



DICCIONARIO HERÁLDICO
DE LA
NOBLEZA GUIPUZCOANA.

PRÓLOGO.

I.

Existe en Guipúzcoa un gran número de casas armeras de tan remota antigüedad como acreditada nobleza. En otros tiempos todas ellas ostentaban sus correspondientes escudos, que á la par servían de bellissimo ornamento al edificio y recordaban las hazañas con que se distinguieron sus antiguos moradores. Hoy dia, son ya tan contadas las casas que ofrecen esa prueba de su antiguo poderío, que, quien desée conocer el escudo de una familia se verá precisado á practicar no pocas investigaciones. Con el fin de ahorrar á nuestros paisanos semejante tarea hemos formado el presente DICCIONARIO HERÁLDICO, sacando á la luz de la publicidad los blasones de la nobleza guipuzcoana, los cuales, en su mayor parte, yacían olvidados bajo el polvo de las bibliotecas.

Para la formacion de este trabajo nos han servido de fuentes diferentes códices de la biblioteca de la Real Academia de la Historia y de la Nacional. En la imposibilidad de dar noticia circunstanciada de todos ellos citaremos la obra *Linages ilustres* escrita por el Doctor Isasti, con la cooperacion de Aguirre y de Gerónimo de Villa ; la *Investigacion de linages* de D Jorge de Montemayor, y las *Obras genealógicas* de D. Miguel de Salazar. Tambien nos hemos valido de las certificaciones expedidas por diferentes Reyes de Armas, del *Compendio historial de Guizpúzcoa* escrito por el Dr. Isasti, antes citado, de las

Memorias de Garibay y de otra porcion de tratados que sería prolijo enumerar.

En la descripcion de los escudos hemos procurado conciliar la mayor claridad en el lenguaje con la más escrupulosa fidelidad á los textos consultados, abandonando el tecnicismo empleado generalmente por los autores, compuesto en su mayor parte de palabras francesas, que hemos reemplazado con sus correspondientes españolas.

Apesar de que damos á conocer los escudos de más de 500 casas solares de Guipúzcoa nuestra obra dista mucho de ser completa, lo cual no es de extrañar teniendo en cuenta el gran número de casas ilustres que han florecido en nuestro país y las escasas noticias que de las mismas nos quedan. Sin embargo, abrigamos la esperanza de que, con el concurso de cuantos aman las glorias de Guipúzcoa, podremos hacer nuevas averiguaciones y dar á conocer en otra ocasion los blasones que no hemos podido describir en el presente trabajo.

II.

Ya que no podemos en manera alguna detenernos á examinar el origen y significado de cada uno de los escudos, creemos oportuno dar una ligera idea de lo que representan las figuras que más destacan en ellos. Pero debemos advertir que las reglas generales dictadas sobre este punto por los tratadistas son deficientes en multitud de ocasiones para dar á conocer el origen de un escudo determinado. Así, por ejemplo, al ocuparse del castillo, dicen que representa haberlo defendido, ganado ó fundado, y sin embargo la casa de Artazubiaga lleva por armas un castillo sobre llamas de fuego, nó porque lo hubiese conquistado ó defendido algun infanzon de esta familia, ni mucho menos porque lo hubiere fundado, sinó precisamente por todo lo contrario, porque lo hubo destruido, segun se desprende de unos antiguos versos que dicen:

«Mi casa de Artazubiaga
Quemaron mis propias manos
Por librarse de tiranos.»

Tambien dicen los autores que los lebreles son simbolo de la lealtad, y no hay duda de que así sucedería en multitud de ocasiones; pero recordamos en este momento que la casa de Berastegui tiene dos lebreles en su escudo, no por la fidelidad que los de este linage

hubiesen tenido á sus soberanos, sinó porque uno de ellos fué montero del rey de Navarra.

Esto no obstante, podemos asegurar, sin grave riesgo de incurrir en error, que las aspas conmemoran la toma de Baeza, las conchas la batalla de Clavijo, las cruces flordelisadas y las cadenas la gloriosa victoria de las Navas y las bandas la del Salado; finalmente, figuran en muchos escudos las flores de lis en memoria de los triunfos alcanzados contra el francés en Beotibar y en Fuenterrabia. Las fajas denotan la victoria de batalla ó trance entre un caballero y otro, y el campo señalado, rayado ó amojonado dentro del cual fué la batalla. La caldera fué en Castilla señal de rica-hombria y la llevaban en su escudo muchos parientes mayores de Guipúzcoa para dar á entender que mantenían tropas á su costa.

Es de observar que en casi todos los blasones de la nobleza bascongada aparece el árbol; segun algunos cronistas, alusion al célebre roble de Guernica, segun otros, por alusion á lo montuoso de este pais. Entre los árboles no todos tienen el mismo significado: el roble es símbolo de la fortaleza, el olivo de la paz y el ciprés de llanto funebre.

Tambien figuran en muchos escudos las panelas, en memoria de los antiguos bandos de Oñaz y Gamboa. Dicese que empezaron á usarse desde una célebre batalla que los Hurtados de Mendoza, gefes del bando oñacino en Alaba, ganaron á los gamboinos, porque, habiéndose dado de noche la batalla, á la mañana siguiente aparecieron cubiertas de polvo unas flores grandes de figura de corazon que abundan en el lugar del combate.

Las lunas significan favores que muchos recibieron de los reyes por sus hechos heróicos, como la luna recibe del sol luz y resplandor, y las estrellas simbolizan la verdad, la Claridad y la paz.

El leon representa la valentia, el oso la fiereza, el grifo la crueldad, el armiño la limpieza y el ciervo la ligereza. El jabalí significa la justicia y razon de los oprimidos para ejecutar temerarios arrojos, por ser animal de tan singular propiedad que no hace mal si primero no es provocado, que entónces es furioso vengador de la injuria recibida, como se vé en el siguiente lema de D. Rodrigo Adan de Yarza:¹

(1) Fué uno de los más ilustres caballeros de Vizcaya en tiempo de los Reyes Católicos, y llevaba por armas en campo de plata un árbol de su color con un jabalí empinante.

«No ofendas al que está quedo
Que, aunque manso no ofendido,
Si le sacan de su nido
A ninguno tiene miedo.»

Los lobos denotan el vencimiento con presa y despojo, y conmemoran la victoria de Padura, segun algunos cronistas, los cuales refieren que poco ántes de darse dicha batalla pasaron por delante del ejército dos lobos cebados con dos corderos, y los bascongados lo tomaron por presagio del triunfo que momentos despues alcanzaron.

Los metales y colores de los blasones tienen tambien diverso significado. El oro simboliza la riqueza y esplendor de un linaje, la plata la limpieza y la integridad, el color rojo el vencimiento con efusion de sangre, el azul la justicia y la lealtad, el verde la esperanza y la honra, y el negro la prudencia y la firmeza.

Por último, es de notar que entre los escudos que comprende este DICCIONARIO hay algunos de los que los autores llaman parlantes, como los de Arranomendi, Azanceaga y Zubiaurre; y otros que sin ser parlantes demuestran la situacion de la casa solariega á que corresponden, tal es la casa de Jauregui de Guesalibar.

DICCIONARIO HERÁLDICO DE LA NOBLEZA GUIPUZCOANA.

ABARRATEGUI.—Esta casa solar, sita en Santa Agueda de Guesalibar, jurisdiccion de Mondragon, tenía por armas un escudo partido en aspa: los cuarteles alto y bajo de plata con una aguileta roja en cada uno y los laterales azules con sendas torres de oro.

ACELAIN—en Soravilla—en campo de oro tres panelas verdes puestas en triángulo.

ACHARAN—en Cestona—partido en 4 cuarteles: el 1.º y el 4.º de oro con tres aspas rojas en cada uno, y los otros dos azules con sendos lobos negros andantes.

ACHEGA—en Usúrbil—partido en 4 cuarteles: el 1.º y el 4.º de oro con un leon rampante en cada uno y los otros dos rojos con sendas torres de plata con puertas y ventanas azules.

AGANDUZU—en Orio—en campo de oro un grifo negro rampante, el

escudo dentellado por dentro y por orla ocho estrellas de oro en campo azul.

AGUIRRE ó AGUERRE—en Legazpia—hay tres solares de este apellido: el que está situado en lo alto tenía por armas sobre campo de oro un árbol verde; el de abajo añadía dos veneras rojas á los lados de la copa, y el que está en medio usaba este mismo escudo aumentando una orla roja con ocho aspas de oro.

AGUIRRE—en Anoeta—dos leones rampantes contrapuestos.

AGUIRRE—en Gaviria—partido en tres cuarteles: en el 1.º una loba negra rampante con dos lobeznos que le maman al pié de un roble frondoso y atravesada debajo una banda roja con sus dragantes; en el 2.º en campo de oro un castillo con un brazo armado con una espada sobre las almenas; en el 3.º un cheurron ó media aspa roja con tres estrellas de oro dentro y tres panelas verdes; orla con el siguiente lema: *Omnia si perdideris, famam servare memento.*

AGUIRRE—en Oyarzun—en campo rojo una banda de plata entre dos conchas de oro

AGUIRRE—en Oiquina (Zumaya)—en campo de oro tres hojas de hiedra verdes.

AGUIRREBENGOA—en Legazpia—partido en pal: el cuartel 1.º verde con una torre de plata sobre una peña de su natural color; el 2.º de oro con un árbol verde y un jabalí negro atravesado al pié.

AGUIRREBENGOA—en Ezquioga—en campo de oro una encina grande y al pié de ella una loba con dos lobillos que la están mamando.

AGUIRREZABALA—en Amezqueta—en campo de oro una retama verde y al pié dos lobas con dos cachorros de sus naturales colores mamando los pechos de cada una; orla azul con 4 estrellas de oro.

AITAMARREN—en Cegama—tiene en su escudo una torre y sobre ella un águila descendiendo con un ramo en el pico.

AIZPURU—en Zumarraga—en campo de oro un árbol verde y empinado á su pié un jabalí negro.

AIZPURUA—en Zubieta (San Sebastian)—trae por armas una casa sobre una peña del rio por estar así edificada.

AIZQUIBEL—en Zumarraga—en campo verde tres fajas de plata y entre ellas dos flores de lis azules.

ALBISTUR—en Tolosa—en campo azul un árbol de su color natural y saliendo por detrás de él un brazo armado con un puñal en actitud

- de meterlo por la boca á un jabalí, y por orla 4 cipreses verdes en campo de oro.
- ALBIZU—en Zaldivia—partido en 4 cuarteles: en el 1.^o sobre campo azul una caldera de plata, pendiente de una cadena de oro, y á cada lado de la caldera unas letras que dicen su; en el 2.^o en campo verde una banda de oro con dragantes del mismo metal, y con este letrero en medio de la banda ALBIZU; en el 3.^o, en campo de oro, una cuba negra, y en el 4.^o en campo azul un brazo armado con una hacha de armas en la mano; orla roja con ocho panelas de plata.
- ALBIZURI—en Urrestilla—en campo de plata dos osas y dos osos pardos empinados á un roble.
- ALCEGA—en Hernani—en campo azul un árbol verde y una caldera de plata asida de la copa con una caldera del mismo metal y puesta sobre llamas de fuego.
- ALCIBAR—en Oñate—partido en cuatro cuarteles: el 1.^o y el 4.^o de plata con una banda de revers azul en cada uno y los otros dos azules con sendas calderas de oro.
- ALDABALDE—en Tolosa—en campo de oro una cruz azul de todo tranche con 4 lobos negros andantes en los 4 ángulos, uno en cada uno.
- ALDASORO—en Placencia—partido en faja: el cuartel alto azul con dos flores de lis de oro, el bajo de plata con un lobo pasante negro con lengua y uñas rojas.
- ALEIZA—en Arechavaleta—en campo de oro un árbol verde con un lobo negro andante atravesado al pié y al rededor de la copa cuatro estrellas azules, dos á cada lado.
- ALGARIN—en Vergara—en campo rojo una cruz blanca que abraza todo el escudo, en el medio de ella un lobo negro y en los cuatro brazos, ó cuarteles que ella hace, cuatro panelas de oro, una en cada uno.
- ALQUIZA—en Mondragon—en campo rojo una cruz flordelisada de oro y por orla ocho estrellas del mismo metal en campo azul.
- ALQUIZALETE—en el lugar de Alquiza, partido en pal.—En el cuartel de la derecha las armas de Alquiza que se acaban de describir, y en el de la izquierda las de Lete, que se verán en su lugar correspondiente.
- ALTOLAGUIRRE—en Gaviria y en Lazcano—en campo de plata una loba negra con un cachorrillo mamando á uno de sus pechos.

- ALTUBE—en Elgueta—en campo de oro un árbol verde con un jabalí al pié.
- ALTUNA—en Azpeitia—en campo de plata tres leones rojos rampantes puestos en triángulo.
- ALZA—en Oyarzun—en campo azul una banda de plata con dragantes verdes perfilados de oro y linguados de rojo; en lo alto del escudo una estrella de oro de ocho rayos y en lo bajo una luna menguante de plata. Iguales armas la casa de Alzáa, sita en Marquina.
- ALZATE—en Elgoibar—partido en pal: 1.º de oro con un roble verde y un lobo negro empinante; 2.º azul con banda y dragantes de oro; orla jaquelada de plata y rojo.
- ALZOLA—en Zumarraga—partido en faja: alto de oro con tres panelas verdes puestas en triángulo, bajo de plata con un lobo negro andante detras de una reja de su color natural; orla roja con ocho aspas de oro.
- ALZOLA—en Elgoibar—á orillas del rio Deva, partido en pal: 1.º verde con una torre alta almenada y encima una cruz; 2.º azul con tres áncoras sobre mar, y en la celada del escudo una lanza atravesada corriendo sangre por la celada abajo.
- ALZOLARÁS—en Aizarna, jurisdiccion de Cestona; escudo con un jabalí arrimado á un roble.
- ALZUA—en Eibar—partido en pal: 1.º de oro con tres lobos negros andantes puestos en triángulo; 2.º escaqueado de plata y rojo.
- ALZUARÁN—en Elgueta—partido en pal: 1.º sobre campo de oro un árbol verde con dos lobos negros andantes; 2.º escaqueado de oro y negro; orla roja con ocho aspas de oro.
- ALZUBIDE—en Irun—en campo azul un castillo de oro con dos leones rampantes y empinantes; á los lados, orla roja con 8 aspas de oro.
- ALZÚRU—en Aya—en campo de oro un monte verde y sobre él un hombre armado con una hacha de armas en la mano.
- ALLIRI—en Zubieta de Usúrbil—trae una puente por armas.
- AMBULODI—en Oyarzun—partido en 4 cuarteles: el 1.º y el 4.º de oro con sendas águilas y en cada uno de los otros dos cuarteles seis escaques de plata y azul.
- AMEZQUETA—en la villa del mismo nombre—en campo de oro un roble silvestre (*ametsa*), un oso arrimado con las manos á su derecha y á su izquierda dos clavos grandes y agudos.
- AMILIBIA—en Aizarnazabal (Cestona)—en campo de oro un grifo rampante rojo y en torno del escudo dentellones azules.

- ANACHURI—en Oyarzun—partido en pal: en el cuartel 1.º sobre campo de oro una encina verde con bellotas de oro y dos jabalís negros andantes atravesados; en el 2.º en campo verde, una banda de oro con sus dragantes y ondas de agua en lo bajo del escudo.
- ANCHIETA—en Azpeitia—partido en 4 cuarteles: 1.º de oro con un árbol verde; 2.º y 3.º azules con dos flores de lis de oro; 4.º de plata con una banda roja.
- ANDIA—en Tolosa—partido en pal: 1.º rojo con un castillo de oro; 2.º de plata con un leon coronado de oro.
- ANDIA—en Cizurquil—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de oro con un lobo negro andante en cada uno, y en cada uno de los otros dos un lucero de oro de 8 rayos sobre campo azul.
- ANDICANO—en Elgoibar— en campo azul un friso de oro y sobre él dos lobos negros andantes, y en los 4 rincones 4 torrecillas de plata; orla roja con ocho aspas de oro.
- ANDUAGA—en Ezquioga—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de plata con un grifo rojo rampante en cada uno; 2.º y 3.º azules con sendas águilas esplayadas de plata.
- ANDUAGA—en Oñate—partido en pal: 1.º de plata con un grifo rampante rojo; 2.º azul con una águila esplayada de plata.
- ANGUILES—cerca de Fuenterrabia—en campo azul orlado de oro tres aspas rojas; en lo alto del escudo tres calderas negras; en el centro y en lo bajo un oso escuchante de su color natural.
- ANSORREGUI—en Deva—partido en pal: 1.º rojo con una torre de plata; 2.º con un roble y dos lobos pasantes.
- ANTIA—en Cegama—en campo de plata un lobo negro cebado con un cordero rojo.
- APAOLAZA—en Mutiloa—trae por armas un escudo con una bandera empuñada, tres cabezas, un jabalí herido y una ballesta con flechas.
- ARAIZTEGUI—en Legazpia—en campo rojo un friso de oro con un leon rampante rojo en su centro y en los 4 rincones 4 torrecillas de plata con puertas y ventanas azules.

JUAN CÁRLOS DE GUERRA.

(Se continuará)





DICCIONARIO HERÁLDICO

DE LA

NOBLEZA GUIPUZCOANA.

(Continuacion).

ARAMBURU—en Fuenterrabia—partido en pal: 1.^o azul con un fusode plata y sobre él un castillo azul, 2.^o fuselado de oro y rojo..

ARANA—en Irun—en campo de oro un pino verde con piñas de oro y por orla ocho aspas de oro en campo rojo. Hay otras casas de este apellido con escudos diferentes.

ARANGUREN—en Abalcisqueta—partido en 4 cuarteles: el 1.^o y el 4.^o de plata con un lobo negro andante en cada uno; el 2.^o azul con un castillo de oro, y el 3.^o escaqueado de oro y rojo.

ARANGUREN—en Mondragon—partido en 4 cuarteles: el 1.^o y el 4.^o de plata con un lobo andante en cada uno y los otros dos escaqueados de oro y azul.

ARANZA—en Iciar—partido en mantel: 1.^o verde con un castillo de oro; 2.^o de plata con tres panelas verdes, dos arriba y una abajo; 3.^o de oro con un árbol verde y un lobo andante á su pié.

ARANCEAGA—en Ezquioga—en campo de oro cuatro espinos verdes puestos en faja, los dos del medio mas altos que los otros dos, y al pié de cada espino un jabalí de su color natural armado de plata.

ARAOZ—en Oñate—partido en faja: alto rojo con un ciervo de su color natural que salta un cercado y una águila negra con el pico de oro haciéndole sangre al ciervo sobre el lomo; bajo verde con cuatro espigas de trigo de oro encadenadas con una atadura del mismo metal,

ARAZAMA—en Cegama—partido en 4 cuarteles: el 1.^o y el 4.^o azules

con un grifo rampante de oro en cada uno y los otros dos de oro con cinco roeles rojos puestos en aspa en cada uno.

ARBE—en Mondragon—en campo de oro una banda roja con tres rosas de plata, en lo alto del escudo un lobo andante negro con cabos rojos y en lo bajo otro igual.

ARBELAIZ—en Irun—en un fuso rojo un castillo de plata sobre ondas de agua azules y blancas, y en las 4 esquinas del escudo dos aguilas negras rampantes por arriba y dos lobos negros andantes por abajo.

ARBULU—en Oyarzun—en campo de oro tres fajas rojas y en cada una de ellas una concha de plata.

ARDANZA—en Arenaza (Leniz)—en campo de oro un árbol entre dos perros negros, de los cuales uno está andando y otro escuchando, y una caldera sobre llamas de fuego pendiente de una rama y abajo mirándola un lobo negro; en lo alto del árbol dos aspas de oro.

ARECHAGA—en Placencia—partido en 4 cuarteles: el 1.º y el 4.º de plata con una águila rampante roja en cada uno, los otros dos azules, y en cada uno de ellos una banda de oro con dragantes del mismo metal linguados de rojo.

AREIZAGA—en Segura—en campo de oro una torre almenada de piedra con 5 aspas rojas que le dan cerco por lo alto y mas abajo dos calderas puestas una á cada lado. La casa del Baron de Areizaga, en Villarreal de Urrechu, tiene por armas un escudo partido en 4 cuarteles: el 1.º y el 4.º de oro con una banda verde con sus correspondientes dragantes en cada uno, y el 2.º y 3.º fuselados de oro y rojo; en el centro del escudo un escudete ovalado de plata con una águila negra coronada.

AREJOLA—en Oñate—procede de otra casa del mismo apellido sita en Aramayona, cuyas armas son: en campo verde cuatro fusos de oro puestos en pal, sobre cada fuso una rosa colorada y sobre el fondo del escudo seis flores de lis de oro, puestas tambien en pal, tres á cada lado. Por timbre lleva sobre la celada un brazo armado con una espada desnuda en la mano y en la punta de la espada una rosa roja.

ARESPAGUNDEGUI—en Cestona—en campo de plata una peña verde con dos retamas.

ARGUINAO—en Eibar—en campo de plata dos bandas azules.

- ARISTI—en Anzuola—en campo rojo una torre de plata.
- ARIZABALO—en Pasages—en campo rojo una banda de oro con dragantes del mismo metal entre dos torres de plata puestas sobre ondas de agua.
- ARIZAGA—en Placencia—en campo de plata una encina verde y dos lobos negros armados de rojo atravesados al pié de ella.
- ARIZMENDI—en Irun—partido en 4 cuarteles: el 1.º y el 4.º de plata con tres barras azules en cada uno y los otros dos azules con sendos grifos rampantes de oro.
- ARIZMENDI—en Azpeitia—en campo de oro un leon rojo y por orla seis aspas de oro en campo azul.
- ARIZMENDI—en Eibar—en campo de oro un jabalí herido goteando sangre por el pecho y en lo alto del escudo una flor de lis azul.
- ARIZOLA—en Urnieta—en campo de plata cinco estrellas azules puestas en aspa.
- ARMENDARIZ—en Gainza—partido en faja: el cuartel alto sembrado de jaqueles de oro y verde y el bajo de plata con un árbol verde y dos lobos negros empinados al tronco, uno por cada lado, entre 6 estrellas rojas puestas en pal, tres á un lado y tres á otro.
- ARZAMBIDE—en Renteria—partido en pal: 1.º de oro con un roble verde y un lobo de su color natural arrimado al árbol, 2.º de plata con tres billetes azules puestos en triángulo.
- ARRAMENDI—en Villafranca—en campo de oro un manzano verde con fruto de oro y arrimado á él un oso negro empinante.
- ARRANOMENDI—en Renteria—trae por armas un escudo con dos águilas negras puestas sobre dos columnas.
- ARRAZOLA—en Oñate—en el barrio de Olavarrieta, en campo de plata un árbol verde y dos lobos negros linguados de rojo pasantes á su tronco.
- ARREGUIA—en Azcoitia—partido en pal: 1.º verde con un castillo de plata, 2.º con un árbol verde y al pié dos lobos negros andantes.
- ARRELUZ—en Anzuola—en campo rojo un castillo de oro puesto sobre peñascos de plata y por orla ocho conchas de plata en campo azul.
- ARRESE—en Vidania—partido en pal: 1.º rojo con una aguileta de plata, 2.º de oro con tres fajas azules.
- ARRESE—en Vergara—partido en pal: 1.º rojo con una torre de plata, delante de ella un árbol verde con dos lobos pasantes, y un oso

empinado por el lado izquierdo, 2.º de oro con una banda roja y en ella una luna menguante de plata y una estrella de oro.

ARRIARAN—en el lugar de su nombre—en campo azul una bánda de plata con dragantes de oro y una ave del mismo color que va subiéndolo sobre la banda; debajo de ella dos llaves de color pardo puestas en cruz con un cordón que pasa por las llaves de un ojo al otro y sobre el cordón dos aves pequeñas de oro que se miran la una á la otra.

ARRIETA—en Azcoitia—en campo de oro un árbol verde.

» —en Beasain—en campo de oro un roble y un jabalí.

» —en Oyarzun—en campo de oro una faja roja, orla roja con ocho espas de oro.

ARRIOLA—en Iciar (Deva)—en campo rojo tres panelas verdes y un hombre sobre la corona del escudo de medio cuerpo arriba tendido sobre las panelas con un estoque en la mano derecha; orla jaquelada de oro y rojo.

ARRONA—en el valle de su nombre—partido en pal: 1.º rojo con dos grifos rampantes de oro; 2.º de plata con dos robles verdes y al pié de cada uno un jabalí negro.

ARRUE—en Zaldivia—en campo de oro un jabalí al pié de un roble al cual están arimadas dos lanzas con dos espas rojas á los lados.

ARRUETA—en Elgueta—en campo de oro un grifo rojo, orla azul con ocho conchas de plata.

ARSU—en Fuenterrabia—en sus primitivos tiempos tenía en campo de oro ocho panelas verdes, hasta que Machin de Arsu realizó tales hazañas contra los franceses que el rey Alfonso onceno le dió por armas en campo rojo un castillo de oro sobre ondas de agua azules y blancas con cinco cabezas cortadas y en lo alto, sobre la torre, tres flores de lis de oro, conservando en forma de orla y en campo de oro las ocho panelas verdes del antiguo escudo.

ARTAZUBIAGA—en Mondragon—fué cabeza del bando de Bañez adicto al de Gamboa; en campo verde dos brazos con hachas encendidas en las manos dando fuego á una torre de plata y en lo alto del escudo dos escuditos de oro, uno á cada lado de la torre, con una B en cada uno; orla de oro con ocho áncoras azules. En manuscritos antiguos de esta casa se lee al pié del escudo la siguiente inscripción: *Pro nostris generis libertate combusta*.

ARTEAGA—en Villafranca y Zumaya—proceden de la de Vizcaya que

está junto á Guernica, partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º rojos y en cada uno de ellos una banda de oro con dragantes verdes con lenguas rojas y dientes de plata; 2.º y 3.º de plata con una encina verde sobre ondas de agua y dos calderas negras á sus lados en cada uno, timbrado todo con una retama verde, aunque algunos han usado un sauce.

ARTEAGAECHEA—en Tolosa—de igual procedencia que las dos anteriores; tiene por armas una banda atravesada en bocas de dragantes y dos calderas en las dos partes de la banda.

ARTIZ—en Elgueta—partido en 4 cuarteles: en el 1.º y el 4.º sobre campo azul una cruz de todo trance llana en cada uno; en el 2.º y 3.º sobre campo rojo sendas estrellas de plata.

ARNEC—en Cestona—en campo de plata tres rosas rojas puestas en triángulo y tres flores de lis azules interpoladas.

ARZA—en Lazcano—en campo de oro dos jabalíes negros empinantes á un roble verde y comiendo la hoja del mismo.

ARZAC—en Alza—en campo de oro un árbol verde, sobre la copa un gallo negro con cresta roja, y empinado al tronco un oso de su color natural.

ARZAMENDI—en Mondragon—en campo de oro una torre del mismo metal entre peñas verdes.,

ASCOETA—en Arrona—partido en pal: 1.º de plata con un árbol verde y dos lobos pasantes cebados con sendos corderos rojos; 2.º rojo con una torre de plata.

ASOLA—en Eibar—en campo verde una torre de plata puesta sobre ondas de agua y por un lado un pedazo de puente.

ASPIAZU—en Azcoitia—en campo de oro un roble verde y á su pié dos hombres armados, el uno tendido en el suelo con una bandera roja en la mano y el otro se la está quitando con una espada; á los lados del escudo y en la parte interior de él siete banderas rojas y azules.

ASTABURUAGA—en Legazpia—en campo de oro un espino verde y un lobo comiendo delante de él.

ASTABURUAGA—en Salinas é Iciar—partido en cuatro cuarteles: en el 1.º y el 4.º en campo de oro un lobo andante negro linguado de rojo en cada uno, y en cada uno de los otros dos seis barras, tres rojas y tres de oro.

- ASTEASUAIN—en Usúrbil—en campo rojo dos toros y sobre ellos una mano armada, por orla una cadena.
- ASTIASARAN—en Gaviria—en campo verde una torre de plata, sobre el homenaje un hombre con aspa y roelas en la mano, y al pié de la torre una cabeza humana derramando sangre. Hay otros de este apellido en Lazcano.
- ASUAGA—en Urrestilla—partido en 4 cuarteles: el 1.º y el 4.º rojos con sendos grifos rampantes; el 2.º y 3.º de plata con dos lobos andantes puestos en pal en cada uno.
- ASURDUY—en Oñate—en campo de oro una encina verde y un lobo negro pasante por delante; orla azul con cinco estrellas de oro.
- ATAUN—en Oñate—en campo de oro una torre almenada de piedra con su homenaje; á cada lado de ella una caldera negra y en lo alto cuatro medias lunas azules puntas abajo, dos á cada lado. Otros de este mismo apellido llevan diferentes armas.
- AYERDI—en Urnieta—partido en 4 cuarteles: el 1.º y el 4.º de oro con un roble verde y un jabalí negro andante atravesado en cada uno y los otros dos rojos con sendas torres de plata puestas sobre unos montones del mismo metal.
- AYESTARANBARRENA—en Zaldivia—en campo de plata una cruz verde de todo trance y en los 4 huecos 4 lobos negros con lenguas y miembros colorados, mirándose el uno al otro; orla roja con ocho aspás de oro.
- AYET—en San Sebastian—en campo rojo dentellado de oro un grifo rampante del mismo metal.
- AZAROLA—en Albistur—en campo de oro un árbol verde y un jabalí andante, orla azul con ocho roeles de plata.
- AZCARRAGA—en Oñate y en Elduayen—en campo de plata cuatro lobos negros andantes con la cabeza vuelta hacia atrás, divididos por una faja de dos órdenes de jaqueles de oro y azul, quedando dos lobos en la parte superior del escudo y dos en la inferior, todos puestos en faja; por orla ocho eslabones de cadena de oro en campo rojo.

JUAN CÁRLOS DE GUERRA.

(Se continuará).



DICCIONARIO HERÁLDICO
DE LA
NOBLEZA GUIPUZCOANA.

(Continuacion)

- AZCARRETAZABAL—en el valle de Leniz—partido en faja: alto, rojo con una banda de oro en dragantes verdes; bajo de planta con un árbol verde y dos lobos pardos andantes cebados con corderos rojos.
- AZCONOBIETA—en Urnieta—en campo de oro un jabalí atravesado con una asta de lanza goteando sangre por la herida.
- AZCUE—en Fuenterrabia—en campo azul una banda de oro con dragantes del mismo metal, orla escaqueada de plata y rojo.
- AZCUNE—en Azpeitia—en campo de plata una torre de piedra y un jabalí de su color natural saliendo por la puerta; orla azul con cuatro flores de lis de oro.
- AZPEITIA—en la villa del mismo nombre—partido en faja: alto azul con un leon rampante de oro, bajo de oro con dos calderas negras.
- AZPILETA—en Berastegui y en Oyarzun—en campo de plata un leon rampante rojo.
- AZPIRI—en Eibar—en campo de oro un árbol verde y dos jabalies cada uno á un lado con las caras hacia el tronco; orla roja con ocho aspas de oro, si bien algunos llevan en su lugar estrelladas del mismo metal.
- AZQUE—en Fuenterrabia—partido en cuatro cuarteles: el 1.^o y el 4.^o de plata con sendos lobos negros andantes y los otros dos rojos con sendos árboles de su color natural.
- AZTIRIA—en Gaviria y en Segura—en campo rojo una banda de oro con dragantes verdes y en la parte baja del escudo un caballo blanco.

B.

- BALDA—en Azcoitia—en campo rojo una torre de oro con puertas y ventanas azules, orla escaqueada de azul y plata.

BALZOLA—en Cestona—en campo de oro un lobo negro atravesado con una flecha goteando sangre por la herida.

BARCAIZTEGUI-AZPICOA—en Urnieta—en campo de plata un árbol verde.

BARRENA—en Ibarra—en campo de plata un cheurron ó media aspa verde y tres rosas coloradas, una en cada hueco.

BARRENA—en Vergara—en campo de oro un cheurron azul y tres rosas coloradas, una en cada hueco.

BARRENA—en Villafranca—partido en cuatro cuarteles: 1.º y 4.º de plata con dos lobos negros en cada uno; 2º y 3º azules y en cada uno cinco conchas de plata puestas en aspa; orla de oro con una cadena azul de ocho eslabones.

BARRENECHEA—en Villafranca—en campo de oro un castillo con un leon á cada lado.

BARRUNDI—en Eibar—en campo de plata un árbol verde, orla de oro con cuatro bandas rojas.

BARRUTIA—en Udala (Mondragon)—en campo de oro una banda roja con dragantes verdes lampasados de plata; en lo alto del escudo una flor de lis azul y en lo bajo una panela roja; orla roja con 8 aspas de oro,

BARRUTIA DE ECHAGUIBEL—en Udala (Mondragon)—en campo de plata un roble verde con fruto de oro y al pié un ciervo rojo que pasa corriendo; orla roja con cuatro aspas de oro y cuatro conchas de plata interpoladas.

BASABE—en el valle de Leniz—en campo rojo un castillo sobre ondas de agua, orla de oro con cuatro torrecillas azules.

BASAURI—en Oñate—en campo de oro un monte de seis piezas ó peñascos verdes sobre ondas de agua y saliendo del centro del monte abajo dos chorros de agua; orla roja con una cadena eslabonada de oro.

BASTERRICA—en Azcoitia y Ataun—en campo de plata una encina verde con dos jabalíes empinados al tronco y tres aspas rojas al rededor de la copa. La casa de Ataun no trae aspas.

BEDUA—en Zumaya—en campo de oro una encina verde con un jabalí negro empinado por delante del tronco; orla roja con ocho aspas de oro.

BEIZAMA—en Beizama—en campo de oro una banda negra.

BELAUNZARAN—en Andoain—en campo de oro un árbol verde sobre

ondas de agua azules y blancas y al pié un lebril de plata remendado de negro; orlaroja con ocho panelas de plata.

BENCARZA—en Usúrbil—en campo verde un ciervo andante de oro.

BERASTEGUI—en la villa del mismo nombre—en campo rojo una torre con una puente levadiza; en la puerta de ella un gigante con una porra en la mano y una banda atravesada por medio de la torre asida en los cabos de las bocas de dos dragantes; encima de la torre y sus almenas un jabalí y en los lados de la misma dos lebreles.

BERESIARTU—en Beasain—una banda con dos dragantes, un árbol que atraviesa por medio y una torre, y asidos al árbol dos animales.

BERGARA—en Hernani—en campo de plata cuatro lobos azules corriendo; orla de oro con ocho aspas rojas.

BERRAONDO—en Elgueta—en campo de oro un roble verde con dos jabalies negros empinados á él y en lo alto del escudo dos flores de lis azules, una á cada lado.

BERROETA—en Ormaiztegui—en faja: alto partido en pal: 1.º de plata con un roble verde; 2.º verde con dos conchas de plata, y bajo azul con dos flores de lis de oro.

BERROTARAN—en Irun—en campo de plata un árbol verde con un jabalí negro atado al tronco y pasante; orla roja con ocho estrellas de oro.

BETERIO—en Uzarraga (Vergara)—partido en faja: alto de plata con un roble verde, bajo rojo con jaqueles de oro y sobre cada uno de ellos un lobo negro andante.

BICUÑA—en Legazpia—en campo azul dos lunas crecientes de plata, atadas con una cadena de eslabones de oro puesta en banda y dos estrellas de oro, una arriba y otra abajo; orla roja con aspas de oro.

BIDANIA—en Vergara—partido en cuatro cuarteles: el 1.º y 4.º rojos con sendos castillos de plata con puertas y ventanas azules; 2.º y 3.º de oro con sendos robles verdes y un lobo negro pasante al pié de cada uno.

BIDAUR—en Mondragon—en campo azul un grifo de oro con lengua roja, orla roja con ocho roeles de plata.

JUAN CARLOS DE GUERRA.

(Se continuara)



DICCIONARIO HERÁLDICO
DE LA
NOBLEZA GUIPUZCOANA.

(Continuacion)

BORDA—en Lezo—en campo rojo un grifo de oro.

BULANO-GARAICOA— en Asteasu—tiene por armas un ciervo atravesado con una espada junto á una fuente llamada *Orein iturria*, un lobo al lado y unas balanzas de pesar colgadas de una de sus ramas con un almete encima y asida la espada con la mano y un letrado que dice: *Justo violentia cedit*.

C.

CANO—véase ELCANO.

CAPAQUINDEGUI—en Amezqueta y en Oyarzun—en campo de plata una faja azul entre dos lobos negros andantes

CAPISAGASTI—en Cestona—en campo de oro dos osos negros puestos en faja.

CARDABERAIZ ó GARAGARBERAIZ—en Villabona de Amasa—en campo de oro un árbol verde con un oso empinado.

CARQUIZANO—en Elgoibar—partido en 4 cuarteles: el 1.º y el 4.º de oro con una caldera negra y tres panelas rojas en cada uno; el 2.º de plata con dos robles y un jabalí en medio empinado á uno de ellos; el 3.º verde con una torre de plata.

CEGAMA—en la villa del mismo nombre—partido en pal: 1.º de plata con un fresno verde, y arrimado á él un lobo negro echando sangre por la boca; 2.º azul con tres bandas de plata, catorce armiños y cinco panelas de oro.

CELAYA—en Oñate, en Leniz, en Cestona, en Ezquioga y en Vidania—en campo azul dos flores de lis de oro puestas en pal.

CELAETA—en Beasain—en pal: 1º de oro con una águila negra; 2.º azul con dos bandas de oro.

CELAYETA—en Oñate—en campo azul una media luna de oro con las puntas hácia la derecha del escudo.

- CERAIN—en la villa del mismo nombre—en campo de plata un árbol verde con un lobo negro andante al pié; al rededor un letrero que dice *Ave María gratia plena* y sobre el almete una cabeza de lobo.
- CIGUERONDO—en Leniz—en campo de oro una torre azul con su homénaje y cuatro calderas negras puestas dos á cada lado.
- CIGORDI—en Aya—en punta: alto azul con una cadena puesta en faja; punta de ondas de agua,
- CÓRDOBA—en Soravilla—tiene por armas una higuera y dos lobos contrados al pié de ella.
- CORTABARRIA—en Oñate—partido en pal: 1.º de oro con un jabali negro andante; 2.º azul con tres estrellas de plata puestas en triángulo.
- CHIRIBOGA—en Aizarna—tiene por armas un castillo sobre ondas de mar, cuatro órdenes de estrellas, cinco panelas y cuatro lobos en dos cuarteles, dos en cada uno.
- CHURRUCA—en Placencia—en campo azul tres fajas de plata manchadas de rojo; orla de oro con una cadena azul.
- CHURRUCA—en Tolosa—partido en pal: en el cuartel 1.º sobre campo de oro un manzano verde con fruto de su color natural que tiende á dorado y un oso negro empinado al árbol aunque algunos por yerro ponen un jabali; en el 2.º cuartel sobre campo rojo una banda de plata con dragantes verdes grietados de oro y á cada lado de la banda una estrella de oro.

D.

- DOMINGORENA—en Urnieta—en campo verde una casa fuerte de piedra y en su puerta un hombre armado con una lanza en la mano.

E.

- ECEIZA—en Tolosa—en campo azul una torre de plata con puertas y ventanas rojas asentada sobre unas peñas; á su lado derecho un lobo andante de oro mirando á la parte izquierda del escudo en la que está un hombre armado de armas blancas con una espada en la mano, y debajo de la torre en medio del hombre y del lobo una llave de oro.
- ECENARRO—en Cestona—en campo de oro un jabali negro herido con una saeta que tiene clavada y goteando sangre por la herida.

- ECHABE—en Zumaya—partido en pal: en el cuartel 1.º una torre de plata y en el 2.º un jabalí pasante delante de un roble.
- ECHANIZ—en Lazcano y en Deva—en campo de plata orlado de rojo un lobo andante.
- ECHARAY—en Cegama—en faja: alto rojo con una cruz flordelisada de oro; bajo de plata con una encina verde y dos jabalíes negros empinados.
- ECHEBERRIA—en Elgueta—en pal: 1.º de plata con una encina verde y junto á su tronco dos lobos negros andantes; 2.º rojo con un castillo de oro con puertas y ventanas azules y dos perros de plata y negro encontrados y atados á las aldabas de la puerta como en actitud de subir al castillo.
- ECHEBERRIA—en Soravilla—en campo azul un cisne de plata andante con los piés y pico rojos y con uñas de oro; en lo alto del escudo dos flores de lis de oro y otras dos en lo bajo.
- ECHEBERRIA-BIZCAYA—en Gaviria—partido en 4 cuarteles: el 1.º y el 4.º sobre campo de plata un roble verde con un lobo andante negro linguado de rojo; al pié de cada uno y en cada uno de los otros dos sobre campo azul una banda jaquelada de oro.
- ECHEBERRIA-LEGAZPI—en Zumarraga—en campo rojo un castillo de oro y dos lebreles de plata atados á su puerta con cadenas de oro
- ECHEBESTE—en Asteasu—en campo de oro cuatro lobos negros andantes; orla azul con ocho aspas de oro
- ECHEGARAY—en Cestona —partido en pal: 1.º de plata con un lobo negro pasante; 2.º fuselado de oro y rojo.
- ECHENAGUSIA—en Azpeitia—en campo de oro dos árboles verdes y entre ellos un lobo negro andante con un cordero rojo en la boca.
- EDUEGUI—en Vergara—en campo verde una faja de oro.
- EGAÑA DE SUSO Ó GARAICOA—en Aizarna—en campo de plata una cruz flordelisada roja con cinco panelas de oro sobrepuestas en ella.
- EGUINO—en Oxorondo (Vergara)—partido en tres cuarteles: en los dos de arriba en el uno un brazo armado con una espada en la mano y en el otro una caldera; en el de abajo cuatro cabezas de moros; por orla un letrero que dice: *Fide nunquam poluta*.
- EGUREN Ó EGUIGUREN—en Eibar—en campo de oro dos lobos negros empinados á un roble verde y en lo alto del escudo tres estrellas azules de ocho rayos.
- EGUIZABAL—en Vergara y en Ichaso—en campo azul una banda de oro

con dragantes del mismo metal con lenguas rojas y una torre de oro á cada lado de la banda.

EIZAGUIRRE—en Azpeitia—partido en pal: 1.º de oro con un árbol verde, dos lobos y una loba; 2.º rojo con un brazo armado con una espada en la mano con la cabeza de un moro; orla azul con cuatro castillos de oro y cuatro panelas del mismo metal. El 2.º cuartel fué añadido por el rey Sancho Ramirez de Navarra, segun el cronista D. Pedro de Azcarraga, el cual refiere que habiendo acudido dicho monarca en socorro de Huescar, sitiada por el rey moro de Córdoba el año 1090, se encontró en un punto estrecho y peligroso con una turba de agarenos al frente de la cual estaba un famoso capitan llamado Almuret Mulei desafiando á todos los caballeros del rey de Navarra. Decía en altas voces que el solo entraría en campo uno á uno con todos ellos y que si le vencían hasta tres veces no solo dejaría libre el paso sinó que levantaría el cerco de la ciudad; pues por hallarse á la sazón su rey en Teruel, estaba él al frente de todo el ejército. Salieron muchos caballeros aceptando el desafío y entre ellos Alfonso de Eizaguirre, que quiso ser el primero en salir al campo, y saliendo arremetió con tanta destreza contra el caudillo moro que de una lanzada le dejó muerto en tierra.

ELCANO.—Hablan los cronistas de tres casas de este apellido sitas en Aya, señalando por armas á una de ellas, llamada Elcano-barrena, tres fajas azules en campo de plata y al rededor del escudo una orla de ocho piezas, cuatro rojas y cuatro de oro, con una estrella de oro de seis rayos en cada una de las rojas y un lobo negro andante en cada una de las doradas. Al ocuparse de este linaje don Miguel de Salazar dice que tiene por armas un escudo partido en pal: 1.º azul con dos palomas de plata puestas en pal; 2.º de oro con una rueda en lo alto y debajo de ella una caldera. Puede muy bien corresponder este escudo á alguna de las casas que acabamos de citar, pues afirman los autores que aunque las tres reconocían un mismo origen diferían no obstante en los blasones. El Emperador Carlos V dió por armas á Juan Sebastian de Elcano para que quedára perpetua memoria de sus empresas marítimas un escudo partido en faja, alto rojo con un castillo de oro, bajo de plata con dos palos de canela en aspa, tres nueces moscadas y doce clavos de especeria; por cimera un globo terráqueo de oro con la siguiente

inscripcion: *Primus circumdediti me*. Sostenían este escudo dos reyes, vestidos de verde desde la cintura arriba y de allí abajo con unos paños blancos, con sendas coronas en la cabeza y sendos ramos en las manos el uno de clavo y el otro de nueces moscadas.

ELDUAYEN—en Hernani—en campo de oro una mano abierta con un guante rojo calzado y encima un halcon de su color natural con piés y pico de oro y capirote rojo que con una cadena tiene un perro branco manchado de negro y con collar rojo; en lo alto del escudo dos estrellas rojas á los dos lados y abajo á mano derecha un árbol verde.

ELSPURU—en Lazcano—en faja: alto de oro con un pino verde, bajo verde con un lebrél de plata.

ELEXALDE—en Eibar—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de oro con sendos robles verdes; 2.º y 3.º verdes con dos fajas de oro en cada uno.

ELGUETA—en Leniz—en campo de plata un roble verde y un oso trepando asido á las ramas.

ELIZALDE—en Ugasua (Leniz) y en el barrio de Iturrioz en Oyarzun—en campo azul una cruz de oro y cuatro castillos de plata, uno en cada hueco.

ELIZGARAY—en Guesalibar (Mondragon)—en campo de plata un jabalí negro.

ELOLA—en Vidania—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º con una banda de oro en cada uno; 2.º y 3.º con sendos lobos negros andantes.

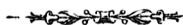
ELORDUY—en Oñate—escudo contrafajado de ocho piezas de oro y azul, empezando por oro; orla roja con ocho jaqueles de plata con dos órdenes de tres medios azules.

ELORMENDI—en Elgoibar—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de plata con un jabalí negro andante en cada uno; 2.º y 3.º azules con sendas flores de lis de oro.

ELORREGUI—en Oñate—de oro con un roble verde y dos lobos negros empinados; orla de doce piezas, seis de plata y seis azules, con una estrella de oro en cada pieza azul y una rosa colorada en cada una de las de plata.

JUAN CÁRLOS DE GUERRA.

(Se continuará).





DICCIONARIO HERÁLDICO
DE LA
NOBLEZA GUIPUZCOANA.

(Continuacion)

ELORRIAGA—en Iciar (Deva)—sobre campo rojo un libro atado a un espino.

ELORZA—en Legazpia—partido en mantel: los dos cuarteles altos rojos con una caldera jaquelada de oro y negro en cada uno; bajo de plata con un lobo andante negro grietado de oro.

ELORZA—en Oñate (procede de la de Legazpia)—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de plata con sendos jabalíes negros andantes; 2.º y 3.º rojos con una torre de oro puesta sobre peñas de plata en cada uno.

ELOSEGUI—en Gainza—en campo de oro dentellado de azul un lobo andante.

ELOSIDIETA—en Villarreal de Urechu—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de oro con una caldera negra en cada uno; 2.º y 3.º jaquelados de plata y azul.

ELOSU—en Azpeitia—en campo de oro un jabalí negro empinado á un roble verde.

EMALDI—en Leniz—partido en faja: alto azul con dos flores de lis de plata puestas en faja; bajo de plata con un espino verde.

EMASABEL—En Elgoibar—en campo de oro un roble verde con bellotas de oro.

EMPARAN—en Azpeitia—en campo de oro dos osos negros puestos en faja y sobre ellos en lo alto del escudo dos conchas de su color natural.

ERASO—en Urnieta—en campo de plata dos osos negros andantes armados de rojo y un lucero rojo de seis rayos.

EREGUYEN—en Mendiola (Leniz)—escudo rojo con una orla coponada de plata y rojo.

EREINUZQUETA—en Garagarza (Mondragon)—en campo de oro un laurel verde con dos veneras azules debajo de la copa, una á cada lado del tronco, y al pié de un árbol un oso negro pasante. «Son dos casas: á una le llaman del Patron, porque tiene en Santiago de Galicia un gran mayorazgo que fundó el Cardenal Erenuzqueta con patronato de muchas provisiones eclesiásticas en aquel Arzobispado. Llamose tambien este Cardenal Mondragon, porque era natural de aquella tierra de Mondragon.» (Salazar.- *Obras genealógicas*- tomo 4.º, fol. 39).

ERIZ—en Gaviria—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de oro con dos fajas azules en cada uno; 2.º y 3.º rojos con sendas flores de lis de oro.

ERLOETA—en Beasain—partido en faja: alto de oro con cuatro paneles verdes puestas en pal; bajo verde con una torre de plata.

ERRASTI—En Azpeitia y en Bedoña (Leniz)—partido en pal: en el cuartel 1.º sobre campo de plata una banda roja entre dos árboles verdes con un lobo negro herido empinante á cada uno; en el 2.º sobre campo de oro un hombre armado con una espada desnuda en una mano y en la otra una cabeza de moro con su turbante y en lo alto una cruz llana roja.

ESCORZA—en Irún—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º azules con una banda de oro entre dos estrellas del mismo metal en cada uno; 2.º y 3.º jaquelados de rojo y plata.

ESPILLA—en Escoriaza—en campo negro una mesilla redonda de un pié y asentado sobre ella un frasco de pólvora que es de hechura de un pedazo de cuerno de toro.

ESPILLA—en Zarauz (á la orilla del mar junto á la ermita de San Pe-layo)—en campo de oro una águila negra volante con un cordero negro ensangrentado en las garras y en la parte alta del escudo dos gaviotas volantes pintadas de blanco y otros colores.

ESTEIBAR—en Escoriaza—en campo de plata un árbol verde con un lobo empinante atado al mismo con una cadena de oro al lado derecho del escudo; orla roja con aspas de oro y letras azules interpoladas que dicen *Esteibar*.

ESTENAGA—en Idiazabal—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º rojos con un castillo de su color natural en cada uno; 2.º y 3.º de plata con

sendos leones de su color natural; al pié del escudo una sierpe verde y encima del mismo una imágen de San Pedro Apóstol con una llave de oro y otra de plata en la mano izquierda.

ESTENSORO—en Idiazabal—en campo de oro un árbol verde con un lobo atravesado á su pié.

EZTANGABARRENA—en Abalcisqueta—partido en 4 cuarteles: el 1.º y el 4.º partidos á su vez en tres, siendo el 1.º y el 3.º rojos con dos estrellas de plata en cada uno y el del medio de oro con una estrella roja y otra de plata; el cuartel 2.º y el 3.º de oro con un árbol verde y un jabalí pasante á su tronco en cada uno.

G.

GABIRIA—en Vergara—partido en 4 cuarteles: en el 1.º y el 4.º sobre campo de oro una encina verde con un jabalí negro atravesado al pié; en el 2.º y el 3.º sobre campo rojo un gavilan volante que tiene un ramo de palma en la boca con una corona en medio del ramo y con las uñas de un pié un gallo asido de la cresta; en el centro del escudo un escudete de plata con dos abarcas con sus crucetillas y lazos sueltos á las bocas. Segun el Dr. Isasti los de este linaje pelearon al lado de los reyes de Navarra en los primeros tiempos de la reconquista, y merecieron que el rey Garcia Ximenez les diera por armas la encina verde de su escudo y Don Sancho Abarca las dos abarcas del suyo, en campo de plata por alusion á la nieve para la que se hizo este calzado. Habla tambien el mmo historiador de esta casa que, hallándose en Bayona con la corte de Alfonso VII el Emperador, el año 1131, fué desafiado por un hidalgo francés al que venció, por cuya victoria se le añadió á su escudo el gavilan con el gallo asido de la cresta y con una palma y una corona en señal de triunfo.

GABIRONDO—en Gaviria—en campo de oro una encina verde con bellotas de oro y dos jabalíes negros empinados; orla roja con ocho estrellas de oro.

GAINZA—en Tolosa—en pal: 1.º verde con un castillo de oro; 2.º de oro con un árbol verde y un lobo negro andante al pié.

GALARZA—en Leniz—en campo de plata un árbol verde sin hojas y un oso negro empinado al mismo.

GALBETE—en Cegama—en campo de plata un árbol verde con un lobo atravesado al pié.

GALDÓS—en Legazpia—en campo de plata una banda roja cargada de cuatro cheurriones de oro y acompañada de dos lobos negros con una estrella azul sobre la cabeza de cada uno; orla roja con diez aspas de oro.

GALLAIZTEGUI—en Vergara—en pal: 1.º de plata con una caldera negra colgada de una cadena de hierro y puesta sobre llamas de fuego; 2.º de oro con una banda verde entre dos lobos negros; orla roja con ocho aspas de oro.

GAMBOA—en Oñate y en otros pueblos—en campo de oro tres panelas azules puestas en triángulo. Algunos varían los colores de este escudo y ponen panelas verdes, otros las ponen en campo de plata y hay quienes añaden una orla azul con ocho conchas de plata.

GAMIZ—en Leniz—en campo rojo cinco castillos de oro rayados de negro.

GARAGORRI—en Andoain—partido en faja: alto de plata con una banda azul y en ella una flor de lis de oro, bajo de oro con un árbol verde; por orla ocho conchas de oro en campo azul.

GARAIBURU—en Oyarzun—en campo de plata una encina verde con bellotas de oro y un lobo negro atravesado á su pié con un cordero rojo en la boca; orla de oro con ocho aspas rojas.

GARARDI—en Eibar—en campo de oro una faja escaqueada de plata y rojo entre dos morales verdes.

GARASTEGUI—en Anguiozar—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de oro con una caldera negra en cada uno; 2.º y 3.º azules con sendas estrellas de oro; orla roja con ocho aspas de oro.

GARBUNO—en Oyarzun—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º rojos con cinco abrojos de plata puestos en aspa en cada uno; 2.º y 3.º de oro y en cada uno de ellos dos lobos negros puestos en pal.

JUAN CÁRLOS DE GUERRA.

(Se continuará).





DICCIONARIO HERÁLDICO

DE LA

NOBLEZA GUIPUZCOANA.



(Continuacion).

GARIBAY—en Oñate—en campo rojo un ciervo de oro con la cabeza vuelta hacia atrás, andante sobre un trigal y una águila volante de oro con las garras en las ancas del ciervo y picándole en el principio del pescuezo. El insigne historiador Estéban de Garibay añadió nuevos trofeos á este escudo para simbolizar los grandes trabajos que le costó la formacion de su *Compendio Historial*, y lo dividió en 4 cuarteles, conservando en el 1.º y el 4.º las armas de su apellido y poniendo en cada uno de los otros dos sobre campo de oro tres bandas azules y sobre ellas siete coronas de oro. Las bandas significan que España, despues del general diluvio, fué poseída toda universalmente de solas tres naciones: la primera de los descendientes de Tubal, la segunda de los emperadores romanos y la tercera de los reyes godos. Las siete coronas son significativas de que, despues de acabada la dominacion de los reyes godos, se dividió toda la nacion en siete coronas reales principales; cinco de cristianos, que fueron Leon, Castilla, Navarra, Aragon y Portugal, y las restantes de moros, que fueron Córdoba y Granada.

GARIN—en Astigarreta—partido en pal: 1.º de oro con unos cañaverales verdes; 2.º verde con un castillo de plata.

GARIN—en Beasain—en campo de oro un lobo negro al pié de un roble verde y á cada lado de la copa del árbol tres saetas atadas.

GARMENDIA—en Oyarzun—en campo de plata un monte verde con un árbol en la cumbre y al pié de su tronco un jabalí negro perseguido por un cazador que le hiere con una lanza negra y hierro azul.

GARRO—en Legazpia.—Hay cuatro casas de este apellido: la de Garro-goicoa tenía por armas en campo de oro una encina verde con fruto de oro y dos lobos pasantes, uno delante y otro detrás del tronco. La de Garro-bengoa en campo de plata una cruz roja llana entre cuatro lobos negros; las otras dos casas solo llevaban en sus escudos la encina con su fruto.

GASTAÑADUY DE SUSO—en Apozaga (Leniz)—en campo de oro un castaño verde con un lobo negro al pié.

GAZPIO—en Berastegui—en campo verde un grifo rampante de plata; orla de oro con ocho eslabones de cadenas azules quebrados de dos en dos.

GOENAGA—en Placencia—en campo azul un grifo rampante de oro; orla de dos ordenes de jaqueles de oro y rojo.

GOIBURU—en Oiquina (Zumaya)—hay dos casas de este apellido: la de yuso tenía por armas en campo de oro un árbol verde con un jabalí empinante y un perro detrás de él; la de suso en campo azul muchas estrellas de oro y dos banderas del mismo metal.

GOITIA—en Beasain y en Galarza (Leniz)—en campo de oro una torre canteada y á cada lado de ella un árbol verde.

GOROSABEL—en Gaviria y en Azcoitia—en campo de oro un roble verde y siete banderas de á dos puntas azules y coloradas con los hierros hácia el roble por dentro del escudo, cuatro de ellas á la parte derecha y tres á la izquierda; al pie del árbol un hombre armado con armas azules tendido mirando hácia lo alto y otro armado de igual manera con una espada en la mano quitándole al primero una bandera roja.

GOROSPIZCAR—en Oñate—partido en faja: alto rojo con un castillo almenado de oro; bajo de plata con una águila negra volante.

GOROSTIDI—en Albistur—en campo rojo un leon rampante rojo que sale de unas ondas de plata y azul; orla azul con ocho estrellas de oro.

GOROSTIOLA—en Aya—en campo de oro un roble verde y á su pié un jabalí negro con lengua roja andante.

GOROSTORZU—en Segura—en campo de oro un acebo verde; orla roja con siete flores de lis de oro.

GORRIARAN—en Aya—partido en banda: alto rojo con una torre de plata; bajo de oro con un grifo rampante rojo.

- GOYAZ—en San Sebastian—en campo de oro un cheurron rojo y tres quintas fajas, dos arriba y una abajo.
- GOYENETA—en Larraul—en campo de oro una encina verde con fruto de oro y un jabalí negro empinado al tronco para alcanzar el fruto; orla roja con ocho flores de lis de plata.
- GUERRA—en Villarreal de Urrechu—partido en pal: 1.º de oro con un árbol verde; 2.º verde con una torre de plata. En otras provincias hay casas de este apellido con diferentes armas.
- GUERRICO—en Mutiloa—en campo de oro un árbol verde con un jabalí andante de su color natural al pié; orla roja con seis cruces como la de Jerusalem.
- GURIDI—en Legazpia—en campo de oro un árbol verde y á su pié una vaca roja paciendo en un prado verde y un ternero que la mama.
- GURIDIS—en Azpeitia—en campo de oro un árbol verde y al pié de él una cabra corza empinada y dos ruedas rojas.
- GURRUCHAGA DE SUSO—en Zumarraga—en campo de oro una encina verde con fruto de oro y dos jabalíes empinados al tronco.
- GURUCETA—en Idiazabal—partido en pal: 1.º verde con una torre de plata sobre ondas de agua; 2º de plata con dos lobos negros andantes.

I.

- IBARBURU—en Oyarzun—en campo de oro una torre de piedra sobre un puente de tres ojos de lo mismo; debajo del puente ondas de agua; las puertas y ventanas de la torre azules y sobre el homenaje una bandera roja con una cruz blanca de plata.
- IBARRA—en Eibar—partido en cinco cuarteles: en el 1.º sobre campo de oro dos águilas negras; en los 2 de traviesa en campo azul seis estrellas de oro, tres en cada uno, y una banda de oro que las atraviesa; y en los otros dos cuarteles en campo de oro tres panelas verdes.
- IBARTOLA—en Deva—partido en cuatro cuarteles: en los dos de traviesa en cada uno una tabla de ajedrez y en los otros dos sendas águilas volantes.
- IBIAGA—en Asteasu—tiene por armas un escudo con una tabla de ajedrez ó jaqueles y una águila.
- IBINARRI—en Mondragon—partido en cuatro cuarteles: 1.º y 4.º de

oro con sendos grifos negros; 2.º y 3.º rojos con cinco roeles de plata en cada uno.

IDIAQUEZ—en Azcoitia y en Anoeta—en campo de oro un toro rojo y saliendo de un lado del escudo un brazo que le ase al toro del cuerno con la mano. Otros ponían dos bueyes y por orla el hábito de Santiago.

IDIAZABAL—en la villa del mismo nombre—partido en mantel: altos azules con sendos luceros de 10 rayos; bajo de plata con un lobo andante negro con lengua y uñas rojas.

IGARALDE—en Legazpia—hay dos casas de este apellido: la de *Goena* tenía su escudo partido en pal: 1.º de plata con un madroño de su color natural; 2.º de oro con dos armiños. La de *Bengoa* añadía ondas de agua debajo del madroño y un oso atravesado al tronco del mismo.

IGARTUA—en Elgoibar—en campo de oro un roble verde con fruto de oro y dos lobos pasantes delante del tronco; orla roja con cinco flores de lis de oro.

IGARZA—en Aizarna—en campo de plata un árbol verde con un jabalí negro al pié y una garza de su color natural con las alas abiertas como que va á asentarse sobre la copa; orla roja con ocho roeles de oro.

IGALA—en Asteasu—en campo de plata una cruz roja con cinco venetas de oro sobrepuestas en ella.

IGUAN—en Azcoitia—en campo rojo una torre de plata con puertas y ventanas azules puestas sobre ondas de agua.

ILUMBE—en Motrico—en campo de oro una espada tinta en sangre y un ramal de diez eslabones de cadena azules; en la cabeza del escudo una faja negra y en ella un letrero de letras de oro que dice: *Jesusen fedeagatic il*.

IMAZ—en Lazcano—en campo rojo un árbol verde y dos lobos andantes de su natural color encontrados y atravesados á su tronco.

INCHAUSTI—en Zumarraga—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de oro con sendos pinos verdes; 2.º y 3.º verdes con un cheurron de plata en cada uno.

INSAUSTI—en Azcoitia—en campo de plata un nogal y dos lobos atravesados, uno más abajo que otro, y por orla catorce aspas doradas.

INDO ó INDA—en Cestona—sobre campo azul en cabeza una estrella de plata y en punta ocho jaqueles de plata y rojo.

INURRIZA ó INARRIZA—en Zarauz—en campo de plata una águila negra volante con un cordero ensangrentado en las garras.

INZA, INCE ó INCERA—en Berastegui—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º azules con sendos perros de plata manchados de negro en salto; 2.º y 3.º de plata con un árbol verde y á su tronco dos estandartes rojos con astas negras puestos en aspa en cada uno.

INIGUIZ—en Irun—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de oro con sendas cruces rojas flordelisadas; 2.º y 3.º de plata con dos lobos andantes negros y linguados de rojo en cada uno.

INURRIGARRO—en Anzuola—en campo de oro un árbol verde; orla azul con ocho estrellas de oro.

IPARRAGUIRRE—en Irun—en campo de oro una banda llena de ondas de agua y dos sauces verdes uno en la parte alta del escudo y otro en la baja, un jabalí negro empinado al sauce de arriba y otro atravesado al de la parte baja y atado á él con una cadena roja.

IPENARRIETA—en Villarreal de Urrechu—en campo de oro un árbol verde; orla azul con ocho flores de lis de oro.

IPENZA ó IPINZA—en Areria y en Cestona—en campo de plata un árbol verde y un perro negro en salto arrimado al árbol sobre un prado verde.

IRAETA—en Aizarna—tiene por armas un roble, un jabalí atravesado al pié y una caldera.

IRAMAIN—en Mazmela (Leniz)—en campo verde una torre de oro y á cada lado de ella una flor de lis del misma metal; orla de oro con cuatro robles verdes y al pié de cada uno un jabalí negro pasante. Al ocuparse de este solar describiendo su situacion el cronista D. Miguel de Salazar, dice: «Tiene una laguna junto á su casa, y es laguna estravagante porque tiene mucha profundidad y tiene muy buenas anguilas y otros peces. Y en aquella tierra se tiene por tradicion una patraña, y es que llegó un pobre á pedir limosna á esta casa y le amasaron un pan pequeño y en el horno creció mucho y pareciendo muy grande no se le quisieron dar al pobre, por lo cual amasaron segunda y tercera vez, y siempre sucedió el crecer el pan, por lo cual no se le quisieron dar al pobre, y el pobre dixo: plegue á Dios que todo se os convierta en agua, y al punto pan y casa todo se anegó en aquel lago que apareció allí de improviso.»

- IRAOLA—en Placencia—en campo de oro dos leones rojos encontrados combatiéndose y en lo alto del escudo tres flores de lis azules.
- IRARRAZABAL—en Deva—en campo azul una cadena de oro por banda en bocas de dos dragantes y dos veneras de Santiago de oro.
- IRAZUSTA—en Gainza y en Tolosa—partido en 4 cuarteles: en el 1.º y el 4.º en campo de oro una encina verde con fruto de oro y dos lobos negros atravesados, uno delante y otro detrás del tronco, y sobre la copa de la encina medio brazo armado con una espada desnuda en la mano; en cada uno de los otros dos cuarteles cinco veneras de plata puestas en aspa sobre campo rojo.
- IRAZABAL—en Vergara y en Elgueta—partido en pal: 1.º de oro con una encina verde, un jabalí negro al pié y dos saetas que apuntan á él; 2.º azul con una cadena de oro que atraviesa á modo de banda; en lo alto tres veneras de oro y en la parte baja dos.
- IRIARTE—en Olavarrieta—en campo de oro un lobo negro andante atravesado delante de un árbol verde; orla roja con ocho aspas de oro.
- IRIBARREN—en Lazcano—en campo azul un ciervo corriente de oro.
- IRIBE—en Lazcano—en campo rojo tres estrellas de oro puestas en triángulo, la de abajo con una flámula.
- IRIGARAY—en Berastegui—partido en 4 Cuarteles: 1.º y 4.º azules con sendos ciervos andantes de oro; 2.º y 3.º de plata con un árbol verde sobre ondas de agua azules y blancas en cada uno.
- IRIGOYEN—en Villarreal de Urrechú, Elgueta y Mondragon—partido en cuatro cuarteles: 1.º y 4.º de oro con un grifo rampante rojo en cada uno; 2.º y 3.º de plata con sendos lobos negros andantes; orla de dos órdenes de jaqueles de plata y rojo.
- IRUIN—en Idiazabal—partido en mantel: 1.º rojo con una cruz flor-delisada de oro; 2.º verde con un castillo de plata sobre ondas de agua; 3.º de plata con un árbol verde y dos lobos negros andantes encontrados, uno á cada lado.
- IRURETA—en Aya—escudo partido por una línea tirada de costado á costado y cerrado con dentellones negros y dorados de contrarios colores; el cuartel alto de plata con un jabalí negro andante y el bajo rojo con ballestas de oro.

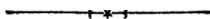
JUAN CARLOS DE GUERRA.

(Se continuará)





DICCIONARIO HERÁLDICO
DE LA
NOBLEZA GUIPUZCOANA.



(Continuacion).

ISARRAGA—en Azpeitia—tiene por armas un roble y una ballesta colgada de él, dos osos en pié asido cada uno á cada brazo de la ballesta y al pié del roble un jabalí y dos lebreles que le siguen.

ISASA—en Oyarzun—en campo de oro un árbol verde con un jabalí al pié y ocho aspas en orla azul.

ISASAGA—en Isasondo—en campo de oro un jabalí atravesado al pié de una retama con dos sabuesos que le tienen asido, el uno del pescuezo y el otro del zancajo.

ISASBIRIBIL—en Mazmela (Leniz)—partido en pal: 1.º de oro con un árbol verde y á su pié un jabalí pasante negro; 2.º rojo con tres aspas de oro puestas en triángulo.

ISASI—en Eibar—en campo de oro un árbol verde con dos lobos negros atravesados al tronco y sobre la copa una estrella azul.

ISASTI—en Oyarzun—en campo verde una torre de plata y tres torrecillas, con tres banderas de moros con medias lunas en ellas; puestas sobre ondas de mar, y ocho aspas de San Andrés.

ISTUETA—en Lazcano—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de oro con un roble verde con fruto de oro y un lobo de su color natural pasante en cada uno; 2.º rojo con tres trozos de cadena puestos en banda y á cada lado de ellos una venera de plata; 3.º rojo con peñas sobre ondas de agua y sobre las peñas un castillo de oro con puertas y ventanas azules; por orla ocho aspas de oro en campo azul.

ISUSQUIZA—en Zumarraga—partido en faja: alto azul con tres armiños de plata puestos en triángulo; bajo de plata con un roble verde.

- ITURBE—en Villarreal de Urrechú y en el valle de Leniz—en campo de plata una banda roja y en lo alto del escudo una estrella azul de ocho rayos; orla verde con cinco veneras de plata.
- ITURBE—en Anzuola—partido en pal: 1.º de oro con un árbol verde y un jabalí negro andante; 2.º rojo con una torre de plata.
- ITURRALDE—en Leniz—en campo de oro una banda roja entre dos calderas negras; orla roja con ocho eslabones de cadena de oro.
- ITURRIAGA—en Placencia—en campo de plata dos jabalís empinados á un árbol verde sobre ondas de agua; orla roja con ocho veneras de oro.
- ITURRIOSPE—en Arechavaleta—en campo de oro un árbol verde con un jabalí de su color natural arrimado.
- ITURRIZA—en Motrico—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de oro con dos lobos negros andantes en cada uno; 2.º y 3.º azules con sendas torres de plata.
- IZAGUIRRE—en Vergara—partido en pal: en el cuartel 1.º dos lobos y dos banderas, una con tres flores de lis y la otra con las llaves de San Pedro y cinco roeles á un lado y al otro dos leoncillos y al rededor un letrero que dice: *Veritas vincit*, una amapola y un brazo; en el cuartel 2.º un castillo en la parte alta y tres pinos sobre ondas de agua en la baja.
- IZARRAIN—en Tolosa—partido en mantel: 1.º verde con una torre de plata; 2.º de oro con un lobo negro andante; 3.º azul con una espada puesta en faja, la hoja de plata con la punta ensangrentada y la guarnición de oro.
- IZURIETA—en Leniz—en campo de oro una banda verde entre dos lobos cárdenos azules andantes; orla roja con seis eslabones de cadena de oro quebrados de dos en dos.

J.

- JAUREGUI—en Guesalibar (Mondragón)—en campo azul una torre de oro sobre ondas de agua.
- JAUREGUI—en Segura—en campo de oro un fuso rojo y sobre él una torre de plata con puertas y ventanas azules.
- JAUREGUI—en Vergara—partido en pal: en el cuartel 1.º un castillo y un brazo sacado por las almenas con una bandera en la mano; en el 2.º un jabalí arrimado á tres pinos.

JAUREGUIBARRIA—en Mondragon—en campo azul un ciervo andante de oro; orla de oro con cuatro calderas negras y cuatro lobos andantes de su color natural interpolados.

JAUSORO—en Azcoitia—en campo de plata una torre parda y á cada lado de ella una panela verde

JUANSANSORO—en Aya—en campo de oro un águila negra.

JUSTIZ—en Fuenterrabia—partido en pal: 1.º azul con un castillo de oro y dos leones rampantes del mismo metal empinados al castillo y orla azul con ocho estrellas de oro; en el 2.º cuartel una banda roja en bocas de dos dragantes.

L.

LAMARIANO—en Vergara—en campo de plata dos jabalís negros y cuatro torrecillas rojas en los cuatro ángulos; orla roja con ocho aspas de oro.

LANDABURU—en Zumarraga—en campo de oro un árbol verde con un jabalí atravesado al tronco. En Vizcaya hay otra casa de este apellido con armas diferentes,

LANDAETA—en Azpeitia—en campo de oro dos osos negros encontrados y en medio de ellos una venera de su color natural.

LANDAETA—en Azcaraso (Leniz)—en campo de oro un árbol verde con fruto de oro y dos lobos empinantes.

LARDIZABAL—en Idiazabal—en campo de oro un árbol verde con dos lobos desollados pasantes, uno por delante y otro por detrás del tronco.

LARRACHAO—en San Sebastian—partido en banda: alto de oro con un águila roja; bajo rojo con un águila de oro.

LARRAGUIBEL—en Deva—en campo de oro un árbol verde con un jabalí negro atravesado al pié; orla azul con cuatro flores de lis de oro.

LARRAMENDI—en Azcoitia—en campo de oro un jabalí negro.

LARRAÑAGA ó LARRINAGA—en Albistur—en campo de plata una encina verde; á su izquierda un lobo con lazo en el pescuezo y á su derecha un hombre armado dándole con un dardo al lobo.

LARRAR—en Azpeitia—partido en pal: 1.º rojo con una muralla de plata; 2.º de plata con un lobo negro cebado con un cordero rojo.

LARRAZURI—en Irun—en campo de oro un árbol verde entre dos puercos negros.

- LARREA—en Azpeitia y en Oyarzun—partido en faja: el cuartel alto á su vez partido en pal con un castillo de plata en campo azul en el primer cuartel y siete escaques rojos en campo de oro en el 2.º; el cuartel bajo de plata con una águila negra volante y rampante. Hay otras casas de este mismo apellido con diferentes armas.
- LARRECHE—en Arrona—partido en pal: 1.º de oro con una encina verde y dos jabalís negros empinados; 2.º rojo con una torre de plata; orla de oro con cinco estrellas azules.
- LARRERDI—en Alza—partido en pal: 1.º de oro con una encina verde con bellotas de oro y un jabalí negro empinado; 2.º verde con una torre de plata.
- LARRETA—en Orendain—escudo con dos castillos, dos estrellas y dos grifos en sus cuarteles en campo de plata.
- LARZANGUREN—en Cegama—escudo con unas panelas y unas ruedas.
- LASALDE—en Mendaro—escudo con un leon y un águila.
- LASALDE-EDERRA—en Mendaro—tres panelas puestas en triángulo; encima de ella un letrero que dice *Jesus* y una mano que lo está mostrando con el dedo.
- LASAO—en Azpeitia—en campo de oro un roble verde con fruto de oro y en otro cuartel una cruz de oro flordelisada en campo rojo.
- LASAO—en Motrico—en bocas de dos dragantes una banda, tres panelas en la parte alta del escudo y tres clavos en la baja.
- LASCAMBURU—en Oyarzun—en campo rojo una banda de plata con dragantes de oro sombreados de verde y linguados de rojo; en lo alto del escudo tres panelas de oro y en lo bajo una flor de lis del mismo metal.
- LASCURAIN—en Irun, de donde pasaron á Anzuola y Vergara—partido en pal: 1.º de oro con un roble verde y un jabalí negro empinado; 2.º de plata con ocho roeles rojos.
- LASTUR—en Deva—partido en banda: en el cuartel alto dos medias lunas de plata y en el bajo una áncora de cuatro garfios de oro con su cabo de maroma; á cada lado del escudo por la parte exterior dos banderas con una media luna cada una y por timbre un brazo con una áncora.
- LAURCAIN—en Aya—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º azules con sendas águilas de oro; 2.º y 3.º jaquelados de plata y rojo.
- LAZARRAGA ó ELAZARRAGA—en Oñate—en campo rojo un ciervo andante de oro y un águila volante negra con las garras en las an-

cas del ciervo, picándole con su pico de oro en el principio del pescuezo; orla de oro con ocho aspas rojas. Algunos pintan al ciervo echado sobre un prado verde, otros saltando un cercado y otros corriendo sobre un trigal, que es como corresponde segun Garibay. El linaje de Lazarraga y el de Uribarri fueron de los primeros que poblaron Oñate, cada uno cabeza de bando propio, de la parcialidad gamboina el primero y de la oñacina el segundo, habiendo dado origen respectivamente á las casas de Garibay y de Murguia. En sus primitivos tiempos los de Lazarraga tenían por armas solamente el águila, pero despues de una gran victoria que alcanzaron sobre los de Uribarri, que llevaban el ciervo por blason, añadieron este á su escudo en la forma antes explicada para mejor conmemorar su triunfo. Debe pintarse al ciervo andante sobre un trigal por haberse dado esta batalla. en unas heredades llenas de trigo.

LAZCANO—en el concejo del mismo nombre.—Fué cabeza del bando Oñacino en Guipuzcoa—partido en pal: 1.º rojo con una banda de oro en bocas de dos dragantes, en lo alto una media luna creciente de plata puntas abajo y una estrella de oro de ocho puntas; debajo de la banda cinco panelas de plata, dos calderas negras boca abajo y un cardo verde con su flor, y por mote: *Nemo ante obitum beatus*; orla de oro con ocho estrellas azules; en el 2.º cuartel una flor de lis y dos calderas boca arriba con pendon y por orla las cadenas de Navarra. Lleva por divisa sobre el yelmo un brazo armado con una porra de oro en la mano y pendiente de él una cadena de oro. El P. Henao, explicando el origen de este escudo, dice que el Señor de la casa de Lazcano alcanzó con sus hechos animosos en la batalla de Clavijo las primeras y más antiguas armas de élla, que fueron pendon y calderas boca arriba, propias de los Ricos-hombres. Desde la batalla de las Navas, Lope de Lazcano añadió la media luna creciente de plata con la estrella de ocho puntas, porque mató á un moro, terror de cristianos, llamado Mulei Hazen Mahomad, que con otros guardaba el palenque de su rey, cerrado con cadenas, y le cogió sus armas, que eran las dichas media luna y estrella, á las cuales en su escudo añadió este mote:

No es cosa poco usada
El vencedor ser vestido
Del despojo del vencido.

- LAZCANO-ITURBURU—en Cegama—en el barrio de Iturburu, donde es inmemorial su antigüedad aunque procede de la casa de Lazcano, sita en el concejo del mismo nombre, de la cual acabamos de ocuparnos; partido en pal: 1.º de oro con cinco panelas verdes puestas en aspa y debajo de ellas dos calderas negras puestas en faja; 2.º azul con una banda de oro en bocas de dos dragantes verdes grietados de oro y linguados de rojo.
- LECUONA—en Oyarzun—en campo azul un águila de plata.
- LEGARRA—en Irun y en Villabona de Amasa—en campo de plata un roble con un lobo negro empinado.
- LEGAZPIA—en Azcoitia—en campo de oro un monte de su color natural y encima de él un águila negra volante.
- LEGUIA—en Irun—en campo de plata cuatro jaqueles azules y sobre cada uno de ellos una estrella de oro de seis rayos; orla roja con ocho aspas de oro.
- LEGORRETA-ZARRA—en Legorreta—en campo de plata tres fusos verdes puestos en faja y ocho armiños negros repartidos en el escudo, 4 en la parte alta y otros cuatro en la baja; orla de ocho piezas interpuestas, cuatro de oro y cuatro rojas, con una aspa de oro en cada una de las piezas rojas.
- LERCHUNDI—en Zarauz y en Aya—en campo de plata una faja de dos órdenes de jaqueles de oro y azul y dos jabalis negros encontrados.
- LERSUNDI—en Azcoitia—partido en pal: 1.º de oro con un sauce verde y dos estrellas azules á los lados; 2.º de plata con un lobo negro pasante y en lo alto una cruz flordelisada roja; por orla ocho aspas de oro en campo rojo.
- LETE—en Zumaya y en Oyarzun—en campo azul un grifo rampante de oro; orla de dos órdenes de jaqueles de rojo y oro.
- LETURIONDO—en Zumarraga—en campo de oro un pino verde con dos osos corrientes por delante.
- LEZO-ANDIA—en Lezo—en campo de oro dos lobos negros y en otro cuartel dos luceros sobre campo rojo.
- LILI—en Aizarna—un roble con un jabalí atravesado al pié.
- LIZARRAGA—en Zaldivia—en campo de oro un roble verde con dos lobos negros andantes al pié y ocho aspas de oro en orla roja.
- LIZARRAGA—en Hernani—en campo de oro un cheurron rojo entre tres lobos negros.

- LIZARRALDE—en Oñate—en campo de plata una encina verde con fruto de oro y dos lobos pasantes á su tronco, uno por delante y otro por detrás; orla roja con ocho aspas de oro.
- LIZARRALDE—en Vergara—en campo de plata una faja doble jaquelada de oro y rojo entre dos lobos negros andantes encontrados; orla azul con ocho ramitos de oro de cinco hojas cada uno.
- LIZARRITURRI—en Anzuola—partido en cuatro cuarteles: 1.º y 4.º rojos con una banda de plata en bocas de dragantes verdes grietados de oro y linguados de rojo en cada uno; 2.º y 3.º de oro con sendos lobos andantes negros.
- LIZARZABURU—en Tolosa—en campo rojo una banda de plata entre dos torrecillas de oro.
- LIZAUR—en Andoain—un árbol y un jabalí con lebreles á los dos lados y un hombre armado, y el trillo ó mallo que en bascuence se llama *Trilluac* ó *Iraburrac* con un letrero que dice *Jo, ta eragotci*, que quiere decir dar y desgranar.
- LICEAGA—en Amezqueta—en campo de oro una encina verde con bellotas de oro y ocho aspas de oro en orla roja.
- LOIDI—en Regil—en campo de oro tres fajas azules con estrellas de oro. Otros ponen en campo verde tres fajas de plata y en cada una un jabalí negro andante.
- LONDAIZ—en Hernani—en campo de oro un árbol verde con fruto de oro y cinco panelas de oro en orla roja.
- LOYOLA—en Azpeitia—en campo azul dos lobos asidos á una caldera pendiente de llares.

M.

- MACHAIN—en Zumarraga—en campo de plata un árbol verde con dos lobos negros y ocho aspas de oro en orla roja.
- MADINA—en Oñate—hay en la anteiglesia de Araoz varias casas de este apellido que se distinguen con los nombres de Madina-goitia, Madina-beitia, Madina-aldecoa, Madina-azcoitiena y Madina azpi-coa. Sus primitivas armas eran en campo azul un caballero armado y triunfante teniendo en su mano derecha una espada cuya punta descansaba sobre la cabeza de un rey moro y una orla roja con ocho aspas de oro. Añadieron despues cuatro cuarteles: 1.º y 4.º azules con una banda de oro en cada uno en bocas de dos dragantes verdes linguados de rojo; 2.º y 3.º de plata con sendos lo-

bos negros andantes cebado cada uno con un corderillo. Aunque algunos han conservado y conservan sobre estos cuarteles el primitivo blason formando escudete; hay quienes han prescindido de él, y hay tambien quienes le han usado sin mutacion alguna prescindiendo de los cuatro cuarteles referidos.

MAIZ—en Lazcano y en Villafranca—en campo de oro un árbol verde y un lobo negro con un cordero rojo en la boca; orla roja con cuatro flores de lis y cuatro cheurrones de oro

MALLEA—en Eibar—un árbol con dos lobos atravesados à su pié y pendiente de una rama una cota de malla y cinco veneras á un lado; por orla cinco aspas y un letrero que dice: *Malleagas Foruagaitic*: con la malla por el Fuero.

MANCICIDOR—en Zumaya—hay dos casas de este apellido: la de abajo tiene por armas en campo de plata un árbol verde con un jabalí negro andante al pié. La de arriba en campo de oro una encina verde con un lobo andante sobre ondas de agua azules y blancas; orla coponada de ocho piezas interpuestas de plata y rojo.

MANTEROLA—en Aya—en campo de oro una casa fuerte de piedra entre dos encinas verdes.

MARITZEGUI—en Oñate—en campo de plata una cruz llana roja; orla roja con ocho aspas de oro y por divisa una águila volante sentada sobre el yelmo.

MASPE—en Deva—en campo de plata un jabalí negro y cuatro estrellas de oro en orla azul.

MAZQUIARAN—en Cegama—partido en pal: 1.º de oro con un roble verde; 2.º rojo con una torre de plata sobre un puente de piedra de tres arcos y debajo de ellos ondas de agua. Hay en el mismo pueblo otra casa de este apellido que no trae el puente en sus armas.

MENDALDE—en Cegama—en campo de oro un árbol verde sobre un prado con un lobo negroandante atravesado al pié y dos flores de lis, una á cada lado de la copa; orla azul con ocho estrellas de oro.

JUAN CÁRLOS DE GUERRA.

(Se continuara)



DICCIONARIO HERÁLDICO

DE LA

NOBLEZA GUIPUZCOANA.

—+x—

(Continuacion)

MENDIA—en Uribarri (Mondragon)—partido en pal: 1.º de oro con un árbol verde, y empinante á él una cabeza de su color natural; 2.º de plata con dos lobos andantes negros con lenguas rojas puestos en pal.

MENDIBE—en Zarauz—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º rojos con dos calderas de oro en cada uno; 2.º y 3.º de plata con sendos lobos de su color natural.

MENDIBELZUA ó MENDIBITZU —en Bedoña (Leniz)—en punta: alto azul con tres estrellas de oro, bajo de plata con una encina verde y 2 jabalís negros empinantes.

MENDIGOITIA—en Eibar—partido en pal: 1.º rojo con un pedazo de muro de plata; 2.º de oro con un árbol verde.

MENDIOLA—en Leniz—en campo de oro un árbol verde y dos lobos negros andantes atravesados á su tronco.

MENDIOLA—en Eibar—partido en pal: 1.º de oro con un árbol verde y una cabra empinada de su color natural; 2.º de plata con dos lobos negros andantes.

MENDIZABAL—en Goyaz—en campo azul dos lobos asidos á una caldera pendiente de llares de plata; orla roja con nueve aspas de oro.

MENDIZABAL—en Villarreal de Urrechú—partido en pal: 1.º de oro con una cruz roja flordelisada; 2.º rojo con dos fajas de oro y sobre cada una de ellas dos aspas rojas.

MERCADO—en Mondragon—en campo azul una banda de oro de dos piezas entre dos soles de oro. El obispo D. Rodrigo de Mercado, descendiente de esta casa, añadió á este escudo una orla de oro, y en ella, escrito con letras negras, el siguiente lema, digno en verdad de tan eminente prelado: *A solis ortu usque ad occasum laudabile nomen Domini.*

MICHELENA—en Aya—en campo rojo una banda de plata entre dos estrellas de oro.

MINER—en Hernialde—en campo de oro una encina verde con bellotas de oro y dos osos á ella empinados; orla azul con ocho flores de lis de oro.

MIRANDA—en Hernialde—en campo de plata un águila negra; orla azul con cinco cabezas de doncellas y cinco veneras de plata interpuestas. Otros de este apellido tienen diferentes armas.

MIRANDAOLA, MIRANDAULA, ó MIRANDULA—en Legazpia—en campo de oro una águila negra esplayada con pico rojo y en él un volante blanco que dice: *Si Deus nobiscum, quis contra nos.*

MITARTE—en Arenaza (Leniz) de donde pasaron los de este linaje á Arechavaleta—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de oro con sendas águilas azules rampantes y volantes; 2.º y 3.º rojos con tres estrellas de oro en cada uno; por timbre un águila con la letra *Imitarte*.

MOYUA—en Vergara—en campo de plata un oso empinante á un robe verde.

MUGARRIETA—en Fuenterrabia—en campo verde una torre de plata; orla roja con ocho aspas de oro.

MUGICA—en Gudugarreta—en campo de oro tres fajas rojas.

MUGICA—en Villafranca—en campo verde una banda de oro en bocas de dragantes entre dos escuditos de plata borrados de azul.

MUGERZA—en Eibar—en campo de oro diez panelas verdes.

MURUA—en Leniz—en campo de plata cinco panelas azules puestas en aspa; orla roja con trece estrellas de oro.

N.

NARBAIZA—en Vergara—en campo azul cinco lirios de plata puestos en aspa; orla de oro con roeles rojos.

NECOLALDE—en Zumarraga—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de plata con sendos grifos azules; 3.º y 4.º azules con sendas aspas de oro.

O.

OA—en Usurbil—en campo rojo una banda fuselada de tres fusos de oro con dragantes verdes entre dos flores de lis de oro.

OCHOA—cerca de San Sebastian—terciado: en cada uno de los dos cuarteles altos una cruz llana de oro en campo rojo y en el bajo un árbol verde y un lobo negro con la lengua fueraandante á su pié.

- OCHOARIN—en Ataun—en campo verde un monte de plata y sobre él un castillo de oro; orla jaquelada de oro y azul.
- ODRIOZOLA—en Azpeitia—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de plata con un madroño verde con fruto rojo en cada uno; 2.º y 3.º verdes con sendas torres de plata.
- OECHABERA—en Andoain—en campo de plata dos lobos negros; orla de oro con ocho aspas rojas.
- OIGUINA—en Zumaya—en campo azul un lebre de plata y en lo alto del escudo dos estrellas de oro.
- OLA ú OLEA—en Segura—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de oro con dos fajas azules en cada uno; 2.º y 3.º rojos con sendas flores de lis de oro.
- OLAEGUI—en Oyarzun, en Aya y en Zumarraga—escudo con un castillo orlado por estrellas de oro en campo rojo.
- OLABARRIETA—en Segura—partido en aspa: alto de oro con un árbol verde; bajo de oro con un castillo pardo, lados fuselados de plata y azul.
- OLABE —en Mondragon—en campo de plata dos ojos negros.
- OLACIREGUI—en Oyarzun—partido en pal: el cuartel 1.º á su vez partido en faja; la parte alta de oro con un castillo sobre peñas y la baja azul con un hierro de lanza de plata; el 2.º cuartel de oro con un árbol verde.
- OLAETA—cerca de Alegria—en campo de oro cinco lobos negros puestos en aspa.
- OLALDE—en Mondragon—en campo azul una nave de oro con velas desplegadas de plata sobre ondas de mar; dentro de la nave un hombre con una espada en la mano cortando los cables y en lo alto del escudo un letrado que dice: OLALDE.
- OLALDE—en Oñate—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de plata con sendos leones rampantes rojos coronados; 2.º y 3.º partidos en faja con lo alto azul y lo bajo de oro.
- OLALDE—en Oyarzun—partido en faja: alto de oro con un árbol; bajo rojo con cinco veneras ó conchas de plan.
- OLALDE—en Vergara—en campo rojo orlado de oro una cruz de este metal con dos ganchos fija en una peana blanca de dos gradas y al pié un leon rampante de su color natural coronado de oro.
- OLANOTEGUI—en Legazpia—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de plata con un águila negra en cada uno; 2.º y 3.º rojos con sendas cru-

ces flordelisadas de oro. Por timbre cuatro banderas con cuatro flores de lis de colores encontrados, la primera de plata con flor de lis negra, la segunda negra con flor de lis de plata y así las otras dos. Rodea el escudo una orla de planta llena de castillos rojos y de cruces flordelisadas negras.

OLAONDO—en Elduayen—partido en faja: alto de plata con una cruz flordelisada roja: bajo verde con dos conchas de plata.

OLARIAGA—en Idiazabal—en campo de oro un roble verde con un jabalí pasante al pié y un águila negra con las alas abiertas en actitud de lanzarse desde la copa del árbol á hacer presa en el jabalí.

OLARIAGA—en Mondragon—en campo rojo una imagen de San Juan Bautista con pellejo pardo, manto verde y bandera azul con flá-mula con una cruz en medio de ella y otra en el remate de su asta; á los piés del santo cuatro peñas y debajo de ellas cuatro árbollec encima de un dragon verde; orla de oro y en ella unas letras negras que dice: *Ecce agnus Dei qui tollis peccata mundi*.

OLASCOAGA—en Aya y en Hernani—en campo de oro un guindo verde con su fruto; en medio del tronco una mano de hombre tendida y abierta como que está clavada en el mismo y por cada lado un lobo negro empinante; orla de plata con una cadena azul de ocho eslabones.

OLASO—en Elgoibar—fué cabeza del bando gamboino en Guipúzcoa: en campo de plata tres panelas puestas en triángulo.

OLAZABAL—en Aya—en campo de oro una encina verde con un jabalí negro andante al pié; orla roja con ocho roeles de plata.

OLAZABAL—en Alzo—en campo de oro un roble verde con fruto de oro sobre un prado; á un lado del árbol un jabalí negro corriendo y al otro un cazador con orquilla de caza en las manos en actitud de esperar al jabalí que le acomete; en lo alto del escudo una panela roja á cada lado del árbol.

OLAZARAN—en Oñate—en campo de plata un leon rampante azul y en lo alto del escudo una cruz flordelisada roja.

OLAZARAN—en Salinas—partido en pal: 1.º de plata con seis panelas verdes: 2.º verde con una torre de plata.

OLAZARA—en Andoain y en Legazpia—en campo de oro un árbol verde con un jabalí arrimado al tronco y á cada lado del árbol debajo de la copa una flor de lis azul; orla roja con 8 aspas de oro.

OLLO—en Hernani (distinta de la casa de Ollo de Navarra)—en cam-

po de oro un roble verde con tres jabalís negros empinados, uno por delante y los otros dos por los costados.

ONATIBIA—en Gabiria— en campo verde un castillo con puertas y ventanas azules puesto sobre ondas de agua de azul y plata y sobre la torre del homenaje un brazo armado; orla de oro con una cadena de su color natural.

ONEZ—en Azpeitia—partido en dos cuarteles: el 1.º de oro con seis bandas azules y el 2.º rojo con tres flores de lis de plata.

OQUENDO—en Salinas—partido en faja: en el cuartel alto dos cabezas de dragones encontrados y mas arriba una cifra formada de una q entre dos O como símbolo del nombre Oquendo, y sobre esta cifra una corona; en el cuartel bajo dos lobos andantes puestos en pal.

OQUENDO—en San Sebastian, (procede de la casa del mismo apellido sita en Salinas segun una antigua *Genealogia de la familia de Oquendo*)—partido en pal: 1.º azul con dos cabezas de dragones de oro encontradas y mas arriba una cifra formada de una q entre dos O coronada del mismo metal; 2.º rojo con una torre de oro con puertas y ventanas azules asentada sobre ondas de mar azules y blancas y en el homenaje un brazo armado de oro con una espada desnuda en la mano.

ORAA—en Zumarraga—partido en faja: alto rojo con un castillo de plata sobre agua azules; bajo azul con cuatro fajas de oro y en cada una tres estrellas azules.

OREA—en Anguiozar—partido en pal: 1.º con dos pinos verdes y en medio cinco panelas del mismo color puestas en aspa; 2.º rojo con una faja de oro en el tercio alto y arrimado al perfil del pal medio árbol verde con fruto de oro y con una cabra blanca manchada de negro y armada de oro empinante al tronco; por orla ocho aspas de oro en campo rojo.

ORBEA—en Eibar—partido en faja: alto de plata con un madroño verde bajo verde con dos fajas de plata. Otros ponen en campo azul un castillo de plata sobre peñas verdes y pardas y en lo alto del escudo dos estrellas de oro, una á cada lado; orla roja con una cadena de oro.

ORCAZAGUIRRE—en Tolosa—en campo de plata una torre de piedra puesta sobre una montaña; orla azul con cuatro flores de lis de oro.

ORIA—en Legorreta—partido en faja: alto azul con 2 águilas de oro volantes; bajo de plata con un lobo andante negro con lengua colorada.

ORIA—en Idiazabal—en campo de oro un roble verde y un jabalí andante sobre ondas de agua de plata y azul.

ORIBAR—en Aya—partido en pal: el cuartel 1.º con una torre parda con su homenaje, almenada sobre ondas de agua y detrás una barra blanca de revés; el cuartel 2.º partido á su vez en dos con dos lobos negros andantes sobre campo rojo en la parte alta, y dos calderas negras sobre campo de oro en la baja

ORO—en Mondragon—en campo azul siete balas de artillería de oro.

ORO-ITURRALDE—en Leniz—en campo negro siete roeles de oro al lado derecho del escudo y al izquierdo una fuente de plata vertiendo agua por lo alto. El capitan Lope Ochoa de Oro-Iturralde añadió en lo alto de este escudo un brazo derecho armado, por haber perdido el suyo peleando valerosamente en la batalla de Modlinguen, dada el 6 de Setiembre de 1634.

OSINAGA—en Mondragon y en Oñate—en campo de oro dentellado de rojo un perro rampante rojo y por timbre sobre el casco un leon del mismo color. Iguales armas tiene la casa de los capellanes de Oxinaga en Lequeitio.

OTADUY—en Oñate—en campo de oro una encima verde con bellotas de oro y dos jabalis negros empinados

OTALORA—en Aozaraza (Leniz)—en campo de plata una argoma verde florida y atravesados sobre el campo dos lobos negros, el uno andante al lado derecho y el otro al izquierdo en encontradas direcciones.

OTAZABAL—en Lazcano y en Azcoitia—en campo de plata un monte ancho verde con ondas de agua al pié, una torre de piedra en lo alto y un lobo negro empinado por cada lado.

ORAMENDI—en Azpeitia—en campo de oro un árbol verde y sobre la copa una aspa roja.

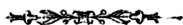
OTEIZA—en Amezqueta—partido en banda: alto de oro con un grifo de oro, ambos rampantes y encontrados; orla jaquelada de azul y plata.

OYANGUREN—en Elgueta—en campo de plata un águila roja; orla azul con ocho torrecillas de oro.

OYANGUREN—en Zumarraga—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º rojos con sendos grifos de plata; 2.º y 3.º de oro con una caldera negra en cada uno.

JUAN CARLOS DE GUERRA.

(Se continuará.)



DICCIONARIO HERÁLDICO

DE LA

NOBLEZA GUIPUZCOANA.

— { * } —
(Conclusion)

- OYARBIDE—en Zumarraga—en campo de oro una encina verde con fruto de oro y dos osos pasantes por delante.
- OYARZABAL—en Azpeitia— en campo de oro un roble verde con bellotas de oro y un jabalí negro empinado al pié; orla roja con muchas aspas de oro.
- OYARZABAL—en Oyarzun—fajado de cuatro piezas rojas y de plata: sobre la primera pieza de plata dos jabalís negros andantes y sobre la última uno, que por junto vienen á ser tres jabalís puestos en triángulo.
- OZAETA—en Vergara—partido en cuatro cuarteles: en el de arriba en campo azul dos hoces atravesadas en cruz, en otro en medio un yelmo, en el de abajo una cruz dorada con su guarnicion de plata y á los lados dos brazaes de armas y el cuartel de abajo cuatro bandas, tres doradas y la cuarta azul; orla de oro con ocho aspas rojas.

P.

- PAGADI—en Albistur—en campo de oro una banda roja entre dos lobos negros andantes y en lo bajo del escudo ondas de mar azules y blancas.
- PAGOAGA—en Eibar—en campo azul un cheurron de oro entre 3 conchas de plata; orla de oro con ocho flores de lis azules.
- PLAZAOLA—en Berastegui y en Legazpia—en campo de oro un árbol verde con fruto de oro; orla azul con ocho estrellas de oro,
- PORTALECOA—en Cestona—en campo de plata un fuso azul.
- PORTUSAGASTI—en Aya—en campo azul un monte de tres peñas de plata y encima de él una flor de lis de oro; orla de dos órdenes de jaqueles de oro y rojo.

R.

- RAIZABAL ó ERRAIZABAL—en Legazpia—en campo de oro un castillo rojo en lo alto del escudo; debajo del castillo una sierpe y un

hombre armado con una espada en la mano puesta la punta cerca de la boca de la sierpe.

RECABARREN ó ERRECABARREN—en Motrico y Guetaria—en campo de plata un árbol verde y un lobo andante.

RECALDE ó ERRECALDE—en Azcoitia: en campo rojo un águila real coronada picando una trucha sobre una peña del rio y por orla cuatro lobos de su color natural en campo de plata.

RECALDE ó ERRECALDE—en Isasondo— en campo azul un manzano verde con seis manzanas de oro y dos jabalis.

REGIL ó ERREGIL—en la Universidad del mismo nombre—partido en pal: 1.º de oro con una banda roja en bocas de dragantes verdes linguados de oro; 2.º verde con cinco panelas de plata.

RESUSTA ó ERRESUSTA—en Aizarnazabal—hay dos casas de este apellido: la de abajo tenía por armas en campo de oro un lobo de su color natural atravesado al pié de un árbol; la de arriba partido en pal: 1.º rojo con cinco veneras de plata; 2.º de oro con un árbol verde y dos lobos atravesados á su tronco.

RETEGUI—en Oyarzun—partido en pal: 1.º de oro con un árbol verde y seis estrellas de oro en orla azul; 2.º rojo con una banda de oro entre dos flores de lis del mismo metal.

RIBERA—en Irun—en campo de oro un roble verde y al pié sobre una pradera verde una loba negra con lengua roja dando de mamar á dos cachorros; por timbre, sobre el yelmo, un brazo armado con tres banderas en la mano; la del medio roja, la de la diestra azul y la otra roja.

ROTAECHE ó ERROTAECHE—con este nombre es conocida desde muy antiguo la casa solar de Jauregui de Guesalibar, sita en la ribera del rio que baja de Aramayona á Mondragon. En la citada anteiglesia hay otra casa solar de Jauregui (conserva este nombre) á la cual señala por armas el cronista D. José Alfonso de Guerra un escudo partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de oro con sendos jabalis negros andantes; 2.º y 3.º azules con cinco quintas fajas de oro puestas en aspa en cada uno; orla roja con ocho aspas de oro; con él se han apellidado dos descendientes de la misma. Véase su escudo en el apellido *Jauregui*.

S.

SAGARDI—en Berastegui—en campo de oro un manzano verde con fruto de su color natural.

- SAGARTEGUI ó SAGARTEGUIETA—en Eibar—en campo de oro una torre de piedra con puertas y ventanas de acero asentada sobre ondas de agua y á cada lado de ella un ciprés verde con un lobo negro al pié pasante y mirando hácia la torre
- SAGASTA—en Anguiozar—en campo de oro un roble verde con dos lobos negros empinados, uno por cada lado.
- SAGASTIBERRIA—en Ormaiztegui—partido en pal: 1.º rojo con una muralla de plata; 2.º de plata con un lobo negro.
- SAGASTIGOITIA—en Beasain—en campo de plata un leon azul con lengua roja; orla roja con ocho roeles de oro.
- SAGASTIZABAL—en Aya y en Zumarraga—en campo de oro un árbol verde y dos osos negros atados á su tronco con cadenas azules. La de Zumarraga añade una orla azul con cuatro aspas de oro.
- SAGURDIA—en Mondragon—en campo de oro un manzano verde con un lobo negro atravesado al pié.
- SALINAS—en Mondragon—un árbol con dos lobos empinantes á su tronco y un águila asentada sobre su copa.
- SAN JAIME ó SANTIAGO—en Fuenterrabia—partido em cuatro cuarteles: 1.º y 4.º azules con dos bordones grandes puestos en pal en cada uno y en cada uno de los otros dos cuarteles en campo de plata cinco veneras puestas en cruz.
- SAN MILLAN—en Cizurquil—escudo con una pieza de artillería de campaña con sus aparejos, un leon que le ase del medio con la boca y dos panelas.
- SARASOLA—en Alzaga—en campo azul una torre de oro con puertas y ventanas rojas y dos lebreles de plata remendados de negro andantes y atraillados á las aldabas de la puerta con traillas rojas.
- SARASPE—en Zumarraga—partido en faja: alto de plata con una encina verde con fruto de oro; bajo verde con tres bandas de oro.
- SARDANETA o SARDALETA—en Arenaza (Leniz)—en campo rojo un ciervo andante de oro dentro de un seto.
- SAROBÉ—en Anoeta—una banda en bocas de dos dragantes y dos lobos, uno en lo alto del escudo y otro en lo bajo.
- SAROBÉ—en Aya—en campo de plata una vaca roja paciendo sobre un prado verde; orla roja con una cadena de oro de 8 eslabones.
- SAROE—en Usurbil—en campo de oro una cruz flordelisada roja.
- SASIOLA—en Deva—escudo con una imágen de San Anton y tres hojas de hiedra.

SASOETA—en Hernani y en San Sebastian—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º azules con sendas lunas menguantes de plata; 2.º y 3.º de oro con un leon rampante rojo en cada uno; orla de oro con una zarza verde con fruto de su natural color.

SEGURA—en la villa del mismo nombre—en campo rojo una cruz flor-delisada de oro y en los ángulos cuatro trebedes de plata con llamas de fuego de oro, uno en cada ángulo; orla de oro con ocho aspas rojas.

SEGUROLA—en Aya—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º azules con un castillo de oro con puertas y ventanas rojas en cada uno; 2.º y 3.º de plata con sendos leones rojos rampantes.

SEIN—en Oyarzun—en campo azul una torre de oro con puertas y ventanas negras y asomado á la puerta principal un niño descubierto; sobre la torre, en lo alto del escudo, dos estrellas de oro de seis rayos á cada lado; orla roja dividida del campo con un perfil de oro y en ella ocho veneras de este metal.

SEMPERTEGUI—en Amezqueta—en campo de oro tres cheurroneos rojos entre tres medias lunas crecientes azules.

SIERRA ó SIERA—en Oñate—en campo rojo una torre de plata.

SORALUCE—en Segura—en campo de oro una encina verde y arrimado á ella un oso de su color natural.

SOROA—en Aguinaga—en campo rojo una torre fuerte de plata con puertas y ventanas azules.

SOROGAXTOA ó SOLOGAISTOA—en Mondragon—en campo azul orlado de oro una cierva en pié junto á una fuente de la que corre un arroyo de agua por un prado verde, y algo distante de ella, sobre un risco, una torre de piedra parda almenada con homenaje y capitel rojo.

SOROZABAL—en Cestona—en campo de plata una banda roja; en lo alto del escudo un pedazo de muro y en lo bajo ondas de agua.

T.

TAPIA—en Anoeta—en campo de oro tres tapias azules puestas en triángulo mayor.

TELLERIA—en Oyarzun—en campo de plata un roble verde con un lobo negro atravesado al pié.

TOBALINA—en Oñate—partido en faja: alto azul con tres flores de lis de oro; bajo de plata con 2 lobos negros empinados á una encina.

TOMASENA—en San Sebastian—en campo rojo una cruz relevada de plata y cuatro roeles de oro, uno en cada ángulo.

TORRASO—en San Sebastian—partido en faja: alto de plata con un lobo negro andante; bajo azul con un castillo de oro.

TORREALDE—en Oyarzun—en campo de plata una torre de piedra de su color natural desmochada y saliendo sobre ella un brazo armado con una espada desnuda en la mano y delante de la puerta un lobo negro andante.

U.

UCELAY ó URCELAY—en Zumarraga—partido en punta: alto de oro con un fresno verde; punta azul con dos fajas ondeadas de plata.

UGALDE—en Mondragon—en campo azul cinco panelas de plata.

UGALDE—en Oyarzun, en Segura, en Cerain y en otros pueblos—un roble y un jabali arrimado al pié.

UMANSORO—en Azcoitia—en campo de plata una encina verde y en lo alto del escudo una flor de lis azul.

UMENDIA—en Guesalibar (Mondragon)—en campo de oro un ciervo remendado negro pasando por medio de un rio.

UNCETA—en Guetaria—en campo de plata un roble verde y al pié de él dos lobos andantes negros con lenguas rojas; orla roja con ocho aspas de oro.

UNZUETA—en Eibar—en campo de oro un árbol verde y tres lobos atravesados á su tronco cebados con sendos corderos; orla roja con nueve aspas interpoladas con unas letras que dicen: *Todos magnanimos*.

URANZU—en Irun—sobre ondas de mar tres flores de lis.

URANZUY—en Renteria—partido en pal: en el cuartel de la derecha sobre ondas de mar un galeon, cinco galeras, siete galeotas, cinco fustas y un bergantin; el cuartel de la izquierda partido en faja con tres flores de lis de oro sobre campo azul en la parte alta y una bandera con una cruz blanca bandeada de azul y amarillo sobre campo rojo en la parte baja. Este escudo fué concedido por Carlos V en 1529 a los dos capitanes Machin y Juan Perez de Urantzuy (padre é hijo). El cuartel de la derecha por la victoria que el primero de ellos alcanzó, peleando con *un solo galeon* contra *diez y siete* naves de Barbarroja; las flores de lis del 2º cuartel por haber vencido el mismo al corsario francés Juan Florin, que las llevaba

en su escudo, á quien prendió con sus naves y con toda su gente; y la bandera por haber hecho suya Juan Perez de Urantzuy la del Baron de San Blacante con una nave del mismo en la que andaba un capitan corsario griego, al que mató.

URAZANDI ó URAZEMEITI—en Motrico—sobre ondas de mar una torre rodeada de cadenas.

URBIETA—en Aizarna—en campo de oro un peral verde con un lobo de su color natural pasante por delante; hay otras casas de este mismo apellido con diferentes armas. El Emperador Cárlos V concedió en 1530 á Juan de Urbietta, por haber prendido al rey Francisco de Francia en la batalla de Pavía, un escudo partido en faja; en el cuartel alto un brazo armado con una espada desnuda en la mano á la orilla de un rio; en el bajo sobre campo verde la mitad anterior de un caballo con una corona metida por el pescuezo y una flor de lis en el pecho. Por timbre un águila imperial sobre el almete.

URBIZU—en Idiazabal—escudo partido por una banda con dos dragantes: en un lado un leon y en el otro tres coronas. Hay otras casas de este mismo apellido con diferentes armas.

URDAMBIDELUZ—en Azpeitia—partido en pal: 1.º de plata con un madero verde con fruto rojo; 2.º azul con una torre de plata.

URDANETA—en Legorreta—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de oro con un árbol verde y un jabalí empinante al mismo en cada uno; 2.º y 3.º azules con sendos castillos de plata.

URDANGARIN—en Ataun—en campo de plata un roble verde salpicado de oro y dos lobos negros atravesados, uno por delante y otro por detrás del tronco; orla roja con las aspas de oro que cúpieren. En Tolosa hay otra casa de este mismo apellido con armas diferentes.

URDANIBIA—en Irun—partido en pal: en el cuartel 1.º una banda azul en bocas de dos dragantes; en el 2.º en campo azul cinco estrellas de oro y una orla roja escaqueada de oro.

URDANILLETA—en Beizama—en campo de oro dos osos negros puestos en pal entre dos árboles.

URDINZU—en San Sebastian—en campo de oro un brazo vestido de rojo con un pescado de la mar en la mano; orla azul con ocho luceros de oro.

UREDEZ—en Irun—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º rojos con sendas águilas rampantes de oro; 2.º y 3.º de plata con sendos jabalís andantes negros

- URIARTE—en Oñate—en campo de oro cinco rosas rojas puestas en cruz.
- URIARTE—en Mondragon—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de plata con una banda roja en bocas de dragantes en cada uno; 2.º y 3.º rojos con sendas estrellas de oro.
- URIBARREN—en Bedoña (Leniz)—en campo de oro un nogal verde y en lo alto del escudo dos flores de lis azules.
- URIBE—en Leniz—en campo azul trece estrellas de oro.
- URIETA—en Vergara—en campo de plata un árbol verde con fruto de oro sobre un prado verde y un jabalí de su color natural atravesado.
- URIZAR—en Oñate—partido en faja: alto azul con cinco estrellas de oro puestas en aspa; bajo de plata con un jabalí negro pasante.
- UROZBEROETA ó URREZBEROETA—en Aya— en campo de oro una luna azul; orla de ocho piezas de azul y oro.
- URQUIOLA—en Guetaria—en campo de plata un abedul (*urquia*) y al pié un jabalí negro pasante.
- URQUIA MIQUELESTEGUI—en Isasondo—en campo de oro un avellano con su fruto y al pié un perro manchado de negro y plata; orla roja con ocho conchas de plata.
- URRAGA—en Zarauz—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º rojos con sendos grifos rampantes de oro; 2.º y 3.º de plata con un jabalí negro andante en cada uno.
- URRETABIZCAYA—en Gainza—partido en 4 cuarteles: 1.º de oro con dos trozos de cadena de hierro formando aspa; 2.º azul con un águila de oro; 3.º de plata con una cruz flordelisada negra; 4.º rojo con una torre de oro.
- URRUPAIN—en Elgueta—en campo de oro un avellano verde (*urra*) y al pié de él tres lobos negros.
- URRUTIA—en Leniz—partido en faja: alto azul con una estrella de oro de ocho rayos y sobre ella una luna creciente de plata; bajo de oro con una cruz flordelisada verde y cinco panelas rojas, una sobre el centro y las otras cuatro en los huecos que quedan entre los brazos de la cruz; orla roja con ocho aspas de oro.
- URRUTIA—en Zumarraga—en campo de plata una cruz flordelisada roja entre cuatro panelas verdes.
- URTAZA-ZARRA—en Legazpia—en campo azul un castillo de oro con tres torres.
- URTEAGA—en Idiazabal y en Zumaya—en campo de oro un árbol-ver-

de con dos lobos de su color natural linguados y armados de rojo empinantes al tronco y unacaldera negra pendiente de una cadena de hierro desde una rama del árbol.

URTICHIA—en Goronaeta (Leniz) —en campo verde un tranel armado con espada en la mano y al pié un alfanje turco tendido.

USATEGUI—en Lazcano—en campo de plata un peral verde plantado sobre un prado y un jabalí empinante al árbol.

V.

VENESA ó BENESA—en Fuenterrabia—en campo azul un lebrél de plata manchado de oro en salto y cinco estrellas al rededor.

VERIZTAIN ó BERISTAIN—en Azpeitia—hay tres casas solares de este apellido.—Una de ellas tenía el escudo partido en 4 cuarteles: 1.º de oro con un espinó verde y en su tronco una sierpe parda y verde como guardando el árbol; 2.º rojo con una manopla cortada que tiene el asta de un estandarte de oro cayéndosele de la mano; 3.º azul con un lucero de ocho rayos de oro; 4.º escaqueado de plata y negro. Las otras dos casas tenían en campo de oro cuatro osos pardos puestos en dos pals.

VICIOLA ó UICIOLA—en Legazpia—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de plata con una banda roja en cada uno; 2.º y 3.º azules y en cada uno de ellos tres estrellas de oro puestas en triángulo. En la ante-iglesia de Garagarza, Mondragon, hay otra casa del mismo apellido que tuvo diferentes armas.

Y.

YARZA—en Beasain—en campo azul una vaca andante de oro con su cría y en lo alto del escudo una mano de su color natural con un mazo de plata.

YARZA—en Asteasu—partido en mantel: los cuarteles altos azules con una estrella de ocho rayos de oro en cada uno; el bajo de oro con un toro andante rojo; orla jaquelada de plata y rojo.

YARZA—en Zumaya—partido en faja: alto de plata con dos lobos negros andantes puestos en pal y encima una estrella azul; bajo rojo con dos flores de lis de oro puestas en faja.

YERIBAR—en Asteasu—escudo con dos lobos empinados á un árbol.

YERROA—en Aya—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de plata con un oso pardo en cada uno; 2.º y 3.º azules con sendas estrellas de oro.

YURITA—en Oyarzun—escudo con tres lobos en un cheurron.

YURRAMENDI—en Tolosa—partido en dos cuarteles: 1.º azul con una cruz de oro; 2.º de oro con las barras rojas de Aragon.

Z

ZABALA—en Vergara—escudo con una banda fileteada, una estrella de ocho rayos en la parte superior del campo y una media luna en la inferior.

ZABALA—en Anzuola—partido en pal: 1.º de oro con tres bandas azules; 2.º de plata con un leon rampante rojo; orla de plata con ocho armiños negros.

ZABALA—en Marin (Leniz)—en campo de oro un roble verde con fruto de oro y empinante al arbol un leon rampante rojo que mira hacia el lado derecho del escudo.

ZABALETA—en Mondragon y en Irun—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de plata con sendas águilas rampantes negras; 2.º y 3.º con cinco veneras de oro puestas en aspa en cada uno.

ZABALETA—en Azpeitia y en Zumarraga—en campo verde una torre de plata.

ZABALETA—en Villarreal de Urrechú—en campo de oro un árbol verde con un jabalí negro empinado.

ZABARTE—en Anguiozar—en campo de oro una faja roja entre dos estrellas del mismo color.

ZALDIBIA—en Tolosa (procede de otra del mismo apellido sita en Zaldibia)—escudo con dos caballos ensillados y enfrenados y por lo bajo un letrado que dice: *Zaldiz eta oñez*.

ZALOINA ó ZALOÑA—en Galarza (Leniz)—en campo de plata un roble verde con un jabalí negro andante al pié. El célebre cronista Estéban de Garibay y Zamalloa, descendiente de esta casa, dice ocupándose de la misma en el título XIX de sus Memorias: «En escrituras antiguas, anteriores al año de 1430, hay clara memoria de este Fernan Perez de Çamalloa, vecino de esta villa, [la de Mondragon] hijo de Pero Ibañez de Çamalloa, señor de esta misma casa en los tiempos del rey Don Juan el segundo, y de su padre el rey Don Henrique el tercero. Refieren algunos por antigua tradicion que un progenitor suyo en ciertas guerras entre franceses é ingleses, fué en ganar la villa de San Maló, pueblo marítimo de la Baxa Bretaña entre Darnet y Pontorson, frontera marítima de la provincia de Cornualla en Inglaterra en el canal de Flandes, en que al

canço mucho honor y opinion de hombre belicoso, y que acabada esta guerra y otras con sucesos victoriosos, volviendo con gran extimacion y prosperidad á su naturaleza á Guipuzcoa, le comentaron á llamar «San Maló,» por sobre nombre honorifico militar, como al que viene rico de Indias llaman comunmente «indiano,» y al que de Roma con muchos proventos eclesiásticos «romano,» y que despues corrompiéndose el nombre se llamaron sus descendientes Samallos y despues Çamalloas, como ahora, cuyas insignias corroboran esto.»

ZAMALLOA—en Mondragon—partido en aspa: los cuarteles alto y bajo rojos con una flor de lis de oro en cada uno; los laterales de plata con sendos armiños negros.

ZAMORA—en Oyarzun—en campo rojo un castillo de plata.

ZARAA—en Mondragon—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de plata con un águila rampante roja en cada uno; 2.º y 3.º de oro con sendos lobos andantes negros linguados de rojo.

ZARAUZ—en la villa del mismo nombre—en campo de plata tres paneles y tres ortigas sobre unas ondas de mar con un letrero que dice:
Ez icutu.

ZAYAZEGUI—en Aya—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de oro con sendos lobos andantes negros; 2.º y 3.º azules con tres conchas de plata en cada uno.

ZILAURREN—en Mondragon—en campo azul una corona de oro con un ramo de palma del mismo metal atravesado por ella.

ZUAZOLA—en Azcoitia—partido en pal: 1.º azul con un castillo almenado de oro y un lebril atado á su puerta; 2.º rojo con un águila esplayada de plata.

ZUASNABAR—en Oyarzun—en campo de plata dos jabalis andantes negros con lenguas rojas puestos en pal; orla roja con ocho aspas de oro.

ZUAZU—en Aozaraza (Leniz)—partido en 4 cuarteles: 1.º y 4.º de oro con sendos leones rampantes rojos con rabos de oro perfilados de negro; 2.º y 3.º rojos con cinco paneles de plata puestas en aspa en cada uno.

ZUBIA—en Araoz, Oñate, y en Arenaza, Leniz—partido en mantel: en cada uno de los dos cuarteles altos sobre campo de oro un árbol verde con dos cabras rojas manchadas de negro trepantes al

- tronco; el cuartel bajo verde con un puente de madera de oro; orla roja con ocho aspas de oro.
- ZUBIARRE—en Ormaiztegui—en campo de oro dos lobas negras dando de mamar á dos lobillos en el lado derecho del escudo y en el izquierdo un puente de piedra de dos ojos con una torre; á cada lado de la torre un leon empinado y mas arriba tres panelas verdes; orla roja con ocho aspas de oro.
- ZUBIETA—en Azcoitia—en campo de plata un árbol verde y dos lobos negros empinados á él.
- ZUBILAGA—en Oñate—en campo verde un puente de oro de tres arcos sobre ondas de agua; orla de plata con ocho jabalis negros.
- ZUFIRIA—en Lazcano—en campo rojo dos galgos de plata.
- ZULAICA—en Aya, de donde procede la casa del mismo apellido sita en Asteasu—en campo de plata una encina verde con fruto de oro y un jabali negro corriendo por delante del tronco; orla de diez piezas, cinco rojas y cinco de oro con un aspa de oro sobre cada una de las rojas y una concha azul sobre cada una de las doradas.
- ZULUETA ó ZULOETA—en Oñate—partido en mantel: en cada uno de los dos cuarteles altos un aguileta volante de oro vertiendo sangre; en el cuartel bajo en campo de plata un lobo andante negro grietado de oro; orla roja con ocho conchas de plata.
- ZUMETA ó ZUMAETA—en Anzuola—partido en pal: 1.º de oro con tres bandas azules; 2.º de plata con un leon rojo rampante; orla de oro con ocho flores de lis azules. En Azcoitia hay otra casa de este mismo apellido con diferentes armas.
- ZURCO—en Oyarzun—en campo azul una banda de oro con dragantes del mismo metal linguados de rojo; orla de oro con ocho panelas rojas.

JUAN CÁRLOS DE GUERRA.

