



DICCIONARIO HERÁLDICO  
DE LA  
**NOBLEZA GUIPUZCOANA**

---

TOMO SEGUNDO.

---

**PRÓLOGO.**

Es condicion de los estudios arqueológicos la de quedar siempre indefinidos, pues, por reducida que sea la materia sobre que versen, no es posible cerrar la puerta á las investigaciones que una voluntad constante pueda llevar á cabo, ni á los descubrimientos que una feliz casualidad pueda producir.

Por esta consideracion decíamos al publicar en 1882 el DICCIONARIO HERÁLDICO DE LA NOBLEZA GUIPUZCOANA: «A pesar de que damos á conocer los escudos de más de 500 casas solares de Guipúzcoa, nuestra obra dista mucho de ser completa, lo cual no es de extrañar teniendo en cuenta el gran número de casas ilustres que han florecido en nuestro país y las escasas noticias que de las mismas nos quedan. Sin embargo, abrigamos la esperanza de que, con el concurso de cuantos aman las glorias de Guipúzcoa, podremos hacer nuevas averiguaciones y dar á conocer en otra ocasion los blasones que no hemos podido describir en el presente trabajo.»

Así ha sucedido, en efecto; y durante los cuatro años trascurridos desde entonces, hemos tenido ocasión de comprobar cuán deficiente era aquella obra, al mismo tiempo que realizábamos la esperanza de completarla con la adquisicion de nuevos y más minuciosos datos.

La suerte y la perseverancia nos han permitido encontrar los olvidados blasones de más de 400 solares no incluidos en el DICCIONARIO HERÁLDICO, los cuales, unidos á los que se reunieron en dicha obra, elevan á más de mil el número de casas armeras de esta nuestra provincia, tan pequeña en extension territorial como grande en históricos recuerdos.<sup>1</sup>

¡Cuantas empresas guerreras y cuántas proezas legendarias, hoy de todo punto ignoradas, no representa esa serie interminable de emblemas, acreditándonos la verdad con que se ha dicho que los antiguos guipuzcoanos cuidaron más de ejecutar altas hazañas que de relatarlas!

No se ocuparon, en efecto, de consignar sus acciones en proljas crónicas; pero tampoco pudieron sustraerse de la costumbre, general entonces, de perpetuar su memoria en los escudos de armas. Habiéndose introducido de Francia en nuestra Nacion, claro es que la inmediacion de la frontera debió de influir para que adquiriese pronto y extraño desarrollo en esta provincia. Además, no encontró aquí las trabas que la distincion declases le impusiera en otras partes, pues, por excepcion singularísima en aquellos tiempos, Guipúzcoa y Bizcaya gozaron de universal hidalgüía. La igualdad civil y política de sus habitantes era perfecta, cuando en las demás regiones de España, y particularmente en Aragon y Cataluña, reinaban las más absurdas distinciones.

Si no fuera este un hecho inconcusso, plenamente acreditado por la historia, lo justificaria la circunstancia de hallar en una comarca de tan reducida extension un número tan grande de casas armeras, amen de otra porcion aún mayor de solares que, no por carecer de blasones, dejan de ser tan nobles, y tal vez más antiguos, que aquellas, segun la autorizada opinion del Doctor Isasti.

(1) Para que pueda apreciarse, en su justo valor, la importancia de esta cifra, bastará consignar que todos los linajes contenidos en el «Libro del Beceiro» ordenado en 1689 por D. José Alonso de Guerra, son 3169. Los que comprende el «Nobiliario de los Reinos y Señores de España», de D. Francisco Piferrer, en sus seis tomos en 4.<sup>º</sup> mayor, no llegan á esa suma. Ambas obras hacen referencia á toda la nacion.

Mas, como quiera que sobre la universal hidalguía se hacen apreciaciones inexactas y existen errores harto arraigados, importa desvanecerlos para que quede la verdad en su lugar.

Es achaque comun el considerar la nobleza originaria como una cualidad personal que imprime á quienes la poseen cierto carácter de superioridad sobre el resto de las gentes; y, mirada bajo ese prisma, merece escaso aprecio una nobleza que es general á todo el país; porque siendo todos sus habitantes igualmente nobles, no tienen sobre quienes ejercer, dentro de él, esos actos de supremacía que se supone constituyen la nobleza.

Tan generalizado se halla este parecer, que ha tenido acogida en una obra por extremo apreciable, cual es la «Historia de la Legislación», de los Sres. D. Cayetano Manrique y D. Amalio Marichalar, Marqués de Montesa. Dice así en su tomo VIII, pág. 512 de la 1.<sup>a</sup> edición:

«La hidalguía originaria de que blasonan los provincianos, podía tener sus ventajas respecto á las demás provincias de la monarquía, pero entre ellos ninguna les proporcionaba. Así como el nivel de la esclavitud iguala á todos los esclavos, así el nivel de la hidalguía igualaba á todos los hidalgos. No se conocieron en Bizcaya y Guipúzcoa las categorías de nobleza que en los demás estados de España y aun de Europa. Allí no hubo ricos hombres, ni potestades, ni mesnaderos, ni basbasores ni comitores; solo se conoció la clase de caballeros ó más bien infanzones.»

Enhorabuena no conocieran nuestros mayores esa extravagante gerarquía nobiliaria; pero los Sres. Manrique y Marichalar debían haber tenido en cuenta que tampoco se conoció aquí la ignominiosa escala de familias de cazon, villanos de Parada, vasallos de signo servicio y payeses de remenza.

¿Constituian el reino de Aragón tan solo los barones ó ricos hombres, ó formaban parte del mismo los vasallos de signo servicio? ¿Hubiera sido poca ventaja para estos la de ser iguales á aquellos en nobleza originaria sin que, por lo tanto, estuvieran á su disposición, con vidas y haciendas?

*Cuerpos muebles* llamaba el Fuero de Nabarra á los hijos del labrador encartado; el mismo Fuero autorizaba la partición de vasallos entre el Rey y el Rico hombre que tuviese el pueblo en honor; en cuyo caso el hijo impar podía ser partido de arriba abajo, correspon-

diendo la mitad derecha al Rey y la opuesta al Rico-hombre. En Aragón los villanos de *Parada* podían también ser despedazados con la espada, para repartir sus miembros entre los hijos de un señor difunto; y los vasallos de *signo servicio* tenían bajo el absoluto y arbitrario dominio de sus señores, no tan solo sus vidas y haciendas, sino también vergüenza causa decirlo! el honor de sus esposas y el de sus hijas. Análoga era la situación de los payeses de *Remenza* en Cataluña, donde existió el llamado *derecho de prelibacion*, que fué, asimismo, conocido en Galicia, bajo el nombre de *Peyto Bordelo*. Cuando tan monstruosas aberraciones tenían carta de naturaleza en la constitución política de esas comarcas, quedando como indelebles borrones de su historia, por otra parte brillantísima; cuando en Castilla, donde las cosas no llegaron á ese extremo, sostenían los reyes tenaz é inútil lucha para el establecimiento de códigos generales, viéndose vencidos en la contienda, á pesar del apoyo que el pueblo les prestara, en Guipúzcoa y en Bizcaya, merced á su universal nobleza, se observaba el principio de igualdad. Y que se observaba ese principio nos lo dicen los mismos Sres. Manrique y Marichalar, á continuación del texto ántes trascrito, con las siguientes frases:

«Esta uniforme universalidad de hidalguía era de esencia, y había de exigir igualdad de condición en todas las personas, porque si se admitían categorías de nobleza, quedaba establecida de hecho la desigualdad, establecido quedaba el vasallaje de los hidalgos inferiores á los nobles de más categoría y también el vasallaje lige. Las juntas cuidaron siempre con gran escrupulosidad de sostener este nivel hasta el punto, no ya de permitir señorío de unos hidalgos sobre otros, sino aun prohibiendo el uso de títulos, que sin ser más que honoríficos, pudiesen denotar superioridad ó desigualdad.»

Estríba, pues, la trascendencia de la nobleza guipuzcoana en su universalidad. Su gloria es colectiva, toda ella, considerada en conjunto, constituye uno de los más preciados timbres de nuestra historia, porque revela que en este apartado rincón fueron respetados los feros de la personalidad humana, cuando eran más inicuamente conculcados en las demás naciones. Y por tanto, al blasónar los provincianos de nuestra nobleza originaria, no hacemos alarde de haber poseído numerosos esclavos, blasonamos de no haber estado jamás sujetos á servidumbre; no nos preciamos de haber sido Señores de Horca y Cuchillo, sino de no haber conocido jamás el vasallaje del señorío

jurisdiccional; ni tampoco seguimos la ridícula preocupacion de los que cifran su nobleza en que desde la más remota antigüedad sus abuelos no han trabajado para comer, pues tanto en la agricultura como en la navegacion, en los oficios mecánicos como en las carreras literarias, nuestros mayores vivieron honradamente en continua labor, sin desdoro de su nobleza y sin perjuicio de empuñar las armas, en tiempo de guerra, para acudir al llamamiento foral en defensa de la patria. No es una pueril vanidad la que nos mueve á hacer estimacion de nuestra nobleza, sino un legítimo orgullo; porque nada hay más justo y razonable para el hombre que el enaltecimiento de su propia dignidad, ni más grato que el ver que, durante los pasados siglos, ha sido igualmente respetada en sus progenitores.

## DICCIONARIO HERÁLDICO DE LA NOBLEZA GUIPUZCOANA.

---

### A.

ABALIA—Esta casa solar, sita en Abalcisqueta, tenia por armas en campo de oro un roble verde con dos lobos negros, uno empinado y el otro pasante; orla de plata con ocho armiños negros.

ABALIA—en Baliarrain—en campo rojo un castillo de plata mazonado de negro, con puertas y ventanas negras; y dos leones empinados, uno por cada lado, como que van á subir á él.

ABEETA—en Guetaria—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con una encina verde con fruto de oro y dos jabalies empinados al tronco, uno por cada lado; 2.<sup>º</sup> verde con dos bandas de oro.

ACITAIN—en Eibar—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de plata con una águila de su color natural; 2.<sup>º</sup> rojo con una torre de plata.

ACUTAIN—en Idiazabal—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de oro con sendos jabalies de su color natural; 2.<sup>º</sup> rojo con un árbol verde entre dos panelas de oro; 3.<sup>º</sup> de plata con un lobo negro.

ACHARAN—en Urrestilla (Azpeitia)—en campo de oro un árbol verde y un perro, y sobre él un cuervo negro.

ACHECUA, ALCHEGUA ó ALCHACOA—en Fuenterrabía—en campo de plata un árbol verde sobre ondas de agua y encima del árbol, una cometa roja; orla roja con ocho aspas de oro.

ACHISAETA ó ACHEZAETA—en Albistur—en campo de plata un roble verde con bellotas de oro, un oso de su color natural empinado á él y, saliendo de la copa del árbol, un brazo armado con una espada desnuda en la mano, la hoja azul y la guardia de oro, y en tal forma asida que parece que va á dar golpe al oso; orla roja con ocho aspas de oro.

ACHURDI—en Oñate—en campo de oro una encina verde con un lobo negro pasante por delante del tronco; orla azul con cinco estrellas de oro.

AGUINAGA—en Eibar, son dos casas que se distinguen con los nombres de Aguinaga-gañekoa y Aguinaga-azpikoa. Señala por armas al apellido Aguinaga, de Eibar, el Nobiliario anónimo de Guipúzcoa un escudo partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> negros con sendos castillos de plata orpasados de azul; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de oro con roble verde y un jabalí negro pasante al pie del árbol en cada uno. D. Juan Francisco de Hita señala al mismo linaje escudo partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> de oro con un árbol verde; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> verdes con sendas cruces de oro; 4.<sup>º</sup> de plata con dos fajas azules. Ninguno de ambos autores fija la casa á que se refieren sus noticias con la distinción necesaria para que podamos precisar qué blasones corresponden á la una y cuáles á la otra; cabiendo además la posibilidad de que los dos escudos hayan sido usados por una de las casas, en distintos tiempos.<sup>1</sup>

(1) En efecto, es frecuente en la historia de las casas solariegas ver que durante el trascurso de los tiempos han cambiado de escudo de armas. Por regla general, tanto los hombres de letras como los que se consagraban á la milicia, gustaban más de hacer ostentación de sus propios méritos que de los de sus mayores; y aun cuando tuvieran heredados timbres, elegían nuevas insignias: los primeros, al obtener algún grado académico, y los segundos, al conseguir alguna señalada victoria, siendo costumbre común la de adoptar las armas de los caballeros á quienes hubiesen vencido en campal combate. La institución de ciertos vínculos obligaba á sus poseedores á usar exclusivamente las armas del fundador ó á llevarlas en lugar preferente, resultando de aquí que al recaer semejante mayorazgo en el dueño de otro solar, las armas de este

AGUINAGA—en Irun—partido en cuatro Cuarteles: 1.<sup>º</sup> de oro con una cruz flordelisada roja; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de plata con una aspa verde en cada uno y un lobo andante al pié de cada aspa; 4.<sup>º</sup> de oro con tres fajas rojas.

AGUIRIANO—en Ugasua (Leniz)—es tradicion que procede de la casa de Alzarte, cuyas armas le aplican algunos; pero las suyas peculiares son: partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> rojos con tres bandas de oro en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de plata y en cada uno de ellos dos árboles puestos en aspa, entre los árboles un jabalí atravesado, y debajo, en medio de las raíces de los mismos, una estrella roja.

AGUIRRE—en San Sebastian—en campo rojo un roble verde, con fruto de oro, y una loba de su color natural, con lengua sangrienta, andante al pié del árbol, mirando hácia la derecha del escudo.

AGUIRRE—en Zarauz—en campo rojo una cruz flordelisada de oro entre cuatro veneras de plata; por mote este blason:

REBELADAS Y GANADAS.

AGUIRRE—en Zumarraga—en campo de oro un árbol verde con un jabalí negro andante al pié; orla roja con ocho aspas de oro.

AGUIRREBEÑA—en Vergara hubo una familia de este apellido con escudo partido en faja: alto de oro con una águila imperial austriaca esplayada negra; bajo partido en pal: 1.<sup>º</sup> azul con cinco barras de oro; 2.<sup>º</sup> azul con una aspa de oro, una estrella del mismo metal en lo alto, entre los brazos de la aspa, y una media luna de plata, en lo bajo, entre las extremidades inferiores de la misma.

AGUIRREZABAL ó AGUIRREZABALA—en Segura—procede de la casa de Aguirre, sita en Gabiria—en campo de plata una loba negra ram-

---

último habian de ser necesariamente postergadas. Y, aun sin que mediara este motivo, al reconstruirse una casa, se variaba á menudo su escudo por incluir en él los cuarteles correspondientes á las varias líneas genealógicas del señor que á la sazon la poseia. Finalmente, influian tambien los enlaces matrimoniales, las alianzas de bandería, etc., etc., etc.; y, con la misma libertad con que se cambiaba de apellido ó se elegia este, á placer, entre los de los ascendientes, sin sujetacion á líneas ni a grados de parentesco, se usaba y alteraba el blason familiar. Los precedentes ejemplos y otros mil que pudiéramos aducir y comprobar (á permitirlo los estrechos límites de esta nota) desvaneцен por completo la aparente contradiccion de los autores que señalan diferentes escudos á una misma casa, pues en su vista basta para salvarla hacer aplicacion de la sabia cuanto sabida máxima *distingue tempora et concordabis jura.*

pante con dos lobeznos que le maman, al pié de un roble frondoso, de su natural color.

AINCIONDO—en Ibarra (Tolosa)—en campo verde una torre de plata sobre peñascos; orla escaqueada de plata y rojo,

ARZAGA—en Anzuola—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de oro con un árbol verde y un jabalí negro andante á su pié en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> fuselados de plata y rojo.

AIZAGA—en Zumarraga—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con un pino verde; 2.<sup>º</sup> verde con una banda de oro.

AIZALDEBARRENA ó AYALDEBARRENA—en Albistur—en campo rojo tres barras de oro con diez estrellas azules, cuatro en la del medio y tres en cada una de las otras. Algunos ponen tres bandas y no barras.

AIZARNATEA—en Cestona—escudo rojo con una faja de oro en el extremo superior y en ella tres flores de lis azules; en el resto, sobre el campo, una banda de plata, una cruz flordelisada buida de oro, en lo alto; y un castillo del mismo metal en lo bajo, de suerte que la banda quede entre ambas figuras.<sup>1</sup>

AIZTONDO—en Cestona—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con una águila negra volante y rampante; 2.<sup>º</sup> azul con dos bandas de oro, y en lo alto del campo, una luna creciente de plata puntas arriba; orla de oro con cuatro zoquetes verdes de encina con sus raíces en ella.

ALATRISTA—en Irun—partido en mantel: altos azules con sendas alas de águila de oro; bajo de oro con otra ala de águila azul; orla roja con una cadena de oro.

ALBISTUR—en Oyarzun—en campo rojo un grifo rampante de oro; orla jaquelada de plata y azul.

ALBIZU—en Lazcano y en Ataun—en campo de oro un árbol verde con una caldera negra pendiente de las ramas al lado derecho y colocada sobre llamas de fuego; por delante del tronco un lobo comiendo de la caldera, y al lado izquierdo del árbol, una cuba. La cadena tiene sobre su fondo negro tres barras de plata.

ALBIZUA—en Oxinondo (Vergara)—en campo de oro un árbol verde

(1) D. Miguel de Sáizar, á continuacion de la noticia que trascibimos en el texto, dice: «Domingo de Aizarnatea fué uno de los quince vascongados que subieron á la fortaleza de Estepona (que era de moros) dando voces ¡Castilla, Castilla, por el rey D. Enrique! en 1457.

con dos jabalies negros andantes al pié. Unióse á la casa de Bergara de Anzuola por matrimonio de sus dueños.

ALBIZURI—en Eibar—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> verdes con una corneta de oro, pendiente de una cadena del mismo metal, en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de oro con sendos lobos andantes rojos; orla azul con ocho estrellas de á ocho rayos de oro.

ALCAIN—en Gaviria—en campo rojo dos bandas endentadas de plata; orla de plata con cuatro cruces flordelisadas rojas y cuatro aspas verdes.

ALDABE—en Irun—escudo partido en tres fajas: la primera alta con una ermita, á su lado derecho una M y al izquierdo una P, de suerte que quede la ermita entre ambas letras; en la segunda faja un castillo con un clavo clavado en su costado derecho y una espada en el izquierdo, y más adelante, un ciervo con la cara vuelta al lado izquierdo, como mirando si le siguen, y á lo último en el extremo izquierdo de esta misma faja, un árbol con una sierpe que sube por su tronco en actitud de acometer á un perro andante que está debajo, inclinándose hacia él; en la tercera faja dos alas, y entre ellas una A. La precedente descripción pertenece al fidelísimo cronista D. Miguel de Salazar. D. Juan Francisco de Hita simplifica los blasones de Aldabe en los siguientes términos: en campo de oro una peña morada con una fuente de aguas azules y blancas que manan á su pié, y al otro lado de la peña, un árbol verde con una culebra de su color natural enroscada al tronco entre sus ramas.

ALDACO—en Oyarzun—en campo de oro un ciervo de su color natural y sobre él, en lo alto del escudo una A.

ALDAMAR—en Guetaria—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> rojos con una torre de oro sobre ondas de mar azules y blancas en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de oro con sendos lobos negros andantes.

ALDAOA Ó ALDAOLAECHA—en Segura—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> rojos con una torre de plata en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de oro con sendos jabalíes negros andantes.

ALEGRIA—en Oñate—partido en mantel: 1.<sup>º</sup> de plata con una cruz flordelisada roja; 2.<sup>º</sup> de oro con dos lobos puestos en pal; 3.<sup>º</sup> azul con dos calderas de oro puestas en faja, y en medio una flor de lis de oro.

ALGARBE—en San Sebastian—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup>

rojos con una torre de oro en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de oro con sendas estrellas azules.

ALQUIZA—en Fuenterrabia—escudo con una cruz de Calatrava en el centro y unas aspas por orla.

ALTUYA (ALTÚZA?)—en Guetaria—partido en faja: alto rojo con una cruz flordelisada de oro; bajo de oro con dos veneras de su color natural puestas en pal.

ALZAGA ó ALZEGA—en Urrestilla (Azpeitia) —partido en cuatro cuartelos: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de oro con sendos leones rojos; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> rojos con sendas aspas de oro.

ALZAYAGA—en Igueldo (San Sebastian)—en campo de oro un árbol verde.

AMASORRAIN—en Artiga (San Sebastian) —en campo de oro dentellado de rojo una águila negra desplegada, volante y rampante.

AMATIANO—en Vergara—en campo de plata un brazo vestido de verde que tiene en la mano una bandera roja con una flor de lis de oro en su centro, el asta negra; orla roja con cuatro lobos de oro. Está sacada esta noticia de los códices del cronista D. Juan Francisco de Hita. El Nobiliario anónimo señala á la misma casa en campo de oro una banda roja en bocas de dragantes verdes, entre dos lobos negros andantes; orla azul con ocho estrellas de oro.

AMIANO—en Cegama—en campo de oro un lobo andante de su color natural al pié de un árbol verde, y sobre la copa de este, en el campo, una estrella azul.

AMILETA—en Anzuola—en campo de oro un leon rampante rojo; orla jaquelada de plata y azul.

AMORLAZ—en Oyarzun—en campo de plata un castillo rojo entre zarzales verdes sublevado (sic) y abrazado el escudo de un leon. Algunos añaden este mote: ANTIQUISIMUS SOLIUM AMORLAZ.

JUAN CÁRLOS DE GUERRA.

(Se continuará.)





DICCIONARIO HERÁLDICO  
DE LA  
NOBLEZA GUIPUZCOANA.

---

(CONTINUACION)

AMOSCOTEGUI ó AMUZCOTEGUI—en Lazcano—partido en tres cuarteles: 1.<sup>º</sup> azul con una estrella de oro; 2.<sup>º</sup> de oro con una banda roja en bocas de dragantes; 3.<sup>º</sup> de plata con un rosal verde con diez rosas coloradas.

AMUNABARRO—en Beasain—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> azul con una cruz flordelisada de oro; 2.<sup>º</sup> de plata con tres bandas rojas; 3.<sup>º</sup> rojo con un castillo de plata; 4.<sup>º</sup> de plata con un roble verde con fruto de oro y un oso de su color natural empinado al árbol. Las primitivas armas de esta casa eran en campo de oro tres flores de lis azules, y en lo alto del escudo una cruz roja flordelisada y bricada (sic); orla roja con ocho veneras de oro.<sup>1</sup>

ANDONAEGUI—en el valle de Mendaro—en campo de oro un árbol verde con un jabalí negro pasante al pié.

ANESTA—junto á Azpeitia—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de

---

(1) Dice D. Miguel de Salazar, al ocuparse de esta cada: «Nació en ella San Martín de Loinaz, por ser su padre y madre señores y dueños de la misma.»

oro con sendos robles verdes y un lobo negro empinante á cada árbol; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> azules con cinco estrellas de plata puestas en aspa en cada uno.

**ANGUIOZAR**—en el valle de Anguiozar (Elgueta)— en campo rojo tres ballestones antiguos de tirar dardos; el del medio más alto que los otros dos, las tablas y los arcos de ellos de oro y las cuerdas de los dos bajos quebradas. El balleston del medio armado con un dardo de asta negra, punta de acero y plumas azules. Las cuerdas y los arcos son de plata y azul. Entre ballesta y ballesta, debajo de la más alta, una aspa de plata.<sup>1</sup>

**ANIZQUETA, ANUNCETA ó ASCACETA**—en San Sebastian— en campo de plata una banda roja entre dos águilas negras de piés y picos azules.

**ANSORENA ó ANSONEA**—en Berastegui (y en Garayoa, Nabarra)—en campo de plata una encina verde con un jabalí negro corriente al pié; orla engolada de gules.

**ANSUAGA**—en Areria—en campo azul una torre de plata con puertas y ventanas azules y, pendiente de la puerta central, una escalera levadiza de madera de oro; al lado derecho del homenaje una luna de plata, y al izquierdo tres estrellas de oro; orla de oro con ocho panelas verdes. Algunos ponen la escalera de piedra por el lado derecho de la torre, pero segun Salazar, debe ser como queda descrito, y no de otro modo.

**ANZIOLA**—en Berastegui—escudo de oro partido en faja de costado á costado: en lo alto dos paneles verdes y en lo bajo un árbol verde con un lobo pasante al tronco.

**AÑORGA**—en San Sebastian—en campo de oro un árbol verde con un jabalí andante atravesado al pié del tronco.

**ARAETA**—en Zubietza (San Sebastian)—en campo rojo una banda de oro en bocas de dragantes del mismo metal, entre dos estrellas de ocho rayos, la de la parte superior de oro y la otra de plata.

**ARAMBURU**—en Elgoibar—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> rojos

(1) Esta casa es hoy dia conocida con el nombre de Garaicoechea, habiendo pasado el de Anguiozar (que su poseedor actual conserva como apellido) a designar todo el valle ó anteiglesia en que radica. Se conserva en ella un retrato de D. Andrés de Orbe, obispo que fué de Barcelona, arzobispo de Valencia, inquisidor general y gobernador del consejo en el pasado siglo, descendiente de este solar que estuvo antiguamente entroncado con el de Orbe.

con una torre de plata con puertas y ventanas azules en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de oro con sendas encinas verdes.

ARAMBURU—en Villafranca—en campo verde un castillo de plata con puertas y ventanas rojas; orla de oro con ocho roeles rojos.

ARAMBURU—en Zumarraga—son tres casas: la de arriba y la del medio en campo de oro un árbol verde. La de abajo añade á estas armas un lobo andante atravesado al tronco.

ARANAGA—en Motrico—en campo de oro un espino con majuelas rojas y, delante de él, dos jabalíes andantes armados de plata.

ARANCETA—en Elgueta—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de oro con sendos grifos negros rampantes; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> azules con tres bandas de plata en cada uno.

ARANGUIBEL ó ARAINGUIBEL—en Oyarzun—partido en faja: alto de plata con una cruz flor delisada roja, bajo de plata con tres lobos desollados andantes puestos en pal.

ARANGUREN—en Oyarzun—en campo de oro una encina con sus bellotas, y dos lobos andantes atravesados al tronco.

ARANGUREN—en Urrestilla (Azpeitia)—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de plata con dos lobos andantes con los pies ensangrentados y retocados de oro; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> azules con una aspa en cada uno; orla escaqueada de oro y azul.

ARANZATE—en Irun—partido en cuatro cuarteles: en el primero y el postrero una torre puesta en espino en campo de oro, y un jabalí al pie sobre campo verde y la torre con llamas de fuego; y en los otros dos cuarteles, en el primero y postrero tres bandas azules en campo de oro y en los otros dos, dos lobos andantes en campo de oro; y abajo un grifo de oro en campo colorado.

ARAOZ—en Zarimuz (Léniz)—en campo azul un castillo de oro; orla de plata con nueve roeles rojos.

ARBESTAIN—en Zarauz—sus primeras armas eran en campo de plata un moral verde con fruto de su natural color y un oso negro atravesado delante; orla roja con cuatro flores de lis de oro. Luego las variaron algunos por un escudo en campo verde con una casa fuerte de plata con cinco torrecillas del mismo metal, puertas y ventanas azules; orla de oro con ocho panelas rojas. Otros, del mismo linaje, pusieron un león rampante de oro en campo rojo y orla roja con ocho aspas de oro.

ARBIDE ó ARBIDEA—en Berástegui—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de oro con sendos lobos negros andantes, y encima de cada uno de ellos, una estrella azul; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de plata con tres fajas rojas en cada uno.

ARBILDE ó ARBILDI—en Beizama—en campo verde una torre de plata y encima dos estrellas azules.

ARCARASO—en San Millan de Arcaraso (Leniz)—ostenta actualmente un escudo con dos lobos negros empinados á un árbol y en lo alto de este un pendon ó insignia de general, por haber sido don Juan de Arcaraso, hijo de esta casa, General y gobernador de los ejércitos del reino del Perú, segun el cronista Jorge de Montemayor; orla con unas letras que dicen ARCARASO.<sup>1</sup>

AREAGA (Arteaga?) en Mondragon—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de plata con un roble verde y empinado á él un jabalí negro, como queriendo comer las hojas; 2.<sup>º</sup>azul con cinco flores de lis de oro puestas en aspa, y cuatro estrellas del mismo metal interpoladas.

AREANO—en Mendiola (Léniz)—en campo de oro una banda roja en bocas de dragantes del mismo color; en lo alto del campo una torre roja y en lo bajo un lobo negro andante con lengua bermeja; orla colorada con ocho aspas de oro.

ARENAZA—en Escoriaza—usaron diversas armas, siendo las primitivas, segun el Nobiliario anónimo de Guipúzcoa, en campo de oro un árbol verde de su color natural atravesado al pié y andante.

ARENAZA—en la anteiglesia del mismo nombre (Arechavaleta)— en campo de oro una banda roja con dragantes verdes linguados de oro; en lo alto del campo una cruz roja flordelisada y en lo bajo una

(1) Hemos descrito en el texto las armas que actualmente se ven esculpidas en la fachada del palacio de Arcaraso, que son las mismas que le señala el cronista Montemayor al fólio 40 de su «Investigacion de linajes.» Pero debemos añadir que segun D. Diego Hernandez de Mendoza, D. José Alfonso de Guerra y el propio Montemayor, corresponden á la misma casa en campo de plata un roble (Mendoza dice una retama) verde con dos puercos espines que se rascan las colas al árbol. Otros ponen los puercos encontrados en lo alto del escudo; y añade Hernandez de Mendoza dos osos arrimados a la retama.

Además, el cronista Salazar asigna á la casa de Arcaraso en campo de plata dos robles verdes y en medio de ellos un lobo negro, al lado izquierdo, con trailla de oro, puestas las manos en el roble de la derecha. Y advierte que algunos han corrompido el apellido llamándole Alcaraso.

En este caso, como en todos los análogos, deben tenerse en cuenta las observaciones apuntadas al apellido Aguinaga—véase pág. 198, nota.

concha azul. Estas mismas armas corresponden á la casa de Arenaza en la anteiglesia de Mendiola (Escoriaza) segun el cronista Hita.

ARGARATE—cerca de San Sebastian—en campo de oro un roble verde y tres hojas de hiedra de dicho color; dos á los lados y una encima del árbol, y al pié de este dos perdices andantes de su color natural.

ARGOIN, ARGOAIN ó ARGOARIN—en Zarauz—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con un espino verde con majuelas de oro y por cada lado de él un lobo negro empinado; 2.<sup>º</sup> azul con una banda de oro entre dos veneras de dicho metal; orla roja con cadena de ocho eslabones de oro.

ARGUNDEGUI—en Hernani—en campo azul tres fajas de oro y entre ellas repartidas en el campo diez estrellas de oro, nueve puestas de tres en tres y la décima en la punta del escudo.

ARGUIZAN—en Vergara—en campo de oro una cadena azul puesta en banda; en lo alto del campo un roble verde y un lobo negro cebado con un cordero rojo al pié del árbol; y en lo bajo del campo una flor de lis azul.

ARIESE, ARRESE ó ARRECHE—en Berastegui—en campo de plata un árbol verde con dos osos negros empinados.

ARIMASAGASTI LA MAYOR—en Idiazabal—en campo de plata una faja roja y tres manzanos verdes con fruto de oro; dos en la parte alta del escudo y el tercero en la inferior.

ARIMENDI—en Vergara—partido en faja: el cuartel alto á su vez partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con una banda roja, 2.<sup>º</sup> rojo con un castillo de oro con puertas y ventanas azules; el cuartel bajo de plata con una encina verde con fruto de oro y un lobo negro empinado. Las antiguas armas de esta casa eran en campo de oro un leon rampante rojo; orla azul con trece aspas de oro.

ARIOLA-BARRENA ó ARIOLA DE YUSO—en Elgueta—en campo de plata un árbol verde con un jabali negro andante al pié; orla roja con ocho roeles de oro.

ARISPE—en Vergara—partido en pal: 1.<sup>º</sup> verde con un castillo de plata y un leon de oro que intenta subir á él; 2.<sup>º</sup> de oro con una banda roja en bocas de dragantes, en lo alto una media luna y en lo bajo una cabeza de moro.

ARISTONDO—en Cestona—véase Aitztondo.

ARISZUBIAGA ó ARIZURIAGA—en Azpeitia—partido en cuatro cuarteles; 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> rojos con sendas cruces vanas (huecas) flordelisadas de oro; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de plata con una encina verde con fruto de oro en cada uno.

ARIZMENDI—en Lizaur (Andoain)—en campo de oro un roble verde con un jabalí negro atravesado al pié del árbol.

ARIZMENDI—en Tolosa—en campo de oro un roble verde con un jabalí negro andante al pié; orla roja con ocho estrellas de oro.

ARIZMENDI—en Ormaiztegui—en campo de oro un jabalí herido goteando sangre por el pecho y en lo alto del escudo, una flor de lis azul.

ARIZNABARRETA—en Arechavaleta (Leniz) —en campo de plata dos árboles verdes con sendos jabalíes negros empinados.

ARIZTIGAYA (Arizti?)—en Zumarraga—en campo rojo una cábria de plata entre tres estrellas de oro.

ARIZTIGUIETA ó ARISTEGUIETA—en Igueldo San Sebastian—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con un árbol verde y á su pié un jabalí negro andante; 2.<sup>º</sup> jaquulado de rojo y plata.

ARIZTIZABAL—en Oyarzun—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> verdes con sendas torres de plata; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de oro con tres bandas rojas en cada uno.

ARMENDIA—en Placencia—en campo de oro un castillo rojo entre dos encinas verdes, y en la encina de la derecha atado á una rama con una cadena azul un lobo negro andante. Otros del mismo apellido y pueblo usaron en campo de plata dentellado de rojo dos jabalíes andantes negros con lenguas bermejas.

JUAN CÁRLOS DE GUERRA.

(Se continuará.)





DICCIONARIO HERÁLDICO  
DE LA  
NOBLEZA GUIPUZCOANA,

—  
(CONTINUACION).

ARNAOBIDAO—en Alza (San Sebastian)—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> azules con sendas torres de oro; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> escaqueados de plata y rojo.

AROSTEGUI—en Vergara y en Guetaria—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> rojos con una flor de lis de oro en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de oro con sendos árboles verdes.

ARPIDE—en Oyarzun—partido en pal: 1.<sup>º</sup> rojo con una aspa de oro; 2.<sup>º</sup> de oro con seis fajas verdes.

ARRANDOLAZA—en Azcoitia—en campo verde una torre de oro y á cada lado de ella, una flor de lis del mismo metal; orla de oro con una cadena de ocho eslabones azules.

ARREGUI—en Anguiozar (Elgueta) —partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con un castillo pardo de piedra con puertas y ventanas rojas; 2.<sup>º</sup> de plata con un árbol verde y á su pié un lobo negro pasante.<sup>1</sup>

---

(1) Algunos pusieron el primer cuartel rojo con castillo de plata, y en el segundo, un jabalí al pie del árbol en vez del lobo.

ARRIBILLAGA—en Irun—en campo azul una banda de oro en bocas de dragantes del mismo metal y entre dos flores de lis, tambien de oro.

ARRIAGA—en Alza—partido en faja: en el cuartel alto en campo de oro un árbol verde con su fruto de majuelas rojas y á los lados dos panelas coloradas, una en cada lado; en el bajo en campo rojo una cruz flordelisada de oro.

ARRIAGA—en Berastegui—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de plata con un jabali negro empinado; 2.<sup>º</sup> azul con cinco flores de lis y cuatro estrellas de oro.

ARRIZABALAGA—en Segura—en campo rojo una banda de oro entre siete flores de lis de plata, de las cuales tres caen en la parte inferior del campo y cuatro en la superior.

ARROAGA—en Apozaga (Léniz) y en Santa Agueda de Guesalibar (Mondragon)—en campo de plata un árbol verde y dos caimanes verdes grietados de oro que le atraviesan por el pié con sendos cordeillos en las bocas: orla de plata con castillos y leones pardos.

ARRUTI ó ARRUTIA—en Aya, donde actualmente hay dos casas de este nombre—en campo de plata una banda relevada azul en bocas de dragantes verdes linguados de rojo; en la banda tres estrellas de oro de ocho rayos cada una y sobre el campo del escudo dos lobos negros con lenguas rojas, uno en lo alto y otro en la parte inferior; orla roja con una cadena de ocho eslabones de oro. Pertenece esta descripción al Nobiliario de Guipúzcoa D. Domingo de Lizaso. D. Miguel de Salazar asigna al mismo linaje en campo de plata un árbol verde con fruto de oro, y un jabali.

ARTALECU—en Irun—escudo azul con un losange (rombo) formado por una bordadura de oro puesta en losange, en medio un castillo y en cada uno de los cuatro ángulos una estrella, tambien de oro, y al rededor del escudo otra bordadura del mismo metal.

ARTEAGA—en Placencia—partido en cuatro cuarteles: en el 1.<sup>º</sup> y el 4.<sup>º</sup> sobre campo de oro una banda roja con una torre azul en lo alto y una encina verde en lo bajo del campo en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de plata con sendas calderas negras.

ARTETA—en Motrico—en campo rojo una banda de oro con dragantes entre cinco veneras de plata.

ARTIA ó ARTIGA—en Cestona—en campo de oro dos lebreles corriendo sobre una peña, unos y otra de su natural color.

ASCARGORTA—en Vergara—partido en cuatro cuarteles; 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> rojos con tres veneras de plata puestas en triángulo mayor en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de plata con sendas cruces verdes flordelisadas.

ASCASUA—en Vergara—en campo de oro un roble verde con fruto de oro y un jabalí pasante de su color natural atado con una cadena azul; orla roja con cuatro aspas de oro.

ASTEASUAIN-ZARRA—en Usúrbil—en campo de oro una banda roja entre seis panelas verdes; orla roja con ocho aspas de oro.

ASTIGAR—en Irun—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con dos lobos negros andantes; 2.<sup>º</sup> azul con una banda de oro en dragantes del mismo metal.

ASTIGARRAGA—en Ataun—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> rojos con una venera de plata en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de oro con sendos robles verdes con fruto de oro y al pie de cada árbol un lobo andante linguado y armado de rojo; orla roja con ocho aspas de oro.

ASTINA—en Lizarza—partido en faja—en el cuartel alto tres panelas de oro puestas en triángulo; en el bajo en campo de oro un oso andante de su color natural, delante de él una cabeza de moro vertiendo sangre, y debajo del oso, como en medio, un turbante de colores; orla de oro con un lobo negro linguado y armado de rojo en lo alto de la misma, y en el resto cinco flores de lis azules.

ASSU—en Guetaria—en campo de oro dos lobos negros andantes puestos en pal; orla roja con cadena de ocho eslabones de oro.

ASURCIA—en Tolosa—en campo azul un rombo de oro con un árbol verde y un lobo negro empinado; y en los cuatro ángulos del escudo cuatro estrellas de oro.

ASURMENDI—en Cegama—en campo de plata un árbol verde con dos lobos negros atravesados al tronco; orla roja con ocho aspas de oro. En Fuenterrabía hay otra casa del mismo apellido á la que corresponden diferentes armas.

ATIBAR—en Villarreal de Urrechu—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> rojo con una aguileta volante de su color natural; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> azules con tres estrellas de plata en cada uno; 4.<sup>º</sup> de plata con un lobo negro andante.

ATODO—en Albistur—en campo rojo un león rampante de su color natural; y sobre la celada un oso, también de su color natural, con una espada en la mano.

ATORRASAGASTI—en Andoain—en campo de plata un roble verde con fruto de oro y, en la punta del escudo, un puerco negro en campo verde.

AUMATEGUI—en Vergara—en campo de oro un castillo formal (sic) ahumado echando llamas de fuego por almenas, puertas y ventanas; orla azul con ocho estrellas de ocho puntas de oro.

AXTERA—en Apozaga (Léniz)—en campo de plata un árbol verde con un lobo negro empinado atado con una cadena al mismo árbol; orla roja con ocho conchas de oro.

AYALDEBURU—en Aya—en campo de oro un castaño verde con dos jabalies negros empinados, uno á cada lado, orla roja con ocho aspas de oro.

AZCÁRATE—en Anzuola—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> azul con tres lirios de oro puestos en triángulo menor; 2.<sup>º</sup> de plata con una cotiza roja, en lo alto del campo una media luna azul con las puntas hacia la izquierda del escudo y en lo bajo una estrella azul de ocho puntas; 3.<sup>º</sup> de oro con una cruz flordelisada roja; 4.<sup>º</sup> verde con un castillo de plata y, sobre la torre del homenaje, un hombre con una espada en la mano, puesta la punta de la hoja hacia adelante.

AZPILCUETA—en Irun—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> azules con un grifo rampante encada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de plata con sendos árboles verdes.

AZPITARTE—en Aya, confinante con las casas de Juansansoro, Olaegui y Legarola—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de plata con un lobo andante, par el apellido Echaniz que se unió á este linaje; 2.<sup>º</sup> de oro con un roble verde y cinco banderas, tres azules y dos rojas, y un hombre muerto al pie del ártol, rodeado este cuartel por una orla roja con ocho panelas verdes.

## B.

BADIOLA, BAIDIOLA ó BEDIOLA—en Azpeitia—partido en faja: alto de oro con tres armiños negros; bajo azul con una torre de plata.

BARRENA—en Igueldo (San Sebastian)—en campo de oro dos robles verdes con sendos lobos negros trepantes, y, en medio de ambos árboles, una flor de lis azul; orla roja con ocho aspas de oro.

BARRENECHEA—en Elgoibar—en campo de plata cuatro torres rojas puestas en cruz.<sup>1</sup>

BARRENECHEA—en Ezquioga—en campo de plata dos lobos negros puestos en pal; al pié del escudo ondas de agua, en lo alto del mismo dos aspas azules con una venera azul en medio de ellas.

BASABE—en Oyarzun—en campo de oro un jabalí corriente atravesado por el cuello con un asta de saeta.

BASABE—en Réjil—en campo rojo un castillo de plata sobre ondas de agua; orla de oro con cuatro torrecillas azules.

BASALDUA AGUIRRE—en Oyarzun—en campo rojo una cruz flordelisada de oro y en los cuatro cantones, cuatro veneras de plata.

BASAYAZ-GOENA—en Lizarza (Tolosa)—en campo azul un león rampante de oro; orla roja con ocho veneras de oro.

BASURTO—en Guetaria, donde, segun Salazar, fué casi la más poderosa de la villa—sus armas un tronco de árbol con cuatro ramas, dos á cada lado; una panela en el centro del tronco y otra en el extremo de cada rama, en forma que vienen á resultar cinco panelas puestas en aspa.

BECOECHEA ó BENGOCHEA—en Oyarzun—partido en faja: alto azul con tres estrellas de oro puestas en faja; bajo de oro con un gallo de su color natural.

BENGOCHEA—en Igueldo (San Sebastian)—en campo de oro dos toros negros atravesados al pié de un árbol verde.

BENGOCHEA—en Berrobi (Tolosa)—en campo de oro una banda roja entre dos lobos negros andantes.

BERAUN—en Irun—en campo de plata un árbol verde y al pié un lebrel de su color natural, manchado, sobre ondas de agua azules; orla roja con ocho aspas de oro.

BERECIBAR ERDIKOA ó BERECIBAR DEL MEDIO—en Vergara—en campo azul un grifo rampante de oro.

BERGARA—en Anzuola—en campo de oro un roble verde con un lobo

---

(1) Añádese á este escudo, por timbre, una corona de marqués, y, al rededor del escudo, el collar de la Real Orden de los Serafines de Suecia, una de las principales de Europa, y con la cual fue condecorado D. Joaquín Ignacio de Barrenechea, primer marqués del Puerto é ilustre diplomático en el siglo pasado. Fué natural de Bilbao, y descendiente de la casa de Elgoibar cuyas armas se incluyen en el texto. La «Revista de Vizcaya» publicó un estudio biográfico de dicho señor Barrenechea, debido á la elegante pluma de D. Camilo de Villavaso.

de su color natural atado al tronco; orla roja con ocho aspas de oro.

BERGARA—en Mondragon—en campo de plata un roble verde con fruto de oro y un perro manchado de negro y oro atado al árbol con cadena azul; orla, roja con ocho aspas de oro.

BEROIZ—en Asteasu—en campo de oro una encina verde con fruto de oro y dos jabalíes negros empinados al tronco; orla azul con ocho estrellas de oro.

BERRA—en Alza (San Sebastian)—Segun Salazar, fundaron los de este linaje la iglesia parroquial de San Marcial de Alza, y sus armas eran en campo de oro dos jabalíes andantes. Lizaso señala á esta misma casa escudo partido en pal: 1.<sup>º</sup> azul con una torre de plata, y á su puerta atravesado un jabalí negro andante; 2.<sup>º</sup> rojo con una cruz flordelisada de oro.

BERRASOETA—en Urnieta—en campo de oro un roble verde con un oso pasante de su color natural arrimado al tronco, y un caldero negro colgado de una rama; orla de plata, y en ella con letras negras este mote: POST MORTEM FELICITER VIVIT, QUI DUM VIVERET JUSTE VIXIT (Despues de la muerte felizmente vive, el que mientras vivió, vivió ajustado). La precedente descripción pertenece á D. Juan Francisco de Hita. Conforme en lo sustancial con ella es la de D. Miguel de Salazar, si bien varía en dos detalles: el campo que dice es de plata, y en vez de oro pone al pié del árbol un lobo, alteración que á menudo se observa, á causa de la escasa delicadeza con que se esculpian antiguamente los blasones. El nobiliario anónimo de Guipúzcoa aplica á la misma casa escudo partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> con un leon rojo rampante en cada uno; en el 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup>, sobre campo azul una banda dentellada de oro en cada uno.

BERRIDI—en Zubierta (San Sebastian)—en campo de plata una encina verde con dos panelas del mismo color en lo alto del campo, y al pié del árbol un hombre metiendo un venablo á un jabalí; orla roja con ocho aspas de oro.

JUAN CÁRLOS DE GUERRA.

(Se continuará.)



DICCIONARIO HERALDICO  
DE LA  
**NOBLEZA GUIPUZCOANA.**

—  
(CONTINUACION).

BERROA—en Irun—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de oro con sendos robles verdes con fruto de oro, y al pié de cada árbol un lobo negro pasante linguado y armado de rojo sobre ondas de agua; 2.<sup>º</sup> azul con una torre de plata, y, sobre el homenaje, un brazo con una espada desnuda en la mano, la hoja de plata y la guarnicion de oro, en forma de dar golpe con ella; 3.<sup>º</sup> rojo con una banda de oro en bocas de dragantes verdes grietados de oro; orla roja con nueve aspas de oro.

BERROSPE—en el valle de Lizaur (Andoain)—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de plata con tres lobos negros andantes puestos en pal; 2.<sup>º</sup> de oro con siete panelas rojas, tres puestas en pal en medio y las otras cuatro á los lados, dos á cada lado.

BICUÑA—en Azpeitia—en campo de oro un árbol verde con dos osos negros atravesados al tronco, heridos por el pecho y vertiendo sangre por las heridas.

BIDASOLA—en Baliarrain—partido en faja: el cuartel alto á su vez partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con un roble verde con fruto de oro, 2.<sup>º</sup>

de plata con tres lobos puestos en triángulo mayor; el cuartel bajo rojo con una banda de oro.

BIDAURRE—en Anzuola—sus antiguas armas eran en campo de oro una faja roja; en lo alto del campo un lobo negro andante y en lo bajo una torre azul.

BILLAR-GOITI—en Oñate—ostenta actualmente esta casa en su fachada tres escudos: el primero se compone de una banda jaquelada, de dos órdenes de jaqueles, entre dos torres. El segundo de un losanje (rombo) en cuyo centro se ve una torre y en los ángulos del escudo cuatro flores de lis, una en cada uno; orla con ocho aspas. El tercero ofrece dos lobos empinados á un árbol y orla con ocho estrellas de á ocho puntas. Corona los tres escudos un casco de seis rejillas.

BIQUENDI—en Santa Cruz de Cestona—en campo de plata un árbol verde; orla jaquelada de rojo y oro.

BIQUENDI—en Urrestilla—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con un árbol verde; 2.<sup>º</sup> de plata con dos lobos negros andantes; orla roja con ocho aspas de oro y cuatro panelas.

BIZCAYA—en Pasajes—en campo de oro una bandera azul con una luna creciente de plata, con la cabeza de un rey moro en la punta de la lanza; y por orla dos lobos cebados mirándose el uno al otro y cuatro robles en campo de plata, y un brazo armado que ase á la bandera y sus biriles de sangre por círculo del escudo y orla.

## C.

CAPIAIN—en Alza—en campo rojo un castillo de plata, con puertas y ventanas azules, sostenido por dos lebreles; debajo del castillo un mundo azul con cruz llana de oro, sobre ondas de agua azules y blancas.

CASADEVANTE—en *Aurreko kalea* de la ciudad de Fuenterrabía—sus armas tres medias campanas y tres leones.

CASARES—en Alza (San Sebastian)—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de plata con un jabali negro andante en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> rojos con sendas torres de oro.

CATATEGUI—en Irura (Tolosa)—en campo de oro una encina verde

con fruto de oro y un jabalí negro empinado al tronco; orla roja con cadena de ocho eslabones de su color natural.

CECEIL—en Eibar—en campo de oro una encina verde y dos panelas del mismo color sobre la copa del árbol.

CELAYANDIA—en Usúrbil—partido en cuatro cuartelos; 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de oro con sendos leones pardos; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de plata con sendos árboles verdes.

CELAYARAN—en Azpeitia—en campo verde tres veneras de plata puestas en triángulo.

COROSTOLA—en Motrico—partido en cuatro cuartelos: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> sobre campo de plata un roble verde con un lobo negro andante al pie del árbol; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> rojos con sendos castillos de oro; orla roja con ocho aspas de oro.

CORTA—en Zumarraga—partido en mantel: 1.<sup>º</sup> verde con una torre de plata; 2.<sup>º</sup> de plata con un árbol verde; 3.<sup>º</sup> azul con dos losanjas de oro y en cada uno de ellos una flor de lis azul.

CORTABERRIA—en Zumarraga—partido en cuatro cuartelos: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de plata con sendos jabalíes andantes negros con lenguas rojas; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> rojos con tres estrellas de oro puestas en triángulo en cada uno.

CORTALANDABURU—en Zumarraga—sus armas son las de los solares de Corta y Landaburu de la misma villa unidas; de suerte que estando el escudo partido en pal, queden en el primer cuartel las armas de Corta, arriba descritas, y en el segundo las de Landaburu, que se describieron en el primer tomo de esta obra.

CUTUNEGUIETA—en Eibar—en campo de oro un roble verde con fruto de oro y con dos trozos de cadena azules pendientes de sendas ramas, uno á cada lado; al pie del árbol un jabalí negro armado de plata, y en la punta del escudo, ondas de agua azules y blancas; orla roja con ocho aspas de oro.

## CH.

CHARTA—en Oyarzun—partido en faja: alto verde con una torre de plata; bajo azul con una banda de oro entre tres conchas de su color natural, de las cuales una está en lo alto del campo, y las otras dos en lo bajo.

CHARROALDE ó CHARRUALDE—en Apozaga (Léniz)—partido en banda: alto de plata con un lobo negro; bajo verde sembrado de armiños de plata.

CHIPRES—en Oyarzun—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con un árbol con un lobo negro atravesado al pié y una flor de lis azul sobre la copa; 2.<sup>º</sup> rojo con una banda de oro.

## D.

DIUSTEGUI ó DUSTEGUI—en Hernani—en campo azul un rombo de plata con un lobo negro, y en cada ángulo del escudo una panela de oro; orla de oro con ocho aspas rojas.

DORNUTEGUI, BORNUTEGUI ó TORNUTEGUI—en Zumaya, en la anteiglesia de San Miguel de Artadi—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de oro con sendos grifos negros; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de plata con tres fajas azules en cada uno.

## E.

ECHABARRI—en Ormaiztegui—en campo de oro una banda roja entre cuatro flores de lis azules.

ECHABE—en Aizarnazabal—en campo de oro tres conchas de su color natural puestas en pal entre dos osos negros.

ECHABE—en la parroquia de San Donato de Aya y jurisdiccion civil de Cizúrquil porque está en el lindero de ambas jurisdicciones—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de plata con un lobo negro andante y una flor de lis azul en cada uno; 2.<sup>º</sup> azul con un castillo de plata con puertas y ventanas rojas; 3.<sup>º</sup> de oro con una cruz roja flordelisada entre cuatro panelas verdes; orla roja con ocho aspas de oro.

ECHABE—en Deva—en campo de oro un árbol verde con un jabali andante al pié; orla azul con ocho estrellas de ocho rayos de oro.

ECHABE—en Guellano—son dos casas con iguales armas—en campo de oro un castillo de su color natural que tira á pardo oscuro; y

en la parte interior de su puerta, que ha de ser aún más oscura, dos lobos de oro atados por el pescuezo con cadenas de plata á sendas columnas de este metal que están dentro del castillo; en lo alto del escudo una cruz flordelisada roja.

ECHAIZ—GOENA ó ECHAIZ DE SUSO—en Amezqueta—en campo de oro dos lobos negros andantes; orla jaquelada de rojo y plata.

ECHAZARRETA—en Gabiria—en campo de oro una banda roja entre dos estrellas azules de ocho rayos. A continuacion de este dato dice Hita: «Hailos en Oyarzun, Andoain, San Sebastian é Ibarra.»

ECHEA—en Arrona (Cestona)—en campo rojo un brazo armado con una bandera de plata en la mano; y tres flores de lis azules en la bandera.

ECHEBERRI—en Ezquioga—en campo azul cuatro flores de lis de oro, y, en el centro, un cisne de su color natural con piés y pico de oro.

ECHEBERRI —en Oñate—en campo azul una casa de plata, y por ella esparcidas ses banderas, de dicho metal unas, y de oro las otras, interpuestas; y, al canto del escudo, tres estrellas de oro puestas en pal. Tambien pintan el campo negro, que es más propio, segun Salazar. Por timbre, medio brazo armado con un alfanje turco en la mano.

ECHEBERRIA—en Amezqueta—procede del solar de Amezqueta, sito en la misma villa—partido en cuatro cuarteles divididos por un perfil de oro: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> rojos con sendos rombos ó losanges de oro, en cada rombo un roble verde con un oso de su color natural andante; y, en los cuatro rincones que el losange forma, cuatro clavos de plata uno de cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> azules con sendas casas de plata con puertas y ventanas negras.

ECHE-ERREAGA—en Hernani—en campo de plata un roble verde con un jabalí atravesado al tronco.

ECHENAGUSIA—en Aduna—partido en faja: alto verde con una torre de plata con puertas y ventanas rojas, y un leon de oro empinado; bajo de oro con un árbol verde y un lobo negro empinado; orla azul con diez aspas de oro.

JUAN CÁRLOS DE GUERRA.

(Se continuará.)





DICCIONARIO HERALDICO  
DE LA  
**NOBLEZA GUIPUZCOANA.**

—  
(CONTINUACION).

ECHENAGUSIA—en Oyarzun—partido en pal: 1.<sup>º</sup> escaqueado de oro y rojo; 2.<sup>º</sup> azul con una muralla de plata.

ECHANDE (ECHEONDO?)—en Villabona—en campo negro un leon rampante de plata; orla roja.

EGOCHEAGA—en Elgueta.—Son tres casas con iguales armas—en campo de oro un lobo negro andante, armado y linguado de rojo; orla roja con ocho conchas de oro.

EGUIA—en Aya—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de plata con una vaca roja andante en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> azules con sendas calderas de oro.

EGURZA—en Azpeitia—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> azules con sendas torres de plata; 2.<sup>º</sup> de oro con tres fajas rojas; 3.<sup>º</sup> de plata con dos lobos negros.

EGUSQUIZA—en Gainza—en campo de oro una cadena roja puesta en banda, y, en lo alto del campo, una flor de lis azul.

EGUSQUIZA—en Gabiria—partido en faja: alto partido en pal: 1.<sup>º</sup> verde con tres conchas de oro en triángulo; 2.<sup>º</sup> de oro con una ban-

da roja entre dos flores de lis azules; bajo de plata con un árbol y á su pié un lobo negro pasante sobre ondas de agua azules y planteadas.

EGUSQUIZA—en Legazpia—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con un madroño verde con fruto rojo; 2.<sup>º</sup> rojo con una cadena de oro puesta en faja.

EIZAGA—en Guetaria—en campo de oro dos árboles verdes y entre ellos un jabalí negro pasante.

EIZAGA—en Zumarraga—en campo rojo dos conchas de plata puestas en faja, y, entre ellas, una estrella de oro.

EIZMENDI—en Asteasu—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de plata con sendas encinas verdes y un jabalí negro andante al pié de cada una; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> verdes con una cabria ó cheurron de plata entre tres flores de lis de oro en cada uno.

ELCARAETA ó ELCARETA—en Asteasu—en campo de plata un árbol verde con un jabalí de su color natural al pié y una estrella azul sobre la copa; orla roja con cuatro veneras de plata.

ELO—en Aizarnazabal—son dos casas: la de arriba en campo de plata cinco losanjes azules y en cada uno de ellos una estrella de oro; la casa de abajo en campo de oro un roble verde con fruto de oro.

ELORREGUI—en Legazpia—en campo rojo tres flores de lis de plata; orla roja dividida del campo con un perfil de oro y en ella nueve castillos de oro.

ELORREGUI-CELAY ó ELORREGUI CELAICOA—en la anteiglesia de San Prudencio (Vergara)—ofrece actualmente en su hermosa fachada esta casa las armas de la de Murua, de Uncella, (valle de Aramayona) que son escudo partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> de plata con nueve panelas rojas, puestas en tres pals, esto es, de tres en tres, y una caldera negra en lo bajo al par de la última panela central; 2.<sup>º</sup> de oro con una haya verde, y á su pié un jabalí negro andante herido y echando sangre por las heridas; 3.<sup>º</sup> verde con una casa fuerte de oro quemándose, y un hombre armado á caballo con una espada desnuda en la mano, mirándola y diciendo: «más vale morir con honra que vivir sin ella»; palabras que se ven escritas á manera de orla al rededor del cuartel; y el caballo ha de ser blanco y manchado de negro; el 4.<sup>º</sup> cuartel de plata con dos lobos negros andantes linguados y armados de rojo, puestos en pal. Rodea todo el escudo una orla roja con trece aspas de oro.

Tiene además un volante blanco que atraviesa por la gola de la celada, y en él, escrito con letras negras, el mote: «Más vale morir con honra que vivir sin ella»; y por timbre, sobre la celada, un brazo armado con una espada en la mano.

ELORRIAGA—en Zumarraga.—Son dos casas: la de arriba: en campo de oro un rosal con rosas coloradas, y á su pié un lobo negro andante. La de abajo añade á las precedentes armas una orla roja con ocho aspas de oro.

EMBIL—en Aizarnazabal—lindan sus tierras con las de Inchaurregui—en campo azul una torre de oro con puertas y ventanas rojas, y dos lebreles de plata andantes mirándose el uno al otro manchados y venados de negro y atados á las aldabas de la puerta con traillas rojas.

EMPARAN—en Irun—partido en faja: alto azul con una torre de oro; bajo jaquulado de plata y rojo; orla roja con ocho roeles de oro.

ENECOTEGUI—en Zarimuz (Leniz)—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de oro con sendos robles verdes y un jabalí de su color natural al pié de cada árbol; 2.<sup>º</sup> verde con tres conchas de plata puestas en triángulo mayor; 3.<sup>º</sup> rojo con una banda de oro en bocas de dragantes del mismo metal, grietados de verde y linguados de azul; orla de oro con cuatro flores de lis rojas y cuatro lobos negros.

ENGOMEZ—dentro de los muros de San Sebastian —sobre ondas de mar, un brazo con un pez en la mano.

ERASO CHIKI ó ERAUSO CHIKIA—en Urnieta—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de plata con dos lobos negros andantes, armados y linguados de rojo, y una estrella de oro encima de ellos en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> rojos con sendos grifos rampantes de oro.

ERAUSTIETA—en Soravilla—en campo de plata una encina verde con fruto de oro; dos osos de su color natural empinados al árbol, y sobre la copa del mismo, una flor de lis de oro; orla verde con una cadena de oro.

ERCILLA ó ARCILLA—en Anzuola—en campo de oro un roble verde con un jabalí negro muerto y tendido boca arriba á su pié, y dos caballos ensillados y enfrenados, de ancas el uno para el otro, á los lados del árbol.

ERCILLA—en Olaberria—en campo azul dos caballos de color castaño claro ensillados y empinados por cada lado á un árbol verde, y

debajo de sus piés un jabalí muerto, tendido patas arriba sobre frondoso verde.

ERNANI—en Oñate.—Las mismas armas que la casa de Lazarraga de dicha villa, con la que estaba enlazada. (Véase en el tomo I página 36.)

ESAUBE—en Vergara—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de plata con un lobo andante negro con lengua roja en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> rojos con sendas bandas de oro en bocas de dragantes del mismo metal.

ESPILLA—en Placencia—en campo de plata un losanje ó rombo azul con una águila de oro desplegada, rampante y volante; y en los cuatro ángulos del escudo, cuatro armiños negros, uno en cada uno; orla roja con ocho panelas de plata.

ESTOR—en San Sebastian—en campo rojo un monte de plata, y sobre él una flor de lis de oro.

EZABAL DE SUSO—en Urnieta—partido en pal: 1.<sup>º</sup> verde con una torre de oro con puertas y ventanas rojas; 2.<sup>º</sup> de oro con un árbol verde; orla roja con ocho aspas de oro.

EZABAL DE YUSO—en Urnieta—en campo verde una torre de oro con puertas y ventanas rojas; orla roja con ocho aspas de oro.

## G.

GABANCHO, GAMECHO ó GABAECHEO—en Villafranca—en campo de plata un losanje rojo con una torre de oro, y en los ángulos del escudo, cuatro flores de lis azules; orla jaquelada de rojo y oro.

GABIOLA—en Mendaro (jurisdiccion de Deva)—en campo rojo un grifo rampante de plata; orla de oro con ocho veneras azules.

GAINZA—en Deva—escudo con una cruz flordelisada y tres árboles.

GALARDI—en Usúrbil—partido en mantel: altos azules con sendos leones de oro rampantes y encontrados; bajo de plata con un lobo negro andante linguado y armado de rojo; orla roja con trece aspas de oro.

JUAN CÁRLOS DE GUERRA.

(Se continuará.)





DICCIONARIO HERÁLDICO  
DE LA  
NOBLEZA GUIPUZCOANA.

—  
(CONTINUACION).

GALARMENDI—en Aya—en campo de plata dos bandas azules, y, entre ellas, cuatro armiños negros.

GALARRETA—en Deva—en campo de oro dos osos negros andantes; orla roja con ocho estrellas azules.

GALARZA (Garagarza?)—en Azpeitia—en campo de plata dos osos negros; orla azul con cinco flores de lis de oro.

GALDOS—en Villarreal de Urrechu—en campo de oro un árbol verde con un cisne de su color natural al pié sobre ondas de agua azules y blancas.

GANCHAEgui ó GANCHEGUI—en Vergara—en campo de oro dos fajas rojas; en lo alto del campo una cruz flordelisada roja, en medio de él dos flores de lis azules y en lo bajo un lobo negro.

GARATE—en Elgoibar—en campo de oro un roble, y un lobo pardo con lengua roja atravesado al tronco del árbol.

GARAY—en Galarza (Léniz)—en campo verde un ciervo de oro que está en medio de un trigo espigado de oro comiendo;<sup>1</sup> orla roja con ocho aspas de oro.

---

(1) Así se lee en el códice de que entresacamos esta noticia, pero entendemos que debe decir «corriendo.»

GARITANO—en Vergara—en campo rojo un leon rampante de oro; orla de oro con seis roeles rojos.

GASTEALZATEGUI ó GASTEALZATEGUIA—en Berrobi y en Tolosa—en campo azul una banda de oro con dragantes del mismo metal linguidos de rojo; en lo alto, sobre el campo, una torre de plata, y en lo bajo una aguileta rampante, tambien de plata; orla roja con ocho aspas de oro.

GAZTELU—en Gabiria—en campo rojo una banda de oro entre dos castillos de plata.

GAZTELU—en Oyárzun, segun Hita, pero lo más verosímil es que quiso aludir á la casa de este apellido sita en Alza—en campo de oro una torre de piedra sobre un puente de lo mismo; en lo alto un hombre armado con espada desnuda en la mano, y, arrimada á la torre, una escala.

GIJON—en Elgoibar—partido en faja: en el cuartel alto sobre campo de oro un árbol verde con dos lobos negros empinados, uno á cada lado; en el bajo en campo verde una torre de plata sobre ondas de agua azules.

GOETEGUI (Goenaga?)—en Azpeitia—en campo de plata un jabalí corriente entre dos encinas.

GOICOECHEA—en Deva—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con un pino verde; 2.<sup>º</sup> verde con una cabria ó cheurron de plata.

GOICOECHEA—en Irura (Tolosa)—partido en pal: 1.<sup>º</sup> azul con un grifo rampante de oro; 2.<sup>º</sup> de plata con una encina verde, y empinado á ella un jabalí negro; orla roja con ocho aspas de oro.

GOMENSORO—en Ataun—en campo de oro un árbol verde con un oso empinado al tronco; orla roja con cuatro veneras de plata.

GOROSTIAGA—en Zumaya—partido en faja: alto rojo con una torre parda; bajo partido en pal: 1.<sup>º</sup> de plata con un árbol verde; 2.<sup>º</sup> rojo con dos armiños de plata.

GOROSTIZU—en Gainza—partido en aspa—alto rojo con un castillo de oro; bajo de plata con una águila negra volante; los laterales de oro con cinco estrellas azules puestas en aspa en cada uno.

GORIZ—en Anzuola—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con dos jabalies negros corrientes puestos en pal; 2.<sup>º</sup> rojo con tres abrojos de oro puestos en triángulo.

GORIZ—en Azpeitia—partido en faja; alto de plata con una banda azul y en ella una flor de lis de oro; bajo de oro con un árbol verde.

GORROCHATEGUI ó GORRICHATEGUI—en Cegama—son dos casas con iguales armas—en campo de plata un árbol verde y predominando (sic) al árbol una flor de lis azul.

GUARDIA—en Astigarraga—en campo azul un castillo de oro con puertas y ventanas rojas, sobre el homenaje una grulla de plata en vela con una piedra en las garras, y en el pico un volante de plata con un mote escrito de letras negras que dice: VIGILATE; orla roja con cuatro eslabones de plata y dos llaves de oro pendientes de los mismos, y al pié de la orla una flor de lis de oro.<sup>1</sup>

GUELASORO ó GUALSORO—en Elgoibar—en campo azul un castillo de oro sobre ondas de agua azules y blancas; orla de ocho piezas blancas y rojas.

GUETARIA—en la villa de igual nombre—en campo de oro un roble verde con un jabalí negro andante al pié sobre un prado verde. Otros de este apellido usaron diferentes armas.

GUILOASTI ó GUILOASTI—en Usúrbil—partido en tres cuarteles: en el primer cuartel en campo azul un rey preso con una cadena de oro, y con un cetro en la mano; en el segundo en campo rojo cinco panelas de plata, y en el tercero en campo de oro tres pinos verdes sobre ondas de agua azules y blancas.<sup>2</sup>

GURAYA—en Mondragon—donde fué cabeza del bando de su nombre, adicto al ofiñacino. Procedia esta casa del valle de Aramayona, y tenia por armas dos llaves puestas en faja con los mangos hacia abajo y unidos por un eslabón; entre las dos llaves tres panelas puestas en pal, y al lado de cada llave, hacia el exterior, tres rosas, tambien puestas en pal, confrontando cada una con una panela del centro; en lo alto del escudo dos argollas, una al par de cada llave, y una flor de lis en el centro de ambas, y en lo bajo del escudo dos flores de lis, una al par de cada llave.

GURBIDE—en Amezqueta—en campo de oro un roble verde con un jabalí negro andante atravesado al pié, y, sobre el árbol, dos ci-

(1) A conticuacion de la descripcion trascrita dice el cronista D. Miguel de Salazar: «Tomaron este nombre de la villa de Guardia, sita en Navarra, de donde fueron á fundar una casa con herrería en las riberas del Urumea, pasando luego de allí a Astigarraga.»

(2) Segun un autor, al que se refiere sin nombrarlo el Nobiliario anónimo, esta casa tenia las armas de la provincia de Guipúzcoa, de las que difieren poco las que se le señalan en el texto.

güeñas de su natural color, cada una á un lado; orla de oro con cuatro rosas al natural en los cuatro ángulos del escudo.

GURMENDI—en Zarauz—en campo rojo un monte de tres piezas de oro, y en lo alto del escudo un cometa de plata, con su cola inclinada directamente á la parte baja sobre el monte, y una estrella de diez rayos.

GURRUCHATEGUI—en Legazpia—escudo dividido por una faja azul; lo alto, de oro, con una cruz roja, á su derecha un estandarte rojo, y á su izquierda un gallo, tambien rojo; lo bajo de plata con un árbol verde entre dos flores de lis azules; orla roja con ocho aspas de oro.

## I.

IBAETA—en Irun—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de oro con una encina verde en cada uno, 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de plata con sendos lobos negros andantes; orla roja con ocho aspas de oro.

IBAETA ó IBAYETA—en Zarauz—en campo de plata un lobo negro andante con lengua roja y cuatro panelas rojas, dos arriba y dos abajo; orla roja con ocho veneras de oro.

IBARGÜEN ó IBARGOYEN—en Irun—en campo de oro una cruz flor delizada roja entre cuatro panelas verdes.

IBARLUCE—en Azpeitia—partido en faja: alto de plata con un monte verde, y sobre él una estrella azul; bajo verde con una torre de plata.

IBARRUNDIA ó IBARRUNDIA—en Escoriaza—partido en pal: en el primer cuartel dos lobos andantes puestos en pal; en el 2.<sup>º</sup> un oso abrazado á un árbol.

IDOYADA—en Tolosa—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de plata con una torre azul; 2.<sup>º</sup> azul coa un leon rampante de oro.

IGAY ó IRIGARAY—en Oyarzun—partido en pal: 1.<sup>º</sup> azul con un castillo; 2.<sup>º</sup> partido en faja: un brazo armado con espada desnuda en la mano en el cuartel alto, un oso negro en el bajo.

IGOR—en Hernialde (Tolosa) —partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de plata con tres bandas rojas en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> azules con sendas torres de plata.

IGUALDO ó IGUELDO—en Rentería—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de oro con sendos fusos azules, y en cada losanje una estrella de ocho rayos de oro; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> rojos con tres fajas de oro en cada uno.

IGUERIBAR—en Anzuola—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> rojos con sendas cruces flordelisadas de oro; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de oro con un lobo negro andante en cada uno, y, sobre los lomos de cada lobo una flor de lis azul á la que parece que van á asir con la boca, para lo cual tienen vuelta la cabeza.

ILLARRADI—en Artiga (San Sebastian)—en campo de oro una encina verde con bellotas de oro y un jabalí negro empinado al árbol.

ILLARRAMENDI ó IRARRAMENDI—en Aya—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de oro con cinco panelas verdes puestas en aspa en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> rojos con sendas estrellas de ocho rayos de oro.

INDANETA—en Deva—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> azules con dos lobos andantes de oro linguados de rojo en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de plata con sendas aguiletas rojas.

INARRA ó IÑARRA—en Eibar—campo rojo un grifo rampante de oro; orla escaqueada de azul y plata.

IPENZA—en Alzo—son dos casas procedentes de un mismo tronco—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con una cruz flordelisada roja; 2.<sup>º</sup> de plata con un roble verde.

IRALA—en Anzuola—en campo de oro un león rampante de oro; orla azul con trece panelas de plata.

IRASTORZA—en Anzuola—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> verdes con sendos ciervos andantes de oro; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> jaquelados de azul y oro.

IRAURGUI —en Fuenterrabía—partido en pal: en el primer cuartel sobre campo verde un castillo de plata con su homenaje, y, en lo alto, un hombre armado con su espada en la mano y rodela y otro que cae del castillo con una bandera en la suya; en el cuartel 2.<sup>º</sup> en campo de oro un árbol verde y á su pié un hombre armado con una lanza en la mano sobre ondas de agua azules y blancas.

IRAVIGUI <sup>(1)</sup>—en Cornuz (Fuenterrabia)—en campo rojo dentellado de

(1) Copiamos este apellido con la misma ortografía en que aparece en el Nobiliario anónimo, aunque no se nos oculta la posibilidad y aun probabilidad de que sea el mismo que le precede, y, por consiguiente, referentes á una misma casa los distintos escudos que se describen en el texto, siguiendo los datos tomados del citado nobiliario.

plata un leon rampante de oro y cuatro panelas de plata, puestas dos arriba y dos abajo.

IRAZBAL—en Berástegui—en campo azul una cadena de oro en forma de banda entre dos conchas de oro; orla de dos órdenes de jaqueles de azul y plata.

IRIARTE—en Gaztelu (Tolosa)—en campo de plata un roble verde y dos lobos negros andantes al pié del árbol; orla roja con ocho aspas de oro.

IRIBAGO ó IRAO—en Cestona—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de oro con sendos lobos negros andantes; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> azules con cinco panelas de plata en cada uno; orla de ocho piezas de rojo y plata.

IRIBARRENA—en Cestona—en campo de oro un árbol verde con un jabalí de su natural color andante al pié y una panela verde á cada lado; orla roja con ocho aspas de oro.

IRIZAR—en Gabiria—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de plata con sendos lobos andantes negros con lenguas y uñas rojas; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de oro con tres barras rojas en cada uno; orla de oro con ocho aspas rojas.

IRIZAR-GOENA—en Gabiria—partido en pal: 1.<sup>º</sup> azul con cinco estrellas de oro puestas en aspa; 2.<sup>º</sup> de plata con un jabalí negro.<sup>1</sup>

IRURE—en Placencia—en campo verde una torre de plata; orla azul con ocho estrellas de oro.

ISASI—en Marin (Léniz)—en campo de oro un pino verde con fruto rojo y dos lobos negros andantes atravesados al pié del árbol.

ISUSQUIZA Y EGUSQUIZA—en Vergara—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> azules con sendos castillos de oro; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> verdes con una banda de plata en cada uno.

ITURRAO—en Eibar—en campo de plata un roble verde con dos jabalíes negros empinados á su pié sobre ondas de agua azules y blancas; orla roja con ocho veneras de oro.

ITURRIA—en Berastegui—en campo de plata tres lobos negros puestos en triángulo; orla roja con una cadena de oro.

ITURRIETA—en Asteasu—en campo verde una torre de oro al lado derecho, y al izquierdo una fuente que sale por un caño de oro

---

(1) Añade Salazar: «Hay en el mismo pueblo otras dos casas de este apellido, y en Renteria una.»

- fijo en un poyo de piedra plateada con su bola encima. La torre tiene homenaje; y las puertas y ventanas de la misma son negras.
- ITURRIZA—en Tolosa—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> azules con seis roeles de plata en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de oro con sendas bandas rojas en bocas de dragantes verdes,
- ITURMENDI—en Oyárzun—en campo de oro un brazo armado con una espada desnuda y ensangrentada en la mano; orla roja con ocho aspas de oro.
- IZAGUIRRE ó EIZAGUIRRE—en Zumarraga—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de plata con una encina verde con fruto de aro y un jabalí negro empinado á ella; 2.<sup>º</sup> verde con una banda de oro.
- IZAGUIRRE—en Fuenterrabia—en campo azul una torre de oro con puertas y ventanas rojas; orla de plata con ocho armiños negros.
- IZAGUIRRE DE YUSO—en Lazcano—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con una torre de su color natural sobre ondas de agua; 2.<sup>º</sup> de plata con una encina verde, y, á su pié, un lobo negro andante linguado de rojo y atado al tronco con una cadena de oro; orla roja con ocho aspas de oro.
- IZAGUIRRE—en Urnieta—en campo verde una torre de oro sobre ondas de agua azules y blancas; orla roja con ocho armiños de plata.
- IZETA—en Aya (son dos casas)—en campo azul una cabria ó cheurron de oro entre tres veneras de plata,

**J.**

JAUREGUI—en Anguiozar (Elgueta)—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> rojos con una aguileta rampante de plata en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de oro con sendos grifos rojos.

JAUREGUI—en Ichaso—en campo de oro un losanje ó rombo rojo y en él una torre de plata con puertas y ventanas azules.

JUAN CÁRLOS DE GUERRA.

*(Se continuará.)*





DICCIONARIO HERÁLDICO  
DE LA  
NOBLEZA GUIPUZCOANA.

—  
(CONTINUACION).

L.

LANDA—en Azpeitia—en campo de oro dos lobos rojos andantes; orla roja con diez aspas de oro.

LANDEGORRIETA—en Fuenterrabía—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de oro con un árbol verde y un jabalí andante á su pié en cada uno: 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> jaquelados de azul y plata.

LAPAZA—en Tolosa—en campo azul una banda de oro en bocas de dragantes verdes; orla de doce piezas de plata y rojo. Son sus antiguas armas.

LARBURU—en Urnieta—(son dos casas que provienen de un tronco) en campo de oro una faja roja entre cinco panelas verdes, de las cuales tres han de quedar en lo alto del campo y dos en lo bajo; orla verde dentellada.

LARRAÑAGA—en Villabona—en campo de oro un roble verde con bellotas de oro y un jabalí negro empinado; orla azul con cuatro estrellas de oro.

LARRASPURU—en Aya, en lo alto de un cerro—en campo azul una to-

rre de oro sobre una peña blanca; orla de oro con ocho lobos negros andantes.

LARREATEGUI—en Placencia —en campo verde un grifo rampante de oro; orla jaquelandada de rojo y oro.

LARRUMBE—en Icazteguieta—en campo de plata una torre de piedra entre dos pinos verdes con fruto de oro sobre ondas de agua de su natural color; y entre las ondas una cabeza de moro con su turbanete.

LARZABAL—en Oyarzun—en campo de plata dos fajas negras.

LASARTE DE SUSO—en Urnieta—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con tres fajas rojas; 2.<sup>º</sup> de plata con dos lobos negros andantes; orla roja con ocho aspas de oro.

LASQUIBAR—en Irura (Tolosa)—en campo de oro una encina verde con un lobo negro empinado al tronco; orla azul con cinco flores de lis de oro.

LATORRE—en San Sebastian—en campo rojo una torre de oro sobre ondas de mar.

LEGARDA—en Cestona—en campo de oro una retama verde con un lobo negro corriente delante de ella.

LEGAZPI-JAUREGUI—en Zumarraga—en campo de plata un roble verde y un jabalí negro andante al pie del árbol con dos sabuesos que le acometen, uno por cada lado.

LEGOYAGA—en Aya—en campo verde dos barras de plata con sendos armiños negros.

LEIZAOLA—en Lastur (Deva)—partido en pal: 1.<sup>º</sup> rojo con una torre de oro; 2.<sup>º</sup> verde con una sierpe de oro; la cual añadieron, segun el Nobiliario anónimo, porque uno de este linaje, sabiendo que hacia mucho daño en un paso, se armó y mató la serpiente; por timbre un brazo armado con una espada desnuda en la mano.

LETURIA—en Zumarraga—en campo de plata un moral con su fruto rojo, y, sobre él, una flor de lis azul en lo alto del campo.

LEZETA, LEZEITA ó LEZUTA—en Eibar—en campo rojo una torre de plata con un hombre armado en la puerta con espada y rodelas en las manos.

LIZARAUZA, LIZARAZU ó LIJARAZU—en Motrico y en Oñate (en el barrio de Olabarrieta)—en campo de plata un roble verde con dos lobos negros empinados á él sobre ondas de agua.

LIZARAZU—en Zumarraga—en campo de oro un árbol verde entre dos

osos negros empinados, y, encima de su copa, una estrella azul.  
LIZARGARATE ó LIZERGARATE—en San Miguel de Lazcano—en campo de oro dos jabalíes negros encontrados, en actitud de embestirsé.  
LIZARRARAZ—en Cestona—en campo de plata dos osos de su color natural mirándose el uno al otro,

LIZARZA. (léese tambien Liarza)—en Icazteguieta (Tolosa)—partido en pal: 1.<sup>º</sup> verde con un castillo de oro; 2.<sup>º</sup> azul con cuatro barras de plata.

LIZARZA—en Oyarzun—partido en pal: 1.<sup>º</sup> verde con un castillo de oro; 2.<sup>º</sup> azul barrado de plata.

LOINAZ—en Beasain—en campo azul una águila volante de oro coronada de plata; orla coponada de plata y rojo. Algunos las han variado, y aun corrompido el nombre.

LOITI—en Elgueta—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de plata con un jabalí negro andante en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> azules con sendas torres de plata con puertas y ventanas rojas.

LUEBANA—en Hernani—en campo azul una banda de oro con drá-gantes verdes; en lo alto del campo una estrella de oro, y en lo bajo una flor de lis del mismo metal.

LUGARIZ—en San Sebastian—en campo de oro tres encinos verdes, el del medio más alto y superior que los otros dos, y dos cruces flor-delisadas rojas sobre las copas de los dos menores, y en cada tronco de los tres una concha de plata.

LUSA ó ELUSA—en Anzuola—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de oro con un roble verde y un jabalí negro andante al pié del árbol en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> azules con sendas estrellas de ocho rayos de oro.<sup>1</sup>

LUSAGASTI ó ALUSAGASTI—en campo de oro un árbol, y sobre él una estrella azul.

## M.

MACAZAGA—en Irun—partido en mantel: los dos cuarteles altos azules con sendas flores de lis de oro; el bajo de oro con un lobo negro andante; orla de plata con ocho panelas rojas.

---

(1) Algunos simplifican este escudo poniéndolo partido en faja; alto de oro con árbol verde y jabalí negro andante al pie; bajo azul con estrella de ocho rayos de oro.

MACUSO—en Oyarzun, (con el patronímico Perez)—en campo de oro un espino verde, y, en lo alto del escudo, una cruz llana roja.

MADARIAGA—en Anzuola y en Azcoitia—en campo azul cinco roeles jaquelados de oro y rojo puestos en aspa, y cuatro estrellas de á seis rayos de oro interpuestas; orla de oro con una cadena azul de ocho eslabones.

MALEO—en Oyarzun—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de plata con cinco calderos negros puestos en aspa, y en las asas unas cabezas de sierpe verdes con lenguas rojas; 2.<sup>º</sup> de plata con un roble verde y dos lobos negros atravesados al tronco.

MALET—en Oyarzun—en campo de plata un árbol verde entre dos panelas del mismo color; orla roja con ochoaspas de oro.<sup>1</sup>

MANCHOLA—en Legazpia—en campo rojo una torre de plata y un hombre armado á la puerta con una maza de hierro en la mano derecha.

MANDACA (Mendico?)—en Amezqueta—partido en cuatro cuarteles; 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> rojos con sendos lirios de oro; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> blancos con un árbol y un lobo en cada uno; orla de plata con ocho panelas verdes.

MAQUIBAR—en Urrestilla—en campo rojo dos lunas menguantes de plata.

MARIELUS ó MARIALUX—en Hernani—en campo de oro un roble verde con dos lobos negros andantes atravesados al tronco, y cuatro estrellas azules puestas, en faja en la parte alta del escudo.

MARQUIEGUI—en Elgueta—en campo de oro media águila rampante roja sobre una aspa del mismo color; orla jaquelada de plata y azul.

MECOLALDE ó NECOLALDE—en Vergára—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> rojos con sendos grifos rampantes de oro; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> verdes con una torre de plata mazonada de negro y con puertas y ventanas rojas en cada uno.<sup>2</sup>

MELLUDI, MILLUDI ó MULLIDI—en Ormáiztegui—en campo de oro un roble verde con bellotas de oro y un jabalí negro empinado al mismo; orla roja con cinco estrellas de oro.

(1) Añade el Nobiliario anónimo: «Esta casa es antiquísima, y hay otro solar de su apellido, cimentado después, cercano a San Sebastián.»

(2) Segun el Cronista Hita, esta casa y las del mismo apellido radicantes en Zumarraga y Villareal de Urrechu proceden de un tronco,

MEIZTEGUI—en Elgueta—en campo verde tres fajas de oro, y, entre ellas, sobre el campo, cuatro veneras de plata; encima de la faja del medio una aspa roja; y en lo alto del escudo, sobre el campo, una estrella de ocho rayos de oro, y en lo bajo otra igual. Así se lee en un manuscrito del cronista Hita; pero en otro códice el mismo autor señala á dicha casa en campo de plata un roble verde con bellotas de oro, y un lobo negro pasante al pié sobre ondas de agua azules y blancas; orla roja con ocho aspas de oro.

MENC A ó MAINCIA—en Irun—en campo verde una torre de plata con puertas y ventanas rojas sobre ondas de agua azules y blancas, y dos leones de oro á los costados de la torre trepando á ella, uno á cada lado; orla roja perfilada de oro con trece veneras del mismo metal.

MENDI—en Oyarzun—en campo de plata un rosal con sus flores, y alrededor cinco estrellas azules.

MENDIARAS—en Villarreal de Urrechu—escudo con una encina verde con bellotas de oro y dos lobos negros á ella empinados sobre ondas de agua; orla azul con ocho estrellas de oro.

MENDIBELZUA—en Aozaraza (Léniz)—partido en pal con fajas de plata y azul, empezando por plata contrafajándose desde la mitad hasta acabar en dicha forma de contrafajarlo todo.<sup>1</sup>

MENDIOLA—en Placencia—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> rojos con sendas águilas de plata; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de plata con dos lobos negros linguados y armados de rojo en cada uno.

MENDIONDO—en Irun—en campo de plata un árbol verde; orla roja con ocho aspas de oro.

MENDIZABAL—en Ormaiztegui—partido en faja: alto azul con una cruz flordelisada de oro; bajo de plata con un árbol verde.

MENDIZABAL—en Urrestilla—escudo fajado de doce piezas de oro y azul, y sobre ellas seis cabezos verdes puestos en roque de orden menor; sobre el cabezo más alto una torre parda que tira á negra, con puertas y ventanas de plata entre dos estrellas rojas, que despiden hacia abajo una flámula; orla azul con ocho dentellones de oro.

---

(1) Para mayor claridad, véase la descripción que hace de este escudo Gracia Dei: «partido en pal con fajas de plata y azul en esta forma: la primera faja la mitad de plata, y la otra mitad azul, la segunda faja la mitad 1.<sup>a</sup> azul y la otra de plata, y así sucesivamente.»

MERQUELIN—en San Sebastian—en campo de plata dos llaves formando aspa, y debajo un jabalí andante con tres perros que le siguen; orla roja con roeles de oro.

MINTEZAR ó MITIZAR—en Idiazabal—en campo rojo una cabria ó cheurron de oro entre tres roeles de plata.

MIRAMON—en San Sebastian—en campo de plata un jabalí andante y persiguiéndole un perro. Por timbre dos llaves, como las de San Pedro, puestas en aspa debajo de solio.

MIRAVALLES—en Alza—en campo de oro un árbol verde y dos lobos negros con lenguas rojas empinados á él.

MIZQUIA—en Motrico—escudo dividido por una cruz roja con cinco estrellas en ella: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> azules con sendas flores de lis de oro; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de plata con un lobo negro andante en cada uno.

MONASTERIOBIDE—en Vergara—en campo negro un grifo rampante de oro; orla roja con ocho estrellas de oro.

MOTRICO—en la villa de igual nombre—en campo rojo un castillo de plata con puertas y ventanas azules; orla jaquelada de ocho piezas de oro y azul.

JUAN CÁRLOS DE GUERRA.

(Se continuará)





DICCIONARIO HERÁLDICO  
DE LA  
**NOBLEZA GUIPUZCOANA.**

—  
(CONTINUACION).

MOYUA-GOITIA—en Oxinondo (Vergara)—en campo rojo una casa de plata al lado derecho del escudo con puerta negra y un caballero armado de oro sobre un caballo blanco y rucio, con una lanza en la mano izquierda, y con la derecha asido á las cabezadas, como saliendo de la casa; y á pié un hombre armado de plata con lanza en la mano, con la que parece le atraviesa por la gola al que está á caballo, y, debajo de ellos, un prado verde.<sup>1</sup> D. Nicolás de Soraluece, en su «Historia de Guipúzcoa», explica el origen de este escudo en los siguientes términos: «Sitiado Pamplona por los franceses en Noviembre de 1512, un dia en que Moyua (Pedro de) salió á explorar el campo, vióse sorprendido por un francés montado en un caballo blanco, que le intimaba la rendicion. Enristradas las lanzas de ambas partes, aunque en desigual combate, el infante sin embargo pudo más que el caballero, á quien rindió,

---

(1) En el códice del cronista Hita, de que entresacamos esta noticia, se lee al márgen de la misma la siguiente nota: «Ojo: este escudo no está en buena ley de armería, porque las figuras han de mirar á la mano derecha del escudo, con lo que los caballeros vendrán á obrar sus acciones debidamente.»

y con su caballo fué presentado por Moyua al Duque de Alba, que era el sitiado. Suceso fué este que el Virrey recompensó, con autorizacion del Rey Católico, con una bandera de infantería al vencedor, así que con un escudo de armas... que es el escudo que vienen usando sus descendientes los marqueses de Roca-Verde.»

MUNDUATE—en Ataun—en campo azul tres estrellas de oro, y, en lo bajo del escudo, un cordero de plata entre dos aspas de oro, segun D. Miguel de Salazar. El códice «Linajes ilustres», de Isasti, Aguirre y Villa, señala á la misma casa en campo de oro una cadena de su color natural puesta en faja, y, debajo de ella, un turbante de moro.

MUNITA—en Tolosa—en campo azul un losanje ó rombo de oro con un árbol verde y un lobo de su color natural andante al pié, y, en las cuatro esquinas del escudo, cuatro flores de lis de oro.

MURGUIA<sup>1</sup>—en Astigarraga—en campo de plata un árbol verde con dos calderas negras colgadas de llares que están pendientes de las ramas, una á cada lado del árbol, y debajo de este, sobre un prado tres perros andantes.

MURGUIA—en Deva—partido en faja: alto de plata con un roble verde y un jabalí negro empinado al tronco; bajo verde con dos fajas de plata.

MUTIO, MUCIO ó MUCIENTES—en Cizúrquil—en campo de oro una torre parda de piedra sobre un pedazo de puente quebrantado por el lado derecho, y, á cada lado, una flor de lis azul.

## N.

NAFARRASAGASTI DE ABAJO—en Idiazabal—en campo de oro un roble verde.

NARRIONDO—en Mondragon—en campo rojo trece estrellas de oro

---

(1) La historia de este solar, que es el palacio del Marques de Valdespina, está intimamente ligada con la del pueblo en que radica. Se ocupa de ella Gorosabel en su «Diccionario geográfico-histórico de Guipúzcoa», ofreciendo curiosos detalles una escritura de concordia celebrada en 1420 entre los moradores de Astigarraga y D.<sup>a</sup> Navarra Martinez de Oñaz y su hijo Pedro Martinez de Oñaz, dueños de la casa de Murguia.

puestas en tres pals, de suerte que el del centro tenga cinco estreillas, y los laterales cuatro.<sup>1</sup>

NOBLECIA—en Astigarraga—en campo verde un pelicano de oro picándose el pecho y vertiendo sangre con la cual se mantienen tres polluelos del mismo metal; orla de oro con ocho rosas coloradas.

## O.

OCARIZ—en Oñate—en campo de oro un castillo de su natural color con un hombre asomado á una ventana con dos llaves de oro en la mano derecha; dos aves que vienen volando hácia él desde lo alto del escudo con sendas espigas de trigo en la boca; á la puerta del castillo dos lebreles de su color natural encontrados atraillados y con las cabezas vueltas hácia atrás, y en lo alto, sobre la torre del homenaje, una bandera roja de dos picos.

OCARANDI<sup>2</sup>—en Apozaga (Léniz)—en campo de plata un leon rojo con una lanza en la mano derecha.

OCARANZA—en Apozaga—en campo de plata dos lobos negros con lenguas rojas, andantes en pal; orla roja con ocho veneras de oro.

OCHOA—en Vergara—en campo de plata dos lobos negros con lenguas rojas puestos en pal; orla azul con ocho estrellas de oro.

OLABARRIETA—en Ormaiztegui —en campo de plata una cabria ó cheurron azul entre tres lobos negros cebados con sendos corderos rojos.

OLAIZ—en Oyarzun—hay tres casas de este nombre: Olaiz-zarra,

(1) Esto es, colocadas las estrellas de tres en tres y una abajo. Usa este escudo el linaje de Salazar, que, con su legendaria fecundidad, lo divulgó por toda España, al paso que lo ilustraba con el gran número de hombres notables que dió á las letras y á las armas dicha familia.

(2) Este apellido y el que le sigue pudieran muy bien ser uno mismo, pues actualmente no se conoce en Apozaga más casa que la de Ocaranza, á la que en tal caso, se referirían los dos escudos de que damos noticia, tomándola del códice «Linajes ilustres» y del nobiliario de D. Miguel de Salazar respectivamente. Sin embargo, no podemos asegurar, sin más fundamento, la identidad de ambos apellidos. Con el trascurso del tiempo, los solares han variado á veces de nombre, por lo cual cabe la hipótesis de que cualquiera de los caseríos de dicha anteiglesia llevára en lo antiguo el de Ocarandi.

Olaiz-berri y Olaiz-Maria. Segun el cronista Hita, corresponden á esta familia en campo de plata cinco lobos negros andantes puestos en aspa, orla azul con ocho flores de lis de oro. Segun el códice «Linajes ilustres» de Isasti, Villa y Aguirre, en campo de oro una cadena de su color natural puesta en faja, y una cruz flordelisada roja en lo alto del campo.<sup>1</sup>

**OLAIZOLA**—en Oyarzun—en campo de oro una encina verde con un jabalí empinado de su color natural.

**OLANO**—en Abalcisqueta—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> rojos con una cruz flordelisada de oro en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de plata con sendas águilas negras, orla de plata con castillos reales y cruces vanas (huecas) negras.

**OLASO**—en Zumaya—en campo de oro tres panelas verdes y una onza debajo clavada de clavos negros.

**OLAZA<sup>2</sup>**—en Albistur—en campo de oro un jabalí negro corriendo delante de un espino verde y siguiéndole un lebrel pardo con collar rojo perfilado y salpicado de oro.

**OLAZABAL**—en Irun—en campo de oro una encina verde con un jabalí negro andante atravesado al pié, y tres panelas rojas al rededor de la copa, en las que, segun Lizaso, se distingue de algunas de las casas de Olazabal, y especialmente de las del lugar de Alzo y villa de Azpeitia, aunque tiene conformidad con otras, y, en cuanto á la encina y jabalí, con todas.

**OLIDEN**—en Arrona (Cestona)—en campo de oro una torre, y, delante de ella, un ciprés con nueces; orla con cinco aspas de oro.

**ONDARRA**—en Zumarraga—en campo de oro dos osos negros encontrados, y, entre ellos, una venera de su natural color.

**ONDARZA**—en Vergara—en campo verde una cruz de oro flordelisada entre cuatro veneras.

---

(1) Damos aquí por reproducido cuanto dejamos apuntado en el texto y nota sobre el apellido Aguinaga—pág. 1989.

(2) En la historia contemporánea de Guipúzcoa es notable esta casa por la circunstancia de haber fallecido en ella D. Valentín de Olano, defensor eloquente de los Fueros en las Cortes de 1840. Regresaba desde Tolosa, donde había ido en comisión por importantes asuntos del país, á su casa de Azcoitia, cuando se vió en el tránsito sorprendido por una violenta enfermedad que le llevó al sepulcro, el dia 27 de Junio de 1851. Por acuerdo de las Juntas generales del mismo año, la provincia adquirió la propiedad de la casa Olatza y se colocaron en la puerta de su fachada y del aposento en que dejó de existir Olano, inscripciones conmemorativas de este sentido acontecimiento.

OÑAEDERRA ú OÑEDERRA—en Urrestilla (Azpeitia)—en campo de plata una encina verde con su fruto, y, al pié, un jabalí negro paciendo sobre un terreno.

ORMAECHEA—en Elgoibar—partido en pal: 1.<sup>º</sup> azul con cinco estrellas de oro; 2.<sup>º</sup> de plata con un árbol verde, y á su pié un lobo negro andante.

ORMAECHEA—en Zarauz—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> azules con cinco estrellas de ocho rayos puestas en aspa en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de oro con sendas encinas verdes con fruto de oro y un lobo negro con lengua roja andante al pié de cada árbol orla roja con ocho panelas de plata.

ORUEZABALLETA—en Legazpia—en campo verde una casa fuerte de plata, y á los lados, dos lebreles de plata manchados de negro.

ORUEZABALLETA—en Zumarraga—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de plata con un madroño verde con su fruto rojo en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> verdes con sendas torres de plata.

OSTOLAZA—en Aya—en campo de oro una banda azul con un lobo negro perfilado de oro en ella, que sube de la parte baja á la alta de la banda; y en la parte inferior del escudo, sobre el campo, un árbol con un león rampante rojo.

OYANGUREN—en Urrestilla—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> rojos con sendos grifos de plata; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de oro con una caldera negra en cada uno.

OYANUNE, OYANUME ú OYAMBE—en Urnieta—en el tercio superior del escudo una faja roja con tres aspas de oro, y en lo restante en campo de plata un roble verde con fruto de oro sobre ondas de agua, y, al pié del árbol, dos lobos negros andantes encontrados.

OYARBIDE—en Idiazabal—en campo de plata dos lobos andantes negros con lenguas rojas, y, en lo alto del escudo, dos flores de lis azules puestas en faja; orla roja con ocho aspas de oro.

JUAN CÁRLOS DE GUERRA.

(Se continuará.)



DICCIONARIO HERÁLDICO  
DE LA  
**NOBLEZA GUIPUZCOANA.**

---

(CONTINUACION).

**P.**

PARADA—en Alza—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con dos lobos negros andantes al pié de una encina verde; 2.<sup>º</sup> de oro con tres fajas azules, y al rededor, dos serpientes atadas por las colas.

PERCASTEGUI—en Urnieta—en campo de plata un espino con un jabalí negro empinado.

PLACENCIA—en la villa de igual nombre<sup>1</sup>—partido en cuatro cuartelles; 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> rojos con sendas torres de plata; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de oro con jabalí negro andante al pié de un roble verde en cada uno.

PORTU—en Cestona—en campo de oro dos cabezos verdes, por medio de ellos un río, y sobre los montes, dos saetas que, sin llegar á ellos, hacen cheurron; y, en lo alto, un corazon rojo. Otros llevan en campo de plata un lobo negro andante cebado con un cordero ensangrentado; y, en lo alto, un corazon rojo atravesado con una

---

(1) «Son de los ganadores de Xerez de la Frontera.»=Nobiliario anónimo de Guipúzcoa.

saeta; orla roja con ocho aspas de oro, que son las ordinarias del apellido Portu, segun Salazar. El mismo autor añade «hay casa de Portu en Aya, y es de la casa de Arrazubia que tiene molinos y herrería, y está junto al rio Oria.»

POR TU—en Irun—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con un roble verde con bellotas de oro y un lobo negro, lengua y uñas rojas, empinado al pié del árbol; 2.<sup>º</sup> azul con una torre de plata con puertas y ventanas rojas; orla roja con ocho aspas de oro; por cimera, sobre el yelmo, una grulla, levantado su pié derecho con una piedra en él, y en el pico un volante con letras de oro que dicen GUARDIA VELADOR; que en memoria de la mucha vigilancia que hicieron los de este linaje desde su casa la puso un hidalgo de la misma, segun refiere Lizaso.

POR TU—en Zarauz—partido en pal: 1.<sup>º</sup> rojo con una banda de oro entre dos flores de lis del mismo metal; 2.<sup>º</sup> de plata con dos lobos andantes negros con lenguas bermejas, y una estrella azul de ocho rayos encima.

POR TU (Peyze goyena (sic)—en Zarauz—en campo azul un grifo rampante de oro; orla de ocho piezas, cuatro rojas y las otras cuatro de plata.

PONZUETA—en Cestona—en campo de plata una torre de piedra parda y un lebrel atado á la puerta con cadena de hierro y collar rojo tachonado de oro.

## R.

RECALDE ó ERRECALDE—en Vergara—escudo partido en faja: alto de plata con dos leones rojos empinados á un árbol verde, uno á cada lado; y desde la copa del árbol salen dos brazos armados, uno á cada lado, con una ala en la mano cada uno, inclinados ambos hacia abajo; el cuartel bajo rojo con una torre de plata sobre un puente de tres ojos del mismo metal, puesto sobre ondas de agua azules y blancas; en las almenas de la torre dos banderas de dos picos azules con filete ó listón de oro, una á cada lado; orla de oro con jabalies andantes negros y cuatro ramos verdes. Por timbre un brazo armado con una ala en la mano.

RECONDO ó ERRECONDO—en Régil—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con una banda verde en bocas de dragantes del mismo color salpicados de oro; 2.<sup>º</sup> con cinco panelas,

REIZU DE ABAJO—en Asteasu—en campo de plata un leon rampante rojo; orla roja con ocho panelas de plata.

REMENTARITEGUI ó ERREMENTARITEGUI—en Elduayen—partido en banda; alto rojo con una estrella de oro; bajo de oro con un árbol verde.

REZOLA—en Alzaga (frente á Isasondo, al otro lado del Oria)—en campo de oro un roble verde con fruto de oro, á su pié un jabali negro corriendo, y, á cada lado del árbol, debajo de la copa, una flor de lis azul; orla roja con ocho aspas de oro.

ROMA-GALARZA—en Oñate, en Callebarria—partido en pal: 1.<sup>º</sup> rojo con una tiara de oro y dos llaves del mismo metal cruzadas en aspa debajo de la tiara—por el apellido Roma; 2.<sup>º</sup> de plata con un árbol seco sin hojas y un oso pasante á su pié—por el apellido Galarza.

## S.

SAGASTIBERRIA—en Berastegui—partido en cuatro cuarteles y mantel: en el primer cuartel en campo rojo un brazo armado con una jineta en la mano, el asta de palo y el hierro acerado con sus borlas pendientes, y, colgado del brazo, un trozo de cadena de hierro; el segundo de oro con un manzano verde con su fruto; los otros dos cuarteles de la parte baja rojos con sendas calderas negras perfiladas de oro, lo mismo que sus asas, y puestas boca abajo; la manteladura azul con un dragon verde retocado de oro, que ha de estar boca arriba, y un hombre todo armado que le está desquijarando con las manos y los piés.

SAGASTIBERRIA—en Zumarraga, en el barrio de Aizaga—partido en pal: 1.<sup>º</sup> rojo con una muralla de plata; 2.<sup>º</sup> de plata con un lobo negro cebado en un cordero rojo.

SAGASTI ó SAGASTIYA—en Hernani—partido en pal: 1.<sup>º</sup> verde con un castillo blanco; 2.<sup>º</sup> de oro con tres fajas azules; orla roja con ocho roeles de plata.

SALOGUEN ó SALOGUENE—en Placencia—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de oro con árbol verde y un lobo negro andante al pié en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> rojos con sendas cruces de oro, en faja; orla de plata con ocho roeles azules.

SARASUA—en Motrico—partido en faja: alto rojo con una torre de plata; bajo azul con cuatro fajas de oro.

SASIAIN BARRENA—en Abalcisqueta—partido en faja: alto de oro con una cruz roja flordelisada; bajo de oro con una encina verde con fruto de oro y dos jabalies negros empinados.

SASOETA ARRECHE—en Lasarte (Hernani)—en campo de oro un árbol verde con dos jabalies negros empinados al tronco.

SASOETA CHANCONEA<sup>1</sup>—en Lasarte (Hernani)—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con un árbol verde; 2.<sup>º</sup> rojo con una banda de oro entre seis estrellas de este metal, tres á cada lado.

SOQUIA—en Ataun—partido en banda por una cotiza endentada roja y azul con dragantes: en lo alto del campo una luna menguante de oro, y, debajo de sus puntas, una estrella del mismo metal; el cuartel bajo partido en faja con cinco panelas rojas sobre campo de oro en la parte superior, y dos calderas de oro puestas boca abajo, sobre campo rojo, en la inferior.

SOQUIN—en Azpeitia, en un altillo junto á la casa de Loyola—en campo rojo un losanje de plata con dos lobos negros puestos en pal cebados con sendos corderos manchados, y en cada ángulo del escudo una venera de plata, segun D. Miguel de Salazar. El códice «Linajes ilustres» señala á la misma casa en campo de oro una torre fuerte sobre ondas de agua, y, á la puerta, un hombre armado con espada y roela en las manos.

SORALUCE—en Idiazabal—en campo de oro una encina verde, y, arrimado á ella un oso de su color natural.

SUMENDIAGA—en Eibar—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> rojos con un grifo rampante de oro en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de oro con sendas flores de lis azules.

SUSUNAGA (Suiñaga?)—en Aguinaga (Eibar)—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de oro con sendos robles verdes; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> azules con sendas flores de lis de oro.

---

(1) Leese tambien Sasaeta Arreche y Sasaeta Chancuenea.

## T.

TOMPES—en Irun—en campo azul dos leones rampantes grietados de oro.

TORREZARRA—en Idiazabal—partido en mantel: 1.<sup>º</sup> de plata con un árbol verde, un lobo de su color natural atravesado al tronco y una cruz llana roja sobre la copa; 2.<sup>º</sup> azul con cinco estrellas de oro; 3.<sup>º</sup> manteladura con una torre de piedra ahumada y desmoronada. En Bizcaya hay otra casa de este apellido con diferentes armas.

TUHUM—en Azcoitia—en campo verde un castillo de plata con un escudete rojo bandado de oro en la delantera, y, á los lados del castillo, dos columnas blancas de mármol con bases y capiteles de oro; encima de la columna del lado derecho un brazo con una espada en la mano, y encima de la del opuesto lado, otro brazo con una hacha encendida de oro hácia abajo.

## U.

UBILLA—en Fuenterrabía<sup>1</sup>—en campo de oro una banda roja con dragantes verdes; en lo alto del campo una cruz roja de Montesa sobre ondas de agua azules y blancas, y en lo bajo un árbol verde al que está atravesado un jabalí de su color natural y armado de plata; orla de plata con unas letras negras que dicen: MAS VALE PAZ.

(1) Procede, segun Salazar, de la casa del mismo apellido sita en Marquina (Bizcaya), cuyas armas son diferentes. No las describe el expresado autor, pero las hemos visto formando uno de los cuarteles del pendon heráldico de los Condes de Villafranca de Gaytan, y ofrece gran analogía con las que se describen en el texto. Consisten en una banda roja con dragantes verdes sobre campo de oro; en lo alto del campo dos aspas rojas y una cruz flor delisada, tambien roja, en triángulo, de suerte que la cruz esté más baja que las aspas; en la parte inferior del campo un árbol verde con jabalí negro pasante.

UGARTE—en Amezqueta—en campo de oro una higuera verde con un jabalí negro al pie.

UGARTE—en Lazcano—en campo de plata un árbol verde entre dos lobos negros empinados, y, en lo alto de la copa, una cabra de su color natural.

UGARTE ó UARTE—en Lizarza (Tolosa)—en campo de oro un árbol verde y dos lobos encontrados; orla roja con cinco veneras de plata.

UGARTE—Mutiloa—en campo de oro un roble verde con bellotas de oro y un jabalí negro andante atravesado al tronco.

UGARTE—en Ormáiztegui—en campo de oro un árbol verde; á su pie una cabeza de moro cortada, y sobre la copa un brazo armado con una espada desnuda en la mano.

UGARTE—en Anzuola y Vergara—en campo de plata un árbol verde con dos lobos negros empinados á él; orla roja con ocho aspas de oro.

UICIOLA ó VICIOLA—en Guesalibar (Mondragon)—en campo de oro un roble verde con un oso de su color natural empinado á él.

ULIBARRI—en Léniz—en campo de plata un roble verde, y; sobre él, una estrella de oro; orla azul con ocho estrellas de oro.

UNANUE—en San Sebastian—en campo de oro un árbol verde con una estrella de plata en la copa, y, empinado á él, un lobo negro sobre ondas de agua azules y plateadas; orla roja con ocho aspas de oro.

UNZA—en Fuenterrabía, dentro de la ciudad—escudo con tres panelas, y por orla una banda culebreada con la raíz de hiedra con hojas que en bascuence se llaman *unza*.

UNZOLA—en Azpeitia—en campo azul una torre de plata, y, en lo alto, una estrella de oro entre dos aspas del mismo metal.

URDINOLA—en Oyarzun—en campo de plata un losanje azul; sobre él una águila volante de oro con las alas desplegadas, y, en cada uno de los cuatro ángulos del escudo, un armiño negro; orla roja con una cadena de oro.

URDIZINAR, URDIZIBAR ó URDANITIBAR—en Oyarzun—en campo de oro un árbol verde con un lobo de su natural color atravesado andante; orla azul con ocho estrellas de oro.

URIBERRI—en Oñate—en campo rojo cinco barras de oro, que algunos ponen de plata.

URREIZTIETA—en el valle de Olas (Motrico)—en campo de plata un avellano (*urra*) verde con un jabalí empinado al tronco: en lo alto del escudo dos estrellas azules, una en cada ángulo, y en lo bajo dos panelas rojas, de igual manera.

URRIMENDI ó URRIZMENDI—en Aguinaga (Usúrbil) —partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con una cruz flor delisada roja; 2.<sup>º</sup> rojo con tres barras de plata; orla de plata con cadenas azules.

URRUZUNO<sup>1</sup>—en Elgoibar, cerca del arroyo de Olazarreta y de las casas de Arambelz y Anchusieta—en campo de oro dos lobos negros y una panela verde encima de cada hueco; orla roja con ocho aspas de oro. Hánlas barrado algunos.

URRUTIA—en Ezquioga—en campo de oro un fresno verde con dos lobos arrimados al tronco, y en lo bajo del escudo, un prado verde; orla roja con ocho aspas de oro.

URTARTE—en Irun—en campo de oro un árbol verde con bellotas de oro y al pié dos cuervos con las alas abiertas, como queriendo volar á él; orla roja con ocho corazones de plata.

URTUEAGA ó URTEAGA—en Azcoitia, son dos casas con armas iguales —en campo de oro un árbol verde con una caldera negra pendiente de una rama, y, arrimados al tronco, dos lobos andantes pardos con lenguas y miembros rojos.

USCARREZ— Zumarraga—en campo de plata un árbol verde con dos lobos negros; y ocho aspas de oro en orla roja.

## V.

VELEZCOA ó VELASCO.—en Oñate, en el barrio Zañartu,<sup>2</sup> es solar de

(1) «Es torreon antiguo.»=Nob. anónimo citado.

(2) Fué de esta casa D. Miguel Velez de Larrea, caballero del Orden de Santiago, que casó con D.<sup>a</sup> Josefa Jacinta Adan de Yarza y edificó sobre el antiguo solar de su consorte en Vizcaya, cerca de Lequeitio, el suntuoso palacio de Zubietza.

Las armas de Guebara en un principio se reducian á un solo cuartel con un cheurron ó cabria cargado de armiños y cinco panelas, una en cada uno de los huecos superiores del escudo, y las otras tres puestas en triángulo menor, en el hueco inferior. Así se ven en la torre señorial de los condes de Oñate y en la ferrería de Zubillaga, de la misma villa; También las de Larrea fueron más sencillas en algún tiempo, segun se observa en la fachada de una casa sita en calle-zarra en la expresa población; el escudo carece de orla y aspas, y tiene las panelas sin escudete, colocadas una sobre el tronco del árbol, en el cen-

los Velez de Larrea—escudo partido en pal: en el primer cuartel las armas de Velez de Guebara que son cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> de oro con tres bandas de plata sembradas de armiños negros en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> rojos con cinco panelas de plata puestas en aspa en cada uno; en el segundo cuartel las armas de Larrea formadas por un sauce verde en campo de oro y pendiente de su tronco un escudito de oro (algunos lo ponen de plata) con cinco panelas rojas puestas en aspa en su centro; rodea este segundo cuartel una orla roja con ocho aspas de oro.

VICIOLA—véase Uiciola.

## Y.

YARZA—en Urnieta—en campo azul una vaca andante y su cría de oro; y, en lo alto del escudo, una mano de su color natural con un mazo de plata.

## Z.

ZABALA —en Guellano (Léniz) —partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>º</sup> y 4.<sup>º</sup> azules con una águila de oro puesta sobre un peñasco de plata con las alas desplegadas inclinándose á volar, en cada uno; 2.<sup>º</sup> y 3.<sup>º</sup> de oro con sendas encinas verdes, y al pié de cada árbol un jabalí negro.

ZABALA ORIYERENA—en Amezqueta—procede de la casa del mismo apellido Zabala, sita en Marin, (Léniz) cuyas armas le son propias, segun el códice «Linajes ilustres.» Son en campo de oro un árbol que es roble verde con fruto de oro, y empinado al árbol un león rampante rojo que mira hacia el lado derecho del escudo.

ZABALAGA—en Hernani—en campo de oro un monte verde y en él dos hayas de dicho color; orla roja con cadena de ocho eslabones, de oro.

ZABALEGUI—en Hernani—las mismas armas que el apellido, precedente con la diferencia de tener tres hayas en vez de dos.

---

tro del escudo, y las otras cuatro á los lados, de suerte que quedan en aspa; en lo alto del escudo se lee, sobre el campo, la siguiente inscripción: LARREA VERDAD.

ZABAleta—en Vergara—en campo de oro partido con una linea negra tres panelas verdes puestas en faja en el extremo superior del escudo, y en el resto del campo, cuatro escudetes rojos puestos de dos en dos.

ZALDIBIA—en Villafranca—en campo azul dos veneras de plata. Hay otras casas de este apellido con diferentes armas.

ZAMORA—en la peña de Laya (sic) junto á Hernani—en campo rojo un castillo de plata con puertas y ventanas azules, y sobre él una estrella de diez rayos de oro, que les distingue de los Zamoras de Oyarzun.

ZAMORA—en Irun—en campo de plata una torre de su color natural á la derecha; y á la izquierda, un estandarte rojo de nueve puntas con el asta verde; puesto todo sobre un puente de tres arcos, segun Lizaso. El Nobiliario anónimo señala á la misma casa las armas del solar de Zamora de Oyarzun aumentadas con una orla azul con ocho estrellas de oro.

ZAMORA—en Ormáiztegui—en campo de oro un árbol verde con dos jabalíes pasantes al pié.

ZAPIAIN—en Alza—en campo rojo un castillo de plata con puertas y ventanas azules y dos lebreles de plata manchados de negro empinados al castillo; y en medio, debajo del castillo, un mundo azul con una cruz llana de oro y más abajo tres ondas: la primera de plata, la segunda azul, y la tercera de plata.

ZARMENDIA (Armendi?)—en Aya—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de plata con una águila negra; 2.<sup>º</sup> jaquelado de oro y rojo; orla roja con ocho aspas de oro.

ZEARRETA ó ZIARRETA—en Vergara—en campo rojo una banda de plata entre dos veneras de oro.

ZORNOZA—en Oyarzun—en campo rojo tres dados de plata con sus puntos negros; orla de dos órdenes de jaqueles de plata y azul.

ZUBIARAS—en San Miguel de Lazcano—en campo de oro un roble verde con un jabalí empinado y al otro lado, una mano con una espada desnuda.

ZUBICOETA—en Ataun y en Ormáiztegui, donde hubo dos casas de este apellido; y todas tuvieron por armas en campo azul una cruz llana de plata, y encima de ella, cinco roeles azules uno en el centro y cuatro en los extremos.

ZUFIRIA—en Idiazabal—partido en faja: alto de oro con una encina verde, bajo verde con dos losanjes de plata.

ZUIMENDI ó ZUMENDI—en Arechavaleta y en Segura—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con un collar verde sobre ondas de agua azules y blancas, y en lo alto del collar un árbol verde con un lobo negro pasante al tronco; 2.<sup>º</sup> azul con una águila de oro; orla de plata con cadena azul de ocho eslabones.

ZULOAGA ó ZULUAGA—en Oyarzun—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de plata con una encina verde con su fruto de oro y raíces descubiertas; 2.<sup>º</sup> escaqueado de rojo y oro. Algunos añaden al pie del árbol un jabalí en el primer cuartel.<sup>1</sup>

ZUMALACARREGUI—en Ichasolegor—partido en pal: 1.<sup>º</sup> de oro con un pino verde con piñas de su color natural, y atravesado al tronco un jabalí negro; 2.<sup>º</sup> rojo con una torre de oro perfilada de azul y dos lebreles encontrados de plata con manchas negras, atraillados á la puerta con trailla verde; orla de plata con una zarza verde con zarzamoras negras.

ZUMETA —en Azpeitia—en campo de oro dos árboles con sendos jabalíes negros empinados.

JUAN CÁRLOS DE GUERRA.

(Tengo en preparación algunos apéndices que serán bastante extensos, y cuya publicación podrá empezar en breve.)



(1) Entre ellos el Doctor Isasti en su «Compendio Histórial.» En el «Linares ilustres» se señala á la misma casa en campo de oro un árbol verde y orla azul con tres conchas de plata.