bazterrak marrazten

Saltzeko ez den edizioa da hau, 40 alekoa, *Bazterrak Marrazten* erakusketako katalogoarena. Erakusketa hori Scanner Ibiltaria proiektuan parte hartzera gonbidatutako artisten marrazkiekin egin da. Scanner Ibiltaria proiektua Tabakalerak sortu eta sustatu du, eta Koldo Mitxelena Kulturuneak ekoitzi, 2014ko maiatzaren 9tik uztailaren 13ra bitartean.

Edición no venal de 40 ejemplares de *Bazterrak Marrazten*, catálogo de la muestra con los dibujos realizados por los artistas invitados a participar en el proyecto Scanner Ibiltaria, creado e impulsado por Tabakalera y producido por Koldo Mitxelena Kulturunea entre el 9 de Mayo y el 13 de Julio de 2014.

Marrazkilariak/Dibujantes: **Ricardo Azkagorta, Dei Gaztelumendi, Udane Juaristi, Josu Maroto, Julen Ribas**
Koordinazioa/Coordinación: **Josu Maroto**
Maketazioa/Maquetación: **Imanol Tapia**
Edizioa/Edición: **Eva Rodriguez**, **Imanol Tapia**
Inprimaketa/Impresión: **Michelena Artes Gráficas**
Eskuzko azaleztapena/Encuadernación artesanal: **arteliburu21**
LG/DL: SS-885/2014

bazterrak marrazten

SCANNER IBILTARIA

TABAKALERA

KM kulturunea

ricardo azkargorta
dei gaztelumendi
udane juaristi
josu maroto
julen ribas

Ez al da harrigarria zenbat gauza eduki ditzakeen arkatz batek barruan?

QUINO

Arkatz baten barruan, mundu osoa kabitzen da.
Arkatza eta papera hartuta, hara eta hona ibili gara Koldo Mitxelena Kulturunearen ingurutik, eta, paisaia bera leku desberdin bat bilakatu da koaderno bakoitzean, bere marrekin eta bere koloreekin.
Errealitate bera hari desberdinekin harilkatzen joan gara, eta bost arkatzetatik bost mundu atera zaizkigu.
Koaderno horiek ikusita ohartzen gara zenbat gauza kabitzen diren Artzain Onetik ibaira bitartean: kolore basatiak eta pastel-koloreak; lerro urduriak, ezagutzeko moduko paisaiak iradokitzen dituztenak; eta marra zehatzak, paisaia horien argazki gisakoak.
Pertsonak eta harriak kabitzen dira. Donostian gaude, Parisen, New Yorken...
Bai, harrigarria da zenbat gauza eduki ditzakeen arkatz batek barruan.

¿No es increíble todo lo que puede tener dentro un lápiz?

QUINO

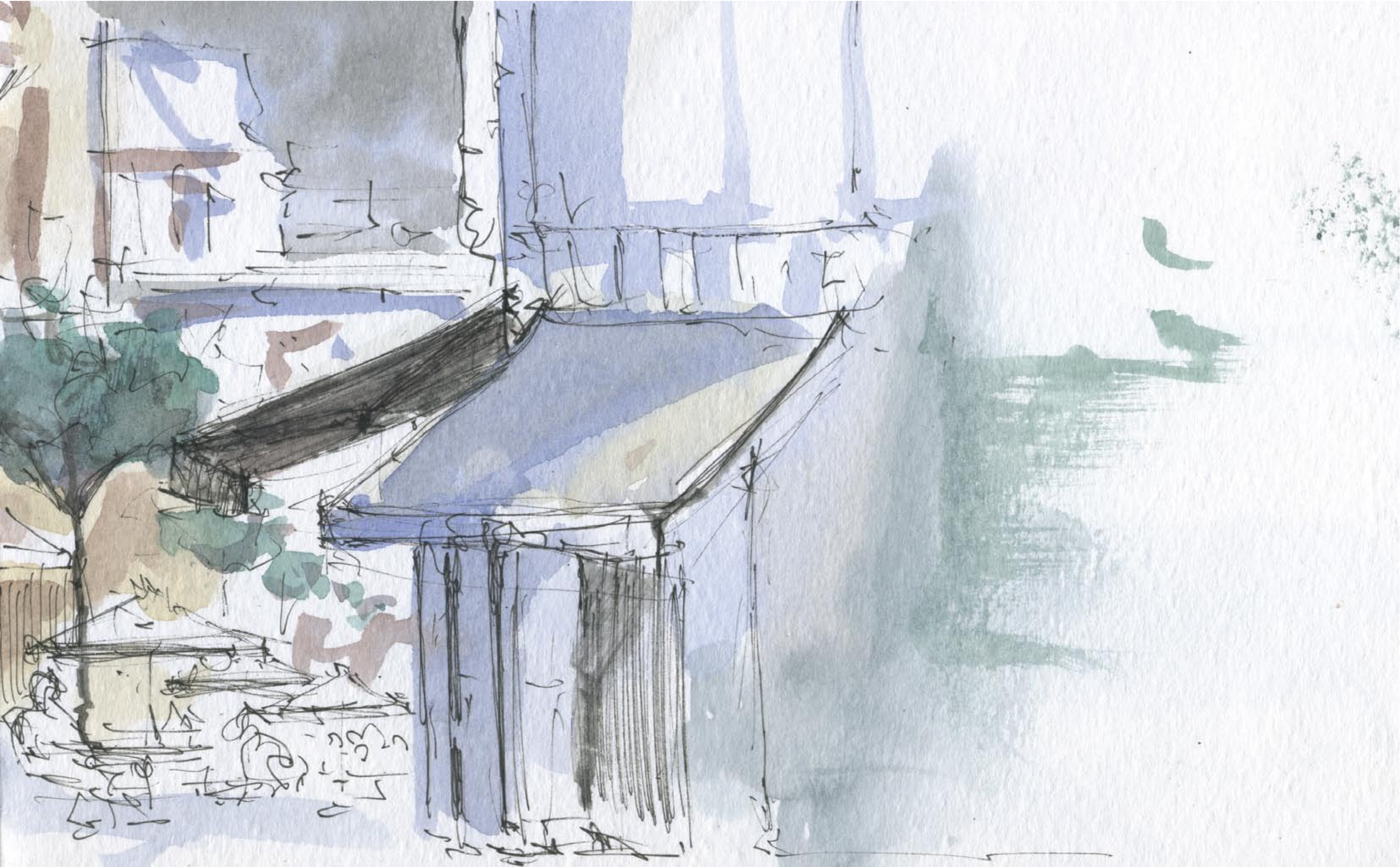
En un lápiz, cabe el mundo.
Hemos paseado por los alrededores de Koldo Mitxelena Kulturunea armados de lápiz y papel y el mismo paisaje se ha convertido en cada cuaderno en un rincón diferente, con sus propios trazos y sus propios colores. Hemos tejido la misma realidad con mimbres diferentes y de cinco lápices surgen cinco mundos.
Viendo estos cuadernos nos damos cuenta de que del Buen Pastor al Río caben colores salvajes y pasteles, líneas nerviosas que insinúan paisajes reconocibles y trazos exactos que los fotografían, caben personas y piedras, estamos en Donostia, en París, en Nueva York…
Es increíble todo lo que tiene dentro un lápiz.

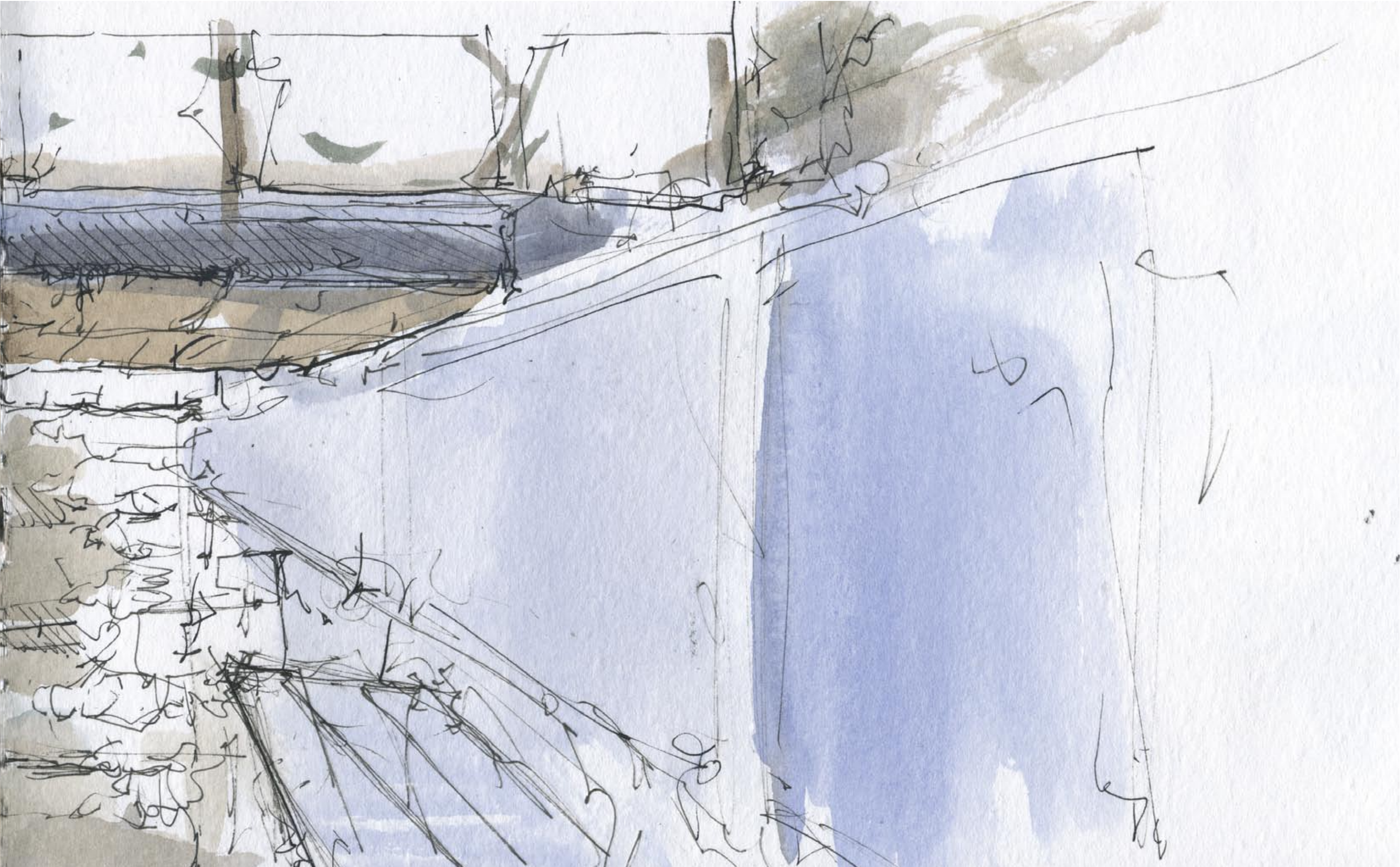
ricardo azkargorta

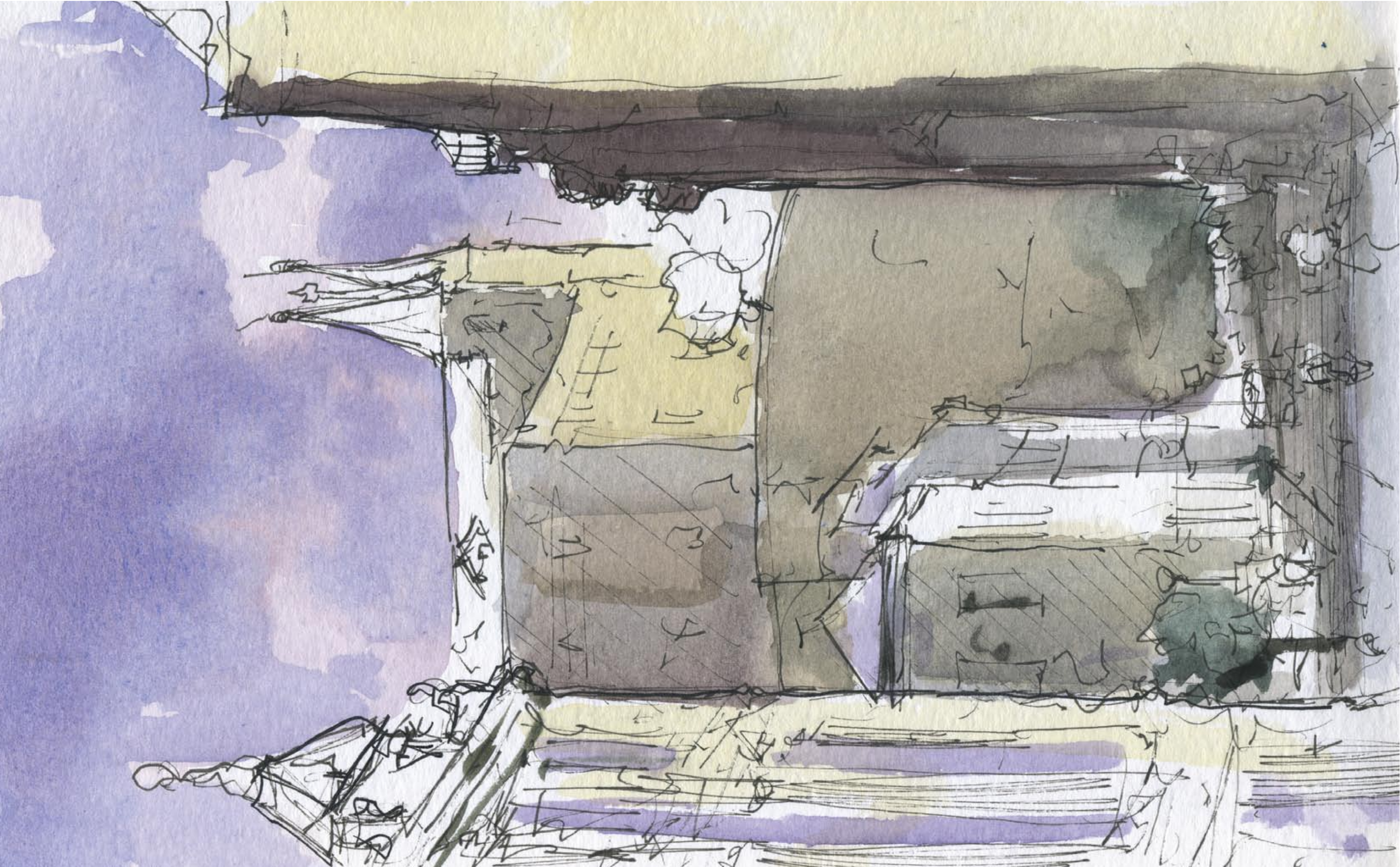
Ricardo Azkargorta Celaya, Bergara. Artista plastikoa da eta, batik bat, pintura esparruan lan egiten du eta bakarkako nahiz taldeko erakusketa asko egin ditu Europan, Latinoamerikan eta Asian. Bere lanak ikusgai daude bilduma pribatuetan, museoetan eta erakunde desberdinetan. Pintura eta marrazketa klaseak ematen ditu Bergarako Artisten Elkartean.

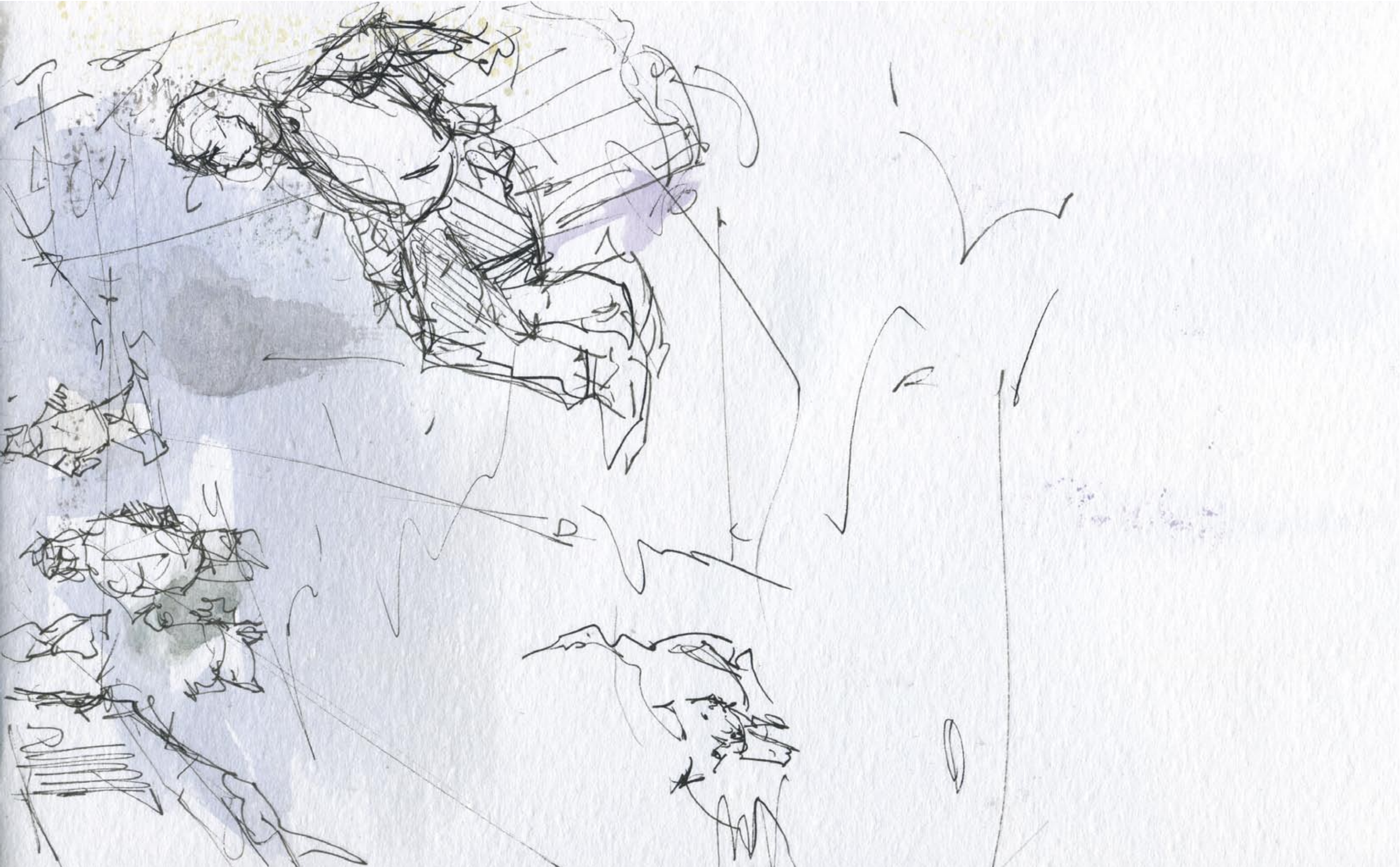
Ricardo Azkargorta Celaya, Bergara. Artista plástico que desarrolla su trabajo fundamentalmente en el campo de la pintura, ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, en Europa, América Latina y Asia. Su obra se encuentra en colecciones privadas, museos e instituciones. Imparte clases de pintura y dibujo en la Asociación de Artistas Bergareses.

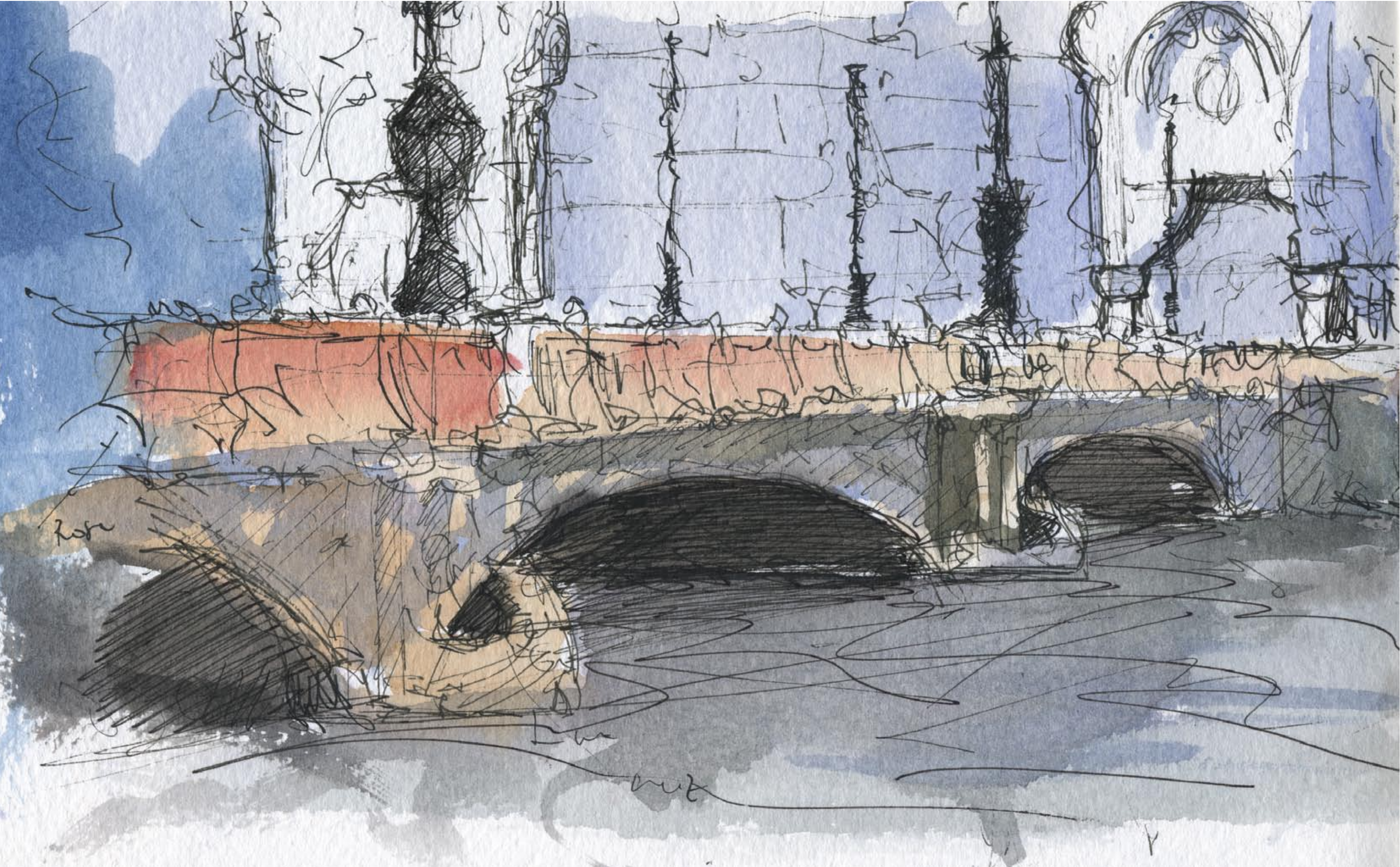
http://ricardoazkargorta.blogspot.com.es/

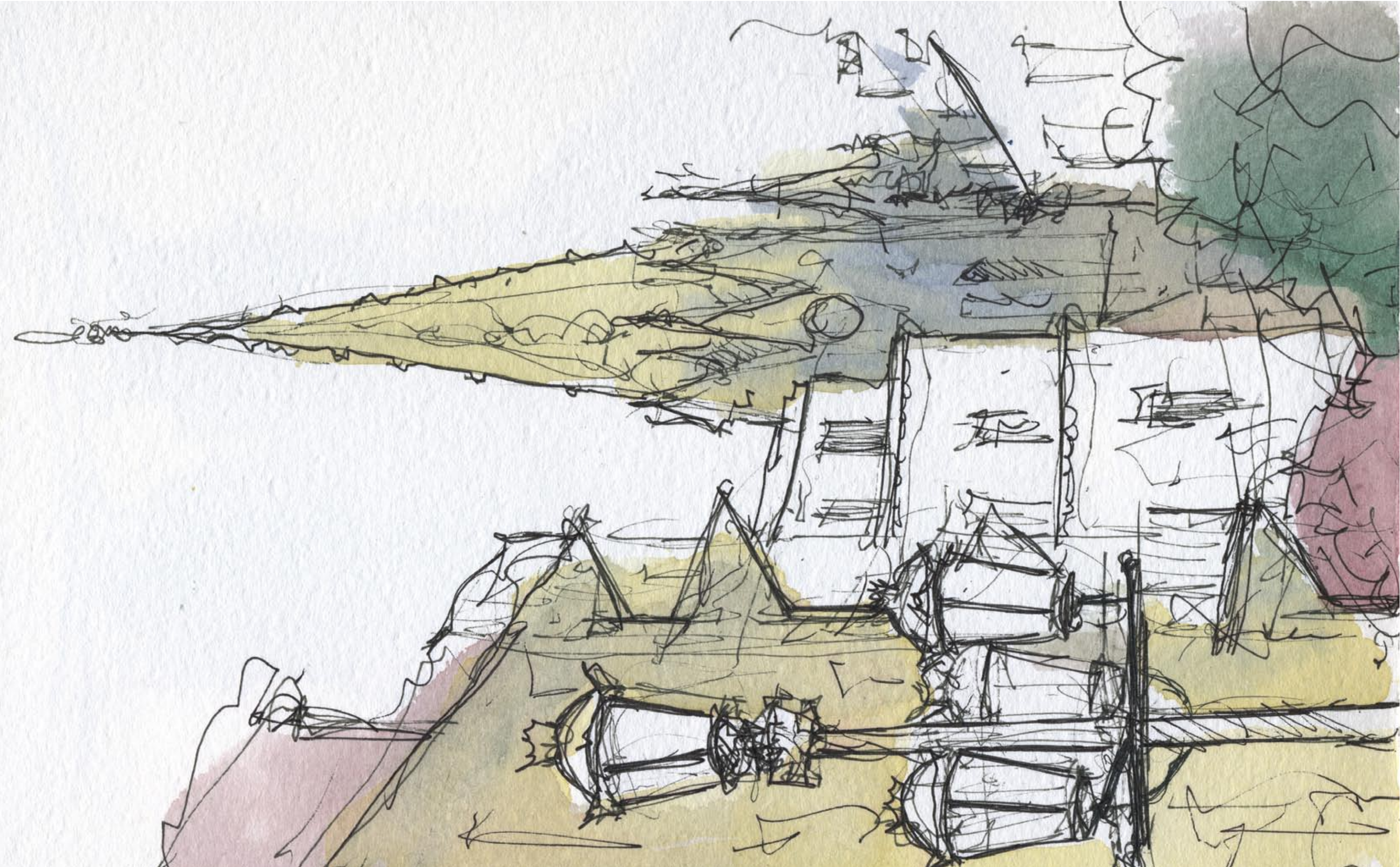


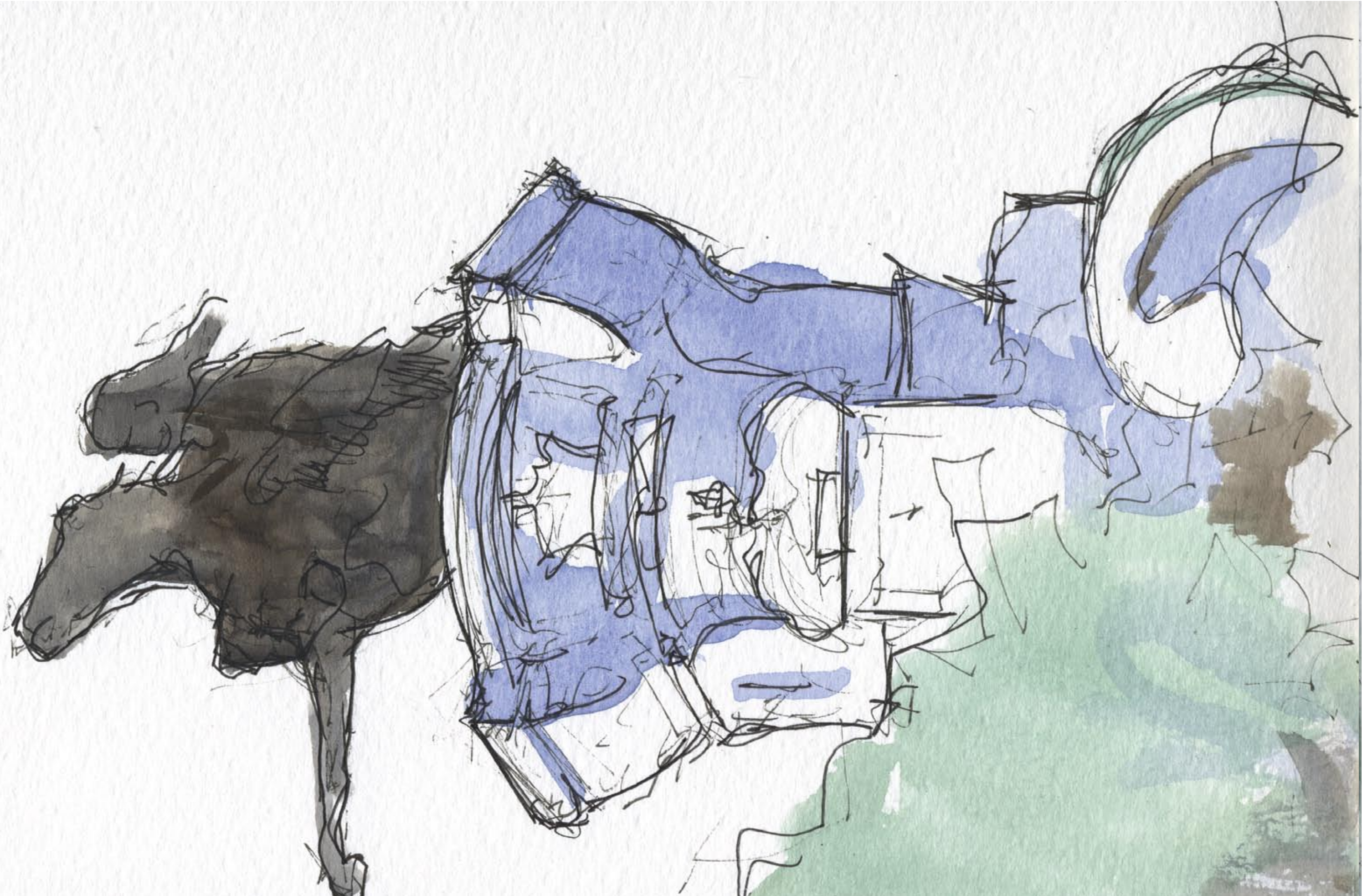


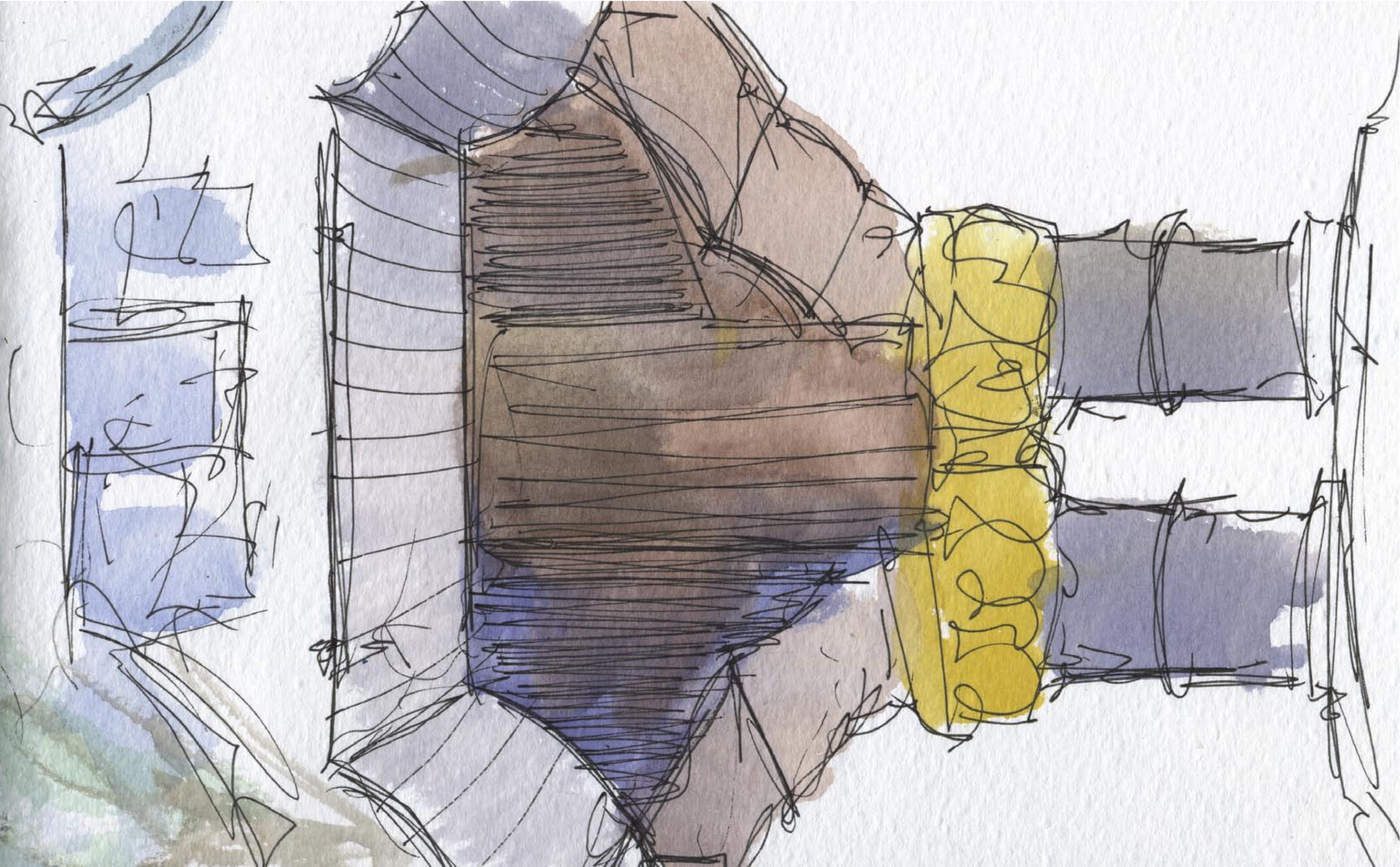










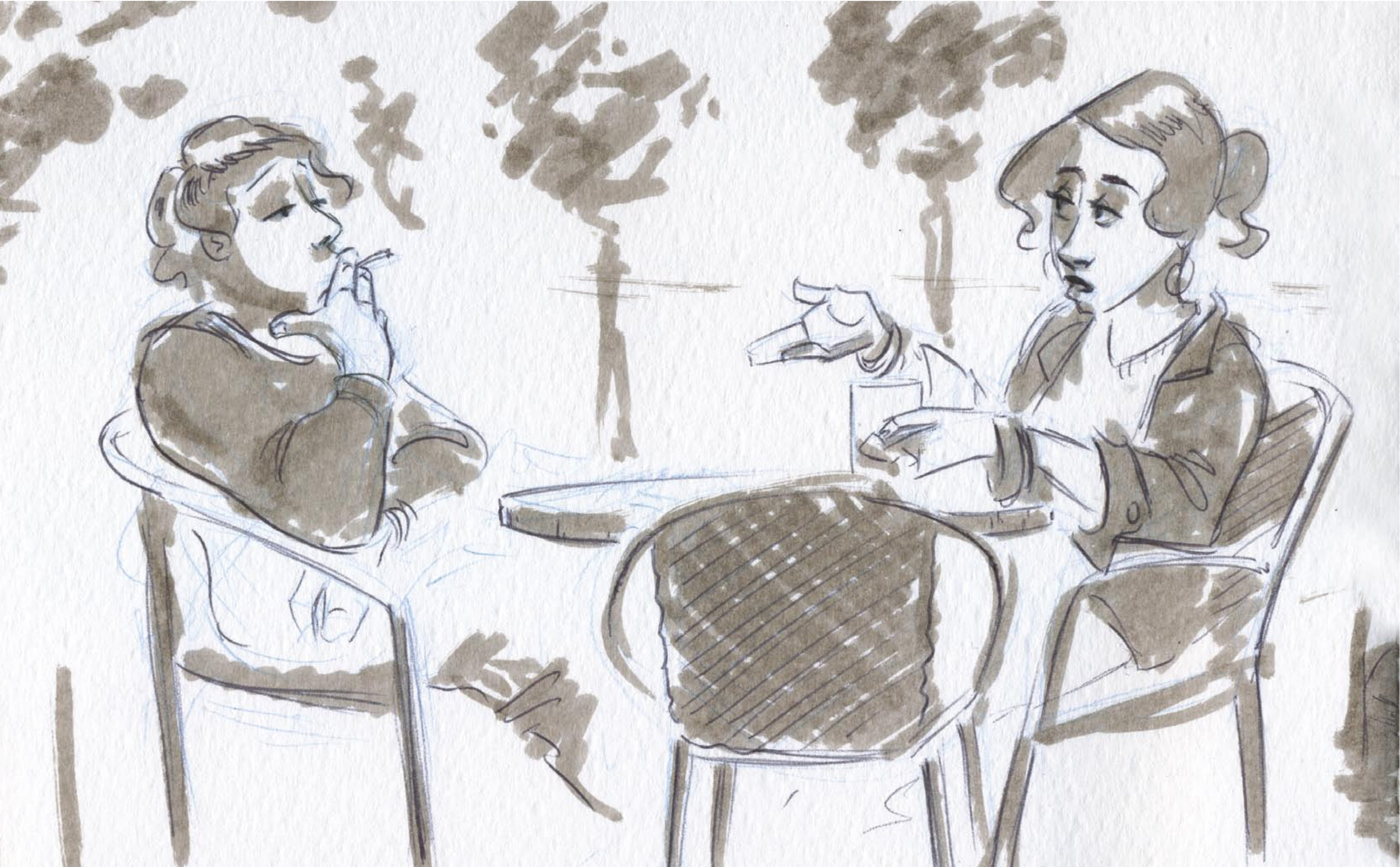


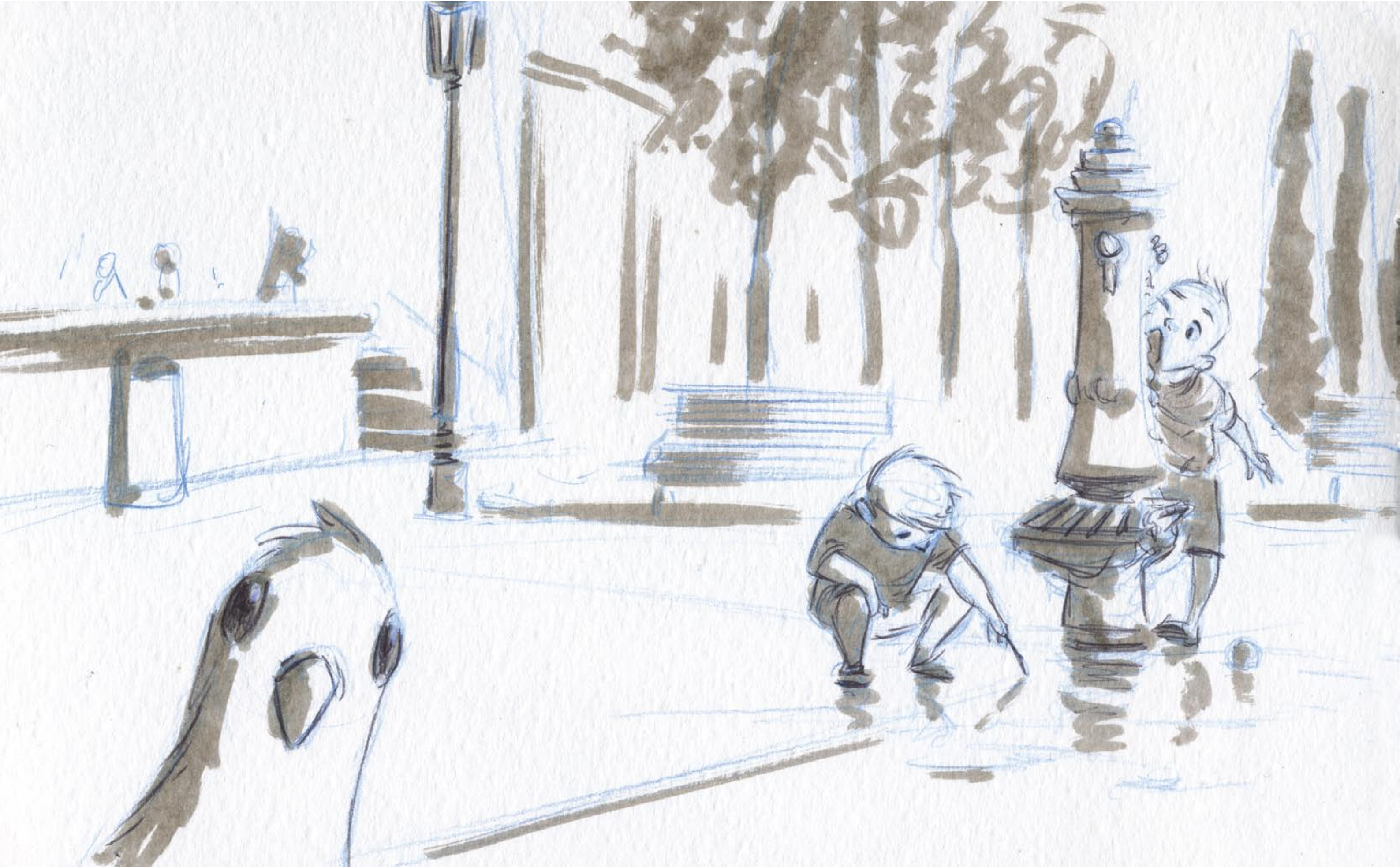
dei gaztelumendi

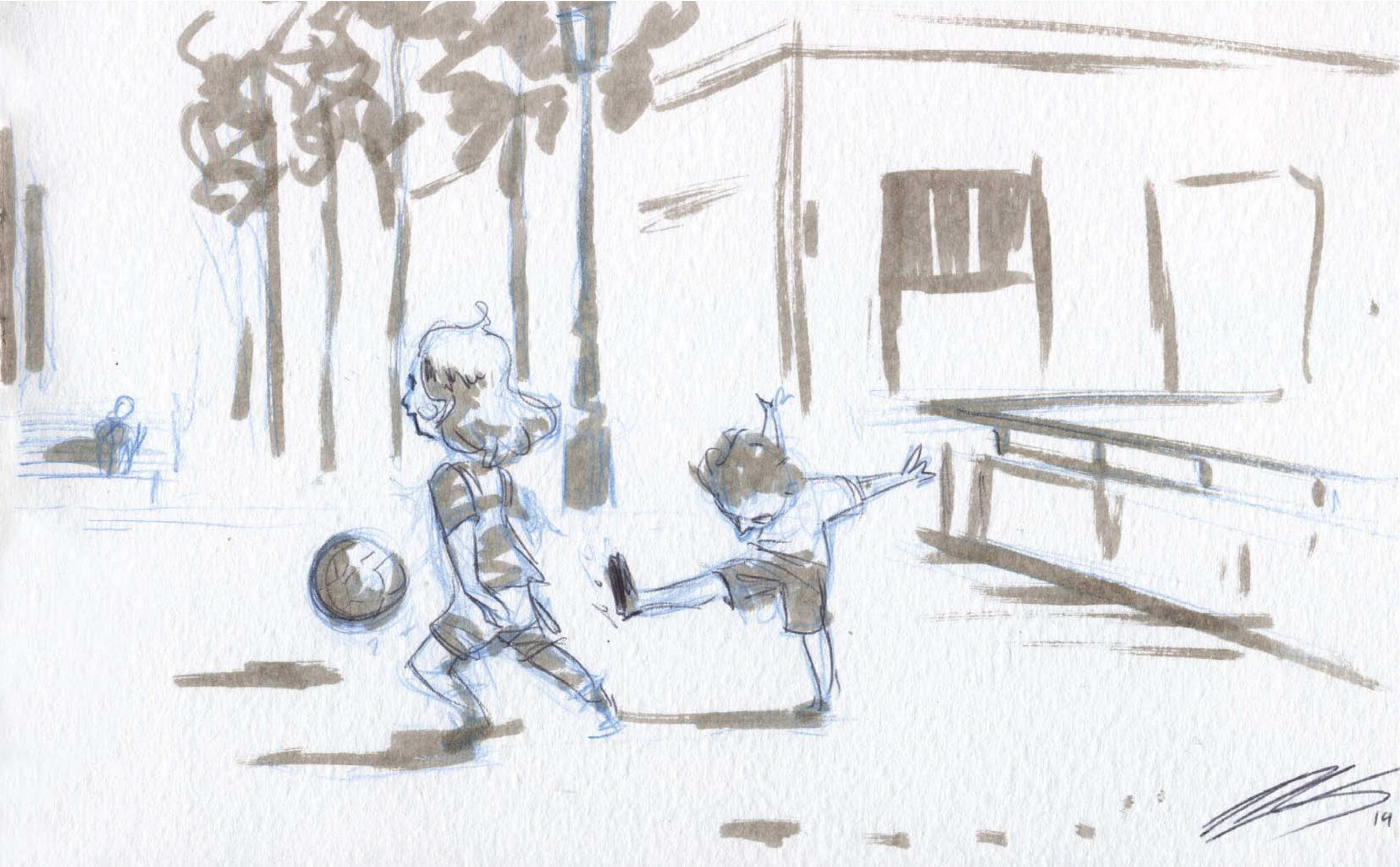
Dei Gaztelumendi Mendarte, Oiartzungo pertsonaia diseinatzaile eta ilustratzaile gazte bat da. Kanadan ikasi eta bizitakoa, gehienbat Ipar Amerikako animazio eta zinemaren industriarentzat egiten du lan. Gaur egun Paramount Pictures-entzat lanean dihardu, gidoigile eta zuzendariekin batera film berriak irudikatzen laguntzen.

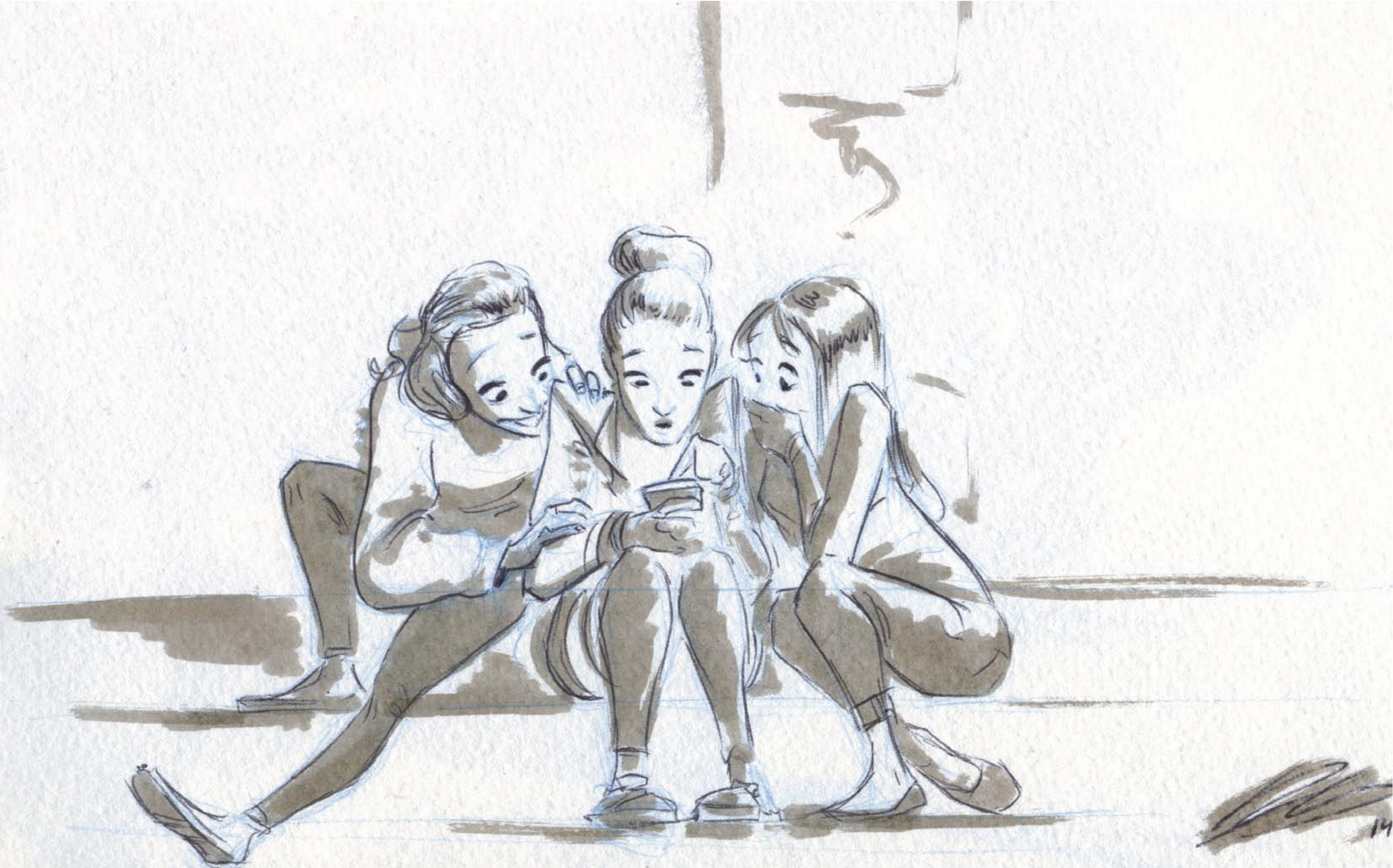
Dei Gaztelumendi Mendarte es un joven diseñador de personajes e ilustrador de Oiartzun. Habiendo estudiado e iniciado su carrera en Canadá, trabaja principalmente para la industria del cine y la animación norte americana. Actualmente trabaja para Paramount Pictures junto a guionistas y directores, ayudando en el desarrollo visual de nuevas películas.

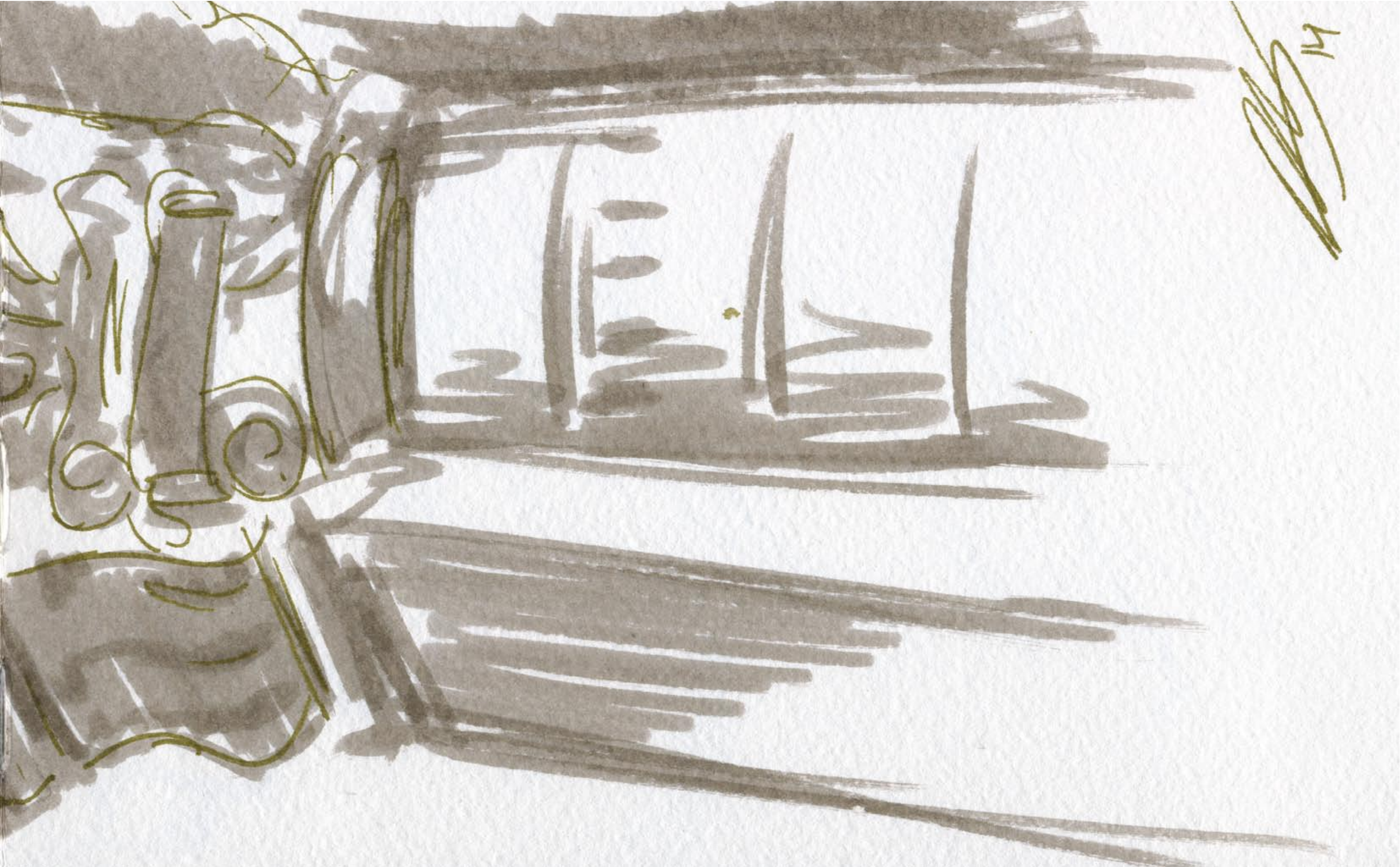
http://www.deisign.com/









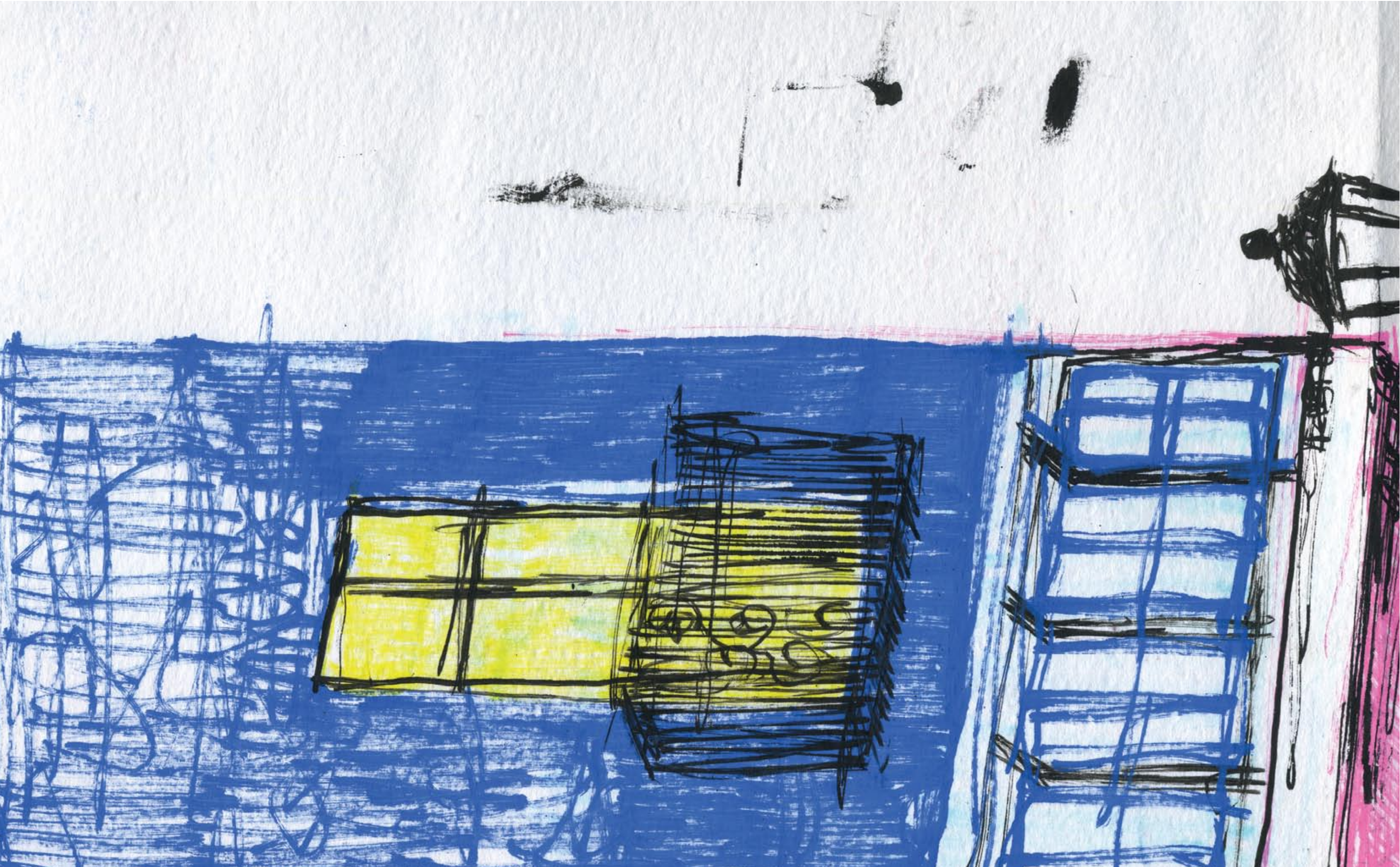


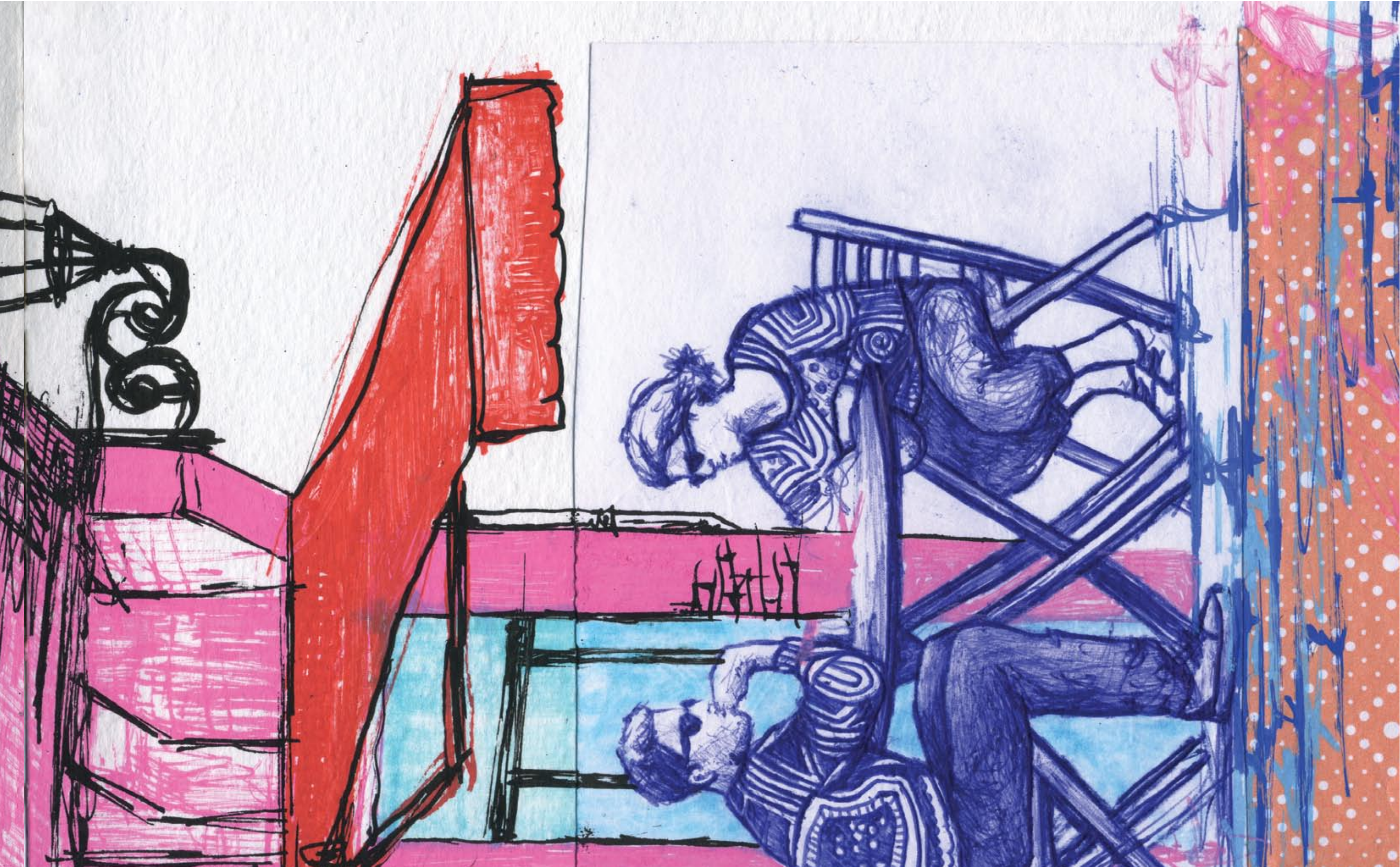
udane juaristi

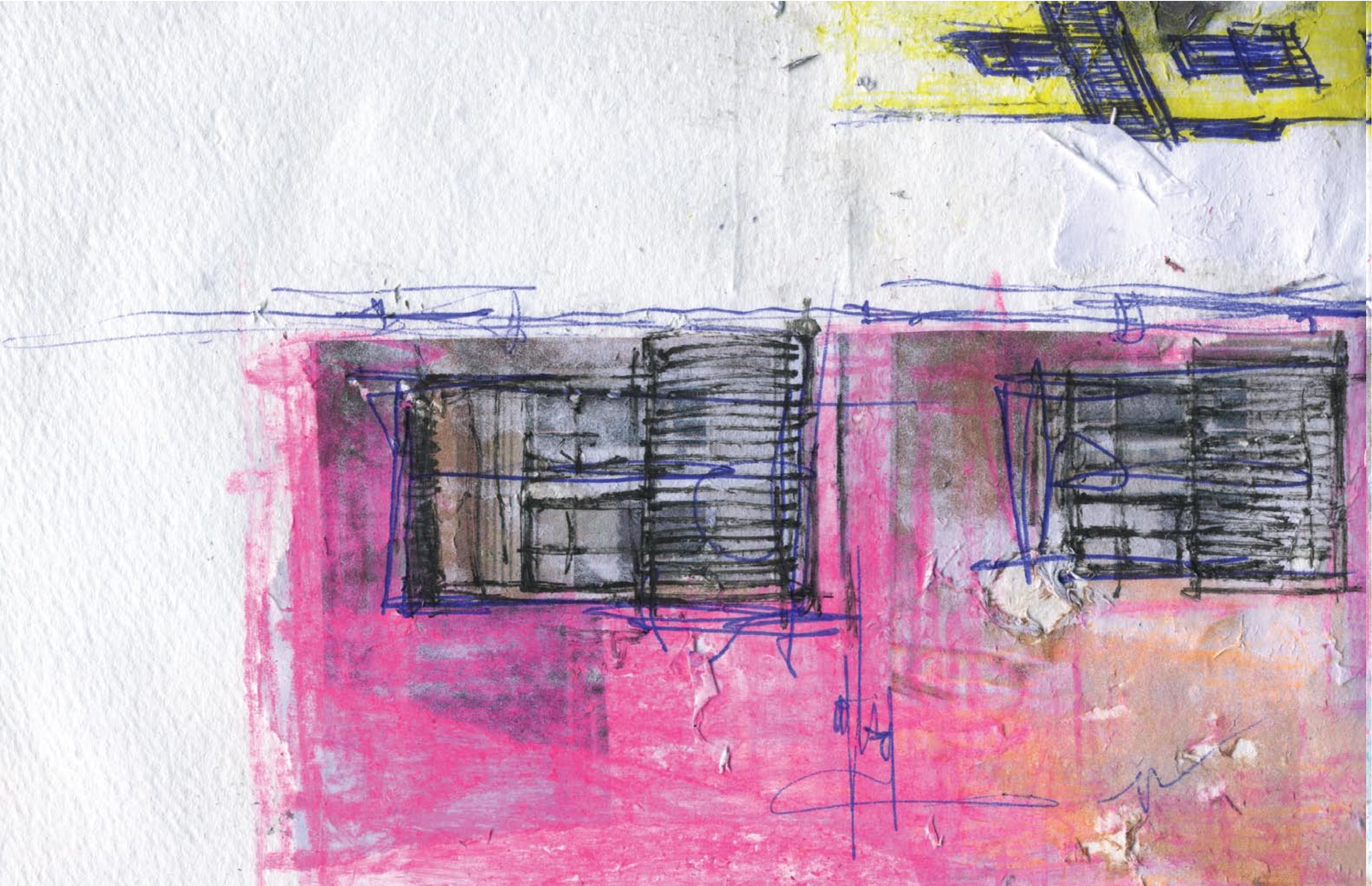
Udane Juaristi Ibañez, Azkoitian jaioa. Arte Ederretan lizentziatua (EHU) eta azken urtea Pariseko eskolan formatua. Pintura eta pinturara eramandako teknika nahasketetan murgildu da urte hauetan, batez ere, argazkia eta pintura nahastuz. Esperimentatzea du gustuko eta kutsu urbanoa presente dago bere kuadroetan, nahiz muraletan. Kalean aurkitzen du inspiraziorik handiena eta lanak erakusteko ere kalea du eskenatokirik gustokoena.

Udane Juaristi Ibañez, nacida en Azkoitia. Licenciada en Bellas Artes (UPV) y formada el último año en la escuela de París. Estos últimos años se ha sumergido en la pintura y en la mezcla de técnicas llevadas a la pintura, sobre todo mezclando pintura y fotografía.
Le gusta experimentar y tanto en sus cuadros como en sus murales se respira el ambiente urbano.
Encuentra la inspiración en la calle e incluso la calle es el lugar preferido para exhibir su obra.

http://www.udatxo.com/







josu maroto

Josu Maroto Peñagaricano, Urretxun jaioa, eta arkitekturan lizentziatua (EHU). Txiki txikitatik marrazteko zaletasuna izan du baina bereziki azken 6 urteotan marrazkiak aparteko lekua aurkitu du bere bizitzan. Urban Sketchers mugimenduko kide eta karikaturagilea, hainbat argitalpenetarako ilustrazio lanak egiten ditu. Marrazkizale sutsua.

Josu Maroto Peñagaricano, nacido en Urretxu y licenciado en arquitectura (UPV). Dibuja desde que tiene uso de razón si bien especialmente desde hace 6 años el dibujo ha ocupado un lugar de especial relevancia en su vida. Miembro del colectivo Urban Sketchers y caricaturista, colabora con trabajos de ilustración para diferentes publicaciones. Apasionado del dibujo.

http://www.josumaroto.com/

julen ribas

Julen Ribas Sasiain 1981eko ekainaren 9an jaio zen Arrasaten (Gipuzkoa, Euskal Herria). 1999. urtetik 2002. urtera bitartean Art grafik ikasketak egin zituen Bartzelonako Joso comic eskolan. Ordutik, ilustrazioak, komikiak, haur-liburuak eta hainbat margo erakusketa egin ditu.

Julen Ribas Sasiain nació el 9 de junio de 1981 en Mondragón (Gipuzkoa, País Vasco). Entre 1999 y 2002 realizó sus estudios de Art gráfic en la escola cómic Joso de Barcelona. Desde entonces se ha dedicado a la ilustración, a los comics, a los cuentos infantiles y a exponer sus pinturas.

http://marrazkilarixe.blogspot.com.es/