

Notas.—1.^a Si alguien quisiera explicaciones, exponga sus dudas al mismo señor presidente de la subcomisión de músicas, D. Resurrección María de Azkue, Campo Volantín, 15, 3.º, Bilbao, á quien se han de enviar las composiciones.

2.^a Todos los trabajos se presentarán sin firma ni nombre de autor, escribiendo en su lugar un lema. Irán acompañados de un pliego cerrado y lacrado que llevará el mismo lema y que contendrá el nombre y residencia del autor.

ZAZPIAK-BAT

On José Mendiague jaunari donkitua

Zazpi aizporen gai dan oyala
 Ebakirikan erditik,
 Alde batera iru soñeko
 Utzirikan lau bestetik,
 Goraiziakiñ berezi arren
 Bakoitza bere aldetik,
 Ezagutzen da jautzi dirala
 Zazpiak oyal batetik.

Oyaltzat artu zagun Euskara,
 Goraizitzat Bidasoa,
 Ibai koskor bat besterik ez da,
 Utsa balitz itsasoa:
 Elkarren urbill-daude Zazpiak,
 Muga deritza *Pausoa*,
 ¿Zergatik izan biar ez degu
 Famili bakar osoa?

Arbola baten zaiñetatikan
 Sortzen diran landariak
 Bezela gera, Bidasoaren
 Bi aldetako jendiak:
 Berdiñak dira gure jatorri,
 Oiturak eta legiak,
 Ama Euskarak magal berian
 Azitako senidiak.

¡Ama Euskara! ¡Bere semiak
 Gu Ameriketean zenbat
 Arkitzen geran! ta urrutitik
 Maitiango degu anbat:
 Emen ez dago *Bidasoarik*
 Ta beste trabik au ainbat;
 Ama maitia indartu dediñ
 Bizi bedi «Zazpiak-Bat».

PEDRO M.^a OTAÑO.

Pehuajó, 1900-eko Marchoaren 29-an.
