bezin utsa.  
Zu bait zerade gure izkuntza  
gordetzen diguzun kutxa.

Las.       Nik Gipuzkoa maitatuko det  
iñoiz baiño apaiñago.  
Ementxe bizi naiz ni ere eta  
orretarakoxe nago.  
Geure aldea goratutzeko  
edozein baiño prestago.  
Udara aldean kosta dan baiño  
politagorik ez dago.

- Uzt.        Guztiak dira maitagarriak  
               Gipuzkoako ixkiñak.  
               Baiña Urola errekak dauzkan  
               intxaurrak eta gaztaiñak!  
               Ni sortu nintzan Zestuak, berriz,  
               oso iturri bikaiñak.  
               Orrek sendatu izandu ditu  
               danen gibealeko miñak.
- Bas.        Arbol, itsaso, mendi ta zelai,  
               Gipuzku bedeinkatua!  
               Klase guzitik ikusten zaitut  
               ondo asko osatua.  
               Baiña seme txepelak gera,  
               au da gure pekatua.  
               Beste penarik ez daukat ezer:  
               euskera atzeratua.
- Ltx.        Guk'e badegu gauza eder asko,  
               o, Goierriko anaiak!  
               Gure bitartez zuzentzen dira  
               toki askotako maiak.  
               Gureak dira geientsuenak  
               maite ditugun artzaiak,  
               gure lurretik jaten bait dira  
               arkumeak ta gaztaiak.
- Las.        Beste konturik ez da izaten  
               gu anaiak alkartzian.  
               Seme bezela jokatzin gera  
               Gipuzkoak beartzian.  
               Leno're esan det gure aldeko  
               komerik danak zer zian:  
               txori guziak goxatzen dira  
               udaran plaia ertzian.

- Uzt.      Lau anai gera ta obe degu  
alkarri esku ematea.  
Bertsolariak orretarako  
badegu borondatea.  
Gipuzkoa da jardin polit bat  
guztia lorez betea.  
Beste faltarik ez dauka onek:  
txikitxo izatea.
- Bas.      Metroz erririk ez da neurtutzen,  
o, Uztapide prestua!  
Goierra eta Beterri ta itsas,  
eman alkarri eskua.  
Danon artean osa dezagun  
famili itxurazkua.  
Danen gaiñetik bear dezu zuk,  
biotzeko Gipuzkua.
- Ltx.      Gaztaiña fresko, itsasoko arrain,  
arkume, gazta ta abar.  
Oek batera bildu ezkerro,  
zorion bikaiña dakar.  
Orregaitikan lotu gaitezen,  
zertako ibilli bakar?  
Alkartasuna indarra da ta  
denok ar dezagun alkar.
- Las.      Gure izketak ezer ez dute  
alperrikan kentzekorik.  
Baiña ez degu abildaderik  
okerrak zuzentzekorik.  
Bat altxatzeko ez genduke nai  
bajatu gaiñontzekorik.  
Baiña munduak iñun ote du  
Gipuzkoan antzekorik?

## Uztapide eta Basarri

Gaia: Uztapide, gizona da; Basarri, emakumea. Ezta-baida: zeinek egiten du gehiago euskararen alde?

Uzt. Euskera nundik galtzen ari dan  
jarria nengon begira.  
Au pentsatzeko ez dago joan  
bearrikan urrutira.  
Naiz errian ta naiz basoetan,  
naiz joan zaitez mendira,  
emakume auek euskaldun izan  
t'erderaz aritzen dira

Bas. Beti guretzat izaten dira,  
jaunak, fallorik aundiñak.  
Gauzak garbitu lezazke ondo  
martxaren berri dakiñak.  
Emakumeak egonagatik  
pekatu asko egiñak,  
aizu, kontuan mintzatu zaitez:  
danok ez gera berdiñak.

Uzt. Emakumea, arrazoirikan  
ez det nolanai utziko.  
Aurtxo bat ere itzez amakin  
asten da lendabiziko.  
Erderaz egin eta euskeraz  
ez diozu erakutsiko.  
Zuek orrela zeraten arte  
ez gera ongi biziko.

Bas. Negoziotik negoziora  
beti burua austera.  
Beren lurrean gutxigi balitz  
or dijoaz erbestera.  
Gero ostatutan lujoz beterik  
batetik eta bestera.  
Bi peztagatik saltzen dezute  
gaurko gizonak euskera.

- Uzt.        Errieta asko izate 'itugu  
etxera goazenean.  
Jenio txarra dadukazute,  
Jainkoaren izenean.  
Damutasuna pasata gero  
izango da onenean.  
Baiña alperrik presa egitea  
ura joaten danean.
- Bas.        Ura joanda presa egiten  
asitzen danak du kalte.  
Emakumea ez da ibiliko  
bere izkuntzatik aparte.  
Egia da, bai, gaztetxo batzuk  
aize asko dadukate.  
Baiña euskerak iraungo du emen  
gu bizitzen geran arte.
- Uzt.        Emakumeak euskerai dio  
maitasuna agertuta.  
Egia bada ni egongo naiz  
iñoiz ezin aspertuta.  
Ez degu ezer egingo biok  
gaizkian asarretuta.  
Ea pixka bat indartzen degun  
guztiok alkar artuta.
- Bas.        Alkartasunez lotu gaitezen  
maitasunaren katean.  
Emakume ta gizonezkoak  
joka dezagun batean.  
Zer negarra ta zer istillua  
izkuntza galdu artean!  
Orduan lotsaren lotsez danok  
sartu gintezke lurpean.

## **Uztapide bakarka**

Gaia bi bertsotarako: zure bizitza guztiko adiskide bati kanta iezaiozu.

Lendabiziko lagun zar on bat  
bear burura ekarri.  
Asi baiño len dezute zuek  
zein izango dan igarri.  
Ain gera lagun biok,  
berai kantauko diot  
estuasunik gabe sarri.  
Biotz-biotzez nola maitatzen  
detan or dagon Basarri.

Nere ustetan bertso batekin  
nuen lan dana amaitu.  
Baiña oraindik gure Atxukarrok  
pixka bat tentatzen gaitu.  
Nola geraden anai,  
Basarri, biok jarrai;  
euskerak danak bear ditu.  
Zu zeralako ni ere pixkat  
eiten ari naiz aunditu.

## **Uztapideren amaierako agurra**

Gaur eguerdian txalo jo dute  
emen batek baiño geiok.  
Jendea ondo portatu dala  
nik beintzat gaur derizkiot.  
Luzatzen ere ari giñan ta  
bukaera ematen diot.  
Beste bat arte ondo izan ta  
oraingoz agur, guztiok.



## Zestoa, 1963

---

Zestoa bizi izan zen garaian zer esanik ez, baina Oiartzunera bizitzera joan eta gero ere maiz kantatu izan zuen bere jaioterrian Uztapidek.

Salletarren San Jose ikastetxeko ikasle ohiek deituta izan zen bertsoan 1963ko martxoaren 19an. Joxemari Iriondo aurkezle eta gai-jartzaile zela aritu ziren Uztapide, Basarri, Joxe Agirre eta Imanol Lazkano bertsoan.

Uztapidek eta Basarrik egin zuten saioetako bat da ondorengoa.

Gaia: Uztapide, aitona da; Basarri, biloba. Hiruna bertso.

Uzt.        Zurekin noa itz egitera,  
              nere biloba maitia.  
              Nik kontsejuak eman artean  
              isillik egon zaitia.  
              Aitona zarrak eskarmentua  
              artuak izan baitia.  
              Ta gaurko txorakeriarekin  
              burua ez izan betia.

Bas.        Erantzun bear dizut derrior,  
              ta kontuan artzekoa.  
              Auzi au degu bion artean  
              oso garbi jartzekoa.  
              Nik txorakeri gutxi dadukat,  
              aitona biotzekoa.  
              Sinistu zazu ez naizela ni  
              beste oien antzekoa.



- Uzt.        Geroago' re ez zazu artu  
               gaurko gazte askon biderik.  
               Era orretan segitu ezkero  
               ez da falta naigaberik.  
               Ez dizu emango iñork aitonak  
               baiño kontseju oberik.  
               Gaurko egunean ez baita leno  
               gendun gisako federik.
- Bas.        Berriro ere entzungo dezu  
               zeure billobaren aotik:  
               txatxu oiek gutxi baldin balira  
               neri ez lidake inportik.  
               Buru guztia aizez betea,  
               txorakeria gogotik.  
               Amorrazita alde egiten det  
               olakoaren ondotik.
- Uzt.        Nere billoba, asko pozten naiz  
               zure itzak aditzian.  
               Garai bateko oitura onak  
               alde auetatik joan zian.  
               Kontseju txarrik ez dezu izan  
               bein ere zeure etxian.  
               Sinistu gauza onik ez dala  
               sinismena galdutzian.
- Bas.        Egiten dezu iñoiz, aitona,  
               makiña bat zalaparta.  
               Billobak ere izaten ditu  
               milla utsegin ta falta.  
               Baiña orrekin ez zaite jarri  
               zeure onetik aterata.  
               Libertadea bear degu guk'e,  
               gazte samarrak gera-ta.

## Zarautz, 1963

---

Lazkaotxiki bertsolariak 1962ko txapelketa nagusian hartu zituen bertsolari-graduak. Geroztik, puntako bertsolarien tal-detxoan ibili zen plazarik plaza. Zarautzen lehen aldiz 1963ko apirilaren 7an kantatu zuen.

Hondamendia jasan zuen Paskualsoro baserriak. Eta bertakoen alde jaialdi bat egin zen Zinema pilotalekuan. Jaialdi honetaz gain, beste ikuskizun gehiago ere izango zen. Zeren, jakin, badakigu lagunarteko bazkari bat ere izan zela, bertan Patxi Mujikak bildu zituen bertsoei esker.

Baina arratsaldean ere izan zen ekitaldirik plazan, nahiz eta ez dugun saioa jasotzen duen grabaziorik. Ekitaldirik izan zela diogu, “bertso geio nai duana plaza etorri” bukatu zuelako Uztapidek bazkalondoko saioa.

Zarauzko koralak eman zuen egun honetako ekitaldi-babesa; bere izenean lortu ziren antolatzeke ezinbesteko baime-nak.

Bertso-ekitaldia bera, “Patxi Barbero” Patxi Larrañagaren esku joan zen. Bereak izan ziren gaiak eta aurkezpenak. Hona hemen Uztapideri jarri zion puntu bat.

Lar.            Zarautzen kanta bear  
aspaldiko partez.

Uzt.            Au ez pentsatu danik  
Uztapiden kaltez.  
Kantatzen det gaiñera  
oso borondatez.  
Emen kantatu ezikan  
beste iñun batez.

## Basarri eta Uztapide

Gaia: biok zarete zinegotziak. Basarri, fabrika bateko nagusia da eta herrian beste premia asko daudela dio. Uztapide ostalari-zinegotziak turismotik ikusten du hemengo etorkizuna.

- Bas.        Lenago ere kantatua naiz  
              amaika bertso graziko.  
              Zarautzi zer komeni zaion  
              ez didazu erakutsiko.  
              Oteleroen kontra izketan  
              batere ez naiz asiko.  
              Baiña lana aseguratzea,  
              ori da lendabiziko.
- Uzt.        Biok giñaden itz egin bearrak  
              zerorrek zendun sakea.  
              Orain orreri errestatutzen  
              badaukat naiko nekea.  
              Udazaleak etorritzeko  
              guk bear degu pakea.  
              Ta oientzako oso txarra da  
              fabrika oietako kea.
- Bas.        Emen bakoitzak defenditzen du  
              komeni dan alderdia.  
              Uda partean, ai Zarautz onek  
              ematen dun inbidia!  
              Oteleroa ez dago noski  
              jornalean ibilia.  
              Baiña ke beltzak ematen digu  
              eguneroko ogia.
- Uzt.        Aitu ezazu nere esana,  
              nola geraden lagunak:  
              oteleroak ibiltzen ditu  
              urtero esku legunak.  
              Gu giñan lenbiziko asiak  
              ta orain asi nai dunak..  
              Ez al dakizu dana galtze'ula  
              munduan dana nai dunak?

- Bas.       Dirua beste ezertxo ere  
               zuk ez daukazu kontuan,  
               ikusi gabe udara batek  
               emen zer arrisku duan.  
               Asko dabiltza beren gorputzak  
               ezin disimulatuan.  
               Zenbat pekatu erainazten dun  
               seigarren mandamentuan!
- Uzt.       Zenbaitentzako nunaitik daude,  
               Basarri, animako gaitzak.  
               Gu plaia alde orretan beti  
               animaz garbi gabiltzak.  
               Eta gogoan izan itzazu  
               otelero baten itzak:  
               guk tapatutzen ditugu askotan  
               fabriketako krisisak.

### **Uztapide eta Joxe Joakin Mitxelena**

Gaia: Mitxelena kamioi batekin txofer ibiltzen da bate-  
 tik bestera. Berak dioenez, gauza denak zuzen dauz-  
 ka. Uztapide guardia motoristak, ordea, gelditu egin  
 du, eta hor hasten zaio errietan.

- Uzt.       Motoristak daukate  
               milla eginkizun.  
               Ea, txoferra, orain zer  
               erantzuten dezun.  
               Aspaldin martxa txarra  
               ikusitzen nizun.  
               Jakin nai nuke karnetik  
               bai ote daukazu.

Mit.        Begira motorista onek  
              gaurkoan diona:  
              auen esku artean  
              ez det bizi ona.  
              Au da lana eginda're  
              zutik ezin eona.  
              Neureak ditut karneta  
              eta kamiona.

Uzt.        Ez du golpez emango  
              arrasto garbia.  
              Lengoan'e einda dago  
              bera pikardia.  
              Auzoko artzai bati  
              il zion ardia.  
              Ta laster garbituko du  
              munduan erdia.

Mit.        Ni izango naiz emen  
              oso kriminala.  
              Jakin dezute ardi bat  
              ere il dedala.  
              Ez pentsa motorista  
              gaizki atera zala.  
              Enteratu naiz berak  
              eraman zuala.

Uzt.        Txalo jotzen diozute  
              txoferrari gozo.  
              Baiño ez du esplikatu  
              gauza ori oso.  
              Onen bizimodua  
              gero ta eskaso.  
              Ardia ospitalera,  
              eta berau preso.

Mit.        Gaurko justizi batzuk  
               orrelaxen dire.  
               Ardi bat il nualako  
               kartzelara bide.  
               Motoristak geiagokin  
               lasaitutzen dire.  
               Auek gizona il da're  
               or dabiltza libre.

### **Basarri eta Uztapide lagunartean, bazkalondoan**

Bas.        Entzun zazute danok  
               al danik ondoen.  
               Isildu bear degu  
               luzaro baiño len.  
               Danak golpe batera  
               ezin kanta emen.  
               Plazan asiko gera  
               bezperen ondoren.

Uzt.        Kantatzea degu guk  
               obligazioa,  
               naiz eta ere ez izan  
               bertsolai iaoa.  
               Baiña seiretan dago  
               eleiz-funtzioa.  
               Aien ondoren plazan  
               eingo deu saioa.

Bas.        Ez zaigu ez aztuko  
               ai gaurko eguna!  
               Auxen da umorea  
               pasatu deguna.  
               Zuk ez bait dezu entzun  
               batek esan duna:  
               motxa izango omen da  
               gaur elizkizuna.

- Uzt.        Zuk esan dezun arte  
ez nekin, gizona.  
Baiña zure esana  
ez da izango broma.  
Nik nekien bakarrik  
seiretan zegona.  
Motxa izan liteke  
elizkizun ona.
- Bas.        Esaminatu bedi  
gaur emen bakoitza.  
Berriro entzun zazu  
Basarriren itza.  
Goizetik egin bear  
degu or otoitza.  
Arratsaldera ezkerro  
sobre da eliza.
- Uzt.        Uste det lezioa  
eman nai ditela:  
otoitza goizetikan  
egin bear dela.  
Pentsatu nik'e fede  
pixkat badetela.  
Nik Oiartzunen ein det  
zuk emen bezela.
- Bas.        Au esan bear diet  
azken-azkenean:  
lau apaiz dira laster  
auntzako bidean,  
gure Jaungoiko ona  
serbitzeko idean.  
Guretzat akordatu  
zuen otoitzean.

Uzt.        Batzuetan lanean,  
              besteetan kerak.  
              Ola izaten dira  
              gure goraberak.  
              Asko ez ditu poztu  
              onen esaerak.  
              Obra onak ein bear  
              ditugu norberak.

Bas.        Kontua egiten ta  
              bada milla endredo.  
              Belarriak jarriak  
              dauzkat zoro-zoro.  
              Orain oztu gera ta  
              berotzeko gero.  
              Ez daukagu bildurrik  
              plazara ezkeru.

Uzt.        Ez genduke jardun nai  
              gu biok biurri.  
              Ez diogu esan nai  
              geiegi alkarri.  
              Zu bezela nekatzen  
              ari naiz, Basarri.  
              Bertso geio nai duana  
              plazara etorri.





**6.**

**Zortzikoan maisu**



Uztapide Oiartzunen Herriko seme kutun izendatu zutenean, 1984ko ekainaren 1ean, Juan Mari Lekuonak hainbat zehaztapen eta ñabardura egin zituen, Uztapideren bertsogintzari buruzko hitzaldi batean.

Hala aipatu zituen, hasteko, adimen zorrotza eta zerbitzala izatea, herriaren zerbitzura bertsogintzarako azpiegitura sortzen eta bertsolaritzaren aldakuntzan partaide eta eragile izatea. Eta “hiztun aparta” izatea, eta batez ere “zortzikoan da maisu” Uztapide erantsi zuen. “Gutxi dira moldea eta esaera hain ederki uztartu dituenik” esanez laburbildu zuen Uztapideren bertsoen nolakotasuna.

Ezaguna da Xabier Amurizak Oiartzungo elizan Uztapideren aldeko hileta-elizkizunean kantatutako bertsoan egin zion aitormena: “Maisurik haundiña”. “Gure denboran eza-gutu dan bertsolaririk osona” aitortu zuen Xalbador bertsolariak, 1974an jarritako bertso batzuetan.

Juan Mari Lekuonak zortzikoan dela maisu zioen horri, “nola puntu luzean hala motzean” erantsi beharko genioke. Honezkero konturatuko zinen zeu ere, irakurle, zortziko delako hautatu ditugun bertsoetan behin eta berriro azaltzen den bertso-moldea, bai handian eta bai txikian.

Beti esan izan da zortziko txikian nabarmentzen direla bertsolariaren gaitasunak eta ezintasun eta gabeziak.

Fernando Artola “Bordari”k bi puntu hauek jarri zizkion Uztapideri Hondarribian, suak kiskalitako Aginaga bi bizitzako baserriaren aldeko jaialdian, 1963ko apirilaren 28an.

Bor.           Maiatza dator baiña  
                  otzaren bildurra.

- Uzt.       Ortarako sartu bearko  
              etxera egurra.  
              Ni zartuta oraintxen  
              jo det ia lurra.  
              Ni ondo berotzea  
              ez da gauz samurra.
- Bor.       Uolde eta sua,  
              gauz kaltegarriak.
- Uzt.       Aspalditikan gaude  
              ori igarriak.  
              Oiek izaten dira  
              gauza galgarriak.  
              Beti oien bildurrak  
              gaude gu jarriak.

## Eibar, 1963

---

Eibarko Amaia antzokian, 1963ko apirilaren 7ko jaialdian, Basarri, Lazkaotxiki eta Joxe Joakin Mitxelena izan zituen kantu-lagun Uztapidek. Alfontso Irigoienek esanetara kantu zuten.

Ofiziotara egin zituzten bertsoetatik, Uztapidek Mitxelena-ekin egin zuena nabarmenduko genuke. Lau bertsolariek jarritako gaian puntuka egin zuten saioa ere jaso dugu hemen. Baina, aurrena, Alfontso Uztapideri jarri zizkion lau puntuak.

### Puntuei erantzuten

- |      |                                                                                                                          |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Iri. | Itsasoan alperrik<br>galtzen da euria.                                                                                   |
| Uzt. | Ezin aprobetxatu ta<br>ori komeria!<br>Eta lurrean sarri<br>degu egarria.<br>Au gauza bear bezala<br>ezin ekarria!       |
| Iri. | Mundu ontan egiten<br>bada justizia.                                                                                     |
| Uzt. | Makiña batek badu<br>naiko ze' ikusia.<br>Askotan gertatzen da<br>gauza itsusia:<br>batzuek ezer ez ta<br>besteak guzia. |

- Iri. Eiztari gezurtia  
eskopetarekin.
- Uzt. Oraintxen jarri nazu  
komeriarekin.  
Askotan etorri arren  
esku utsarekin,  
esaten det: “etorri nauk  
oillagorrarekin”.
- Iri. Egiten bagerade  
gu ere señorito...
- Uzt. Ibiliko gerade  
gaur baiño polito.  
Baiña gu beti lanean  
jota eta kito.  
Atzenerako ortan  
bearko deu ito.

### **Uztapide eta Mitxelena**

Gaia: Uztapide, baserriz baserri eskean ari den frai-dea; eta Mitxelena, etxekoandre esku-lehorra, limosna nekez ematen diona.

- Uzt. Badakizute aterik ate  
nabil ta praile naizela.  
Ta gauza asko ikusten dira  
or munduan goazela.  
Etxekoandre onengana noa  
zerbaiten naian bezela.  
Bate biotzik baldin badauka,  
limosna eman dezala.

Mit. Etorri zait ba ordua neri  
itz egin bearra zorrotz.  
Fraile auek ate ondoan  
ez ditut ikusten gogoz.  
Zenbait alditan urruti samar  
billatu ta artzen det poz.  
Ekartzera ez dira iñoiz mugitzen,  
beti eskatzera datoz.

Uzt. Etxekoandreak esan du ez dala  
gurekin negoziarik.  
Ikusten da, bai, ez duela onek  
zerutar deboziorik.  
Praileak eingo ez bagenduke  
zugatik oraziorik,  
ez gero pentsa, etxekoandrea,  
zendula salbaziorik.

Mit. Orazioa eta dirua  
ez ditut berdin ikusten.  
Gu ere geure errezoetan  
gera sarritan jolasten.  
Baiña berauek ez bait digute  
ejenplorik erakusten.  
Or bildutakok ez dakit gero  
nun gastatutzen dituzten.

Uzt. Onek badauka desio pixkat  
gauza oiek ikusteko.  
Bide onean gastatzen danik  
andreak ez du usteko.  
Limosnarik ez ta intentzioa  
daduka aberasteko.  
Baiña laguntza guk egin bear  
zerua irabazteko.



Mit.       Zeruan zale, zu eta ni're,  
               biok gerade al bada.  
               Nere orazioz beti aritzen naiz  
               ortxe negu eta gaba.  
               Ta neurriaz gaiñera bedorrek  
               eindakoa bear bada,  
               gaur etxe ontatik limosna on bat  
               zurekin eramango da.

### **Lau bertsolariak puntuka**

Gaia: ahal dituzuen gezurrik handienak esan.

Bas.       Itsasotik barrena  
               etorri naiz trenean.  
 Uzt.       Ni, berriz, kotxean an  
               uren barrenean.  
 Ltx.       Sinistuko dizut ni ainbat  
               galtzen zeranean.  
 Mit.       Ni oiñez etorri nauk  
               kotxean gaiñean.

Uzt.       Asi dira azaltzen  
               egunez izarrak.  
 Ltx.       Gauetz argitzen digu  
               gure eguzki zarrak.  
 Mit.       Bost urte besterik ez dik  
               gure mutilzarrak.  
 Bas.       Zine oni azaldu  
               zaizkio adarrak.

Ltx.       Zer belardia dagon  
            gaur zine onetan!  
Mit.       Segakin ebaki leikek  
            momentuan bertan.  
Bas.       Uztapidek aingerutxo asko  
            du gaur zapetan.  
Uzt.       Baita ere egoak  
            jarriak anketan.

Mit.       Eibartikan berago  
            ikusi'et Arrate.  
Bas.       Praille batek egin dit  
            zazpi milla kalte.  
Uzt.       Deabruak mesedea  
            egiten didate.  
Ltx.       Ni, berriz, elbarriak  
            indartutzen naute.

Bas.       Buruaren tokian  
            jarri zait besua.  
Uzt.       Ni ankak lotu eta  
            korrikai gozua!  
Ltx.       Kopetan antiajoak  
            ipintzera nua.  
Mit.       Orduan obetago  
            ikusiko du ba.

Uzt.       Aldrebesena emen  
            bertsotan onena.  
Ltx.       Klinikan ez jardutea  
            ori daukat pena.  
Mit.       Edozein mediku da  
            bera senda lezakena.  
Bas.       Biar goizean omen da  
            munduan azkenen.

- Ltx.       Argi bat izango da  
             illargia aiña.
- Mit.       Zeruan sartuko dala  
             bazekiat baiña.
- Bas.       Uztapidek ekarri du  
             eundoko polaiña.
- Uzt.       Orrek neurtuko leikik  
             zeruaren gaiña.
- 
- Mit.       Gaur Donostian bi zakur  
             ai ziran izketan.
- Bas.       Kaputxino bat ere  
             antxe zegon bertan.
- Uzt.       Zaldiak umea egin  
             aurtengo festetan.
- Ltx.       Mitxelena iarrena  
             kuadrilla onetan.
- 
- Bas.       Zazpi atso ikusi ditut  
             goizean borroka.
- Uzt.       Agureak istillu  
             aundia daduka.
- Ltx.       Beste bi eskumotzak  
             zeuden mutur joka.
- Mit.       Besoak kenduta jotzen  
             orrek zun erronka.
- 
- Uzt.       Orain aingeru guztiak  
             daude infernuan.
- Ltx.       Jakin det Judas sartu  
             zaigula zeruan.
- Mit.       Ta zakurra daduka  
             berakin onduan.
- Bas.       Lazkaotxiki jarri dute  
             San Pedron lekuan.

|      |                                             |
|------|---------------------------------------------|
| Ltx. | Ateak jarri ditut<br>giltzarikan gabe.      |
| Mit: | Alare iñor barrura<br>ezin joan dirade.     |
| Bas. | Azaltzen ez bazerate<br>zeuentzako obe.     |
| Uzt. | Deabru aundiena<br>ate orren jabe.          |
|      |                                             |
| Mit. | Gaur apaizak altareik be<br>eman digu meza. |
| Bas. | Orko aireplanoa<br>ez dek aldrebesa.        |
| Uzt. | Ori ibillitzen dek<br>beti arrastaka.       |
| Ltx. | Areoplanoak lurrean<br>ibilli bearra dauka. |

## Ordizia, 1963

---

Batik bat bertsolari ez garenok ez dugu inoiz esango bertso-tan ondo egitea gauza erraza denik. Ezta gai egoki eta aproposak jartzea ere.

Nornahi erraz jabetu daitekeen bezala, zenbait gai mota jarri ezinezkoak ziren Francoren diktadura garaian. Baina orain ere gertatzen da, eta orduan ere bai: jaialdi batean saio gustagarri bat bideratzeko aukera emandako gaiak, beste jaialdi gehiagotan ere izango zuela kidekorik. Honek bertsolariari erregistroak lantzerantz eta sakontzera eragiten zion.

Esaterako, 1960ko hamarkadan dezentetan kantatu behar izan zuten kontrabandoaz, “gaueko lanaz”. Nabarmen-tzekoa da Uztapidek eta Lazkao-txikik, 1963ko maiatzaren 1ean Ordiziako Etxezarreta antzokiko jaialdian, gai horrekin egindako saioa. Baina ezin albora utzi Uztapidek eta Basarri-rik zortziko txikian egindakoa, eta ezta ere jaialdian parte hartu zuten lau bertsolari-ek –Uztapidek, Basarri-rik, Lazkao-txikik eta Lasartek– elkarrekin egindakoa.

Iñaxio Mari Atxukarrok eman zizkien gaiak.

### Uztapide eta Basarri

Gaia: Uztapide baserritarra da; Basarri, ijitoa: baserritarrari astoa saldu zion ijitoa.

|      |                                                                                                                                                                          |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uzt. | Eroztura bat egiten<br>egin nun gastua.<br>Baiña ijitoak beti<br>bere arrastua.<br>Saltzaille au izan da<br>ain gizon gaiztua...<br>Itsua atera zait<br>saldu zun astua. |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Bas. Konfesio txarra dauka  
jaun onek egiña.  
Ontxua eman niola  
ori daukat miña.  
Itsuaren aitzakia  
botatzen dek baiña,  
mutil, arek ikusten dik  
beretzako aiña.
- Uzt. Erosi nuanean'e  
egin zendun duda  
itsua ote zegon  
asto urdin ura.  
Baiña batere ez dit  
alare ardura.  
Eskerrak ez nion eman  
dirua eskura.
- Bas. Au ere entzun bear dezu  
ijitoan autik,  
sinispen eder bat izan  
dezazun zuk gaurtik:  
nik emandako astoak  
ez du ezeren faltik.  
Onen aitzaki danak,  
ez pagatzeatik.
- Uzt. Zuri asko ibilli zan  
gizon au tratuan.  
Ta nik'e pozik artu  
sano zalakuan.  
Baiña akordatu nintzan  
berealakuan.  
Orain an dago astoa  
juezen eskuan.

Bas.        Au entzutea ez zaio  
               izango gogozko.  
               Alare eman lezake  
               gero eskerrik asko.  
               Prenda bat bialdua  
               badet pozik asko.  
               Len asto bat zan tokian  
               oin dira bi asto.

### **Lau bertsolariak**

Gaia: Basarri aita da; Uztapide, emaztea; Lasarte, alaba; eta Lazkaoxiki, semea. Bizi zineten baserritik bota zaituzte nagusiak. Baserriari azken agurra.

Bas.        Nere emazte, nere alabak,  
               ona emen esku-utsik.  
               Baserri maite, utzitzen zaitut  
               eta ez daukat nik pozik.  
               Era onetan gertatu al da  
               sekulan'e iñun gauzik?  
               Gu bota gaitun nagusi orrek  
               bai ote dauka biotzik?

Uzt.        Nortanai ere bearko degu  
               baserri ori agurtu.  
               Baiña, senarra, ez ezazula  
               begirik ola samurtu.  
               Gero ere zerbait bizimodua  
               guretzako dago gertu.  
               Seme-alabak'e azi dira ta  
               ez zaitezela bildurtu.

- Las. Nagusiak gu despeditzeko  
lijerra zeukan mingaiña.  
Ez det pentsatzen izan duanik  
alako une bikaiña.  
Aita ta ama, gauza orrekin  
sustatu zera zu baiña,  
anai-arrebak egingo degu  
zuek mantentzeko aiña.
- Ltx. Aita ta ama eta anaia,  
negarrez nago ni ia.  
Auxe bait nuen nere pozgarri  
betirako nun tokia.  
Orain bialtzera atrebitu da  
toki orren nagusia  
ainbesteraiño guk maitaturik  
azi giñaden kabia.
- Bas. Agur, sagasti, soro, zelaiak;  
malkotan nago lertuta.  
Agur, ikuillu maitagarria,  
gaur arte iraun dezu-ta.  
Lenago gazte sasoiko giñan,  
gaur gaude pranko zartuta.  
Seme-alabak, lagundu guri  
 premia izango degu-ta.
- Uzt. Agur, basarri maitea, eta  
agur, diguzuna bultza.  
Berriz ez degu deretxorikan  
guk sartutzeko onuntza.  
Seme-alabari erakutsi 'egu  
ofizio ona ta izkuntza.  
Jaunari eskerrak espero degu  
gazte auexen laguntza.



- Las.        Kanpora goaz famili dana  
              baserritxo bat utzita.  
              Bizi nai degu danok alkarri  
              biotza erakutsita.  
              Gurasoak mereziko dute  
              seme-alabak azita.  
              Ez ikaratu alkar artuta  
              nunai giñazke bizi-ta.
- Ltx.        Ni jaio nintzan baserritxoa  
              biotzetik nuen maite.  
              Baiña nagusi jaunak joateko  
              orain agintzen digute.  
              Aita ta ama premiz dauzkagu,  
              nere anaia Lasarte.  
              Guk beintzat mantenduko ditugu  
              arnasa daukagun arte.

### **Lazkaotxiki eta Uztapide**

Gaia: Lazkaotxiki, kontrabandista; Uztapide, karabineroa. Hiruna bertso.

- Ltx.        Karabinero, ongi zabiltzan  
              nik ez zazukela uste.  
              Ni bezelaxe frontera ortan  
              paseak dira ainbeste.  
              Nai dan gauz danak au dagonean  
              aruntza pasa litezke.  
              Txintxoxeago ez bazabiltza  
              despedituko zaituzte.

- Uzt.        Frontera orretan guardian naiz  
joan dan amar urtean.  
Ta ez naute ni despatxatuko  
nik nai dedan bitartean.  
Lengoan pasa ziñanean'e  
ez nengoan apartean.  
Utziko dizut diru pixka bat  
aurreratzen 'zun artean.
- Ltx.        Nik diru gutxi ote daukaten  
zu zeunden nunbait pentsatzen.  
Ara guardiak ze aldetara  
duen burua nekatzen!  
Diru pixka bat guztiontzako  
ez baita gaizki etortzen.  
Orduan zerbait emango dizut  
ta utzi zaidazu pasatzen.
- Uzt.        Arro zabiltza aspaldin baiño  
asiko zera umiltzen.  
Zure pausoak kontatzen ditut  
nundikan nora zabiltzen.  
Neri komeni zaidan artean  
utziko dizut ibiltzen.  
Gure etxean txerririk ez da  
gizendu artean iltzen.
- Ltx.        Baiña zertako artzen didazu  
oinbat gorroto 'o intxa?  
Orixen baita, guk eta zuek,  
bion arteko egintza.  
Alkarri ola zerbait egiñaz  
indar gentzake bizitza.  
Karabineroak zer lirake  
kontrabandoik ez balitza?

Uzt.            Karabineroak gu zer geran  
                  ni ez noa esatera.  
                  Estaduaren kontra lan egin  
                  ...

          Lastima, gordetzen den saio honen grabazio bakarra he-  
men amaitzen dela. Ez dakigu nolakoa izan zen Uztapidek  
kantatu zuen azken bertso hori. Baina, hala ere, saioa hona  
ekartzeko modukoa zen.

## **Azpeitia, Lasarteren alde, 1963**

---

Manuel Lasarte bertsolariari oso ebakuntza larria egin behar izan zioten 1963an. Urdaila ia osorik kendu zioten. Ikusi duzu, irakurle, Lasarteren ebakuntza hori zela-eta, nola Uztapide negarrez aritu zen bertsotan, urte hartako Santiago egunean, Aiako Santiago auzoko festetan, bazkalondoko lagunarteko saioan. Asko ziren bizirik ez zela aterako uste zutenak. Zorionez, oraindik ere bizirik dago, laurogeita bigarren urtean sartua, Manuel Lasarte Arribillaga.

Hain zuzen, 1963ko ekainaren 10ean egin zioten Lasarteri ebakuntza. Artean oso familia gaztea zuen Manuelek, eta gastu handitan sartuta. Bere bertsolari-lagunek lagundu nahi izan zioten hainbat jaialdi antolatuta. Azpeitian ekainaren 22an izan zena, besteak beste.

Joxe Lizaso, Basarri, Uztapide, Imanol Lazkano, Joxe Agirre eta Joxe Migel Iztueta “Lazkaotxiki”k hartu zuten parte jaialdi horretan. Baita Felix Arantzabal “Angiozarko itsua” soinu-joleak ere, hainbat pieza joz.

Prudentzio Egiguren “Artañola”k prestatu zituen bertso-larientzako gaiak. Joxemari Iriondo aritu zen jaialdian aurkezle eta gaiak ematen.

Basarrik eta Uztapidek beren aburuz zortziko txikian egin zuten saio bat dakargu hona.

### **Basarri eta Uztapide**

Gaia: Uztapide emaztea da; eta Basarri, senarra. Oso bihurri omen dabilta aspaldi honetan.

Bas. Ezkontzeko egin gendun  
biok ajustea.  
Ez nun uste urte auek  
ola ikustea.  
Burrurik ezin jaso,  
bizitza tristeia!  
Merke salduko nuke  
nere emaztea.

Uzt. Eskerrik asko, senar;  
ein dezu grazia.  
Zure borondatea  
dago ikusia.  
Baldin bazaude nerekin  
aspertzen asia,  
nai detanean daukat nik  
zeiñek erosia.

Bas. Badakit erostunik  
ez dezula bate.  
Erronka joagatik  
zeuretzako kalte.  
Garbitasuna daukagu  
etxetik aparte.  
Oitik ez zait jaikitzen  
amabiak arte.

Uzt. Larunbatean jaso  
asteko soldata.  
Astero dator etxera  
tabernan botata.  
Semeak azten ai naiz  
ederki kostata.  
Iges ein obe nuke  
gizona ez da-ta.

Bas. Ez ote det serbituko  
emaztean platerik?  
Askok pentsatuko zuten:  
arrazoi ote dik?  
Proba ez dunak ez du  
pasatzen nekerik.  
Emazte onek ez du  
andrea tankerik.

Uzt. Ematen dizkizut zuri  
amaika enkargu.  
Zorigaitzez egin nintzan  
gizon onen kargu.  
Arrazoiakin daukat  
ezkondua damu.  
Zerbait baiño obe nuen  
ikusi ez banu.

Bas. Biurrituta beti  
muturka or gabiltz,  
amaika aldiz bekokia  
beterik izardiz.  
Neri're damutu zait  
zazpi milla aldiz.  
Bentaja ederra nuen  
monja sartu balitz.

Uzt. Orain au erremeditzen  
neretzako lana.  
Jakingo dezu bidetik  
atera zerana.  
Monja joango dala,  
bai balitza ama!  
Ortxe esan du berorrek  
gizona ez dana.

## Zumarraga, 1963

---

Bertsolariek izan zuten protagonismo nagusia Zumarragan, 1963ko maiatzaren 26an izandako ekitaldian.

Oargi gazte-taldeak antolatutako hartan, Uztapidek, Basarrik, Lazkaotxikik eta Joxe Lizasok kantatu zuten. Gaixorik zegoen Manuel Lasarte eta Joxe Lizasok ordezkatu zuen. Bertsolariez gain, herriko txistulariak eta trikitilariak aritu ziren jaialdian. Ekitaldian, aparteko aitormena egin zitzaien Zumarragako trikitilariei; saritu berriak izan baitziren Suediako telebistan.

Beste perla-sortatxo bat dakargu hona, orduan Patxi Mujikak egindako lan eskergaz baliatuz.

Iñaxio Atxukarro izan zen aurkezle eta gai-jartzaile jaialdian, Itzalon antzokia jendez gainezka zela. Pasarte batean, Basarri eta Uztapide jarri zituen lanean.

Gaia: Basarri semea da; eta Uztapide, aita. Seme bakarra izan eta, sasoirik onenean, aita garraztasun gorrienean utzita, bide nasaian barrena aldendu zitzaion. Bide okerrak utzita, gaur on-damuz, berriro etortzen zaizu.

|      |                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bas. | Urte batzutan or ibili naiz,<br>aita, oso ondatua.<br>Etxeko martxa utzi nun eta<br>ezagutu nai mundua.<br>Irakurria egongo zera<br>lendik Ebangeliua.<br>Seme galduak bezela eskatzen<br>dizut gaur barkaziua. |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Uzt.        Bi bide ziran ta semeari  
               nik jarri nizkan aukeran.  
               Ta arro samar iges 'iña zan  
               gure etxeko erteran.  
               Aita utzi ta or ibili da  
               beorrek nai duan eran.  
               Lendabiziko esan zaidazu  
               nun ta zer ibili zeran.
- Bas.        Ez det batere okerrik, aita,  
               guzia deklaratusa.  
               Madrid aldera aldendu nintzan  
               lenengo trena artuta.  
               Kalerik kale dibertsiotan  
               ibili naiz okertuta.  
               Berriro zure aurrera nator  
               egin danak damututa.
- Uzt.        Beraz Madriden, seme, ez dezu  
               gauza onikan topatu.  
               Beste olako seme askori  
               zaiote ori tokatu.  
               Onek etxetik eramane zitun  
               diru pitxarrak bukatu.  
               Ala ere semea det eta ezin  
               barkaziorik ukatu.
- Bas.        Ondo badakit: eman dizut nik  
               disgusto txarra ugari.  
               Orain malkoak sarritan dira  
               nere begitan igeri.  
               Belaunikatuz barkazioa  
               eskatzen diot aitari.  
               Zeruak ere barkatzen dio  
               ondo damutzen danari.



Uzt.        Nere semea etorria da  
              oso errespeto aundiz.  
              Eta nik ere ezin ba artu  
              bera gorroto geiegiz.  
              Barkatzen dizut baldin, semea,  
              mintzatzen bazera egiz.  
              Baina olako penarik neri  
              ez zaidazu eman berriz.

## Elgoibar, 1963, 1964

---

Elgoibarren, 1963ko abuztuaren 31n, Baserritarren Eguna ospatu zuten, San Bartolometako jaien barruan. Joxe Lizaso, Uztapide, Lazkaotxiki eta Basarri izan ziren bertsoetan.

Lau bertsolariak jarri zituen lanean Artanoiak, jaialdiko pasarte batean.

### Lizaso, Uztapide, Lazkaotxiki eta Basarri

Gaia: Lizaso baserritarra da; Uztapide, guardia zibila; Lazkaotxiki, motxailea; eta Basarri, epailea, jueza. Lizasori kortatik astoa harrapatu omen diote.

Liz.           Baserritar bat emen nago ni  
                  bastante ernegatua.  
                  Ez dira gizon zintzoak baiña,  
                  guardiarengana bildua.  
                  Bart arratsean ostu didate  
                  ikuilluan nun astua.  
                  Lazkao orrek eraman dula  
                  dadukat errezelua.

Uzt.           Beraz, ijito orri erantsi  
                  bearko dizkat eskuak.  
                  Oietan ere izaten dira  
                  batzuk gizon tajuzkuak.  
                  Zuri samarrak ere ijitoak  
                  ba 'itu, berriz, Gipuzkuak.  
                  Ea aldrebes irtetzen diran  
                  baserritarran juzkuak.

- Ltx. Guardia zibillak arrazoi ona  
atera digu azkenik,  
orrek bait daki iñun astorik  
ez detela arrapatu nik.  
Oinbeste kulpa ote daukagu  
guk ijitoak izanik?  
Ez pentsa gero lapur guztiak  
ijitanoak geranik.
- Bas. Asto zaar bat palta dalako  
ikuillun onen etxean,  
erritar onek ijito zarrak  
ekarri dizkit traillean.  
Erabakia ni garbi nago  
orain eman bearrean.  
Ta gezurrikan ez esan beintzat  
juez jaunaren aurrean.
- Liz. Biotzeraiño sartu zait neri  
juez jaun onetxen itza.  
Baiña badaki nolakoa dan  
ijitoaren bizitza.  
Nere ondoko guardi onek'e  
ez dio egin nai gaitza.  
Nere iritziz bi gizon auek  
alkar artuta dabiltza.
- Uzt. Ez dira oso ondo egiñak  
egin dituzun ametsak.  
Guk ez ditugu egin izandu  
olako lan aldrebesak.  
Zuek biak ondo konpondutzen'e  
ez daude ain lan errezak.  
Egin ber nuna egin nuen nik;  
orain esango'u juezak.

- Ltx.           Baserritarra, nik astorikan  
ez dizut arrapatu-ta.  
Nik al dadukat zuri astoa  
ikuillutik faltatuta?  
Ara zer gauzak etortzen diran  
lenago fama artuta.  
Lapur aundiak libre dabilta,  
txikiak gaude lotuta.
- Bas.           Egun batean oilloak dira,  
beste batean astuak.  
Juezarentzat etortzen dira  
onelako disgustuak.  
Ijitoentzat izaten dira  
sarri besten pekatuak.  
Baserritarrak ere guztiak  
ez dira oso santuak.
- Liz.           Kale aldera jeitsi bearra  
neretzako da negarra.  
Noranai joan bear ta ere  
nik banuen asto zarra.  
Jueza ere ez al daukagu  
orain erosi samarra?  
Karga guztiak ibiltzeko gaur  
nekazarien bizkarra.
- Uzt.           Fama pixkan bat galdu ta gero  
ez ote zaude lenago?  
Baliteke nik oker egiña,  
ori pentsatutzen nago.  
Saldu dezula esaten ari  
dira bat baiño geiago.  
Esan dutenez asto zar ori  
txorixo egiña dago.

Ltx.        Ijitoaren juzgu dirade  
lapurreta ori egiñak.  
Orrelakorik ez du merezi  
ijito on eta fiñak.  
Sarritxotan gu izaten gera  
zuzenen eta garbiñak.  
Gaur ijitano zuriak dira  
ijitorikan aundiñak.

Bas.        Itxura pranko egiten dute,  
ta auek danak trankillak.  
Ondo dakite noiz eta nola  
iriki're maratillak.  
Juezak nola emango ditu  
epai zuzen biribillak,  
ijitoakin alkar artuta  
badabiltz guardi zibillak?

San Bartolometan ez ezik, Gabon zaharretako azoka-egunean ere izan ohi ziren bertsolariak Elgoibarren. Urtero, jakinako bi ekitaldi horiei, berriz, hirugarren bat ere gehitu beharko litzaieke: santa eskeko koplagentzarena.

Horiek horrela, 1964an aparteko beste ospakizun bat ere antolatu zen Elgoibarren: Euskal Jaia. Gerra ondorengo hogeituro urteko lehortearen ondoren, 1960ko hamarkadan hasi ziren han-hemenka, kultur arloko hainbat ekimeni bide emanaz, ikuskizun propioak antolatzen. Helburua zen herriko dantzari, musikari, kantari, bertsolari eta abarrei leku egin eta euskal giroa kalera zabaltzea.

Elgoibarren, 1964ko ekainaren 7an egin zen Euskal Jaia. Berdura-plazan egin zen arratsaldeko ekitaldi nagusia. Parte hartu zuten Lorentzo Esnaola eta Abdon Baskaran trikitilariak, Markinako txistulariak, Ansolatar anaiak tarteko zirela, Mutrikuko Idurre zortzikoak eta lau bertsolarik. Bertsolariak izan ziren Uztapide, Basarri, Lasarte eta Joxe Lizaso; denen

aurkezle eta bertsolarien gai-jartzaile, berriz, Prudentzio Egi-  
guren “Artañola”.

Jaialdiko pasarte batean, lau bertsolariak jarri zituen la-  
nean.

### **Basarri, Uztapide, Lasarte eta Lizaso**

Gaia: Basarri ehiztaria da; Uztapide, perretxiko-bil-  
tzailea; Lasarte, lehorreko arrantzalea; eta Lizaso,  
karakol-biltzailea.

- |      |                                                                                                                                                                              |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bas. | Eizerako izan det<br>beti nere griña.<br>Jaungoikoak propio<br>ortarako egiña.<br>Apunteri ederra<br>badadukat baiña,<br>aurten ez det egiten<br>kartutxoentzat aiña.        |
| Uzt. | Jeiki eta mendira<br>egiten det martxa.<br>Ez daukat bizimodua<br>aurten oso latza.<br>Perretxiko-urtea<br>baita aberatsa,<br>naikoa det erostea<br>olio ta gatza.           |
| Las. | Zorionik ez daukat<br>nai baiño geiago.<br>Nik daramakidan martxa<br>ikusia dago.<br>Arrantzan aspertu naiz<br>bear baiño lenago.<br>Gure errio orretan<br>arrai gutxi dago. |

- Liz.       Pereza gutxi daukat  
goizean jeikitzen.  
Badakizu aspaldian  
nolatan gabiltzen.  
Euria ere sarri samar  
zakigu etortzen.  
Lizaso trankil dabil  
karakolak biltzen.
- Bas.       Erriko guarda zibil bat  
daukat begi betean.  
Arentzako aurkitzen naiz  
kolera fuertean.  
Eskopeta kendu zidan  
joan zen elurtean.  
Ez diot barkatzen bi-  
zi naizen artean.
- Uzt.       Basarri, isilikan  
egotea obe.  
Zuretzat ere bada  
guetzat ainbat lege.  
Sekulan ez zera egin  
lizentzian jabe.  
Ez zerade libratuko  
kartzelarik gabe.
- Las.       Nere ustez atzo egin  
nuan nik azaiña:  
arrai preskua arrapatu  
neretzako aiña.  
Goizero antzueloakin  
botatzen det kaña.  
Saiatu egin bear,  
alperrik da baiña.

- Liz.           Entzule maitagarriak,  
                esango det auxen:  
                karakolak galanki jan,  
                argatikan gizen.  
                Goizean sorotara  
                joaten naiz zuzen,  
                landareak osorikan  
                kontserbau ditezen.
- Bas.           Uztapidek artu dit  
                albotikan kargu.  
                Onek ori esateko  
                motiborik al du?  
                Baldin Basarrik kartzela  
                merezia badu,  
                perretxiko batzuek  
                tarteka bialdu.
- Uzt.           Barkatu zazu, Basarri,  
                lenago esana.  
                Zuk badakizu ori  
                benetan ez zana.  
                Orain abituko naiz  
                Lizasorengana.  
                Karakol biltzea ez da  
                euskaldunen lana.
- Las.           Lizaso or daukagu  
                karakol asean.  
                Bai beste pareja au're  
                dotore antzean.  
                Bat perretxiko biltzen ta  
                bestea eizean,  
                ez zerate mantenduko  
                denbora luzean.



Liz.           Uztapidek bertso bat  
              bazeukan kolkuan.  
              Jaunak, entzun dezute  
              nola esan duan.  
              Orren perretxikoa  
              nik jan bear banuan,  
              onuzkero goseak  
              garbitu ninduan.

## Bilbo, 1963

---

Kantu-lagun aparta zen Uztapide. Hori entzuna diogu harekin kantatzeko aukera izandako bertsolari bati baino gehiagori. Ez bakarrik bere kantaerarengatik: ahots ederra, abiadura egoki batean beti... Batez ere, beti aukera emanez, lagunari bidea zabalduz aritzen zelako zen estimatua Uztapide.

Nikolas Zendoiak, esate baterako, Elorriaga auzoan Uztapiderekin eta Jon Lopategirekin egindako egun-pasa kontatzen du, *Berriz Plazara* liburuan, "Uztapideri argazkia" idazlanean. Eta pasarte batean dio<sup>82</sup>:

Ni ez nintzan ausartu aien tartean sartzen. Lopategi ere oso ondo jardun zan. Jardungo ez zan, ba, arekin; bertso bakoitzean bide bat irekitzen zion-eta!

Puntuka egindako saioetan ere sumatzen zaio hainbate-tan zer ahalegina egiten zuen Uztapidek, ahal izatera lagunari punturik ez kentzeko.

Bilbon, 1963ko irailaren 22an, Jon Mugartegirekin kantatzea egokitu zitzaion. Puntuari erantzun, ofiziotara kantatu eta puntuka ere bertsoaldi bat egin behar izan zuten. Eta saio haxe dakargu hona, lehen genioenaz ohartzeko.

### Mugartegi eta Uztapide, puntuka

|      |                                            |
|------|--------------------------------------------|
| Mug. | Zer moduz bizi zera<br>aizu, Uztapide?     |
| Uzt. | Beste askoren gisa<br>larri-larri ni're.   |
| Mug. | Biok izan bear degu<br>emen adiskide.      |
| Uzt. | Gaur onuntz etorria naiz<br>ori dala bide. |

---

<sup>82</sup> *Berriz plazara* I: 391.

|      |                                                  |
|------|--------------------------------------------------|
| Uzt. | Len ta orain gu biok<br>gerade lagunak,          |
| Mug. | aspalditikan alkar<br>ezautzen degunak.          |
| Uzt. | Ortarako sortu giñun<br>gu egin giñunak.         |
| Mug. | Ondo pasa bear ditugu<br>munduko egunak.         |
|      |                                                  |
| Mug. | Balio aundikoa da<br>lagun izatea.               |
| Uzt. | Zertarako da alperrikan<br>ezetz esatea.         |
| Mug. | Uztapide nik biotzez<br>beti det maitea.         |
| Uzt. | Gure artean seguru<br>daukagu pakea.             |
|      |                                                  |
| Uzt. | Batek nai ez dunean<br>ezin asarretu.            |
| Mug. | Gai ortatik bide txarrik<br>gaur ez daigun artu. |
| Uzt. | Zu jatorra zerala<br>nik badakit ziertu.         |
| Mug. | Lagun izaten sekula<br>ez zaitez aspertu.        |

## Zumarraga, 1964

---

Ondorengoa ere lau bertsolari kantuan direla egindako saioa da: Zumarragako Zelai Aristi aretoan jaso.

Artañola gai-jartzaile zela, sei bertsolarik kantatu zuten 1964ko otsailaren 23an izandako jaialdian. Jesus Alberrok eta Patxi Belokik ere, bertsolari berriak izanik, saiotxo bat egiteko parada izan zuten. Uztapide, Basarri, Lasarte eta Lazkaotxiki izan ziren jaialdiko protagonista nagusiak.

### Basarri, Uztapide, Lasarte eta Lazkaotxiki

Gaia: Garizuman gaude. Basarri erretorea izango da; Uztapide, sakristaua; Lasarte, bertako serora; eta Lazkaotxiki, monagiloa. A zer disgustua izan duen erretore zaharrek! Meza emateko ardorik gabe gelditu omen da.

Bas.        Ez dute artzen erre-  
              tore-errukia.  
              Garbi esplikatuko  
              det nik alderdia:  
              sei illabetean ustu  
              urteko zagia.  
              Esku ederretan ziok  
              nere parrokia!

Uzt.        Sakristauak zintzo egin  
              oi du bere lana.  
              Nik aitortuko dizut  
              emen pasa dana:  
              lenago nik izan arren  
              edalian fama,  
              gaur rejimenian nago,  
              ez da nik edana.

- Las.        Sakristauak egiak  
              dizkigu esanak.  
              Nik ere beti ditut  
              txintxuaren famak.  
              Seroreak egite 'itu  
              elizako lanak.  
              Akolituak dizkigu  
              ardoak edanak.
- Ltx.        Ardo ori ez dago  
              neure abeleran.  
              Ta monagilloari  
              kulparik ez eman.  
              Serorea, badakigu  
              nolakoa zeran:  
              bistan zintzoa baiña  
              ezkutuan edan.
- Bas.        Gizonikan txikiñak  
              tragorik aundiñak.  
              Disimuluan galantak  
              baditu egiñak.  
              Serore ta sakristauak  
              auek'e alegiñak.  
              Bat zuzenik ez daukat;  
              irurak berdiñak.
- Uzt.        Zelebrea izan da  
              ardo kontu ori.  
              Bildurra ematen diana  
              orain dator neri:  
              konfesatu bear laster  
              bikaio jaunari.  
              Orduan agertuko da  
              zein dan pekatari.

- Las.       Bikaioa arrazoian  
            dago indarrean.  
            Serorea ere egia  
            esan bearrean.  
            Monagilloa dabil or  
            itxura txarrean,  
            erdi mozkortuta atzo're  
            eliz bazterrean.
- Ltx.       Serorea ta parrokoa're  
            ez dabilta triste.  
            Akordatzen ez naizenik  
            ez zazula uste.  
            Parrokoak badu kulpa  
            ortan nik ainbeste.  
            Mezetatik kanpora  
            ustutzen dituzte.
- Bas.       Ai, zer jende klasea  
            sartu nun etxera!  
            Denbora junda gero  
            damutuak gera.  
            Ta ez noa arrastoa  
            ondo ateratzera.  
            Auzora joaten bait zaizkit  
            konfesatutzera.
- Uzt.       Auzia bear degu  
            nolabait bukatu.  
            Deklarazioak zaizte  
            danari eskatu.  
            Orain pekatari nor dan  
            or zeinek juzgatu?  
            Besteren aitzakian  
            danari gustatu.

Las.       Gogoan ar zazute zer  
              aitortuko dedan.  
              Emen konfesioa  
              egin degu bertan.  
              Bikarioa jarri da  
              trantze estuetan,  
              zagia utzi zulako  
              gure eskuetan.

Ltx.       Ongi egiña dagonik  
              ez diot iritzi.  
              Ta bear degu elizan  
              geiago sinetsi.  
              Damutu ez gaitezen  
              biar edo etzi,  
              auxe esaite 'izutet:  
              lapurretak utzi.

## Beasain, 1965

---

Beasaingo Usurbe zine-aretoan, jaialdi eder bat izan zen 1965eko urtarrilaren 24an. Bertsolariak eta Arantxa Esnaola soinu-jolea izan zituen osagai ekitaldiak; hau, txapelketetan sariak irabazten ari zena.

Bestalde, izan berria zen Euskal Herriko V. bertsolari-txapelketa nagusia. Uztapidek jantzi berria zuen bere bigarren txapela. Txapelketan, bigarren gelditu zen Lazkaotxiki. Beasainen, Uztapide, Basarri eta Manuel Lasarte izan zituen kantu-lagun. Gaiak, Jesus Lete “Ibai-ertz”ek prestatu zituen, Patxi Mujikak grabazioko oharretan adierazten duenez.

Aurkezle eta gai-emaile, Iñaxio Mari Atxukarro izan zen.

Hemen jaso ditugu Uztapidek puntuei emandako erantzunak, lau bertsolariek elkarrekin egindako saio bat, Basarri eta Uztapidek egina, eta Lazkaotxikiren eta Uztapideren beste bat.

### Puntuari erantzunez

|      |                                                                                                                                  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Atx. | Donostin jaso zendun<br>berriro txapela.                                                                                         |
| Uzt. | Badakit ori danak<br>ikusi dutela.<br>Baiña pentsatutzen det<br>oinbeste ez naizela.<br>Lenago zerbait egin<br>bear nun bestela. |



- Atx. Urteak pasa arren  
zu beti gaztea.
- Uzt. Naiago nuke balego  
urteak uztea.  
Laster iritsiko da  
eriotz tristea.  
Onen ondoren ezin  
billatu bestea.
- Atx. Zigarroa uzteko  
zer erremedio?
- Uzt. Erantzun bear dizut  
orixe serio.  
Erretzeko ez gendun  
geiegi balio.  
Ederki kosta eta  
zarrak utzi dio.

### **Lau bertsolariak elkarrekin**

Gaia: Basarri, Uztapide eta Lasarte fabrika bateko nagusiak dira, sozioak. Eta Lazkaotxiki da fabrika horretako eskribientea. Fabrika oso gaizki omen doa. Nor ote errudun?

- Bas. Pentsatzen jarrita're  
martxa arraioa.  
Amaika sufritzeko  
mundura jaioa.  
Norbaitek egiten digu  
guri azioa.  
Oso gaizki dijoa  
or negozioa.

Uzt.        Autsi bearra dago  
              nolabait frenteak.  
              Lautan ez dakit zein diran  
              emen tunanteak.  
              Lenago pasa ditugu  
              egun dezenteak.  
              Izurratzen ote gaitu  
              eskribienteak?

Las.        Nagusiak baditugu  
              naiko zeresanak,  
              orain arte nola geran  
              zuzenak izanak.  
              Gero ingurukoak  
              egindako lanak,  
              eskribiente onek  
              jaten ditu danak.

Ltx.        Nik dirurik fabrikatik  
              bein'e ez det eraman.  
              Eta ez dan gauzarikan  
              ez zazute esan.  
              Iru nagusiak dabilta  
              alkarrekin teman.  
              Ezer ez dagon fabrikan  
              ezin litake jan.

Bas.        Eskribienteak orain  
              esan du ordago.  
              Bidea jarri diogu  
              berari lenago.  
              Jan badu eta ez badu,  
              au txikia dago.  
              Irutakon bat baziok  
              oi baiño okerrago.

Uzt.       Gure fabrikan gogor  
             egiten da lana.  
             Len galdu det eskribiente  
             txiki orren fama.  
             Baiña Basarri au ere  
             ez da ona izana.  
             Gizen dago au eta  
             asko samar jana.

Las.       Nagusitan Uztapide  
             daukagu zarrena.  
             Au ere esan bear det  
             al dan azkarrena.  
             Bildu geran laurotan  
             zein dan alperrena?  
             Ezin leike erabaki,  
             au da okerrena.

Ltx.       Aitzaki danak nereak  
             dirade orduan,  
             naiz ta fabrikan ibilli  
             onenan moduan.  
             Familia or daukat  
             ezin mantenduan.  
             Beiratuta ezagun da  
             zeiñek jaten duan.

Bas.       Nabarmentzen dira emen  
             zuri eta beltzak.  
             Zar onek ezautzen ditu  
             fabrikaren ertzak.  
             Bera errespetatzeko  
             eman giñun itzak.  
             Uztapidek daduzka  
             kajoi danen giltzak.

Uzt.        Neretzat ai dira auek  
              estu eta presa.  
              Atzenerako datorkit  
              kontu aldrebesa.  
              Gure lanteiko txarrena,  
              lanik egin eza.  
              Gu izorratzen ez zio,       
              mutillak, erreza!

Las.        Soziedadeak badakar  
              amaika naigabe.  
              Era ontan ibiltzeko  
              asi ez ta obe.  
              Auek irurak badira  
              diruaren jabe.  
              Sosik gabe ni nago,  
              dudarikan gabe.

Ltx.        Itz egiten dizuet,  
              nagusiak, bare.  
              Ni nago gauza ortan  
              kulparikan gabe.  
              Iruok or zabiltzate  
              joko ta kabare.  
              Ola gastatu leike  
              asko izanda're.

Bas.        Ondatu gerala nago  
              tankera ematen.  
              Egiten ez dan tokian  
              lanikan ez jaten.  
              Eskribientea artu  
              gendun egun baten.  
              Ez dauka lan aundirik  
              kontu eramaten.

Uzt.        Danak emen gabiltza  
              alkarri ujuka.  
              Eta disputerikan  
              ez litake buka.  
              Etxe utsean beti  
              zakurrak burruka.  
              Emen txarrenak eiten du  
              bestearen kulpa.

Las.        Al duena egiten du  
              pikaro bakoitzak.  
              Emen alperrik dira  
              esandako itzak.  
              Joxe Migel, ik dauzkak  
              kajoiaren giltzak.  
              Al dekan azkarrena  
              entregatu itzak.

Ltx.        Eskribienteai zertan  
              kulpa danak bota,  
              ni ortan errurik gabe,  
              Lasarte, nago-ta.  
              Fabrikak aspalditxo  
              du kiebra jota.  
              Entregatuko dizut,  
              ezer ez dago-ta.

### **Basarri eta Uztapide**

Gaia: Basarri mutila izango da; eta Uztapide, neska. Elkarrekin harremanetan zeuden; baina, gerra dela-eta, hogei urtez separatuta egon dira. Berriro elkar-ganatu ere egin dira, baina zer asmorekin elkarganatu diran azaldu behar dute, hiruna bertsotan.

- Bas. Ordua ere iritsi da-ta  
 zerbaitxo esan bearko.  
 Egun onetan buka leikenik  
 ez det utziko biarko.  
 Neskatxa maite, gertatu zaigu  
 guri amaika olako,  
 ogei urtean apartatuta  
 gerra txarren bat zalako.
- Uzt. Gerra aurretik giñaden biok  
 tratamendutan asita.  
 Ogei urteren buruan, berriz,  
 egin didazu bisita.  
 Asko pozten naiz, mutil maitea,  
 zu gaur emen ikusita.  
 Baiña obeko degu onez aurre  
 tratatu oriek utzita.
- Bas. Izar polita, gaur ogei urte  
 aldendu ziñan nigandik.  
 Zure argirik ez ikustek  
 amaika pena eman dit.  
 Saiatu arren zu aiñakorik  
 ez nun aurkitzen iñundik.  
 Aizu, oztua ez bazerade,  
 nik maite zaitut oraindik.
- Uzt. Nere nobio maitagarria,  
 itz egin didazu bapo.  
 Lenago ere esanak ziñan  
 neri amaika olako.  
 Ez naiz oztua nere laguna  
 zu txarra zeradelako,  
 baizik bizimodu berrietan  
 asteko zartu gealako.

- Bas.        Maitasun edo amodioak  
egiten ez badu bera,  
alkarren urruti ibillita  
biontzat dago galera.  
Bizimodua ere garestitzen  
egunetik egunera.  
Alaxen ere ez ikaratu:  
bapo moldatuko gera.
- Uzt.        Egia da, bai, zartu ezkero  
tristura dala bakarrik.  
Eta arrazoi ote dadukan  
iduritzen zait Basarrik.  
Bizimodua garestitu ta  
ez daukat estuasun txarrik.  
Onez aurrera ez degu izango  
semeak azi bearrik.

### **Lazkaotxiki eta Uztapide**

Gaia: Lazkaotxiki, artzai-mutila; eta Uztapide, artzaia.  
Neguan artaldearekin kale aldean ibili dira. Artzai-  
-mutilak hemengo irabaziak ikusi eta udaberrian ez  
du mendira joan nahi.

- Ltx.        Nagusia ez dizut  
gauz txarrik tirako,  
baizik abertentzia  
beste baterako.  
Geio ez naiz mendira  
zuekin aterako.  
Beste mutil bat billatu  
udaberrirako.

Uzt.        Zugandik ez nun espero  
              orrelako itzik.  
              Ez bazaitu poztutzen  
              irabazi gutxik.  
              Nigandik ez zoaz bada  
              oso esku-utsik.  
              Klean ez da zuk uste  
              aiñako laguntzik.

Ltx.        Garbi itz egiten dizu,  
              konturatu da-ta  
              gaztetasunaz geroa  
              nola duen falta.  
              Jornala ematen zidazun  
              ogia ta gazta.  
              Biar bizitzeko ori  
              bakarrik ez da basta.

Uzt.        Kale aldeko lanak  
              artu dituzu gai.  
              Artzantzari utzi ta  
              aldegin ere bai.  
              Nerekin bizi izan  
              ziñan bada lasai.  
              Oraindik ere obe  
              zendun segi artzai.

Ltx.        Onekin ez zaitut triste  
              utzi nai, nagusi.  
              Baiña dirua irabazten  
              nik nai nuke asi.  
              Len ez didazu egin  
              txit laguntza gutxi.  
              Agur, nagusi maite, ta  
              ongi-ongi bizi.



Uzt.        Ez didazu atera  
              izketa lizuna.  
              Estimatusen dizut  
              esan didazuna.  
              Arrazoi dezu eta  
              saiatu al dezuna.  
              Jaungoikoak emango  
              al dizu osasuna!

## Legazpia, 1965

---

Urte batzuk lehenago, bertso-giro polita bizi izan zuen Legazpik. Herriko bertsolarien artean txapelketak-eta jokatu zituzten. Belokitarrak, Azarolatarrak, Alberro, Zabaleta, Agirre eta abar aritzen ziren lehian. Urtero izaten zen bertso-jaialdiren bat edo beste ere.

Eta 1965eko martxoaren 7an izan zen bat. Inozentzio Olea gai-jartzaile zela, Uztapide, Lasarte, Lazkaotxiki eta Joxe Agirre aritu ziren bertsotan. Hona hemen lau bertsolarien saio bat.

Gaia: Uztapide indiano aberatsa da; Lasarte, Uztapideren jaioterriko alkatea; Lazkaotxiki, herri bereko sekretarioa; eta Agirre, kontratista. Uztapidek diru pila bidaltzen dio alkateari eskola berri bat egiteko. Kale batean plaka ere jarri diote, baina eskolarik ez dute egin. Herriratzean, Uztapide eskolaren eta diruaren kontuak eskatzen hasten da.

Uzt.        Bertsotan asi bearra dago,  
              gaiñera kontu aundian.  
              Orrek esan du gaur emen dauden  
              lau gizon auek zein dian.  
              Diru mordoska bat utzi nuan  
              alkate jaunak mendian.  
              Eskolarikan ez du egin ta  
              ez daki sosak nun dian.

Las.        Indiano au etorri zaigu  
              bere bidetik ertenik.  
              Ta ez du uste gauza nola dan  
              erabakiko detanik.  
              Obrarako eman zenduan eta  
              dirurik ez det gorde nik.  
              Administradoriai eman nizkan,  
              ta ez daukat beste penik.

- Ltx. Indianoa, zure esana  
txintxo asko nuan bete.  
Dirua aruntz bialdu nuan,  
jakiñean jarri zaite.  
Ezkerreko au kontratista da  
ta arunzkoa alkate.  
Zer egin duten berak dakite,  
kulpa oiek bait daukate.
- Agi. Ez dan gauzakin emate 'irate  
makinatxo bat naigabe.  
Gauza garbiro aitortutzea  
ez al degu askoz obe?  
Kontratistea gelditua zan  
zentimorik jaso gabe,  
beste txiki au egiña bait zan  
zure diruaren jabe.
- Uzt. Erri onetan pasatu dana  
bai dala izugarria.  
Irurak alkar artu dutela  
nago ondo igarria.  
Ez nuen uste emen jendea  
ortara zanik jarria.  
Naikoa badakite len ere,  
zertako eskola berria?
- Las. Alkate jaunak esaten duna  
artu zazute gogotan.  
Lenago ere ordenak eman  
izan ditut geiagotan.  
Zenbaitek dirua gordetzen du  
emen edozein txokotan.  
Administradore tranposoa da  
au txikia izatekotan.

- Ltx. Indianoa, argi ta garbi  
nik nai nizuke itz egin,  
zure arteko kezka txarrikan  
neregan izan ez dedin.  
Alkateak'e bota omen zun  
makiña bat firma zikin.  
Plaka ipiñi zizuten baiña  
eskolik ez zuten egin.
- Agi. Gizon txiki au gaiztoa dala  
egon zaitezte jakiña.  
Eta arrazoi balu bezela  
astindutzen du mingaiña.  
Ondoren artan ibillia zan  
au oso gizon apaiña.  
Korbata eta gabana zitun  
diru arekin egiña.
- Uzt. Auxe iruko urrea emen  
juntatu dana alkarrena.  
Bata kojoa baldin bada oitan;  
bestea, berriz, errena.  
Nere urreak sartu zituzten  
ta ez dakit nun barrena.  
Ez dago antzik ematerikan  
irutan zein den txarrena.

## **Irun, 1965**

---

Fernando Artola “Bordari” aurkezle eta gai-jartzaile zela, sei bertsolari aritu ziren lanean Irungo Amaia antzokian, 1965eko apirilaren 4an.

Lehendik ere esan dugunez, bertsolaritzan hainbat berrikuntzaren asmatzaile eta eragile izan zen Bordari. Jaialdi honetan, gauzak emanez jarri zizkien bertsolariei gaiak. Peharra eman zion Mattini; txistua, Joxe Lizasori; erlojua, Manuel Lasarteri.

Hona dakartzagu, batetik, Lasartek eta Uztapidek egindako saio bat eta, bestetik, sei bertsolariek elkarrekin egindakotik Uztapidek kantatutako bi bertsoak.

### **Lasarte eta Uztapide**

Gaia: Uztapide, nekazaria zera. Seme-alabek kalerako asmoak dituzte. Zu, Lasarte, kaletarra zera; zuk baserrian jarraitzeko eskatzen diozu Uztapideri.

- |      |                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Las. | Bertsolaria baserritarra<br>izatea komeni zan.<br>Eta, Manuel, ala agertu<br>zera oitura dan gisan.<br>Biotzak dakar itz goxo au ta<br>zuri bear dizut esan:<br>baserririkan galdu ez dedin<br>zuk segi nekazaritzan.                  |
| Uzt. | Baserria ere galtzen ari da<br>ai, kaletarra, bai lendik!<br>Nik'e kalera joan nai nuke<br>al baldin banu inundik.<br>Lana ugari eta saria<br>gutxi da lurrarengandik.<br>Zuk gure bizkar len jan dezu ta<br>jan nai zenduke oraindik. |

Las.       Kaletarra da baserriaren  
             berri ondo ikasia.  
             Argatik zaitut, baserritarra,  
             begi onez ikusia.  
             Bestek egiñak jateko ez naiz  
             oso gizon itsusia.  
             Berriro ere jan nai det eta  
             egin al dezun guzia.

Uzt.       Eguna argitu baiño lenago  
             goizean erten lanera.  
             Alde danetik tiraka daude,  
             ezin iritsi danera.  
             Seme-alabak'e bera begira,  
             gurasoentzat galera.  
             Oiek joaten diradenean  
             guk joan bear kalera.

Las.       Baserritikan sortu leikenik  
             era ontako iztunik!  
             Anai-arreba biotzekoak,  
             au ezin det sinistu nik.  
             Nekazaritzan lan egiteak  
             ez du pekatu astunik.  
             Emen lorerik ez da izaten  
             arantzarikan ez dunik.

Uzt.       Berriz lengoa esango dizut,  
             ez det beste ezer esanik.  
             Fidatzailleen faltik ez degu  
             balego nundik emanik.  
             Nik len bezela probetxu gabe  
             ez nuke egin nai lanik.  
             Len eindakoak jaten ez degu,  
             berriz, luzaroko lanik.

Las.            Beraz aspertu zera lanean,  
                   ori da zure kantua.  
                   Garaian ibilli bear zendun  
                   zartzarorako kontua.  
                   Zenbait zabarrek beti sortzen du  
                   olako fundamentua.  
                   Baiño kalean billatuko 'izut  
                   zuretzat bizilekua.

## **Uztapide**

Denentzako gaia: Bordarik, txapelketa nagusiko epai-  
 le izana, bere lanaren aldeko eta kontrako iritziak es-  
 katu zizkien bertsolariei. Uztapidek bi bertso hauek  
 kantatu zituen.

Uzt.            Gaia jarria digute eta  
                   esana bear guk bete.  
                   Zer agindu dan guk bezelaxe  
                   enteratuak zerate.  
                   Batzuk Bordariri gorroto ta  
                   guk, berriz, biotzez maite.  
                   Nere bototik jarriko nuke  
                   Ondarrabiko alkate.

Ikusitzen da nola dabillen  
 bertsolariaren buru.  
 Lana zertako egin gizonak  
 bearrik ez baldin badu?  
 Gizon jatorra dala Bordari  
 nik esaten det seguru.  
 Orrelakoak ez dira sartzen  
 dozena baten amairu.

## Zegama, 1965

---

Uztapidek, gustuko bertso-plazarik bazuen, bat Zegama zuen. Herriko jaietan, San Bartolometan, joaten zen. Aurreneko aldiz, Akilino Izagirre “Zepai” bertsolariarekin joan omen zen. Basarrirekin ere urte askoan joan izan zela kontatzen du *Lengo egunak gogoan* liburuan. Baina Zegamako bertsozaleak estimatzen bazituen, ez zen hainbeste urtetan joan izan zela-ko, baizik eta bertsolariari eskaintzen zioten arretarengatik. Honela dio liburuan<sup>83</sup>:

    Ixilik egongo ziran aiek bertsoak entzuten. [...] Alako to-  
    kian poza ematen du. Lana egin da alperrik, etzaio inñori  
    gustatzen.

Uztapidek, 1965eko San Bartolome biharamunean, Basa-  
rri, Lasarte eta Lazkaoxiki izan zituen kantu-lagun. Iñaxio  
Mari Atxukarro izan zuten gidari.

Bada egun hartako saio bat bertsozaleek gero eta gero ere  
gogoratu eta estimatu izan dutena: lau bertsolariek elkarren  
artean egindakoa. Baina, aurretik, Uztapidek bakarka egin-  
dako saio txoa jasotzen dugu.

### Uztapide bakarka

|      |                                                                                                                               |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Atx. | Bai erori gerala<br>leku ederrean!                                                                                            |
| Uzt. | Nik erantzungo dizut<br>era samurrean.<br>Beti gustora gabiltz<br>Zegama lurean.<br>Jende jatorra, berriz,<br>badegu aurrean. |

---

<sup>83</sup> *Lengo egunak gogoan* II: 64.



- Atx.        Illargian zer dagon  
              iñork bai al daki?
- Uzt.        Oraindik ez, Iñaki;  
              baliteke aurki.  
              Lanak eiten ai dira  
              poliki-poliki.  
              Akaso ezer ez dago,  
              gogoan eduki.
- Atx.        Erbiari tira ta  
              il zendun zakurra.
- Uzt.        Aguro esan dezu  
              dakizun apurra.  
              Zakur ark'e ez zeukan  
              kamutsa muturra.  
              Baiña jo nuenean  
              laster jo zun lurra.
- Atx.        Parranderoa pranko  
              bizi da munduan.
- Uzt.        Gu ibiltzen gerade  
              oietxen onduan.  
              Aitatuko zendula  
              bildurrak nenguan.  
              Gaur ere asi zera  
              betiko moduan.

Gaia, hiru bertsoarako: diru-gosez joanda, atzerrian bizi zera. Asko irabazten dezu, baina hala ere ezin ahaztu zera Euskal Herriarekin. Urrutiko lur haietatik, hiru bertso, zu jaio zinan leku ederrari.

Euskal Erritik estranjerira  
etorririk mutikoa,  
burutik ezin kendurik nago  
nere pena betikoa.  
Arren aruntza eraman nazu,  
zeruetako Jainkoa.  
Ni aren bila etorri arren,  
dirua ez da naikoa.

Aberastasun asko dauzkat nik  
gaur bizi naizen lurrean.  
Baiña gauz asko gogoratutzen  
zaizkit biotz samurrean.  
Nere lagun ta senide onak  
ez daude emendik urrean.  
Ara joateko eskatzen det nik  
Jaungoikoaren aurrean.

Etorri nintzan Euskal Erritik  
ta bizi naiz pena aundiz.  
Bear bezela lorikan ere  
nik ez det egiten egiz.  
Ni sortu nintzan lur maite ura  
ezin ikusi det begiz.  
Banoa ara eta onera  
ez naiz etorriko berriz.

### **Basarri, Lasarte, Uztapide eta Lazkaotxiki**

Gaia: Basarri, Aita eternoa, goiko Aitajauna izango da; Manuel Lasarte, deabrua, infernuko txikitoa; Uztapide, berriz, Adan; eta Lazkaotxiki, Eba, Adanen saihets pertxenta. Aita Eternoa hasita, hiruna bertso, txandan.

Bas.       Aundi bat kantatzeko  
              ematen dit gogoak.  
              Adan ta Eba emen daude,  
              ai, zer nolakoak!  
              Deabruak'e badira  
              biurritakoak.  
              Pazientzia artu bear  
              Aita eternoak.

Las.       Aita eternoak gauzak  
              dizkigu esanak.  
              Len ere bazitean  
              ordenak emanak.  
              Disimuluan emen  
              faltatu dutenak.  
              Deabruak ez ditu,  
              ez, pekatu denak.

Uzt.       Gu ere, andre maitea,  
              emen bildu gera.  
              Pekatu egiteko  
              izan degu era.  
              Fruta bat bialia  
              etsaiak onera.  
              Nik probatu det eta  
              jan ezazu, Eba.

Ltx.       Aita eternoa ere  
              emen da onduan.  
              Ta gabiltza onekin  
              ezin konponduan.  
              Zeruan bezelaxe  
              guk bear genduan,  
              danetatikan jaten  
              utzi bazenduan.

- Bas.       Emakumea beti  
deabruen pare.  
Arbola bat galerazi,  
ezin eon jan gabe.  
Eba au eskasa degu  
alde guzita're.  
Aundia ez zan aziko  
libre utzita're.
- Las.       Adiskidea, gauzak  
garbi itz egiñik,  
Aita eternoak ez du  
artzen atsegiñik.  
Adanek eta Ebak alkarri  
laguntza egiñik,  
arbolan zegon fruta  
jan zuten gordiñik.
- Uzt:       Aita eternoak itz egin  
digu len serio.  
Eta deabruarenak  
ez al du balio?  
Onek fruta ortatik  
jan bear dala dio.  
Asko ikasiko degula  
izan zaitez fio.
- Ltx:       Gu, Adan eta biok,  
gerade unitu.  
Sagar bat probatu gabe  
nolatan gelditu?  
Ez dakit sugea ere  
nundik zan zutitu.  
Gu pakean geunden baiña  
erruak or ditu.

- Bas.        Agindurik ezin bete,  
              orixe da marka!  
              Pekatu-bidera beti  
              tirriki-tarraka.  
              Geroztikan gizonak  
              gauz onik ez daka:  
              lanean aritu bear  
              beti arrastaka.
- Las.        Ebari griña jaio  
              zitzaion burura.  
              Adan ere pozik bildu  
              orren ingurura.  
              Ez baldin badute uzten  
              orduko oitura,  
              deabruak eramango  
              ditu infernura.
- Uzt.        Aita eternoa ondo  
              lanean ari zan.  
              Baiña deabruakin  
              alper-alper izan.  
              Beti zulatzen giñuzen  
              sugearen gisan.  
              Guk, berriz, gorputzean  
              aragia izan.
- Ltx.        Kalte asko egin digu  
              sagar ori janak,  
              sinisturik deabrutxo zar-  
              txo orren esanak.  
              Egiñerazi digu  
              kalte oiek danak  
              gure zoriontasuna  
              ezin eramanak.

Bas.        Nik jarri nizuten beintzat  
              paradisu apaiña.  
              Pekatuz eman zenduten  
              golpetik ordaiña.  
              Gorputzera beiratuta  
              ezer ez da baiña,  
              txatxu au ere izan zan  
              ortarako aiña.

Las.        Eba eta Adan biak  
              or zebiltzan larri.  
              Deabrua tentatzeko  
              egoten da sarri.  
              Aita eterno koxkorra  
              zera zu, Basarri.  
              Garaian ez zenduen  
              justizirik jarri.

Uzt.        Eba, damututzea  
              ohea litzake,  
              deabru zarrak artu  
              baiño len giltzape.  
              Ez da ezer jartzea  
              gerontzat neke.  
              Gugatik sufritu bear  
              beste guziak'e.

## **Tolosa, 1967**

---

Bertsolari Eguna izena eman zioten antolatzaileek Tolosako Beotibar pilotalekuan 1967ko abuztuaren 6an izandako bertso-jaialdiari. Horrela jasotzen du, behintzat, grabazioaren oharretan Patxi Mujikak.

Jesus Lete “Ibai-ertz” gai-jartzaile zela, Xalbador, Lazkao-txiki, Txomin Garmendia eta Mattin izan zituen kantu-lagun Uztapidek.

Ez dugu uste boskotea denik kopururik egokiena bertso-ekitaldi bat egituratzeko. Seguruenik, seigarren bat ere izango zen, eta ez zuen joaterik izango. Baina Patxi Mujikak ez du bere oharretan horrelakorik aipatzen.

Uztapideren bi saio dakartzagu hona: Xalbador eta Lazkao-txiki kantu-lagun zituela egindakoa, eta bakarkakoa.

### **Uztapide, Xalbador eta Lazkao-txiki**

Gaia: Euskal Herriak izango ditu bere alderdi onak eta txarrak. Aurreneko bueltan, alderdi onak aipatu behar dituzue bertso banatan; eta alderdi txarrak, bigarren bueltan, beste bertso banatan.

|      |                                                                                                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uzt. | Euskal Erria ikusi eta<br>artzen detan atsegiña!<br>Zu goratutzen bertso onetan<br>egin nai det alegiña.<br>Mendi zabalak ta soro danak<br>dezu kolore urdiña.<br>Mundu guzira begituta ere,<br>nun dezu zure berdiña? |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Xal.        Mundu guztian izan ditazke  
               benetan leku alaiak.  
               Baina gure herriak ere  
               baditu gauza nasaiak:  
               mendi ederrak, aire sanoa,  
               itsaso eta ibaiak,  
               lur hontan sortu ta bizi diren  
               arrebak eta anaiak.
- Ltx.        Askok diote lur auxen dala  
               iñun dagon ederrena.  
               Pozaren pozez ibillitzen da  
               guregana datorrena.  
               Itsaso ona eta kanpoa  
               berdez jantzirik daudena.  
               Eta izkuntza danen gainetik  
               Europar degun zarrena.
- Uzt.        Akatsak ere izango dira,  
               ez da arrosa bakarra.  
               Bigarren bertso onetan ori  
               daukagu aitatu bearra.  
               Lazkaotxikik zion bezela,  
               ai gure izkuntza zarra!  
               Ori ari da galdutzen eta  
               naikoa alderdi txarra.
- Xal.        Hau ez dakit non guk ginitazken  
               gure lekuan errege.  
               Baina batean bizi behar ta  
               hor bizi gira bi alde.  
               Akats horiek egin zaituztegu  
               nigarrik eutsi'ere gabe<sup>84</sup>.  
               Noiz izan geno ote gira gu  
               guauren lurraren jabe?

---

<sup>84</sup> Ez da garbi aditzen grabazioa.



Ltx.            Nik bezin ondo badakizute  
askotan gaizki gaudena.  
Danok anaiak izanda, sarri  
onek ematen dit pena:  
etxe bat edo erri bat izan,  
bildu gabe elkarrena.  
Gu alkarrekin ez konpontzea,  
ori da gauzik txarrena.

### **Uztapide bakarka**

Gaia: Uztapide, zu zera gaur egunean Euskal Herri osoko bertsolari txapelduna; horregatik, bi bertso, lehenagoko bertsolari zahar haien, hil ziren bertsolari haien, oroimenez.

Oraintxen ere Lete jaun onek  
jarri dit gai bat bikaiña.  
Aurreko bertsolari zarretaz  
dantzatu bear mingaiña.  
Guk zerbait egin bear bagendu  
aiek jarri zuten oiña.  
Gu baiño askoz obeak ziran,  
gu're aitzen gera baiña.

Doai puzka bat eman digu-ta,  
Jaungoikoari graziak.  
Eta omendu nai nituzke  
lengo bertsolai guziak.  
Poliki asko aien ondoan  
nola bait giñan asiak,  
guk kantatutzen ditugun asko  
dira aiei ikasiak.

## **Zumarraga, Xalbadorren omenez, 1967**

---

Herri askotan egin zitzaion omenaldia Xalbadorri, 1967ko ekainaren 11n Donostiako Anoeta pilotalekuan txistu jo ondoren, itsuskeria hura garbitu nahian.

Hala, 1967ko abenduaren 10ean izan zen Zumarraga-Urretxukoa. Egun hotza bezain beroa hura. Herri-meza izan zen Pagoetako pasiotarren elizan. Sermoia Jose Agustin Orbego-zo pasiotarrak egin zuen; bertsotan egin ere, “Bertsolariak Euskal Herriko profetak” gai hartuta. Biblian aditu izateak asko erraztuko zizkion hitzaldirako nondik norakoak.

Bestalde, kolore berezia eman zion egunari, hain zuzen, ikurrin bikain batekin argitu izanak eliza-atari aurrean egiten ari ziren etxebizitzetako garabiaren puntan. Ez ziren haserre izango herri-mezatara hurbildu ziren bertsozaleak. Kendu nahiko zuenik izango zen, hala ere; baina ezin. Garabiaren besoa, artean nabarmenak ziren aurreko asteko elurteko aztarrenak. Eta bezpera gauean botatako izotzak ere garabian gora ez abiatzeko gomendioa egiten zuen. Egun guztian ederki luzitu zuen ikurrinak, harik eta hurrengo goizean bertako langileak azaldu ziren arte. Haiek kendu behar izan zuten.

Eguartean, bertso-jaialdi eder bat izan zen Zumarragako Itzalon zine-aretoan. Uztapide, Lopategi, Lasarte, Lazkaotxiki, Mattin eta Xalbador bera aritu ziren bertsotan. Basarri ere han zen, eta berak azaldu zuen, ekitaldiaren hasieran, Xalbador zer bertsolari zen.

Jaialdi erdiko atsedenaldiaren ondoren, hainbat opari eta esku-erakutsi jaso zituen Xalbadorrek. Denak estimatuko zituen. Baina benetan bihotza ukitu zion, hala aitortu zuen behintzat, ikastolako sei-zazpi urteko mutiko batek kantatutako bertsoak. Gaur egun aktore ezaguna da mutiko hura: Joseba Apaolaza.

Jaialdian parte hartu zuten bertsolari guztiek izan zuten, era batera edo bestera, Xalbadorri kantatzeko aukera. Uztapidek ondorengo hiru bertso hauek kantatu zizkion.

Gaur alaitasun utsa, Xalbador,  
len genduna eskandalo.  
Gorrotoren bat ote genduen  
zuk bazendun errezelo.  
Orain esnatzen asi bait gera  
len egon geradenak lo.  
Gipuzkoatik izango 'ituzu  
txistuak ainbeste txalo.

Kantatutzeko egin dizkigute  
gaur alakoxe arrenak.  
Eta erantzuna mereziko du  
eske ori dakarrenak.  
Estuasunak pasa ditu gaur  
Xalbador jaunak barrenak.  
Lasai zaitea, lagun maitea,  
pasa dituzu txarrenak.

Xalbador, ez al dek pentsatuko  
zuriketan ai naizenik.  
Mingaiña ez dek ari izketan,  
biotzez esaten dit nik.  
Zein i bezela bertsolari ta  
i bezin gizon zuzenik?  
Oraindik ere ez ditek eman  
merezi dekan izenik.

## Elizondo, 1969

---

Elizondon, pare bat bertso-ekitaldi izaten ziren urte haietan. Esaterako, 1969an, otsailean izan zen bata eta Santiagotan bestea; eta biak Mariano Izetaren eskutik burutuak.

Uztapidek, uztailaren 20an izandako jaialdian, Xalbador, Lazkaotxiki eta Mattin izan zituen kantu-lagun.

Ondoren dakartzagun bertsoetan, agerian daude orduko zenbait kontu: Elizak herriko plazan ere zeukan itzala; emakumea, batez ere andre ezkondua, etxetik kanpoko lanbideetan erabat sartzen hasi eta horrek sortutako deserosotasuna...

Bada tartean Xalbadorren eta Uztapideren bertsotearen ederra argi uzten duen saio bat ere. Bestalde, Xalbadorri urte hartan joan zitzaion Mixel seme bertsolaria Ameriketara artzain, Uztapiderekin puntuka egindako saioan kantatuko duten bezala.

### Puntua jarrita

Ize.            Munduko gauzik onena  
                  degu osasuna.

Uzt.            Ontzat ematen dizut  
                  esaten dezuna.  
                  Bestela gaizki pasa  
                  bear da eguna.  
                  Oraindaiño ona da  
                  beintzat daukaguna.

### Uztapide eta Mattin

Gaia: Uztapide izanen da herriko apeza, beti kontseju onak ematen. Mattin, neskatxa gaztea, dantza eta jolas gustatzen zaiona. Seinua bertso.

Uzt.        Neskatxa, apaiz-kontuak  
ez dirade bromak.  
Zerbait esan naiko du  
orain au dionak.  
Gazte sasoikoa zaude  
eta motzak gonak.  
Dantzan egin ezazu,  
baiña dantza onak.

Mat.        Zure kontsejoak ditut  
nik, jauna, aditu.  
Bainan oino nere hartan  
nahi dut gelditu.  
Gaztetasunak berez  
sasoiak baditu.  
Pagatzea izan zen leno  
gaur ez du baliatu.

Uzt.        Ez nuke nai gazteak  
ibiltzea triste.  
Ori eskatzen dedanik  
ez zazula uste.  
Beti ez zera izango  
orain bezin gazte.  
Zartutzea ere eldu  
bear zaizu laiste.

Mat.        Uste 'ut ari zirela  
bide zuzenean.  
Eta konbertituko  
naiz ni azkenean.  
Baina orain hemen nago  
gaztetasunean.  
Zu segituko zaitut  
zahartzen naizenean.

Uzt.        Esan bezela dantza onak  
libre bait dirade,  
apaizak orren kontra  
iñoiz ez gerade.  
Ondo dibertitzea  
guztientzat obe.  
Dantzan egin liteke  
pekaturik gabe.

Mat.        Gu beti hola ´itea  
apezen graduan!  
Apez gehienak hola  
dabiltza munduan.  
Ez dakit zer gauza anitz  
dantzaren kontuan.  
Ni beti dantzan nabila  
ta dantza goguan.

Uzt.        Ez dakit itz egiten  
ari zeran justu.  
Barrendikan arnasa  
artzen dezu estu.  
Zertan zabiltzan beintzat  
ez zaitzala aztu.  
Bestela demonioak  
artutzen du estu.

Mat.        Neska gaztea naiz baina  
nahi dut esplikatu.  
Hunen erratera naiz  
gaur deliberatu.  
Lehengo zaharretarikan  
beti dut aditu  
oneski dantzatzea  
ez dela pekatu.

- Uzt.           Ondo dantzatzen daude  
sekulako lanak.  
Badira orain gogor  
lotutzen diranak.  
Ortik galdutzen dira  
neskatxaren famak.  
Dantza klase ori ez zun  
eiten zure amak.
- Mat.           Amak hola eiten zuela  
ez zaut iduritzen.  
Baina lehengo modak dira  
lehengoan gelditzen.  
Gaurko modak baitira,  
bai, usu berritzen.  
Apezak ere ez dira  
gaur berdin bestitzen.
- Uzt.           Isiltzeko ordua  
nola zaigun bete.  
Ez nau errespetatu  
neskatx onek bat'e.  
Onak erlijioa  
ez du asko maite.  
Esan dizut zer egin  
ta or konpon zaite.
- Mat.           Hauke kontseju ematen  
ari izan da egiz.  
Ni konbertitzekotan  
ari beharko berriz.  
Hauke gogoan deguna  
nahiz zonbeit aldiz,  
bera're dantzan ai laike  
gatzexago balitz.

## **Uztapide eta Xalbador**

Gaia: andregaiia eta senargaia. Hiru urte elkarrekin ibili ta ondoan, andregaiak utzi egiten du senargaia, eta komentu baten bere bizi guziko sartu da.

- Uzt.            Ez nuen uste denbora baten  
                 onetara iristerik.  
                 Maitasun ura bukatutzea  
                 ez zegoen sinisterik.  
                 Ez nuen uste aillegatzea  
                 olain momentu tristerik.  
                 Zu utzi ziñudan gazte baiño  
                 ez det artuko besterik.
- Xal.            Erabaki horrek utzi deraut  
                 neri bihotza zautua.  
                 Eta zure aurrean aitortzen det  
                 egin dedan bekatua.  
                 Nihaurren ustez bihotz-bihotzez  
                 hiru urtez maitatua.  
                 Gero sentitu dut ez naizela  
                 ni amatako sortua.
- Uzt.            Nere ustetan aukeratu nun  
                 neskatz piña ta apala.  
                 Ta iru urte baziran biok  
                 ola ibiltzen giñala.  
                 Egun batean mingain gaiztoak  
                 burua berotu ala.  
                 Gezurti batek esan bait ziran  
                 neskatz gaiztoa ziñala.



- Xal. Ez zen egia izango, naski,  
mingain gaiztoak ziona.  
Zurekin izan dutan maitasun  
hori ez baitzegon broma.  
Deseatzen dut bila dezazun  
beste andregai bat ona.  
Ta berarekin zuk ere bila  
nik ukatu zoriona.
- Uzt. Esan bezela mingain gaiztoak  
mundu onetan oi dia.  
Eta andikan nere buruan  
sartu alako aidia.  
Berriro ez nuke artu nai orain  
esposatzeko bidia.  
Desterratzea merezi luke  
aiek gezurrak badia.
- Xal. Gauza horiek ez daizke, Manuel,  
egiak izan nihola.  
Ta gauza horrek finkatzeko nik  
isur lezaket odola.  
Jaungoikoak honela deiturik  
utzi bazaitut nik hola,  
pentsatu nonbait bihotz guri bat  
zuri pentsatuz dagola.
- Uzt. Gaizki egiña damu det eta  
barkatu zaidazu arren.  
Denbora aitan gu biok ere  
ain maiteak bait giñaden.  
Geroztikan ni utzi ondoren  
konbentura joan ziñaden.  
Esan zaidazu gaurko bizitzan  
zer moduz bizi zeraden.

Xal.           Neronek aukeratua baitut  
Jaungoikoari eskerrak!  
Lehen ibili naizen bidetara  
berriz ez nitaike lerra.  
Ta desio dut gure bientzat  
gaineko zero ederra,  
Jainkoak barkatzen baderauku  
elkarrin egin okerra.

Uzt.           Ene maitea, esan dezuna  
idukiko det goguan.  
Jaunak barkatu beza alkarri  
barka diogun moduan.  
Mundu onetan ez da bizitzen  
iñor ere luzaruan.  
Emen alkartu ez bagerade,  
alkar giñezke zeruan.

### **Lazkaotxiki eta Uztapide**

Gaia: Uztapide eta Lazkaotxiki senar-emazteak dira.  
Lazkaotxiki emazteak telebista erostea nahi du; senar-  
rrak ez du telebistarik nahi. Seinua bertso. Hasiera,  
emazteak.

Ltx.           Gauz bat entzun zaidazu,  
nere senar maite.  
Pentsamentu bat badet  
aspaldin nunbait'e.  
Kanpoan ibili gabe  
or beti jo ta ke,  
telebisio on bat  
txarra ez genduke.

- Uzt. Ez zait asko gustatu  
onek esan duna.  
Naiago nuke balu  
burutikan juna.  
Telebista begira  
pasatu eguna.  
Etxeko lanak eiteko  
ori da laguna!
- Ltx. Beti lana bear dala  
zuk al dezu uste?  
Lanak ere bear du  
gero zenbait tarte.  
Gizonok beti kanpoan  
ortxe zabiltzate.  
Orduan zu're etxean  
egongo ziñake.
- Uzt. Telebisioai jarri  
nai nau ni begira.  
Etxea meioratzeko  
ori da segira.  
Ibilli batzuek ere  
komeni bait dira.  
Baserriko gizonak  
joan bear du ferira.
- Ltx. Andreak orain arte  
ez gendun indarrik.  
Baiña gaur asi gera,  
ez da sasoi txarrik.  
Ez gerade feritara  
joaten bakarrik.  
Andreak ez al degu  
ezeren bearrik?

- Uzt. Zu gaizki eukitzeak  
ematen dit miña,  
beti nola bait zeran  
emakume fiña.  
Gure etxean bada  
naiko zeregiña.  
Ari begira egonda,  
sukalde zikiña.
- Ltx. Sukaldea gordetzen det  
garbi ta txukuna.  
Auxen da ez dan gauza  
esaten diguna!  
Telebisio bat zan  
eskatutzen nuna,  
sobratuaz tabernan  
gastatzen dezuna.
- Uzt. Langille ona da au ta  
eiten zait graziko.  
Len etxean zikiñik  
ez zan ikusiko.  
Telebisioa erosten  
ez diot utziko.  
Ta nere diruakin  
ez du erosiko.
- Ltx. Onek andrearentzat  
ez du errukirik.  
Andreak ez al degu  
zerbaiten premirik?  
Sukalde garbi asko  
edukitzen det nik.  
Lan geio det zure gauzak  
garbitu eziñik.

Uzt.        Aspaldian or dabil  
              beti jo ta tira.  
              Arrazoia baluke,  
              utsa zan sikira!  
              Jaian askotan zikiñak  
              ekartzen badira,  
              larunbatean ere ala  
              egon izan dira.

Ltx.        Onek emazterikan  
              ez du jaso gora.  
              Eskerrak, neretzat'e  
              badator denbora!  
              Etzetikan atera-  
              tzen bada inora,  
              bustitzen dira bera  
              eta alkandora.

Uzt.        Egin bearra dago  
              derrigor mudantza,  
              bizitzeko izango  
              bada esperantza.  
              Onek sukaldean ta  
              nik galtzetan mantxa.  
              Biok'e badaukagu  
              guk alkarren antza.

### **Uztapide eta Xalbador puntuka, gai librean**

Uzt.        Semea joana dek  
              Ameriketara.  
Xal.        Hemendikan hain urruti  
              den leku hartara.  
Uzt.        Diru puzka baten billa  
              joan al da ara?  
Xal.        Bai, otoi, etxean beti  
              bazegon beharra.

Xal. Hura hara joan ta ni  
 hementxe bakarrik.  
 Uzt. Pasatu bearko dek  
 estusun ederrik.  
 Xal. Etxean ere orai  
 ez ziok eskerrik.  
 Uzt. Ez al zaio oroitzen  
 ari aita zarrik?

Uzt. Orain ire kontura  
 beiak eta ardiak.  
 Xal. Irabazi berdina ta  
 nik lanak haundiak.  
 Uzt. Galduta ago, Xalbador,  
 badira egiak.  
 Xal. Joatean busti zaizkitan  
 nigarrez begiak.

Xal. Baina bere era egin  
 behar du gazteak.  
 Uzt. Bestela luze joaten  
 zaizkio asteak.  
 Xal. Ez dio kaltegarriko  
 sos irabazteak.  
 Uzt. Poz geiago emango dik  
 berriz ikusteak.

Uzt. Bukatu egin bearko  
 digu orain lana.  
 Xal. Besteak egin dezaten  
 orai beste bana.  
 Uzt. Egin bearra ziok  
 nausien esana.  
 Xal. Nahiz gure bidea zuzen-  
 du besterengana.

## Hernani, 1969

---

Kantuz eta bertsoz osatutako ekitaldia izan zen Hernanin, 1969ko abuztuaren 9an. Uztapide, Lasarte, Mattin, Lazkao-txiki eta Arozamena aritu ziren bertsotan, Joxe Mari Aranalde gai-jartzaile zutela.

Gordetzen den grabazioak ez du ekitaldiaren hasiera jasotzen, eta ez dakigu zergatik. Baina amaierako agurrean Uztapidek kantatu zuenak aztarnarik ematen digu horretarako:

Gauza askorekin oroitzen gera  
biotz pixka bat degunak.  
Bizi geranak izango 'itugu  
berrizko ere egunak.  
Ta ea urrengoan etortzen diran  
gaur emen ez dauzkagunak.

Etiketetik eta herritik kanpora bizitzera derrigortuak baziren ordurako; iheslariak, alegia. Eta horien familiakoei laguntzeko antolatutako ekitaldia izan ote zen pentsarazten du Uztapideren agurreko bertso horrek.

Joxe Mari Aranaldek oso berea zuen egitura erabili zuen bertsolarien lana bideratzerako. Nola bakarkako lanean hala ofiziotarakoan ere, aurrena gaia jakinarazten zion bertsolariari; gero, puntu bat edo bi jarriko zizkion; lau oinak eman-go zizkion segidan, bertsoa kanta zezan; eta ondoren etorriko zen gaiari buruzkoak kantatzeko aukera.

Uztapideri trumoia jarri zion gai. Hona hemen puntuari emandako erantzuna eta gaian kantatutako hiru bertsoak.

Ara.            Trumoia kanpoan ta  
                    trumoia etxean.

Uzt.        Askotan aurkitzen naiz  
               estuasun latzean.  
               Pena aldi bat artzen  
               degu biotzean.  
               Trumoiak ikaratzen  
               bait nau arratsean.

Gaia hiru bertsotarako: trumoi.

Gogoratzen naiz bein nola zaigun  
trumoi gogorra asia  
ta bereala or sortu zuen  
denborale itsusia.  
Baserritarrak lendik bagendun  
naikoa ezin bizia.  
Ta uraldeak eraman zuen  
gure kosetxa guzia.

Gaur eguneko denboralean  
ere trumoi izan zan.  
Burrukaldiak nunai badira  
errian eta elizan.  
Nik bezelaxe entzuleak'e  
dakite nola gabiltzan.  
Burruka baiño okerragorik  
ezin bailiteke izan.

Ekaitzaldiak datozenean  
inun ez dago atsegin.  
Beldurrak gaude, guk ez dakigu  
nun eta nola itz egin.  
Ekaitz oriek aplakatzeko  
danok korapillo egin.  
Oraingo tentapen gaizto au're  
lenbailen bukatu dedin.



## **Azpetia, Txapelen omenez, 1969**

---

Uztapidek plazan ezagutuko zuen “Txapel” bertsolaria. Izen-deituraz Eusebio Eizmendi Urdanpilleta zen, Errezilgo Antxiturbi Goikoa baserrian jaioa, 1893ko abuztuaren 14an. Baserri horri Txapel ere deitzen zitzaion, eta hortik zetorkion Eusebiori ezizena.

Euskal kulturaren Berpizkunde garaian, plazarik plaza ibili zen bertsolarietako bat izan zen Txapel. Eta Uztapidek ere oso estimatua zuen. Basarrik ere aitortu izan zuenez, Zubeltzu eta Txapel bertsolariak izan ziren ezagutu zituen lehenak.

Txapel 1969ko maiatzaren 1ean hil zen, eta Azpeitiko bertsolariek omenezko jaialdi bat egiteari ekin zioten. Azaroaren 9an izan zen lehenengo hura. Eta geroztik ia urtero egin izan dute Txapel zenaren oroimenezko ekitaldia, antolatzaileak beti berberak izan ez badira ere.

Lehen omenaldiko hartan, Joxemari Iriondo izan zen gai-jartzailea, nahiz eta aurkezle-lanetan Basarri bertsolaria aritu. Uztapide, Joxe Lizaso, Xalbador, Mattin, Gorrotxategi, Joxe Agirre eta Imanol Lazkanok kantatu zuten Soreasu antzokian, hau jendez gainezka zegoelarik.

Hiru saio dakartzaguz hona: Uztapidek eta Xalbadorrek egin zutena; Uztapidek bakarka bi bertso kantatuz egindakoa; eta Uztapidek eta Gorrotxategik egin zutena.

### **Uztapide eta Xalbador**

Gaia: Uztapide etxejabea da. Xalbador, berriz, Uztapideren etxean bizi dan familiako guraso errukarria; errentarik ez duelako ordaintzen, nagusiak kalera bota nahi luke.

Uzt.        Nagusi zarra emen dago ta  
              maizterra ez da gaztia.  
              Errentarikan ez du ordaintzen ta  
              ondo konpontzen ez dia.  
              Urrengo illetik nai det, Xalbador,  
              zerbait ematen astia  
              edo bestela aski izango 'ezu  
              etxea libre uztia.

Xal.        Badakit ondo ez ditudala  
              kondizioak beteak.  
              Ta halare ez nau ni urri sari  
              gure nagusi maiteak.  
              Makur ta pena emaiten dida  
              orai etxetik joateak.  
              Gogoan hartu, otoi, nagusi,  
              nik daduzkadan urteak.

Uzt.        Pena ematen dit bialdutzea  
              olako gizon prestuak.  
              Berak dionez oni're utsik  
              arkitzen zaizka eskuak.  
              Baiña berriz'e maiz izango 'itu  
              olako egun estuak,  
              baldin utzitzen ez badituzte  
              alperrikako gastuak.

Xal.        Errenta nahi deu pagatu baina  
              zeharo degu ezina.  
              Suerte txarra ere egondu da  
              ta alde guzitatik mina.  
              Ai urrikari izan gaitzatzu,  
              zu holako gizon fina!  
              Gero bestean bilatuko'zu  
              munduan ondo egina.

Uzt.        Iñork sinistu nai balioke  
ongi aski itz egin du.  
Onek debalde or egotea  
siñale aski atsegin du.  
Nik pazientzia aundia nuen  
baiña nereak egin du.  
Berak jan nai du mundu ontan ta  
neri bestea agindu.

Xal.        Nik esan dizut: ondo egina  
kobratuko da bestean.  
Zu diruz ondo zabilta eta  
ni, berriz, ezinbertzean.  
Urte on asko pasa nahi ditut  
zuhaurena den etxean.  
Ta igarritako bidea hartu  
hemendik ateratzean.

### **Uztapide bakarka**

Gaia: Lanerako gauza ez-eta, erruki-etxean zaude. Lei-hotik begira zaudela, nun ikusten dezun zure semea kotxean pasatzen. Bi bertso.

Erruki-etxeko leio batetik  
semea det ikusitzen.  
Kotxe ederra berekin eta  
gaztetasuna luzitzen.  
Ikusitzen da maitetasuna  
ari zaigula gutxitzen.  
Zertako izarditu giñan gu  
seme-alabak azitzen?

Mutil aundia egiña zera,  
pasatu zan aurtzarua.  
Aitarik asko oroitu gabe  
apaindu zere burua.  
Beti orrela ibillitza  
ez da gero segurua.  
Nik orain dedan bezela biar  
or bait dezu zartzarua.

### **Gorrotxategi eta Uztapide**

Gaia: Uztapide, aitorlea. Gorrotxategi, denak esan eta  
ustez libre izango zan. Baina pekatu horiek dezentez-  
ko penitentzia merezi dute, nonbait.

Gor.        Nere aldetik saiatu arren  
              asmorik jatorrenean,  
              nor ez da emen puzkat saiatzen  
              aukera datorrenean?  
              Uts egin nun ta barkazio eske  
              ni zugana zuzenean.  
              Zuk barkatu, ba, apaiz maitea,  
              Jainkoaren izenean.

Uzt.        Apaiz jaun onek konfesioa  
              artu du oso serio.  
              Nai dituenak egin ditu ta  
              orain barkatzeko dio.  
              Baiña pekatu aundiak dauzka,  
              ekarri ditu merio.  
              Penitentzia emango diot  
              amar bat errosario.

Gor.        Zure denboran eman dituzu,  
              aizu, amaika olako.  
              Aitagure bat'e naikoa da  
              pekatuan ordaiñeko.  
              Iru errosario errezatzen  
              ez naiz, ez, ortxe jarriko.  
              Bestela zuregana geiago  
              bat'e ez naiz etorriko.

Uzt.        Ez al dakizu zein zikiña  
              daukazun kontzientzia?  
              Pekatu oiek entzuteko ere  
              bear da pazientzia.  
              Nai ez badezu ez etortzeko  
              badaukazu lizentzia.  
              Baiña lenbizi kunplitu zazu  
              zuk gaurko penitentzia.

## Usurbil, 1971

---

Noizkoa ote da Usurbilen herriko festetan bertsolariak izatearen usadioa! Joan deneko berrogeitaka urte hauetan, gainera, urteko jaialdi nagusitzat jo izan da bertso-saio hori. Urte-sail batean, Antton Aranburu, bertso-aditu eta kazetaria, izan zen jaialdi horietako aurkezle eta gai-jartzaile.

Honela, esate baterako, 1971ko Santa Isabeletan, uztailaren 3an, Uztapide, Joxe Lizaso, Mattin, Xalbador, Lopategi eta Azpillaga bertsolariek kantatu zuten, plazako pilotalekuan izandako jaialdian.

Ekitaldian jasotako dirua, jaialdiko grabazioak dioenez, ikastolari laguntzeko eta Urrujulegi maisu hil berriaren familiari laguntzeko izan zen.

Jaialdiko pasarte batean, ondorengo gai hau jarri zion Antton Aranburuk Uztapideri, hiru bertso kanta zitzaizkion.

Isuriko zenituen txikitan. Haziagoa izandakoan ere bai. Malkoak.

Gure maisuak gaia zer dedan  
esana dizute aurrez.  
Ortik kanpora nik esaterik  
pentsatzen ez det ezer ez.  
Aitortze 'izutet, anai-arrebak,  
bertatik biotz jatorrez,  
Euskal Errian bizi naizela  
malkotan eta negarrez.

Karga aundia bein artu nuen  
ta au inoiz ez zait arintzen.  
Ni bezelaxe beste bat ere  
nola ez da emen mintzen?  
Irurogei urte emen eta  
asi burua urdintzen.  
Ta pena daukat: gure ondoan  
atzerritarrak agintzen.

Galduak eta irabaziak  
izan oi ditu jokuak.  
Baiña galera seguru dauka  
guk egin degun tratua.  
Madrid aldera joaten dira  
Euskal Errian batuak.  
Ta euskaldun bati nola ez isuri  
begietatik malkuak?!

## **Donostia, Mattinen omenaldian, 1972**

---

Donostiako Kultura eta Turismo Ekintzetxeak antolatuta, 1972ko urtarrilaren 16an izan zen Mattin bertsolariari antolatutako omenaldia, Astoria antzokian. Joxemari Iriondo aurkezle eta gai-jartzaile zela, hamabi-hamahiru bat bertsolarik kantatu zuten.

Uztapidek eta Gorrotxategik egindako saioa eta Uztapidek bakarka egin zuena jartzen ditugu hurrenez hurren.

### **Gorrotxategi eta Uztapide**

Gaia: Amerikatik etorritako artzain zaharra da Uztapide. Gorrotxategi, Amerikara joan nahi duen gaztea.

Gor.        Oraindik gazte eta emen nabil  
              erri batetik bestera.  
              Bururik jaso ezinda beti,  
              au bizimodu triste da!  
              Izango al da urruti artan  
              emengo kutsu ta euskera?  
              Ogi-bearrak beartutzen nau  
              nere etxea uztera.

Uzt.        Amerikan zer ikusi dedan  
              esateko ez det lotsikan.  
              Zu orain gisa ni ere aruntz  
              joana nintzan pozikan.  
              Baiña an ere musuan truke  
              ez da izaten sosikan.  
              Nik ez nun pentsatzen baiño an'e  
              zakurrak anka-utsikan.



- Gor. Nere ametsak, o artzai zarra,  
dira aruntz joatekoak.  
Amar bat urte pasa ta diru  
puzkat ekarritzekoak.  
Emen lanean jarduteak'e  
ez ditu ondoren bapoak.  
Emen zakur batek euko ditu  
kostata egindakoak.
- Uzt. Egia da, bai, lur maite ontan  
ez digute kentzen gutxi.  
Mundu guziak daki ori ta  
nik zertako erakutsi?  
Damutasunik izan ez dedin  
biar, gazte, edo etzi,  
Euskal Erririk ez dezazula  
diruagatikan utzi.
- Gor. Ez naiz ni santa sekula aztuko  
utziko dutan lurrakin.  
Baiño urrutira joan eta  
lanean bearko ekin.  
Emen iñoren mendean nabil,  
begin bistatik aldegin.  
Aberatsuko ez banaiz ere  
parrik ez dezatela egin.
- Uzt. Nik ikusten det nola dabiltzan  
aspaldi gaizki antzean.  
Baiña lan txarrak ikusten dira  
iñoiz lur aberatsean.  
An ere artzaiak sarritan dabiltz  
animalien antzean.  
Eta dirua gero zertako  
sasoia joan da zartzean?

## **Uztapide bakarka**

Gaia: Autoa aparkatzen ari zera Donostian. Eta, etorri besterik gabe, multa jartzen hasi zaizun poliziari, hiru bertso.

Badakizute ni Donostitik  
kanpoan bizi naizena.  
Ta gaur jai auxe dala medio  
Donostira gatozena.  
Ai, polizia, multa ori zuk  
egin al dezu zuzena?  
Kotxea nun utzirik ez degu,  
erostea da errezena.

Baserrian ni bizitzen naiz ta  
baserrian naiz jaioa.  
Erderaz ere gutxi dakit ta  
izketan ez naiz iaioa.  
Batere ez dizut konprenditutzen  
egin dezun itz-saioa.  
Baiña multan bat dakarkizu zuk,  
bibote-okar arraioa.

Kulpikan gabe multa ordaintzea  
ez zait egiten atsegin.  
Erderaz zerbait erantzun nai ta  
nik ezin bait det itz egin.  
Ni aspertu naiz entzuten eta  
aurretik bear aldegin.  
Kotxea ortxen daukazu eta  
zeorrek nai dezuna egin.

## Zarautz, 1972

---

Deskuiduan, 1970eko hamarkadaren hasieran euskaldunik ezagunena nor zen galdetu izan balitz, larri ibiliko zen Urtain izatea. Jose Manuel Ibar “Urtain”, harri-jasotzaile hasi eta boxeoa egin zen ospetsu.

Urtain 1970ean Europako txapeldun izan zen lehen aldiz, eta 1971ko abenduaren 16an lortu zuen bigarren aldiz Europako txapeldun izatea. Eta munduko txapelketa jokatzera iristea zen bere gogoia. Baina horretarako koska zaileko eskailera zeukan igo beharra. Floyd Patterson boxeolaria zegoen eskailera horren lehen mailan. Honek Oscar Bonavena menderatu berria zuen, eta aurrez bi alditan izana zen munduko txapeldun. Urrezko domina ere irabazia zuen Helsinkiko joko olinpiarretan. Egia da 37 urte zituela Pattersonnek eta bere kirol-ibilbideko azken urtean zegoela.

Eta haxe izan zen Patxi Larrañagak, “Patxi Barberok”, Uztapideri eta Manuel Lasarteri jarri zien gaia, Zarauzko Zinema pilotalekuan. Tartean badira pare bat bertso galduak, grabazio-zintak huts egin zuelako. Gainontzekoak hona hemen.

### Uztapide eta Lasarte

Gaia: Lasarte, Patterson boxeolari beltza izango degu; eta Uztapide, Urtain. Bi hauek elkarrekin jokatu behar dutela-eta, Urtain bisita bat egitera joan zaio Pattersoni.

|      |                                                                                                                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uzt. | Kontuak asi dituk<br>emen franko lazten.<br>Emango 'izkit ederrak<br>asten banaiz asten.<br>Lengo joko orrekin<br>asia aiz pozten.<br>Baiña kosta bear zaik<br>neri irabazten. |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Las.       Urtain eta Patterson  
             gerade elkartu.  
             Oni irabazteko  
             bear det azkartu.  
             Zeu're bear bezela  
             ez zera indartu.  
             Eman baiño aundigoak  
             eingo dezu artu.

Uzt.       Bonavenarekin len  
             ibilliak biak.  
             Ta ik irabazi uan,  
             baziran egiak.  
             Zuek beltzak zerate  
             eta gu zuriak.  
             Baiña mutur beltz ori  
             zurituko diat.

Las.       Ezkerkada gogorrak  
             ditu atereak.  
             Neuk ere emango dizkat  
             golpe dotoreak.  
             Pattersonek baditu  
             San Jose loreak.  
             Ez al zaitu bildurtzen  
             nere koloreak?

Uzt.       Pattersonekin daukat  
             oraingo kontrata,  
             au Bonavenarekin  
             irabazia da-ta.  
             Ni botatzeko aiña  
             iristen ez da ta  
             Frazierrena noa  
             beltz ori botata.

Las.        Nerekin zuk naiko lan  
badezu artua,  
len baiño obetogo  
ez bada indartua.  
Zu utziko zaitut nik  
ongi domatua.  
Nun jokatu bea 'zu  
kanpeonatua?

Uzt.        Gaztetasunakin det  
nik nere karrera.  
Berriz ere jo bear  
degu guk orrera.  
Andreak'e biltzen dira  
gazteen urrera.  
Zernai eiten da gero  
ortikan aurrera.

Las.        Batzuek zarrak gera,  
besteak gaixorik.  
Bertsolaien esanei  
ez egin kasorik.  
Gauza onaren billa  
ez eman pausorik.  
Mundu ontan ez dago  
zorion osorik.

## Donostia: kantatu ezinda, 1972

---

Donostiako Anoetako pilotalekuan, gaur egungo Atano III. ean, 1972ko apirilaren 30ean gelditu zen kantatu ezinda Uztapide; “jorrailaren 30ean” esango zuen berak, geroagoko bertso batean.

*Zeruko argia* (gaur *Argia*) astekariaren alde zen ekitaldia, eta Joxemari Iriondo izan zen gai-jartzailea. Iriondok dioenez, bai bera eta bai Uztapide, Agirre, Azpillaga eta Gorrotxategi bertsolariak zigortuak izan ziren. Delegación de Información y Turismo delakoak isuna jarri zien ondorengo saioarengatik.

### Uztapide, Agirre, Azpillaga eta Gorrotxategi

Gaia: “Odolkiak ordainetan”

Uzt.           Gaia eman du Joxemarik ta  
bertsoz asi gaitezela.  
Eskubitikan ni nengoan ta  
ni asi bear naizela.  
Odolki oiek ordainetan oi  
dira esaera bezela.  
Guk emen egiten degun ona  
Jainkoak ordain dezala.

Agi.           Gure Jainkoak maiteko gaitu  
ez bada txarreko grñik.  
Baiña indar gutxi duen gizonak  
ezin artu leike gaiñik.  
Gu triste gabiltz, beste batzuek  
nai duten dana egiñik.  
Amaika daude gaur odolkiak  
ondo ordaindu eziñik.

- Azp.        Esakera au ederra degu  
azaldutzeko argira.  
Onak gerala sarri esaten  
aitu dira aurpegira.  
Bizi ezin ta ogia jaten  
badatoz gure kabira.  
Ordaiñetako odolki orrek  
noiz datoz Euskal Errira?
- Gor.        Gure aitonen esaera au  
oso bidetik gaiñetan  
oraindik ere gordetzen degu  
biotzaren barrenetan.  
Ardi gaixoak zenbat egurka  
artzen du bizkar gaiñetan!  
Noiz demonio esango ote degu:  
“odolkiak ordaiñetan”.
- Uzt.        Ea berriro luzatzen degun  
len artu degun aria.  
Izardi asko atera degu,  
jornala ez ugaria.  
Lasto utsakin bizi gerade,  
noizko gorde da garia?  
Garaia dala iruditzen zait  
emanazteko saria.
- Agi.        Sariaren zai arkitzen gera,  
zuk esan dezun antzeko.  
Baiña ez dago emalerikan,  
alde danetik kentzeko.  
Kanpotik datoz zakur gaiztoak  
gure etxean agintzeko.  
Guk ez daukagu erreztasunik  
odolkiak ordaintzeko.

- Azp. Au eginkizun jator bat degu,  
izaera zarrekua.  
Gure gaiñetik daudenak dute  
au betetzeko lekua.  
Ordaiña, berriz, izan liteke  
intentzio txarrekua.  
Odolkia ere izaten baita  
eiten dan bezelakua.
- Gor. Aspaldi ontan nun gabiltza gu  
bururik jaso eziñez?  
Ainbeste kalte egiten dute  
biotzez eta mingaiñez.  
Odolki oiek guk ordaiñetan  
onak ematerikan ez.  
Baldin ordaindu bear badegu  
artutakoen ordaiñez.
- Uzt. Bizi guztia daramakigu  
ain egoera tristian.  
Jesus maitea errukitzen da  
gu onela ikustian.  
Nola sufritzen ari geraden  
geure bizitza guztian,  
mundu onetan lortzen ez dana  
izango al da bestian.
- Agi. Alde guztitik amenazoka  
etengabe ai zaizkigu.  
Nik esaten det: motiboakin  
auek eldu al zaizkigu?  
Baiña gaiztoentzat izango da  
oraindik zerbait kastigu.  
Jainkoa dago danen gaiñetik,  
eta denbora testigu.



Azp. Ordua degu alako baten  
zentzunetik jeikiteko.  
Agindutako ordaiñan truke  
ez ote dute beteko?  
Garaia degu ordaiña noiz dan  
etortzeko jakiteko.  
Zerri faltarik ez dago beintzat  
odolkiak egiteko.

Gor. Eguna argi dagon garaian  
or dator odei illuna  
irriparrezka dagon barrena  
negarrez jartzen diguna.  
Guztia galdu da ez pentsatu,  
etorriko da eguna  
orain negarrez ari geranok  
parre egingo deguna.

**7.**

**Hainbat omenalditako  
bertsoak**



## **Zestoa, 1963an**

Behin baino gehiagotan egin zioten omenaldia bere jaioterrian Uztapideri. Horietako bat 1963an otsailaren 17an, Euskal Herriko bertsolarien txapela jantzi ondoren, udalak antolatuta. Manuel Lasarte, Joxe Lizaso eta Joxe Agirre aritu ziren bertsoan udaletxeko balkoitik eguarteke ekitaldian. Alkorta jatetxean izandako lagunarteko bazkarian, Joxe Antonio Sorazu “Zubeltzu” bertsolaria ere sartu zen kantatu zutenen soka. Bazkalondo beroa izan zen hura.

Hiru bertso hauekin jarri zion ofizialki amaiera ekitaldiari Uztapidek.

Gu gera iñoiz geren menditik  
aldendu ez giñan txoriak.  
Baiña oraindik'e maitatzen gaitu  
lendabiziko kabiak.  
Mingaiña ezin isildu det nik  
esan baiño len egiak.  
Mai onetan gaur artu bear ditut  
berebiziko sariak.  
Bein ta berriro artu itzazute  
nere esker ugariak.

Gogoa badet itz egiteko  
baiña ezin det geiago.  
Erriak maite niñula nekin  
nik orain baiño lenago.  
Egin dezuten baiño geiago  
egiterikan ez dago.  
Zuen morroi bat besterik ez naiz,  
ni zuen eskutan nago.

Itz egiteko baldin baneuka  
nik bear dan ainbat kemen,  
Zestoa eta zestoatarrei  
emango nieke aitormen.  
Berriz zuek nai dezutenean  
izango nauzute emen.  
Gaurko bertsoak bukatzen ditut  
negarrez asi baiño len.

### **Bertsolari Egunez, 1968an**

Gaur egun, San Sebastian egunaren ondorengo asteburuan izaten da urtero Donostian Bertso Eguna: bertsolaritza-familiaren urteroko egun berezia. Gogoan izango duzu, irakurle, egun horrek beste izen bat izan ohi zuela aurreragoko bolada batean: Bertsolari Eguna.

Bertsolari Eguna, Donostian eta Kultura eta Turismo Ekintzetxeak antolatuta, 1968an hasi zen egiten. Urtero bertsolari bat omentzen zen, eta lehenbizikoan Uztapide omen-du zuten.

Bertsolari Egunak aurreragoko beste etapa bat ere izan zuen: bertsolariek beren eguna Markinako karmeldarretan, aita Azpiazuren ekimenari esker egiten zutena. Bertsolari Eguna deiturarekin antolatu izan ziren hainbat jaialdi Urruñan 1960ko hamarkadan ere.

Uztapide omenduz antolatu zena, 1968ko urtarrilaren 21ean izan zen, Donostiako Astoria antzokian. Lagunarteko bazkaria Urbieta jatetxean izan zen. Bazkalondo hartan kantatu zuen Sebastian Lizasok, artean mutiko zela.

Astoriako ekitaldian, bederatzi bertsolarik kantatu zuten, Basarri bertsolariaren gidaritzapean. Ekitaldiaren amaieran, jasotako esku-erakutsi guztiak-eta eskertu nahian, hiru bertso kantatu zituen Uztapidek. Hona hemen bi lehenak:

Poz arturikan nago gaurkoan  
zuen aurrean jarria.  
Baiñan ala ere bete nai nuke  
entzulean egarria.  
Eskertutzen det Donostiako  
Turismo Etxe garbia,  
bai eta ere portatu zaidan  
Donostiako erria.

Mundu onetan izaten dira  
egun gozo ta gaziak.  
Eta neretzat onen moukoak  
ez dira izan guziak.  
Oinbesterañoko gorantzak nik  
ez neduzkan mereziak.  
Emen zaudeten danok artu ba  
nere esker bereziak.

### **Lazkotxikiren omenez, 1976**

Lazkaotxiki Donostiako Karmelo Balda pilotalekuan  
omendua izan zenean, 1976ko otsailaren 25ean, kantatzea  
utzia zeukan Uztapidek, sendagileen aholkuz. Eta bertso hau  
idatzi zuen:

Lazkaotxiki beti izan da  
apala edo umilla.  
Sekulan ez zan joango bere  
omenajearen billa.  
Baiña ikusi egin bear zan  
an bildu zan jende pill.  
Nere iritziz izango ziran  
gutxienekoz lau milla.  
Berdintzen ere lanak dira ta  
autsitzea oso zailla.



*Xabier Unanue, Zestoako alkatea, Herriko seme kutunaren agiria ematen Uztapideri (1980ko maiatzaren 24an).*

## **Zestoa, 1980**

Eta, 1980ko maiatzaren 24an, Herriko seme kuttun izendatu zuten Uztapide Zestoan. Udaletxeko areto nagusian eta pilotalekuan izan ziren ekitaldiak. Joxe Mari Aranalde zenak egin zuen Uztapideren gorapen-hitzaldia, izendapen hori jasotzeko zeuzkan merezimenduak nabarmenduz.

Uztapidek kantatzerik ez-eta, Erramun Etxaidek kantatu zituen hark okasiorako jarritako lau bertsoak.

Loraillaren ogeita laua  
izendatu zan eguna.  
Zestoan izan bear nuela  
“Erriko seme kutuna”.  
Ni ametsetan ibilliko naiz,  
au zan nere erantzuna.  
Nork sinistu nik orretarako  
merituak banituna?

Ni emendikan joanak badira  
ogeita amar urte urrian.  
Bitartekoa igaro nuen  
Uztapide baserrian.  
Ugari giñan eta egokitu  
gu atera bearrian.  
Jaungoikoari eskerrak eman,  
ez gera leku txarrian.

Ogeita amar urte dira oraintxe  
utzi nuela erria.  
Aztuta egongo zirala emen  
neukan buruan jarria.  
Nola ziñaten ikusitzeko  
banedukan egarria.  
Egun auxa bai gertatu dala  
egun gogoangarria!



Gaurko egunean egokitu da  
titulu au ematea.  
Zail izango da urte askoan  
kargu au eramatea.  
Bizirik naizen bitarte emen  
zabalik daukat atea.  
Eskerrik asko, kunplitu bada  
errian borondatea.

## **Lastur, 1982**

Lehen atalean kontatu dugu nola Uztapidek lehen plaza-  
-saioa Lasturren egin zuen. Eta Lasturren ere omenaldi bero  
bat egin zioten 1982ko irailaren 9an. Uztapidek sei bertso  
hauek jarri zituen.

Lasturren kanta nuen  
bertsotan aurrena  
Orduantxe ez naukan  
lasaia barrena.  
“Kortatxo” Juan Mari zan  
lagun nekarrena.  
Eman zigutenean  
asteko ordena,  
ura zan neretzako  
trantzerek txarrena.

Ezagutzen det ongi  
Lasturko zuluia,  
Sosote inguruko  
ontzaren ulua.  
Aurrez aurre mendi bat  
dauka: Urkulua.  
Gauean jaten bazan  
naikoa talua,  
seguratuko zendun  
gau guztiko lua.

Adituko zenduten  
Lasturko zezenak.  
Ez dirade izaten  
ganadu zuzenak.  
Ez izanagatikan  
mardul ta gizenak,  
ikaratutzen gaitu  
orien izenak,  
oien berri naiz jakin  
onuntz gatozenak.

Portatutzen zaizkigu  
gure lasturtarrak.  
Orain ezik len ere  
ez ziraden txarrak.  
Emengo mutil gazte  
eta aiton zarrak  
bazekiten egiten  
eskeintza ederrak.  
Auek ordaintzen ditu  
Jainkoak bakarrek.

Omenaje bikaina  
egin dezutela,  
ortxe ezagutzen da  
maite nazutela.  
Lasturren inoiz ez da  
jendea ustela.  
Itzik ere ez nuen  
esango bestela.  
Jainkoak osasuna  
eman daizutela.

Ezagun asko ditut  
emen ikusiak,  
etorriak etxeko  
lan danak utziak.  
Saiatu naiz agurtzen  
al dedan guziak.  
Lasturren egin ditut  
gaur zor itsusiak.  
Mesedez artu nere  
esker bereziak.

**Aurkibidea**



|                                                       |                |
|-------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Aurkezpena .....</b>                               | <b>7</b>       |
| <b>Sarrera .....</b>                                  | <b>11</b>      |
| <br><b>1. Oinarriak: 1960a arte.....</b>              | <br><b>15</b>  |
| Zaletasunetik bertsolaritzara .....                   | 19             |
| Iloba Uztapide II.aren oroitzapenak .....             | 31             |
| Diktadurapeko lehen hogeitun urteak.....              | 35             |
| Parisen bertsotan, 1958.....                          | 43             |
| Bilbo, 1960 .....                                     | 49             |
| <br><b>2. Herriak.....</b>                            | <br><b>51</b>  |
| Artikutza, 1962 .....                                 | 55             |
| Araotz, 1963.....                                     | 59             |
| Arama, 1963.....                                      | 79             |
| Aia, 1963.....                                        | 85             |
| Idiazabal, 1965.....                                  | 97             |
| Irun, 1970 .....                                      | 105            |
| <br><b>3. Lagunarte-giroko saioak .....</b>           | <br><b>115</b> |
| Ale solte batzuk.....                                 | 119            |
| Zaldibian, Xalbadorrekin, 1970 .....                  | 123            |
| Zaldibian, Manuel Lasarterekin, 1969 .....            | 149            |
| Idiazabalen, Zepai jatetxean, 1963.....               | 155            |
| <br><b>4. Txapelketen eragina bertsolaritzan.....</b> | <br><b>173</b> |
| Gipuzkoako txapelaldun, 1959 .....                    | 177            |
| Euskaltzaindiaren lehen txapelketa, 1960 .....        | 179            |
| Lehen bi txapel nagusiak, 1962, 1965.....             | 191            |

|                                                    |            |
|----------------------------------------------------|------------|
| Xalbador txistukatu zutenekoa, 1967 .....          | 199        |
| Txapelketetatik jaialdietara .....                 | 207        |
| Ehun mila pezetako sariketa, 1968.....             | 225        |
| <b>5. Bertso-jaialdietako hainbat bertso .....</b> | <b>231</b> |
| Aldude, 1961 .....                                 | 235        |
| Tolosa, 1962 .....                                 | 239        |
| Beasain, 1963 .....                                | 247        |
| Zestoa, 1963.....                                  | 255        |
| Zarautz, 1963.....                                 | 257        |
| <b>6. Zortzikoa maisu.....</b>                     | <b>265</b> |
| Eibar, 1963.....                                   | 269        |
| Ordizia, 1963.....                                 | 276        |
| Azpeitia, Lasarteren alde, 1963.....               | 283        |
| Zumarraga, 1963 .....                              | 286        |
| Elgoibar, 1963, 1964 .....                         | 289        |
| Bilbo, 1963.....                                   | 297        |
| Zumarraga, 1964.....                               | 299        |
| Beasain, 1965 .....                                | 303        |
| Legazpi, 1965 .....                                | 313        |
| Irun, 1965 .....                                   | 316        |
| Zegama, 1965.....                                  | 319        |
| Tolosa, 1967.....                                  | 326        |
| Zumarraga, Xalbadorren omenez, 1967 .....          | 329        |
| Elizondo, 1969.....                                | 331        |
| Hernani, 1969 .....                                | 342        |
| Azpeitia, Txapelen omenez, 1969 .....              | 344        |
| Usurbil, 1971 .....                                | 349        |
| Donostia, Mattinen omenaldian, 1972 .....          | 351        |
| Zarautz, 1972 .....                                | 354        |
| Donostia: kantatu ezinda, 1972.....                | 357        |
| <b>7. Hainbat omenalditako bertsoak.....</b>       | <b>361</b> |